

Schriften zur Theorie und Geschichte der Architektur, industriellen Formgestaltung und bildenden Kunst im 20. Jahrhundert

Ute Probst
Viola Hertel
Christian Schädlich
Elke Pistorius

Architekturgeschichte: Problemdarstellungen

1. Kadatz, Hans-Joachim: Wörterbuch der Architektur. – Leipzig, 1988. – 279 S.
2. Lexikon der Kunst: Architektur, bildende Kunst, angewandte Kunst, Industrieformgestaltung, Kunsttheorie. – Leipzig, 1987. – Bd. 1. A – C. – S. 515/52/5
3. Schädlich, Christian: Architektur und Epoche. 1789 – 1917 – 1989. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 7–11
4. Goldzamt, Edmund: Produktivkräfteentwicklung – die allgemeinhinnehmlichen und die unterschiedlichen sozialen Faktoren der jüngeren Architekturgeschichte. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 28–31
5. Grönwald, Bernd: 40 Jahre Städtebau- und Architekturentwicklung in der DDR. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 17–20
6. Topfstedt, Thomas: Städtebau in der DDR 1955–1971. – Leipzig, 1988. – 208 S.: Ill.
7. Kegler, Gerald: Die Herausbildung der wissenschaftlichen Disziplin Stadtplanung – ein Beitrag zur Wissenschaftsgeschichte. – 1987. – Weimar, Hochsch. Archit. Bauwes., Fak. Archit.-Bauingenieurwiss., Diss. A
8. Skerl, Joachim: Wege zur Sachlichkeit. – In: form und zweck. – Berlin 20 (1988) 2. – S. 12–15
9. Ricken, Herbert: Hofmeister, Herold: Die Internationale Baufach-Ausstellung 1915 in Leipzig. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 37 (1988) 9. – S. 45–48
10. Hüter, Karl-Heinz: Architektur in Berlin: 1900–1955. – Dresden, 1987. – 367 S.
11. Peters, Günter: Berlin im 20. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Bau- und Architekturgeschichte. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 36 (1987) 7. – S. 41–47; 36 (1987) 8. – S. 35–41; 36 (1987) 10. – S. 35–40. – Ill.
12. Reuther, Iris; Staufenbiel, Fred; Magdeburg: Die Hermann-Beims-Siedlung – Zur Typik eines Wohngebietes der 20er Jahre. – In: Schriften d. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Heft 44 (Teil I–IV), S. 185–210
13. Hain, Simone: Verteidigung der Poesie: Architekturkonzeptionen der sozialistisch orientierten tschechischen Avantgarde in den dreißiger Jahren: zur Geschichte des Funktionalismus. – 1987. – 178, 8 Bl. – Berlin, Humboldt-Universität, Gesellschaftswiss. Fak., Diss. A
14. Krause, Joachim: Drei Zimmer im Neuen Frankfurt. – In: form und zweck. – Berlin 19 (1987) 6. – S. 22–27
15. Geist, Jonas; Krause, Joachim: Experimente zu einer Geschichte der Wohnung. Küche, Stube und so weiter. – In: form und zweck. – Berlin 19 (1987) 5. – S. 41–45
16. Kramer, Lore: Das Altersheim der Henry und Emma Budge-Stiftung in Frankfurt/Main – Intention und Realität. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 138–141
17. Kramer, Gerd: 50 Jahre Deutsche Bauordnung. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 37 (1988) 10. – S. 52–55
18. Schädlich, Christian: Über das Wechselverhältnis von Architektur und Gesellschaft. – In: Schriften d. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Heft 57. – S. 59–72
19. Schädlich, Christian: Die Neubauerneidung Neuheide in Großfurra. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 38 (1989) 2. – S. 54, Ill.
20. Schädlich, Christian: Aus 40 Jahren Architekturgeschichte. Die Nationale Mahn- und Gedenkstätte Buchenwald. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 38 (1989) 4. – S. 40 bis 41
21. Kadatz, Hans-Joachim: Der 1. Bauabschnitt der Karl-Marx-Allee in Berlin – ein Rückblick. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 38 (1989) 5. – S. 30–35
22. Schädlich, Christian: Heute schon Geschichte: Das Hochhaus an der Weberwiese. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 38 (1989) 1. – S. 40
23. Schädlich, Christian: Heute schon Geschichte: Anfänge des industriellen Wohnungsbaus in Hoyerswerda. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 38 (1989) 5. – S. 14
24. Schädlich, Christian: Heute schon Geschichte: Die Baumwollspinnerei in Leinefelde. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 38 (1989) 6. – S. 40, Ill.
25. Reiß, Herlind: Das Kabelwerk Oberspre. – eine Aufforderung, Geschichte der Industrie-architektur fachübergreifend zu vermitteln. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 35 (1987) 1. – S. 29–35
26. Pistorius, Elke (Rez.); Goldzamt, E.; Schwidkowski, O.: Die Städtebaukultur der europäischen sozialistischen Länder. – Moskva 1985. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 34 (1988) 4. – S. 55
27. Kriwov, Alexander Sergejewitsch: Zur Entwicklung des Wohnungsbaus in der Sowjetunion. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 35 (1987) 11. – S. 34–37
28. Temes, José Cortinas, u. Lembecke, Kurt: Die Entwicklung des Bauwesens und des Wohnungsbaus in Kuba. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 34 (1988) 5. – S. 129–152
29. Krenz, Gerhard: Vom Programm zur Tat. 15 Jahre Beschluß über das Wohnungsbauprogramm. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 37 (1988) 10. – S. 6–7
30. Beitrag der Sektion Architektur der Hochschule für Architektur und Bauwesen

Weimar zum Wohnungsbau 1945–1988. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 35 (1989) 1. – S. 1–58, Ill.
Arbeiten des Wissenschaftsbereiches Wohn- und Gesellschaftsbauten unter Otto Englberger und Joachim Stahr

31. Konnikov, Andrej: Zur Dynamik der kulturellen Wertigkeiten und Architektur des Rationalismus im Wandel der Zeit – von Hannes Meyer bis Aldo Rossi. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 49–50

