

10

[zweite Viertel e"
fehlt im Original]

[entfällt bei Vintz]

coe - lis,] Sanc - ti - fi - ce - tur [Sanc - ti - fi - ce - tur Sanc - ti - fi - ce - tur] no - men tu - um. Sanc - ti - fi - ce - tur

es in coe - lis,] Sanc - ti - fi - ce - tur [Sanc - ti - fi - ce - tur Sanc - ti - fi - ce - tur] no - men tu - u[m]. Sanc - ti - fi - ce - tur

- lis,] Sanc - ti - fi - ce - tur [Sanc - ti - fi - ce - tur Sanc - ti - fi - ce - tur] no - men tu - um. sanc ti - fi - ce - tur [sanc - ti - fi - ce - tur sanc - ti - fi - ce - tur] nomen tu - um. Sanc - ti - fi - ce - tur

es in coe - lis,] Sancti - fi - ce - tur [Sancti - fi - ce - tur Sancti - fi - ce - tur] nome[n] tuu[m]. Sanc - ti - fi - ce - tur

es in coe - lis,] Sancti - fi - ce - tur [Sanc - ti - fi - ce - tur Sanc - ti - fi - ce - tur] nomen tu - um. Sanc - ti - fi - ce - tur

10

e e lei son Ky ri e Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son. Chri ste e lei - son [Chri ste e lei son] Chri ste e lei son Chri ste e lei son [Chri ste e lei son]

e e lei son] Ky ri e e lei son. Chri ste e lei - son [Chri ste e lei son] Chri ste e lei son [Chri ste e lei son] Chri ste e lei son

e e lei son Ky ri e e lei son e lei son. Chri ste e lei - son [Chri ste e lei son] Chri ste e lei - son [Chri ste e lei son] Chri ste e lei - son

e e lei son [sic!] Ky ri e e lei son] Ky ri e e lei son. Chri ste e lei - son

e e lei son] Ky ri e e lei son. Chri ste e lei son

4 3/4 6 6 3 6 3 4 3 Chri ste. &c. # # # 5 3

26 [kommt später im Gloria T. 83 ff]

tu - um est reg - nu[m], & po - ten - - ti - a...

tu - u[m] est reg - - num...

tu - um est reg - nu[m], & po - ten - - ti - a...

tu - um est reg - nu[m], & po - ten - - ti - a...

tu - um est reg - nu[m], & po - ten - - ti - a...

Pa nem no - strum quo ti - di - a - num da no - - bis da no - bis ho - di - è. da no -

Pa - nem no strum quo - ti - di - a - num da no - - bis ho - di - è. da no -

Pa nem no - - - - strum quo - ti - di - a - num da no - bis ho - di - è. da no - bis da

Panem no - strum [Pa - nem no - strum] quo - ti - di - a - num da no - - bis ho - di - è.

Pa nem no - - - - strum quo - ti - di - a - num

ste e lei son Chri ste e lei son.

ste e lei son Chri ste e lei son.

ste e lei son Chri ste e lei son.

ste e lei son] Chri ste e lei son.

ste e lei son Chri ste e lei son.

Ky ri e e - - lei son [Ky ri e e lei son] Ky ri

Ky ri e e - - lei son e lei son Ky ri

Ky ri e [Ky ri e] e lei son [Ky ri e e lei son] Ky

Ky ri e e lei son e lei son

4 3 # 6 3/4 3 #

Kyrie &c.

31

- - bis da no-bis ho-di-è. Et ne nos in-du -
 - bis da no - bis ho-di-è. Et di-mit-te no - bis de - bi-ta no - stra, sic ut & nos di-mit-ti-mus de - bi-to - ri bus no - stris. Et ne
 no - - - bis, da no-bis ho-di-è. Et di-mit-te no - bis de - bi-ta no - stra, sic ut & nos di-mit-ti-mus de - bi-to - ri bus no - stris.
 [da no - - - bis ho-di-è.] Et di-mit-te no - bis de - bi-ta no - stra, sic ut & nos di-mit-ti-mus de - bi-to - ri bus no - stris.
 da no - - - bis ho-di-è. Et di-mit-te no - bis de - bi-ta no - stra, sic ut & nos di-mit-ti-mus de - bi-to - ri bus no - stris. Et ne

33

e e lei son [Ky ri e e lei son] Ky ri e e lei son e lei son Ky ri e
 e e lei son [Ky ri e e lei son] Ky ri e e lei son [Ky ri e e lei son] Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son e
 ri e e lei son Ky ri e e lei son [Ky ri e e lei son] Ky ri e e lei son [Ky ri e e lei son] Ky ri e e lei son [Ky ri e e lei son] Ky
 Ky ri e e lei son [Ky ri e e lei son] Ky ri e e lei son [Ky ri e e lei son] Ky ri e e lei son [Ky ri e e lei son] Ky ri e
 Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son [Ky ri e e lei son] Ky ri e e lei son Ky ri e e lei son Ky ri e e

