

# Digital Humanities and Gender History

5., 12., 19. & 26.  
Februar 2021

Online-  
Konferenz

Eine digitale Tagung  
des Lehrstuhls  
für Geschlechter-  
geschichte der  
Friedrich-Schiller-  
Universität Jena

in Kooperation mit dem  
Arbeitskreis für historische  
Frauen- und Geschlechterfor-  
schung e. V. und dem Digitalen  
Deutschen Frauenarchiv

Die Konferenz findet online  
über Zoom statt. Den ent-  
sprechenden Link erhalten Sie  
nach Anmeldung unter:  
[pia.sybille.marzell@uni-jena.de](mailto:pia.sybille.marzell@uni-jena.de)

Alle mit einem \* markierten  
Beiträge werden asynchron  
gehalten und sind zwei  
Wochen vor dem jeweiligen  
Termin auf der Konferenzseite  
verfügbar: [gw.uni-jena.de/  
digitalgenderhistory](http://gw.uni-jena.de/digitalgenderhistory)

Verantwortlich:  
Prof. Dr. Gisela Mettele,  
Pia Marzell, Martin Prell



LEHRSTUHL FÜR  
GESCHLECHTER-  
GESCHICHTE



# Freitag, 5. Februar

**16:00** DIGITALER CHECK-IN  
UND BEGRÜSSUNG

**16:15** **KEYNOTE** Michelle Moravec  
Rosemont College, Bryn Mwar  
Why Gender History Needs  
Digital Humanities and Vice Versa

**16:50** PAUSE

**17:00** **PANEL 1**

Kristan M. Hanson

Dumbarton Oaks, Washington D.C.

Historical Geocoding and Digital Mapping:  
New Approaches to Studying Gendered Spa-  
tial Practices in Parisian Art, Society, and Plant  
Culture

Katrin Horn/Selina Foltinek

Universität Bayreuth

Cushmania: Reconstructing Queerness and  
Celebrity of a Nineteenth-Century Actress

**18:00** PAUSE

**18:30** **PANEL 2**

Sarah-Mai Dang

Philipps-Universität Marburg

Aesthetics of Access. Visualizing  
Research on Women in Film History

Tobias Unterhuber

Universität Innsbruck

Männlich codiert? – Annäherung an eine  
Medien- und Geschlechtergeschichte des  
Computerspiels

**19:30** **ABSCHLUSSDISKUSSION**

mit einleitendem Kommentar von  
Vera Faßhauer  
Goethe Universität Frankfurt am Main

# Freitag, 12. Februar

**16:00** DIGITALER CHECK-IN  
UND BEGRÜSSUNG

**16:15** **KEYNOTE** Julia Flanders  
Northeastern University, Boston  
Gender in the Machine: Representing  
Gender in digital Publication Frameworks

**16:50** PAUSE

**17:00** **PANEL 3**

Barbara Hahn

Vanderbilt University, Nashville

Hannah Arendt. Complete Works. Critical  
Edition. A Presentation of the First Three  
Volumes (print) and of the Webportal

\* Kathrin Ganz

Open Gender Journal & GenderOpen

Scholar-led Open-Access-Publishing: Potentials  
for Digital Humanities in Gender Studies

**18:00** PAUSE

**18:30** **PANEL 4**

Thomas Gloning/Anna Pfundt:

Justus-Liebig-Universität Gießen

Das Teil-Korpus „Texte der ersten Frauenbewe-  
gung“ im Deutschen Textarchiv. Die Konzeption  
als lebendes Archiv, Forschungsmöglichkeiten,  
Zukunftsperspektiven

\* Marie Flüh/Mareike Schumacher:

Universität Hamburg

Digitale diachrone Korpusanalyse am  
Beispiel des Projekts „m\*w – Gender  
Stereotype in der Literatur“

**19:30** **ABSCHLUSSDISKUSSION**

mit einleitendem Kommentar von  
Katherine Faull  
Bucknell University, Lewisburg

# Freitag, 19. Februar

**16:00** DIGITALER CHECK-IN  
UND BEGRÜSSUNG

**16:15** **KEYNOTE** Laura Mandell  
Texas A&M University, College Station  
Statistics versus Machine Learning:  
Gender, Intersectionality, and Big Data

**16:50** PAUSE

**17:00** **PANEL 5**

\* Kristien Suenens

Katholieke Universiteit Leuven

Mapping a terra incognita. Male and female  
religious (institutes) in the web-database ODIS

Andreas Neumann

Friedrich-Schiller-Universität Jena

Positivismus, Hermeneutik, Reifikation.  
Probleme beim Einsatz von QDA-Software

**18:00** PAUSE

**18:30** **PANEL 6**

\* Stefanie Pöschl

Digitales Deutsches Frauenarchiv, Berlin

Feministische Verbindungen – zur Visualisie-  
rung frauenbewegter Netzwerke im DDF

\* Ilona Scheidle/Corinna Schneider/  
Andrea Hund

Bildungszentrum und Archiv zur Frauen-  
geschichte Baden-Württembergs, Tübingen

Landkarte Frauen\*bewegungen in  
Baden-Württemberg

\* Mirjam Höfner

Archiv der deutschen Frauenbewegung, Kassel

Was geht – und was bleibt? Frauen-  
bewegungsgeschichte/n um 1900 als  
Pecha Kucha

**19:30** **ABSCHLUSSDISKUSSION**

mit einleitendem Kommentar von  
Jessica Bock  
Digitales Deutsches Frauenarchiv, Berlin

# Freitag, 26. Februar

**16:00** DIGITALER CHECK-IN  
UND BEGRÜSSUNG

**16:15** \* **KEYNOTE** Dorothy Kim  
Brandeis University, Waltham  
Critical Intersectionality and the Premodern  
Digital Archive

**16:50** PAUSE

**17:00** **PANEL 7**

\* Ingo Pätzold

Universität Bielefeld

Körper- und Geschlechterdiskurse  
in der Berliner Klinischen Wochenschrift  
(1864–1921)

\* Katrin Moeller

Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Säuglingssterblichkeit, Epidemie und  
demografische Geschlechtergeschichte –  
Ein Let's Analyze von Massendaten

**18:00** PAUSE

**18:30** **PANEL 8**

\* Brian M. Watson

University of British Columbia, Vancouver

The Project „HistSex.org: 50 Years On, Many  
Years Past – Nonfictions of Sexuality“

\* Dagmar Brunow

Linnaeus University, Växjö

The ambivalence of LGBT+ visibility in digital  
archives. Between archival recognition and  
digital disengagement

**19:30** **ABSCHLUSSDISKUSSION**

mit einleitendem Kommentar von  
Jan Horstmann  
Klassik Stiftung Weimar