Architekturgeschichte: Architekten

32. Kadatz, Hans-Joachim: Französische Revolution 1789. Einflüsse der französischen Revolution 1789 auf deutsche Architekten des 18. und 19. Jahrhunderts. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 38 (1989) 7. – S. 34–39
33. Autorenkollektiv: Große Baumeister: Hieronymus Lotter, Georg Wenzelslaus von Knobelsdorff, David Gilly, Gottfried Semper, Ludwig Bohnstedt, Walter Gropius, Otto Haesler. – Berlin. – Henschelverlag 1987. – 346 S.
34. Bach, Anita; Lahner, Hans; Schädlich, Christian: Architektur und Gesellschaft. – In: Schriften d. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Heft 57. – 110 S.
35. Hildebrand, Siegfried: Alvar Aalto – Architekt seines Landes und seiner Zeit. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 37 (1988) 5. – S. 52–55
36. Winkler, Oszkár: Alvar Aalto. – Berlin/Budapest, 1987. – 44 S. – Ill.
37. Burzan, Thomas; Kofahl, Heike: Kurt Bärbig zum 100. Geburtstag. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 38 (1989) 6. – S. 52–54
38. Henn, Ewald: Lothar Bortenreuther 1927–1989. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 38 (1989) 8. – S. 48–49, Ill.
39. Modrach, Klaus: Walter Funcke (Nachruf). – In: Archit. d. DDR. – Berlin 37 (1988) 4. – S. 54
40. Giffke, Ehrhardt: Bauen – mein Leben. – Berlin 1988. – 205 S.
41. Landel, Heidrun: Cornelius Gurlitt (1850–1938). – In: Archit. d. DDR. – Berlin 37 (1988) 4. – S. 54
42. Beuchel, Karl-Joachim: Architekt Lothar Hahn. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 38 (1989) 5. – S. 39–40
43. Kosel, Gerhard: Unternehmen Wissenschaft. Die Wiederentdeckung einer Idee. Erinnerungszentrum. – Berlin 1989. – 556 S. Ill.
44. Hirdina, Heinz: ... die Schönheit darf sich niemals der Zwecke schämen. – In: form und zweck. – Berlin 19 (1987) 5. – S. 30–38
45. Hain, Simone: „... das Unzulängliche – hier war's Ereignis“. Le Corbusier zum 100. Geburtstag. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 36 (1987) 10. – S. 50–55
46. Hüter, Karl-Heinz: Le Corbusier – Funktionalist und Poet der Moderne. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 10. – S. 462–465
47. Liebknecht, Kurt: Mein bewegtes Leben. Aufgeschrieben von Steffi Knop. – Berlin: Verlag für Bauwesen, 1986
48. Lange, Marianne: Kurt Liebknechts bewegtes Leben. – In: Weltbühne. – Berlin 85 (1988) 2. – S. 35–45
49. Korn, Roland; Willumat, Heinz: Heinz Mehlar 1926–1987. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 37 (1988) 1. – S. 48–49
50. Siebenbradt, Michael: Erich Mendelsohn zum 100. Geburtstag. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 36 (1987) 6. – S. 48–49
51. Winkler, Klaus-Jürgen; Pistorius, Elke: Kurt Meyer – Städtebauer in Köln und Moskau. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 37 (1988) 12. – S. 47–51
52. Kober, Bertram: Über den Architekten Paul Möbius. – In: Fotografie. – Leipzig 42 (1988) 2. – S. 58–61
53. Schulz, Klaus-Dieter: Neue Formen in der Architektur: Oscar Niemeyer. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 35 (1987) 12. – S. 4–5
54. Rüdiger, Ulrike: Thilo Schoder. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 38 (1989) 1. – S. 49 bis 50
55. Damals in der Sowjetunion: Aufbruch und Ankunft. Gespräch mit Margarete Schütte-Lihotzky. – (1). – In: form und zweck. – Berlin 19 (1987) 4. – S. 11–14
56. Damals in der Sowjetunion: Aufbaujahre. Gespräch mit Margarete Schütte-Lihotzky. – (2). – In: form und zweck. – Berlin 19 (1987) 5. – S. 8–15
57. Höhne, Günter: Ein Wiener Leben. – In: Die Weltbühne. – Berlin 20 (1987) 5. – S. 80–81, über Margarete Schütte-Lihotzky
58. Junghans, Kurt: Die Alpine Architektur von Bruno Taut – ein besonderes Vermächtnis. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 37 (1988) 12. – S. 44–46

59. *Kegler, Harald*: Bruno Taut zum 50. Todestag – eine Ausstellung am Bauhaus Dessau. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 58 (1989) 5. – S. 41
60. *Professor Otto Englberger*. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 35 (1989) 1. – S. 8
61. *Siegel, Horst*: Prof. Christian Schädlich zum 65. Geburtstag. Prof. Anita Bach zum 60. Geburtstag. Prof. Hans Lahnert zum 65. Geburtstag. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 36 (1987) 6. – S. 5
62. *Siegel, Horst*: Laudatio für Prof. Dr.-Ing. habil. Anita Bach aus Anlaß ihrer Emeritierung. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 35 (1987) 2. – S. 43–44
63. *Siegel, Horst*: Laudatio für Professor Dr.-Ing. habil. Hans Lahnert. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 35 (1987) 1. – S. 1–2
64. *Joachim Stahr* zum 60. Geburtstag. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 35 (1989) 1. – S. 50–51
92. *Weber, Olaf*: Die Umfunktionalisierung der Gestalt. – Zu Elementen eines ästhetischen Ideals. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 36–40
93. *Kopp, Anatole*: Sind die verschiedenen heutigen modernistischen Strömungen wirklich modern? – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 40–42
94. *Dimova, Veneta Dimitrova*: Struktur und Semantik der modernen architektonischen Form. – 1987. – Weimar, Hochsch. Archit. u. Bauwesen, Fak. Städtebau, Architektur und Gesellschaftswissenschaften, Diss. A
95. *Sandev, Kosta*: Philosophische und kulturelle Aspekte der Sprache der modernen Architektur. Unveröffentlicht.
96. *Zimmermann, Gerd*: Über Symbolformen des „High-Tech“ in der Architektur. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 42–46
97. *Flierl, Bruno*: Architektur als Bild. – In: *Bildende Kunst.* – Berlin 35 (1987) 3. – S. 126–128
98. *Flierl, Bruno*: Postmoderne (2). Architektur als Sprache und Fiktion. – In: *Bildende Kunst.* – Berlin 35 (1987) 1. – S. 8–10
99. *Keppel, Julian; Spacek, Robert*: Energetische Interpretation der Architektur. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 54 (1988) 3. – S. 98–110
100. *Zimmermann, Gerd*: Architektur ist gefrorene Musik. – In: *Raum und Zeit: Materialien des 5. Jenaer Musikwissenschaftlichen Kolloquiums. Wissenschaftliche Beiträge der Friedrich-Schiller-Universität Jena 1988.* – S. 124–132
101. *Petherbridge, Deanna*: Dada Dekonstruktion lebt. – In: *Bildende Kunst.* – Berlin 37 (1989) 1. – S. 60–63
102. *Hartmann, Michael; Wenk, Sabine*: Zu philosophischen Aspekten der Aneignung des baulichen Erbes. – In: *Wiss. Zeitschr. Techn. Univ. Dresden.* – Dresden 37 (1988) 4. – S. 5–14
103. *Baburow, A. W.*: Zum Sinn der Kontinuität in der Architektur und zur Rolle des architektonisch-städtebaulichen Erbes. – In: *Architektur der DDR.* – Berlin 37 (1988) 6. – S. 46–47
104. *Straßenmeier, Werner*: Architektur und Bauwesen – Wechselwirkungen und Herausforderungen. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 55 (1989) 3/4. – S. 131–135
105. *Gibbels, Gert*: Das Bauwerk – Erzeugnis der Bauindustrie oder der Baukunst? – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 35 (1989) 3/4. – A. – S. 125 bis 127
106. *Ziege, Michael*: Gedanken zur Bau- und Architekturökonomie. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 58 (1989) 7. – S. 26–29