5 3 5 5 3 5 # 43 6 # 3 # # # # # # # 6 6 # # 34 3 # 5 3 # # # 6

38

[entfällt bei Vintz]

cas [Et ne nos in-du - cas] in ten - ta - ti - o - nem. [in ten - ta - ti - o - nem]

nos in-du - cas [Et ne nos in - cu - cas] in ten - ta - ti - o - - nem. Et di-mit-te no - bis de - bi-ta no - stra,sic-

Et ne nos in-du - cas in ten - ta - ti - o - - nem. in ten - ta - ti - o - nem. Et di-mit-te no - bis de - bi-ta no - stra,sic-

Et ne nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - nem [in ij. ten - ta - ti - o - - - nem] Et di-mit-te no - bis de - bi-ta no - stra,sic-

nos in - du - cas in ten - ta - ti - o - - nem. Et di-mit-te no - bis de - bi-ta no - stra,sic-

41

[II. Gloria in excelsis Deo]

[Rückgriff 1 auf T. 32 ff der Motette]

— e lei son. Et in ter ra pax ho mi ni bus be ne

lei son. Et in ter ra pax ho mi ni bus bo næ vo lun ta tis lau da mus te be ne

ri e e lei son. Et in ter ra pax ho mi ni bus bo næ vo lun ta tis lau da mus te be ne

e lei son. Et in ter ra pax ho mi ni bus bo næ vo lun ta tis lau da mus te be ne

lei son. Et in ter ra pax ho mi ni bus bo næ vo lun ta tis lau da mus te be ne

...Qui - a tu - um est reg - nu[m], & po - ten - ti - a, ...

[Fi - at vo - lun - tas] tu - a sic - ut in cœ - lo

ut ...Qui - a tu u[m] est reg - - - num, ...

[Fi - at vo - lun - tas] tu - a sic - ut in cœ -

ut ...Qui - a tu - um est reg - nu[m], & po - ten - ti - a, ...

[Fi - at vo - lun - tas] tu - a sic - ut in cœ -

ut ...Qui - a tu - um est reg - nu[m], & po - ten - ti - a, ...

[Fi - at vo - lun - tas] tu - a sic - ut in cœ - lo

ut ...Qui - a tu - um est reg - nu[m], & po - ten - ti - a, ...

46

[relativ wörtlicher Vorgriff 2 auf T. 47 ff der Motette]

[Rückgriff 2 auf T. 21 ff der Motette]

di ci mus te a do ra mus te glo ri fi ca mus te gra ti as a gi mus ti bi prop ter ma gnam glo ri am tu am Do mi nus De us Rex Cœ le stis De us

di ci mus te a do ra mus te glo ri fi ca mus te gra ti as a gi mus ti bi Do mi ne De us Rex Cœ le stis De us

di ci mus te a do ra mus te glo ri fi ca mus te gra ti as a gi mus ti bi prop ter ma gnam glo ri am tu am Do mi nus De us Rex Cœ le stis De us

di ci mus te a do ra mus te glo ri fi ca mus te gra ti as a gi mus ti bi prop ter ma gnam glo ri am tu am Do mi nus De us Rex Cœ le stis De us

di ci mus te a do ra mus te glo ri fi ca mus te gra ti as a gi mus ti bi prop ter ma gnam glo ri am tu am

3 3 5 6 # 6 6 7 6 34 3 # # 6 # 34 3 # # # 3 3

43

[entfällt bei Vintz]

47

[Mi-Kadenz]

& in ter - ra. Sed li - be - ra nos [Sed li - be - ra nos] à ma - - - lo.
 - lo & in ter - ra. Sed li - be - ra nos [Sed li - be - ra nos] à ma - - - lo.
 - lo & in ter - ra. Sed li - be - ra nos à ma - - - lo. Sed li - be - ra nos à ma - - - lo.
 & in ter - ra. Sed li - be - ra nos à ma - - - lo. Sed li - be - ra nos
 Sed li - be - ra nos à ma - - - lo. Sed li - be - ra nos

56

[Normkadenz]

Pa ter o mni po tens Je su Chri ste Do mi ne
 Pa ter o mni po tens Je su Chri ste Do mi ne
 Pa ter o mni po tens Do mi ne Fi li u ni ge - - - ni te Je su Chri ste Do mi ne
 Pa ter o mni po tens Do mi ne Fi li u ni ge - - - ni te Je su Chri ste Do mi ne
 Do mi ne Fi li u ni ge - - - ni te Je su Chri ste

5 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 # 3 4 3 # # 6

...Qui - a tu - um est reg - nu[m], &c po ten - ti - a,...

qui es in coe - - lis, [qui es in coe - lis, qui es in - coe - lis,

...Qui - a tu - u[m] est reg - num,...

qui es in coe - - lis, [qui es in coe - lis, qui es in -

...Qui - a tu - um est reg - nu[m], &c po ten - ti - a,...

qui es in coe - - lis, [qui ij.