Entwicklungsfragen der Architektur

65. *Kopeljanski, D. G.*: Ein dynamischer Kongreß der sowjetischen Architekten. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 56 (1987) 11. – S. 6–8
66. *Mrnka, Martin*: III. Kongreß der technischen Architekten. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 56 (1987) 11. – S. 29
67. *Grönwald, Bernd*: Kairo 1985 – Brighton 1987. Rückblick und Erwartungen zum XVI. Weltkongreß der UIA. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 56 (1987) 6. – S. 6–8
68. *Scholz, Hubert*: Bauen für die Welt von morgen. Bericht zum XVI. Weltkongreß der UIA. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 57 (1988) 1. – S. 41–44
69. *Schulze, Evamaria*: Wohnungsbau für alle – Strategische Ziele der UNO bis zum Jahr 2000. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 58 (1989) 5. – S. 7–8
70. IX. Kongreß des Bundes der Architekten der DDR. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 36 (1987) 9. – S. 2–5
71. *Henn, Ewald*: Der Beitrag der Architekten und ihres Fachverbandes bei der weiteren Verwirklichung der Beschlüsse des XI. Parteitag der SED für eine hohe Wirtschaftlichkeit und Qualität des Bauens. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 36 (1987) 9. – S. 6–12 (Referat auf dem IX. Kongreß der Architekten der DDR)
72. *Junker, Wolfgang*: Das Antlitz der Städte und Dörfer wurde tiefgreifend verändert. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 36 (1987) 9. – S. 13–16 (Schlußwort auf dem IX. Kongreß der Architekten der DDR)
73. *Kabus, Günther*: Zu den Aufgaben bei der weiteren Umgestaltung und Erneuerung innerstädtischer Gebiete in Auswertung des IX. Kongresses des BdA. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 56 (1987) 9. – S. 32–39
74. *Rietdorf, Werner*: Zum 70. Jahrestag der Großen Sozialistischen Oktoberrevolution – Planen, bauen und streiten für die kommunistische Zukunft der Architektur. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 36 (1987) 11. – S. 9–15
75. *Weber, Jos*: Standpunkte im Architekturschaffen der Gegenwart. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 34 (1988) 5. – S. 84–89
76. *Grönwald, Bernd*: Neue Anforderungen an Architektur. – In: *form und zweck.* – Berlin 19 (1987) 2. – S. 41–44
77. *Schnaidt, Claude*: Viele Bastillen müssen noch gestürmt werden. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 26–28

Architekturtheorie: Allgemeines

78. *Wenk, Sabine*: Sozialismus und gebaute Umwelt. – In: *Wiss. Zeitschr. d. Techn. Univ. Dresden.* – Dresden 36 (1987) 6. – S. 15–18
79. *Roemer, Anemarie*: Arbeitskreis 2: Sozialistische Umweltgestaltung, Umweltschutz, Verfahrenstechnik, energiebewußtes Handeln, Verantwortung der Ingenieure und Architekten bei der Herausbildung der sozialistischen Lebensweise. – In: *Wiss. Zeitschr. d. Techn. Univ. Dresden* 57 (1988) 2. – S. 50–55
80. *Nick, Harry*: Produktivkraftentwicklung und gesellschaftlicher Fortschritt. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 12–15
81. *Flierl, Bruno*: Produktivkraft architektonische Gestaltung. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 34–36
82. *Meurer, Bernd*: Zur Praxis technologischer, sozialer und ästhetischer Veränderung. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 51–55
83. *Janssen, Jörn*: Zur Entwicklung der Bauproduktion und der Formveränderung der Arbeit am Beispiel der BRD. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 57–58
84. *Friemert, Ulup*: Zur Kritik des Industrialismus. Oder: Weiteres zur anmaßenden Bescheidenheit. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 46–48
85. *Nowikow, F.*: Architektur – die Kunst der Lebensgestaltung. – *Kunst und Literatur.* – Berlin 56 (1988) 1. – S. 5–20
86. *Chait, Vladimir, L.*: Humanitäre Werte der Architektur und die Verbesserung ihrer Wechselwirkung mit dem Nutzer. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 55–57
87. *Ricken, Herbert*: Anmerkungen zur Dialektik von Technischem und Ästhetischem in der Architektur. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 51–54
88. *Salzmann, Dieter*: Der räumliche Aspekt im architektonischen Entwurf: Ein Beitrag zur Theorie und Praxis der Architekturgestaltung. – 1988. – 292 S. – Weimar, Hochsch. Archit. u. Bauwesen, Fak. Archit.-Bauingenieurwissenschaften, Diss. B
89. *Weber, Olaf*: Funktionalismus – historischer Begriff oder Leitlinie. – In: *Zur Konzeptionsbildung im industriellen Design unter den Bedingungen der intensiv erweiterten Reproduktion. Beiträge zur Funktionalismuskonzeptionsbildung.* – Halle, 1987. – S. 9–58 (Designwissenschaftliche Beiträge: 4)
90. *Gallo, Emmanuelle; Schnaidt, Claude*: Was ist Funktionalismus. – In: *form und zweck.* – Berlin 21 (1989) 4. – S. 26–29
91. *Weber, Olaf*: Die Funktion der Form in der Architektur. Zu Grundfragen und aktuellen Problemen der Gestaltung. – 1987. – 316 S. – Weimar, Hochsch. Archit. u. Bauwesen, Fak. Städtebau, Architektur und Gesellschaftswissenschaften, Diss. B
107. *IYSH 1987, UNO-Jahr „Wohnungen für Obdachlose“.* – *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A/B. – Weimar 35 (1987) 3. – S. 92–182, Ill. 19. Beiträge zur Wohnungsproblematik, zu städteplanerischen, funktionellen und technischen Problemen des Wohnungsbaus in Entwicklungsländern
108. *Schulze, Evamaria*: HABITAT-Seminar am Bauhaus Dessau zum Internationalen Jahr „Unterkünfte für die Obdachlosen“. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 2. – S. 51
109. *UIA-Habitat Berlin/Rostock 1988. Innerstädtische Wohnquartiere.* – In: *Schriften d. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Heft 78.* – 164 S.
110. *Weber, Jos*: I. Internationales Walter-Gropius-Seminar am Bauhaus Dessau. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 8. – S. 43–46
111. *Rietdorf, Werner*: Langfristiges Wohnungsbauprogramm der DDR – Schlüssel zur komplexen Planung und Gestaltung unserer Wohngebiete. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 36 (1987) 6. – S. 9–15
112. *Vorschläge der Zentralen Fachgruppe „Wohn- und gesellschaftliche Bauten“ des BdA der DDR zur langfristigen Weiterentwicklung des Wohnungs- und Gesellschaftsbauens.* – 1987. – Faltblatt
113. *Krause, Hans*: Wohnungsbau in der DDR. – In: *Einheit.* – Berlin 44 (1989) 6. – S. 560–562
114. *Rietdorf, Werner*: Wissenschaftliche Ansatzpunkte und Zielvorstellungen für die Weiterentwicklung des komplexen Wohnungsbaus. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 36 (1987) 11. – S. 23–28
115. *Kristen, Heide-Rose*: Gesellschaftliche Einrichtungen im Rahmen des komplexen Wohnungsbaus, unveröffentlicht.
116. *Krause, Carl*: Zum Wandel architektonischer Gestaltung des industriellen Wohnungsbaus beim Übergang in innerstädtische Bereiche. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 38 (1989) 5. – S. 9–13, Ill.
117. *Dorst, Till*: Aspekte der Entwicklung des industriellen Wohnungsbaus in der DDR. Konsequenzen des Bauens in der Innenstadt. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 104–106
118. *Schwarzbach, Heinz*: Wohngebiete der 60er bis 80er Jahre und ihre Anpassung an gehobene Ansprüche ihrer Bewohner. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 116–118
119. *Griebel, Nikolaus*: Die Gruppierung des Wohnens in Neubaugebieten der DDR – Leitvorstellungen zur sozial-räumlichen und kulturellen Aufwertung. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 109–112
120. *Stahr, Joachim; Zimmermann, Birgit*: Zukünftiges Wohnen. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 10. – S. 52–57
121. *Minke, Gernot*: Für eine ökologisch-ökonomische Produktion und Nutzung unserer geplanten Umwelt – 10 Thesen zum umweltschonenden Planen, zum energie- und kostensparenden Bauen und zum gesunden Wohnen. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 113–115
122. *Adami, Horst; Beywl, Thefried*: Wohnungsbau 1990–2000. Arbeitsseminar zum Regierungsabkommen „Wohnungsbau“ DDR-UdSSR. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 12. – S. 6–7
123. *Kahl, Alice*: Kontinuität und Wandel in der städtischen Wohnkultur der DDR. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 102–105
124. *Moldenshardt, Hans-Heinrich*: Sozial-räumliche Organisation und Gestaltung des Wohnumfeldes. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 107–109
125. *Smoljanow, Alexander*: Die engere Wohnumwelt. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. 123–125

Architekturtheorie: Wohnungsbau

126. *Bach, Anita; Wendisch, Karl-Heinz*: Zum Thema: Niveauvolle Innenraumgestaltung. Aus einem Arbeitsmaterial der Zentralen Fachgruppe Innengestaltung/Ausbau des BdA, ausgearbeitet v. Anita Bach, Karl-Heinz Wendisch. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 38 (1989) 4. – S. 7–8
127. *Groß, Peter*: Seminar der Zentralen Fachgruppe Innengestaltung/Ausbau des BdA/DDR, Karl-Marx-Stadt, April 1988. – In: *Farbe & Raum.* – 45 (1989) 3. – S. 95–94
128. *Wendisch, Karl-Heinz*: Erhöhung der Wohn- und Lebensqualität durch niveauvolle Innengestaltung; Seminar der Zentralen Fachgruppe Innengestaltung/Ausbau. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 12. – S. 41
129. *Huber, Verena*: Wohnbedürfnisse und deren Umsetzung in die Praxis – Bemühungen um die Wohnqualität innerhalb der Wohnungen in der Schweiz. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 125–126
130. *Gallo, Emmanuelle*: Räumliche und soziale Strategien zur Sicherung des Wärmekomforts. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 127–128
131. *Weber, Olaf; Zimmermann, Gerd*: Lauben und Datschen. – In: *form und zweck.* – Berlin 19 (1987) 6. – S. 41–48
132. 2. Forschungskolloquium am Bauhaus Dessau zur Nutzerbeteiligung im Wohnungsbau, Oktober 1988. – In: *form und zweck.* – Berlin 20 (1988) 5. – S. 6
133. *Björkman, Armand; Mattson, Urel*: Ein aktuelles Wohnbauprojekt in Göteborg, gesehen aus der Warte schwedischer Wohntraden. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 118–120
134. *Symeonidou-Papadopoulou, Parysatis*: Wohnungsbauprogramme nach volkswirtschaftlicher Tragfähigkeit. Das Beispiel Griechenland. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 121–122
135. *Wendt, Sabine*: Zur Wohnungsproblematik in Entwicklungsländern. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A/B. – Weimar 35 (1987) 3. – S. 101–107

- von London's Docklands. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 75–77
158. *Andrä, Peter*: 6. Konferenz über Städtebauforschung der UNO-Wirtschaftskommission für Europa (ECE). – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 38 (1989) 2. – S. 52–53, Ill. – Leipzig 17–22. 10. 1988
159. *Schattel, Johannes*: Zur Richtlinie für die Generalbebauungsplanung. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 5. – S. 7–8
160. *Einenkel, Bernd; Hunger, Bernd*: Städtebauliche Erfordernisse der langfristigen Stadtentwicklung. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 38 (1989) 1. – S. 8
161. *Hunger, Bernd*: Sozial-kulturelle Erfordernisse der langfristigen städtebaulichen Entwicklung der Städte. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 66–69
162. *Queißer, Manfred*: Die Stadt als Gebrauchswert aus den neuesten Tendenzen des wissenschaftlich-technischen Fortschritts. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 75–74
163. *Brake, Klaus*: „Neue Technologien“ – Auswirkungen im Bereich Arbeit, Sozialstruktur und Umwelt in ihren Einflüssen auf die Territorialstruktur. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 69–72
164. *Michailow, Sergei Michailowitsch*: Die komplexe künstlerische Gestaltung der Stadt. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 8. – S. 47–49
165. *Pfau, Wilfried*: Zum Zusammenhang zwischen Wohngebiet und Stadt. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 36 (1988) 4. – S. 44–47
166. *Krause, Stephan; Mertens, Hans-Norbert*: Wissenschaftlicher Fortschritt und Stadtreproduktion. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 8. – S. 50–52
167. *Krause, Stephan; Mertens, Hans-Norbert*: Aspekte bei der Entwicklung des Verhältnisses von Arbeit und Wohnen in der Stadt. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 34 (1988) 4. – S. 153–158
168. *Nowakowski, Maciej; Zobrowski, Zygmunt*: Planung von Arbeitsstätten bei der Rekonstruktion historischer Städte und Stadtzentren am Beispiel von Krakow. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 4
169. *Wauer, Roland*: Intensive Stadterneuerung als Arbeit an der kulturellen Identität. – In: *Wiss. Zeitschr. d. Techn. Univ. Dresden.* – Dresden 37 (1988) 4. – S. 27–32
170. *Kabus, Günther*: Stadterneuerung und Denkmalschutz. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 6. – S. 42–45
171. *Urban, Milan*: Neubauten in städtischen Denkmalschutzgebieten. – 1989. – 177 S. – Weimar, Hochsch. f. Archit. u. Bauwesen, Fak. Städtebau, Archit. und Gesellschaftswissenschaften, Diss. A
172. *Träger, Fritz*: Zur funktionellen Erfahrung, gestalterischen Weiterentwicklung und ökonomischen Flächennutzung von Baugebieten der 60er Jahre in unseren Stadtkernen. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 35 (1989) 3/4. – S. 102–105
173. *Wirth, Hermann*: Denkmalpflege und Umgebungsschutz im Prozeß der intensiven Stadtentwicklung. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 77–80
174. *Fischer, Jens*: Nutzerbeteiligung bei der Stadtgestaltung. – In: *form und zweck.* – Berlin 20 (1988) 5. – S. 6–7
175. *Seidel, Carmen*: Die Identität des städtebaulichen Raumes im Wechselverhältnis von Typik und Spezifik. Methode – Ergebnisse – Schlußfolgerungen einer Analyse. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 35 (1989) 3/4. – S. 106–114
176. *Böhme, Sylvia*: Stadtökologie-Symposium in Weimar. – In: *Landschaftsarchitektur.* – Berlin 16 (1987) 1. – S. 30
177. *Böhme, Sylvia*: Ökologische Grundbedingungen der intensiven Stadtentwicklung und ihre Beziehungen zu ökonomischer Effektivität und sozialer Wirksamkeit. – In: *Zur Prognose der städtebaulichen Entwicklung: Gesellschaftl. Reproduktionsprozeß u. Gesetzmäßigkeiten der städtebaulichen Reproduktion; Materialien des 1. Weiterbildungsseminars Städtebau und Architektur am Bauhaus Dessau vom 16. bis 20. März 1987.* – Berlin. 1987. – S. 84–85
178. *Kind, Gerold*: Ökologische Anforderungen an die gesamtstädtische Entwicklung und deren Realisierungsmöglichkeiten. – In: *Zur Prognose der städtebaulichen Entwicklung: Gesellschaftl. Reproduktionsprozeß und Gesetzmäßigkeiten der städtebaulichen Reproduktion; Materialien des 1. Weiterbildungsseminars Städtebau und Architektur am Bauhaus Dessau vom 16. bis 20. März 1987.* – Berlin. 1987. – S. 81–85
179. *Böhme, Sylvia*: Natürliche Umweltfaktoren im Stadtgebiet und ihre Bewertung im Rahmen der langfristigen Stadtplanung. – HAB-Dissertationen, Heft 3, Weimar, 1987
180. *Leesch, Matthias; Wilke, Uwe*: Planung des Stadtrandbereiches von Berlin als Voraussetzung einer ökologisch orientierten Stadtentwicklung. – In: *Landschaftsarchitektur* 18 (1989) 1. – S. 10–13
181. *Rosenkranz, Christa*: Zur gesellschaftlichen Funktion und Entwicklung kreisangehöriger Kleinstädte in der DDR. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 7. – S. 6–8
182. *Linke, Rolf*: Grundsätzliche Aufgaben der Dorfgestaltung. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 2. – S. 8–15, Ill.
183. *Andrä, Klaus; Weigel, Wolfgang*: Tendenzen der städtebaulichen Entwicklung von Stadtzentren in sozialistischen Ländern. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 8. – S. 6–8