...Qui - a tu - um est reg - nu[m], &c po ten - ti - a,...

qui es in coe -

...Qui - a tu - um est reg - nu[m], &c po ten - ti - a,...

qui es in coe - lis,

62 [Vorgriff 3 auf T. 47 ff der Motette, teilweise umgestellt und gerafft]

[Rückgriff 3 auf T. 2 ff der Motette]

De us Ag nus De i Fi li us Pa tris Fi li us Pa tris Fi li us Pa tris Pa tris. Qui tol lis pec ca ta mun di pec ca ta mun di mi se re re no bis

De us Ag nus De i Fi li us Pa tris Fi li us Pa tris Fi li us Pa tris Pa tris. Qui tol lis pec ca ta mun di pec ca ta mun di mi se re re

De us Ag nus De i Fi li us Pa tris Fi li us Pa tris Fi li us Pa tris Pa tris. Qui tol lis pec ca ta mun di mi se

De us Ag nus De i Fi li us Pa tris Fi li us Pa tris Fi li us Pa tris Pa tris. Qui tol lis pec

Fi li us Pa tris Fi li us Pa tris Fi li us Pa tris. Qui tollis: Pec ca ta mun di

76 43 # # # 6 # 6 3 3 6 3 6 3 4 3 43 Qui tollis peccata mundi &c. 4 3 # 6 8 # 3 3 4 3 6 # # 6 4 3 #

[Vintz macht den Satz an dieser Stelle homophoner, verschiebt die harmonische Progression ein wenig nach vorne, orientiert sich aber generell am Satz Vulpus']

qui es in cœ - - lis, qui es in cœ - lis... [qui es in cœ - - lis, qui es in cœ - lis...]

Sanc-ti-fi-ce-tur [Sanc-ti-fi-ce-tur] ij. ij. Sanc-ti-fi-ce-tur no-men tu- u[m]. Ad - ve - ni - at reg - nu[m] tu -

cœ - lis, qui es in cœ - lis, qui es in cœ - lis, qui es in cœ - lis... [qui es in cœ - lis, qui es in cœ - lis...]

Sanc-ti-fi-ce-tur [Sanc-ti-fi-ce-tur] ij. ij. Sanc-ti-fi-ce-tur no-men tu - um. Ad - ve - ni - at reg - num tu -

es in cœ - lis, qui es in cœ - lis, qui es in cœ - lis, qui es in cœ - lis... [qui es in cœ - lis, qui es in cœ - lis...]

Sanc-ti-fi-ce-tur [Sanc-ti-fi-ce-tur] ij. ij. Sanc-ti-fi-ce-tur no-men tu - um. Ad - ve - ni - at reg - nu[m] tu -

- - lis, qui es in cœ - lis, qui es in cœ - lis, qui es in cœ - lis... [qui es in cœ - lis, qui es in cœ - lis...]

Sanc-ti-fi-ce-tur [Sanc-ti-fi-ce-tur] ij. ij. Sanc-ti-fi-ce-tur no-men tu - um. Ad - ve - ni - at reg - num tu -

[qui es in cœ - - lis, qui es in cœ - lis...]

Sanc-ti-fi-ce-tur [Sanc-ti-fi-ce-tur] ij. ij. [harmonischer Verlauf: C a C d E I vi I ii III]

71

[Rückgriff 4 auf T. 16 ff der Motette]

mi se re re no - bis qui tol lis pec ca ta mun di sus ci pe [sus ci pe] de pre ca ti o nem no stram qui se des ad dex te ram Pa tris

no - bis mi se re re no - bis mi se re re no bis qui tol lis pec ca ta mun di sus ci pe sus ci pe de pre ca ti o nem no stram qui se des ad dex te ram Pa tris

re re no bis mi se re re no bis qui tol lis pec ca ta mun di sus ci pe sus ci pe de pre ca ti o nem no stram qui se des ad dex te ram Pa tris

ca - ta mun di mi se re re no bis mi se re re no bis qui tol lis pec ca ta mun di sus ci pe sus ci pe de pre ca ti o nem no stram qui se des ad dex te ram Pa tris

mi se re re no - bis qui tol lis pec ca ta mun di sus ci pe sus ci pe de pre ca ti o nem no stram