Architekturtheorie: Arbeitsumwelt

136. *Pötsch, Herbert*: Industriebauplanung – Mittel zur Qualifizierung der Leitung und Planung der Grundfondsreproduktion. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 3. – S. 12–15
137. *Eberlein, Kurt*: Zur Entwicklung der Industriearchitektur im Rahmen der komplexen Arbeitsumweltgestaltung nach 1990. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 11. – S. 6, Ill. Seminar der ZFG Industriebau im Bauhaus Dessau
138. *Eberlein, Kurt*: Zu Inhalt und Zielstellung des Architekturschaffens im Industriebau. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 85–86
139. *Denes, Jozsef*: Dilemmas der Entwicklung der Industriearchitektur. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – Weimar 36 (1990) 4
140. *Sommer, Degenhard*: Wir müssen nicht in einem Stil bauen! Ein Modellansatz. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 88–92
141. *Schlesier, Karl-Heinz*: Schwerpunkt Aufgaben bei der weiteren Entwicklung des Industriebaus unter dem besonderen Aspekt der gestalterischen Anforderungen. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 11. – S. 7–9
142. *Böttcher, Ekkehard*: Funktionelle und gestalterische Qualität mit hohem Nutzeffekt im Industriebau. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 36 (1987) 7. – S. 6–8
143. *Lander, Karl-Heinz*: Produktionsautomation und Bauwerksgestaltung. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 86–88
144. *Berger, Manfred*: Zu Entwicklungsproblemen der Arbeitskultur unter den Bedingungen der umfassenden Intensivierung. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 92–94
145. *Romers, Norbert*: Arbeitsumweltgestaltung als komplexe Aufgabe. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 11. – S. 11–15
146. *Jakowlewus-Mateckis, Konstantinas*: Grundprinzipien zur systematischen Gestaltung der Arbeitsumwelt. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 94–97
147. *Rupprich, Helmut*: Gestaltung der Arbeitsumwelt – Anforderung und Fähigkeit. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 11. – S. 18–21
148. *Siegel, Horst*: Architektur in der Arbeitsumwelt. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 11. – S. 9–10
149. *Franz, Dieter*: Fertigungstechnologie und Arbeitsumweltgestaltung. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 35 (1987) 1. – S. 34–36
150. *Franz, Dieter*: Arbeitsplatzgestaltung – Bestandteil der Arbeitsumweltgestaltung. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 11. – S. 28–29
151. *Franz, Dieter*: Interdisziplinäres Entwerfen zur Gestaltung der Arbeitsumwelt. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 97–98
152. *Kloppfleisch, Sabine*: Studie für neues Arbeiten. – In: *form und zweck.* – Berlin 19 (1987) 5. – S. 22–25
153. *Schöne, Klaus*: Farbe als Mittel der Arbeitsumweltgestaltung. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 3. – S. 35–37
154. *Böhönyey, Janos*: Möglichkeiten der Arbeitsumweltgestaltung – Das Farbsystem Coloroid. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 100–101

Architekturtheorie: Stadt

155. *Hanna, John*: Zu Städtebauteorien – Raymond Unwin bis Ernst Mey: Anmerkungen zum geschichtlichen Hintergrund. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 59–61
156. *Fehl, Gerhard*: Fordismus und Städtebau um 1930: „Auflösung“ oder „Auflockerung“ der Stadt. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 36 (1990) 1–3. – S. 61–66
157. *Kochan, Benjamin*: Der Verfall des englischen Planungssystems – Das Beispiel

Gestaltungs- und Entwurfslehre

184. *Kuntzsch, Dietmar*: Architektenausbildung an der Kunsthochschule Berlin. – In: *Farbe und Raum.* – Berlin 41 (1987) 6. – S. 166–169
185. *Sieg, Elard*: Die Gestaltungstheorie und Gestaltungspädagogik Lothar Zitzmanns. – Weimar: Hochsch. f. Archit. u. Bauwesen, Fak. Städtebau, Architektur und Gesellschaftswissenschaften, Diss. A. 1988
186. *Stahr, Joachim; Zimmermann, Birgit*: Zukünftiges Wohnen – Aspekte der Ausbildung. – In: *Archit. d. DDR.* – Berlin 37 (1988) 10. – S. 52–57
187. *Frick, Rolf*: Neues Werkzeug für den Designer. – In: *form und zweck.* – Berlin 20 (1988) 5. – S. 12–14
188. *Kleinmann, Pavel; Prokop, Mario*: Training am Computer. – In: *form und zweck.* – Berlin 20 (1988) 6. – S. 13–16

Soziologische Aspekte des Städtebaus und der Architektur

189. *Staufenbiel, Fred*: Theoretische Probleme der Einbeziehung soziologischer Erkenntnisse in die Stadtplanung. – In: Informationen zur soziologischen Forschung in der DDR. – Berlin 25 (1987) 2. – S. 79–86
190. *Hunger, Bernd*: Prognose der Stadtentwicklung aus soziologischer Sicht. – In: Schriften d. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Heft 50
191. *Hunger, Bernd*: Raum- und Gestaltungsansprüche aus soziologischer Sicht in ihrem Einfluß auf Städtebau und Architektur. – 1988. – 170, 12 Bl. – Institut für marxistisch-leninistische Soziologie beim ZK der SED. Diss. B
192. *Magdeburg*: Stadtentwicklung und Wohnumfeld. Soziologische Studie. – In: Schriften d. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Heft 44 (Teil I–IV). – S. 25 S.

Industrielle Formgestaltung

193. Neues Haus für Design. Interview mit dem Leiter des Bereiches Designförderung des AIF. – In: form und zweck. – Berlin 19 (1987) 4. – S. 15–18
194. Höchste Maßstäbe anlegen. Interview mit Prof. Dr. M. Kelm. – In: form und zweck. – Berlin 19 (1987) 1. – S. 8–9
195. *Kelm, Martin*: Wissenschaftlich-technischer Fortschritt und Formgestaltung. – In: Einheit. – Berlin 42 (1987) 8. – S. 745–748
196. Design ist keine Ermessensfrage. Interview mit Prof. Dr. M. Kelm. – In: form und zweck. – Berlin 20 (1988) 1. – S. 5–8
197. *Kelm, Martin*: Zukunftsprobleme und Design. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 56 (1990) 1–5. – S. ...
198. *Dietze, U.*: Innovation und sozialistische Designstrategie bei der Realisierung der Beschlüsse des XI. Parteitag. – In: Wiss. Zeitschr. Karl-Marx-Univers. Leipzig. – Leipzig 37 (1988) 4. – S. 529–535
199. *Jungnickel, Monika*: Designpolitik in der Dialektik von Ökonomie – Kultur – Ästhetik. In: form und zweck. – Berlin 19 (1987) 5. – S. 4–6
200. Zur Konzeptionsbildung im industriellen Design unter den Bedingungen der intensiven erweiterten Reproduktion – Beiträge zur Funktionalismuskritik. – In: Designwissenschaftliche Beiträge 4. – Hochsch. f. industrielle Formgestaltung Halle – Burg Giebichenstein, 1987. – 119 S. Enthält:
1. *Oehlke, Horst*: Vorbemerkungen. – S. 5–8
 2. *Weber, Olaf*: Funktionalismus – historischer Begriff oder Leitlinie? – S. 9–38
 3. *Hüter, Karl-Heinz*: Gedanken zur Positionsbestimmung des Designs und zur Erhöhung der Designwirksamkeit bei der erweiterten Reproduktion unserer Volkswirtschaft. – S. 39–49
 4. *Lehmann, Günther K.*: Das Design und die Moderne. – S. 50–69
 5. *Skerl, Joachim*: Design und intensiv erweiterte Reproduktion. – S. 70–81
 6. *Köster, Heini*: Positionen und Funktionen der industriellen Formgestaltung in der DDR. – S. 82–91
 7. *Hückler, Alfred*: Einige Stichworte mit Anmerkungen zum funktionellen und funktionalistischen Design. – S. 92–104
 8. *Oehlke, Horst*: Zur funktionalen Gestaltung. – S. 105–119
201. *Hirdna, Karin*: Ästhetische Kultur oder Das Leben als Kunst? – In: form und zweck. – Berlin 19 (1987) 2. – S. 5–5
202. *Lehmann, G. K.*: Ästhetische Kultur und Design. – In: Wiss. Z. Karl-Marx-Universität Leipzig. – Leipzig 37 (1988) 4. – S. 508–518
203. *Szabo, L. Sz.*: Ästhetische Umweltgestaltung und Design im Alltag. – In: Wiss. Z. d. Karl-Marx-Universität Leipzig. – Leipzig 37 (1988) 4. – S. 519–525
204. *Hirdna, Heinz*: Design und moderne Medien. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 56 (1990) 1–5. S. ...
205. *Bonsiepe, Güi*: Über Sprache, Design und Software. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 56 (1990) 1–5. S. ...
206. *Friemert, Chup*: Die Verteidigung einer Frage gegen die derzeitigen Antworten. – In: form und zweck. – Berlin 19 (1987) 2. – S. 26–30
207. *Horn, Rudolf*: Standardisierung, Serie, Vielfalt und Bedarf. – In: form und zweck. – Berlin 18 (1986) 6. – S. 21–25
208. *Spiller, Gisela*: Formgestaltung, Produktivkraft und Wertbildung. – In: form und zweck. – Berlin 19 (1987) 5. – S. 6–7
209. *Hirdna, Heinz*: Gestalten für die Serie. Design in der DDR 1949–1985. – Dresden, 1988. – 396 S., Ill.
210. *Erfurth, Helmut*: Sonderausstellung „60 Jahre Stahlrohrmöbel“. In: Möbel und Wohnraum. – Leipzig 40 (1987) 3. – S. 74/75
211. *Grzesiak, A.*: Die Burg auf den Grassimessen. Die Werkstätten der Stadt Halle im Leipziger Kunstgewerbemuseum in den zwanziger und dreißiger Jahren. – Halle/Leipzig o. J. (1988)
212. *Rudolf, Sylvelin*: Gedanken: Horst Michel. – In: form und zweck. – Berlin 21 (1989) 3. – S. 5–4
213. *Bach, Anita*: Horst Michel – Leben und Werk für die gute Form. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 56 (1990) 1–5. S. ...
214. *Trebeß, Angelika*: Kramer-Seminar. – In: form und zweck. – Berlin 18 (1986) 6. – S. 16–20
215. Designpolitik in Kuba. Gespräch mit Ivan Espin, Havanna. – In: form und zweck. – Berlin 20 (1988) 5. – S. 45–48

Geschichte der bildenden Kunst: Problemdarstellungen

216. Ästhetik der Kunst. – Berlin, 1987. – 685 S.
217. *Feist, Peter H.*: Kunst-Ereignis. – In: Einheit. – Berlin 45 (1988) 1. – S. 66–69
218. *Feist, Peter H.*: Sozialistischer Realismus aktuell. Positionen in der Klassenauseinandersetzung. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 6. – S. 242–244
219. *Sitte, Willi*: Referat des Präsidenten zum X. Kongreß des Verbandes Bildender Künstler der DDR 1988. – In: Bildende Kunst. – Berlin 37 (1989) 3. – S. 10–16; X. Kongreß des Verbandes Bildender Künstler der DDR, 22.–24. 11. 1988 in Berlin. Beiträge im Plenum und in den Arbeitsgruppen.
- Arbeitsgruppe 1: Bildende und angewandte Künste in der entwickelten sozialistischen Gesellschaft.
- Arbeitsgruppe 2: Der Verband und unsere sozialistische Umwelt.