[harmonischer Verlauf: G e G (D) G a H I vi I (V) I ii III]

47 [Fortsetzung] 48

um. Fi - at vo-lun - tas [Fi - at vo-lun - tas] tu - a sic - ut in cœ - lo... ..Pa-nem no - [strum...] Qui - a tu - um est reg - nu[m],& po - ten - - ti - a, [& ij. po - ten - ti - a] &

- um. Fi - at vo-lun - tas [Fi - at vo-lun - tas] tu - a sic - ut in cœ... Pa-nem no[strum...] Qui - a tu-um est reg - nu[m], & po - ten - ti - a] & [*]

um. Fi - at vo-lun - tas [Fi - at vo-lun - tas] tu - a sic-ut in cœ... ...Pa - nem no - [strum...] Qui - a tu - um est reg - nu[m],& po - ten - - ti - a, [& ij. po - ten - ti - a] &

um. Fi - at vo-lun - tas [Fi - at vo-lun - tas] tu - a sic-ut in cœ - lo... ...Pa - ne[m] no - strum... Qui - a tu - um est reg - nu[m],& po - ten - - ti - a, [& ij. po - ten - ti - a] &

A D C] VI II I ...Pa - nem no - [strum...] Qui - a tu - um est reg - nu[m],& po - ten - - ti - a, & [* Druckfehler: h statt c]

81

[Rückgriff 5 auf T. 26 ff der Motette]

mi se re re no bis quo ni am tu so lus San - ctus tu so lus Do - mi nus tu so lus Al tis si mus Je su Chri ste Je su Chri ste cum San cto Spi ri

mi se re re no bis quo ni am tu so lus San - ctus tu so lus Do - mi nus tu so lus Al tis si mus cum San cto Spi ri

mi se re re no bis quo ni am tu so lus San - ctus tu so lus Do mi nus tu so lus Al tis si mus Je su Chri ste Je su Chri ste cum San cto Spi ri

mi se re re no bis quo ni am tu so lus San - ctus tu so lus Do - mi nus tu so lus Al tis si mus Je su Chri ste Je su Chri ste cum San cto Spi ri

tu so lus Do - mi nus tu so lus Al tis si mus Je su Chri ste Je su Chri ste

5 6 # # # 6 # 3 3 5 3 3 # # # # # # 6 # # # # # 3

E a G] VI ii I

52

[Kadenz mit Synkopensdissonanz] [Kadenz mit Synkopensdissonanz]

glo - ri - a, [& ij. glo - ri - a] in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - men. [in ij. se - cu - la se - cu - lo - rum. A -

glo - ri - a, [& ij. glo - ri - a] in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - men.

glo - ri - a, [& ij. glo - ri - a] in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - men. [in ij. se - cu - la se - cu - lo - rum. A -

glo - ri - a, [& ij. glo - ri - a] in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - men. [in ij. se - cu - la se - cu - lo - rum. A -

glo - ri - a, [& ij. glo - ri - a] in se - cu - la se - cu - lo - rum. A -

90

[Kadenz ohne Synkopensdissonanz] [Kadenz ohne Synkopensdissonanz]

tu cum San cto Spi ri tu in glo ri a De i Pa tris A men in glo ri a De i Pa tris A

tu cum San cto Spi ri tu in glo ri a De i Pa tris A men

tu cum San cto Spi ri tu in glo ri a De i Pa tris A men in glo ri a De i Pa tris A

tu cum San cto Spi ri tu in glo ri a De i Pa tris A men [in ij. glo ri a De i Pa tris A

cum San cto Spi ri tu in glo ri a De i Pa tris A

6 # # 6 # # # # 3 6

61 [Kadenz mit Synkopensissonanz] [Kadenz mit Synkopensissonanz]

men. in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - men.] in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - - men. A - men.

[in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - men. in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - men.]

men. in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - men.] in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - - men. A - men.

men. in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - men. in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - - men.]

men. [in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - men.] in se - cu - la se - cu - lo - rum. A - - men. A - men.

99 [Kadenz ohne Synkopensissonanz] [Kadenz ohne Synkopensissonanz]

men in glo ri a De i Pa tris A men in glo ri a De i Pa tris A men A men.

in glo ri a De i Pa tris A men in glo ri a De i Pa tris A men A men.

men [in glo ri a De i Pa tris A men] in glo ri a De i Pa tris A men A men.

men] in glo ri a De i Pa tris A men in glo ri a De i Pa tris A men A men.

men [in glo ri a De i Pa tris A men] in glo ri a De i Pa tris A men A men.

6 # # # 3 #