- Arbeitsgruppe 3: Bildende und angewandte Künste im Ringen um eine Koalition der Vernunft.
- Arbeitsgruppe 4: Der Verband und seine Partner.
- Schlüßwort. – In: Bildende Kunst. – Berlin 37 (1989) 3. – S. 49–63
220. *Hürche, Gerhard; Seifert, Christa*: Vom Mut des Neubeginns. Zur Wiedereröffnung der Dresdner Kunsthochschule vor 40 Jahren. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 5. – S. 129–131
221. Vierzig Jahre Hochschule für Bildende Künste Dresden 1947–1987. – Dresden, 1987. – 160 S., Ill.
222. *Einstein, Carl*: Die Kunst des 20. Jahrhunderts. – Leipzig, 1988. – 370 S., Ill. (Reclams Universallibothek, Kunstwissenschaften, 1208)
223. *Schrader, Bärbel*: Die „goldenen“ zwanziger Jahre: Kunst und Kultur der Weimarer Republik. – Leipzig, 1987. – 279 S., Ill.
224. *Kowaljow, A.*: Die Kunst der Zukunft. Theoretische Anschauungen der 20er Jahre. – In: Kunst und Literatur. – Berlin 37 (1989) 5. – S. 397–402
225. *Kowalewski, Bärbel*: „Kunst und Klassenkampf“. Zum 60. Jahrestag der Gründung der Assoziation Revolutionärer Bildender Künstler Deutschlands (ARBDK). – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 10. – S. 465–466
226. *Pillep, Rudolf*: Expressionisten – Die Avantgarde in Deutschland 1905–1920. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 3. – S. 107–110
227. *März, Roland*: Das Kristallinische im deutschen Expressionismus. Feininger, Klee und andere. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 3. – S. 111–113
228. *Hüneke, Andreas*: Dreimal Plastik der zwanziger Jahre. Zum 100. Geburtstag von Rudolf Belling, Antoine Pevsner und Gustav Heinrich Wolff. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 1. – S. 13–15
229. *Horn, Ursula*: Weltstadt – Stadtwelt. Berlin – Bilder der zwanziger Jahre. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 9. – S. 387–390
230. Berliner Begegnungen. Ausländische Künstler in Berlin 1918 bis 1935. Aufsätze, Bilder, Dokumente. Hrsg. v. K. Kändler, H. Korolewski, I. Siebert. – Berlin, 1987. – 588 S., Ill.
231. *Schrader, Bärbel; Schebera, Jürgen*: Kunstmetropole Berlin 1918–1935. – Berlin und Weimar, 1987. – 374 S., Ill.
232. *Volpert, Astrid*: Kunst und Kunstkritik der 50er Jahre. Kolloquium in der Akademie der Künste. – In: Bildende Kunst. – Berlin 37 (1989) 4. – S. 9–10
233. *Germann, M.*: Mythen der 50er Jahre und das heutige künstlerische Bewußtsein. – In: Kunst und Literatur. – Berlin 37 (1989) 5. – S. 536–542
234. *Brentjes, Burchard*: Kunst – zerstört in der „Kristallnacht“. – In: Wiss. Zeitschr. Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg 37 (1988) 5. – S. 5–8
235. *Schiller, Dieter*: Der „Freie Künstlerbund 1938“. Eine antifaschistische Kulturorganisation im Pariser Exil. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 11. – S. 485–487
236. *Rautmann, Peter*: Der Spanische Bürgerkrieg und die bildenden Künste. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 10. – S. 475–475
237. Angriff auf die Kunst. Der faschistische Bildersturm vor 50 Jahren. Ausstellung. Kunstsammlungen zu Weimar 1988. – 108 S., Ill.
238. *Hüneke, Andreas*: Rückblick auf eine Ausstellung vor 50 Jahren. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 11. – S. 490–495
239. *Ballarin, Werner*: Surrogate des Verfemten. Auseinandersetzung mit faschistischer Kunst (1). – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 11. – S. 488–489. – Teil (2). In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 12. – S. 535–535
240. *Schulze, Ingrid*: „Idioma Universal“. Zu Gemeinsamkeiten von Traditionsbeziehungen in der antifaschistischen deutschen Kunst. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 11. – S. 525–524
241. Antifaschistische Kunst in der DDR. Ausstellung der Nationalen Mahn- und Gedenkstätte Buchenwald und der Kunstsammlungen zu Weimar vom 12. 9. bis 30. 10. 1988. – Weimar, 1988. – 95 S., Ill.
242. *Kober, Karl Max*: Die Stunde Null? Zur Bewußtseinslage der Künstler nach 1945. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 11. – S. 524–525
243. *Werner, Klaus*: Bildstörung. Über anderes Material und anderes Denken in den sechziger und siebziger Jahren. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 9. – S. 412–415
244. *Olbriich, Harald*: Die vergoldete kupferne Brille des Jeremias. Historische Streiflichter zur Objektkunst. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 9. – S. 387–388
245. *Hein, Rosemarie*: „Kunst gegen den Krieg“. Gegen die Entstellung der Kunstgeschichte und der Friedenspolitik des Sozialismus. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 12. – S. 556–558
246. *Erfurth, Helmut*: Arbeiterfotografie in Dessau. – In: Dessauer Kalender 1989. – S. 24–31, Ill.
247. *Kil, Wolfgang*: Bilder vom Sein und vom Bewußtsein. Denkanstöße zu einer Foto-geschichtsschreibung DDR 1945–1965. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 2. – S. 59–65
248. *Ebert, Hiltrud*: „Umsteigestationen“. Von der Vision zur Realität. Gedanken zum russischen Konstruktivismus. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 11. – S. 482–485
249. *Ebert, Hiltrud*: Konstruktionen für die Bühne Meyerholds. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 7. – S. 292–294
250. *Swiblowa, O.*: Wurzeln heutiger Avantgarde in der sowjetischen bildenden Kunst. – In: Kunst und Literatur. – Berlin 37 (1989) 2. – S. 248–255
251. *Werner, Klaus*: Nichts schafft! Dada UdSSR: Zwischen Endezeit und progressiver Infiltration. In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 11. – S. 503–506
252. Aktuelle Kunstdiskussion in der Sowjetunion. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 10. – S. 448–451
253. Der Mensch in den Dingen. Programmatische Texte und Gedichte der Krakauer Avantgarde. Hrsg. v. Heinrich Olschowsky. – Leipzig, 1986. – 349 S., Ill. – (Reclams Universallibothek, Kunstwissenschaften, 1157)
254. *Horn, Ursula*: Ungarische Avantgarde in Berlin. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 1. – S. 56–58

Geschichte der bildenden Kunst: Künstler

255. *Hüneke, Andreas*: Bekanntes und Unbekanntes, Zeitliches und Urzeitliches. Zum 100. Geburtstag Willi Baumeisters. – In: Bildende Kunst. – Berlin 37 (1989) 3. – S. 17–21
256. *Claus, Carlfriedrich*: Notizen zu Chlebnikow. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 11. – S. 495–494

257. *Scherstjanoi, Valeri*: Welimir Chlebnikov und die visuelle Poesie. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 11. – S. 492–493
258. *Frank, Volker*: Auf der Suche nach dem kleinen Ja. Zur Bewertung des Schaffens von George Grosz in den USA von 1952 bis 1959. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 11. – S. 499–501
259. *Erpenbeck, John*: Gegen Dummheit in der Malerei. Hermann Glöckner zum 100. – In: Bildende Kunst. – Berlin 37 (1989) 2. – S. 32–35
260. Hommage à Hermann Glöckner. Künstler der DDR ehren den Altmeister des Konstruktivismus unserer Republik anlässlich seines 100. Geburtstages am 21. Januar 1989. – Katalog 41 der Galerie am Sachsenplatz. – Leipzig, 1989. – 91 S., Ill.
261. *Jakobson, Hans Peter*: Walter Gebauer zum 80. Geburtstag. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 6. – S. 261–263
262. *Raum, Stefan*: „All dies senkt sich dem Auge entgegen“. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 2. – S. 51–54
Über Raoul Hansmann (Fotografie)
263. *Frank, Volker*: Ovation für Käthe Kollwitz. Einige Aspekte zu ihrem Aufenthalt in Moskau 1927. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 10. – S. 434–437
264. *Böttcher, Frank*: Max Lingner zum 100. Geburtstag. Zu Faktoren der Gestaltungskonzeption zwischen 1919 und 1922. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 10. – S. 459–461
265. El Lissitzky 1890–1941. Retrospektive. Ausstellung Staatliche Galerie Moritzburg Halle v. 7. Mai bis 3. Juli 1988. – Halle, 1988. – 326 S., Ill.
266. *Lang, Lothar*: El Lissitzky wieder in Halle. – In: Weltbühne. – Berlin 85 (1988) 25. – S. 782–784
267. *Hüneke, Andreas*: August Macke im Kreis der „Rheinischen Expressionisten“. Zum 100. Geburtstag des Malers. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 1. – S. 11–13
268. *Schatschich, A.*: Malewitsch in Witebsk. – In: Kunst und Literatur. – Berlin 37 (1989) 5. – S. 701–707
269. *Strigaljou, A.*: Bäuerliches, Städtisches und Universelles bei Malewitsch. – In: Kunst und Literatur. – Berlin 37 (1989) 5. – S. 694–700
270. *Zoffka, Viktor*: Der Suprematist Kasimir Malewitsch. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 11. – S. 507
271. *Klingsieck, Ralf*: Von figurativer zu abstrakter Malerei. Mondrian-Ausstellung in den Haag. – In: Bildende Kunst. – Berlin 37 (1989) 1. – S. 21–25
272. *Pachnicke, Peter*: Man Ray – Fotografien. Ausstellung anlässlich seines 10. Todes-tages in der Galerie der Hochschule für Grafik und Buchkunst. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 2. – S. 87–88
273. *Chan-Magomedow, S. O.*: Architektur, Design und Graphik im Schaffen Alexander Rodtschenkos. – In: Kunst und Literatur. – Berlin 35 (1987) 4. – S. 490–509
274. *Hüneke, Andreas*: Zum 100. Geburtstag von Kurt Schwitters. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 6. – S. 277–278
275. *Werner, Klaus*: Zum 100. Geburtstag Kurt Schwitters oder was man mit Material anstellen kann. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 9. – S. 395–395
276. *Ziller, Gunter*: Von MERZ bis heute. Zur Ausstellung „Kurt Schwitters zum 100.“ im Lindenau-Museum Altenburg. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 9. – S. 427–429
277. Sarabjanow, D. – Die Malerei Wladimir Tatlins. – In: Kunst und Literatur. – Berlin 36 (1988) 4. – S. 556–564
278. *Jelisarow, Viktor*: Phantasien über Farben und Städte. Zum 100. Geburtstag Jakow Tschernichovs. – In: Farbe und Raum. – Berlin 45 (1989) 3. – S. 76–77
279. *Einhorn, Hinnerk*: Idealist und Agitator. – In: form und zweck. – Berlin 21 (1989) 2. – S. 6–15
280. *Tusche, Thomas*: Zur Geschichte des Sitzmöbels. Teil 1: Einleitende Gedanken. Leistungen des Schreinerhandwerks im alten Ägypten. In: Möbel und Wohnraum. – Leipzig 39 (1986) 8. – S. 250–252
281. *Tusche, Thomas*: Zur Geschichte des Sitzmöbels. Teil 2: Monoxylone Sitze, Kasten-sitze, Falt- und Scherenstühle. – In: Möbel und Wohnraum. – Leipzig 40 (1987) 1. – S. 25–28
282. *Tusche, Thomas*: Zur Geschichte des Sitzmöbels. Teil 3: Brettstühle und Pfosten-stühle. – In: Möbel und Wohnraum. – Leipzig 40 (1987) 3. – S. 91–95
283. *Tusche, Thomas*: Zur Geschichte des Sitzmöbels. Teil 4: Bugholzstühle und Metall-stühle. – In: Möbel und Wohnraum. – Leipzig 40 (1987) 5. – S. 151–154
284. *Tusche, Thomas*: Zur Geschichte des Sitzmöbels. Teil 6: Korbstühle. – In: Möbel und Wohnraum. – Leipzig 41 (1988) 2. – S. 57–58
285. *Tusche, Thomas*: Zur Geschichte des Sitzmöbels. Teil 7 (Schluß): Plaststühle. – In: Möbel und Wohnraum. – Leipzig 41 (1988) 5. – S. 154–155

Bauhaus · Bauhäusler · Burg · HfG Ulm

286. *Hüter, Karl-Heinz*: Er malte als Lehrer und lehrte als Maler. Zum 100. Geburtstag von Josef Albers (1888–1975). – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 5. – S. 217–219
287. Max Bill. – Zentrum für Kunstausstellungen der DDR. – Berlin, 1988 – 176 S., Ill. (Dokumentation der Retrospektive in der Kunsthalle Weimar v. 21. 2. b. 19. 4. 1987)
288. *Grönwald, Bernd*: Max Bill in Weimar. – In: Bildende Kunst. – Berlin 35 (1987) 7. – S. 349–351
289. *Regel, Günther*: Max Bill in der Kunsthalle Weimar. – In: form und zweck. – Berlin 19 (1987) 3. – S. 2–5
290. *Emmrich, Angelika*: Marcel Breuer – Tischlerlehrling und Geselle des Weimarer Bauhauses 1920–1925. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 35 (1989) 2. – S. 79–84
291. Franz Ehrlich 1907–1984. Kunst und Gestaltung. Ausstellung Bauhaus Dessau 19. 12. 1987. – 28. 12. 1988. – Dessau, 1987. – 20 S., Ill.
292. *Siebenbrodt, Michael*: Franz Ehrlich 1907–1984. Ausstellung Bauhaus Dessau. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 37 (1988) 2. – S. 54, Ill.
293. Lionel Feininger. Thüringen und die See. Druckgrafik, Aquarelle. Hrsg. v. d. Lionel Feininger Galerie. – Quedlinburg, 1987. – 95 S., Ill.
294. *Hüneke, Andreas*: „Die Blaue Vier“ in Quedlinburg. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 12. – S. 565–567
295. *Helm, Bogomil J.*: Produktive Begegnungen. Gespräch mit Max Gebhard. – Berlin, 1987. – S. 301–310, Ill.
296. *Probst, Hartmut; Schädlich, Christian*: Walter Gropius. Bd. 5: Ausgewählte Schriften. – Berlin, Verlag für Bauwesen 1987. – 212 S., Ill.
297. *Behr, Adalbert*: Walter Gropius. – In: Große Baumeister. – Berlin, Henschelverlag Kunst und Gesellschaft, 1987. – S. 255–309
298. *Paul, Wolfgang*: Walter Gropius. – In: Zwischen Wörlitz und Mosigkau, H. 31: Historische Dessauer Persönlichkeiten. – Dessau, 1988. – S. 41–47, Ill.
299. Albert Hennig. 100 Aquarelle, Pastelle und Monotypien aus den Jahren 1960 bis 1988. Leipzig, 1988. – (Katalog der Galerie am Sachsenplatz) – 47 S., Ill.
300. *Wetzel, Harald*: Vom Bauhausstudent zum Stadtbaurat. Hubert Hoffmann zum 85. Geburtstag gewidmet. – In: Dessauer Kalender 1989. – S. 40–41, Ill.
301. *Scherstjanoi, Valeri*: Wassili Kandinsky und die russischen Futuristen. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 11. – S. 502
302. *Jacobson, Hans-Peter*: Homage Otto Lindig. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 36 (1990) 1–3, S. ...
303. Carl Marx. Malerei und Zeichnung. – Leipzig, 1987. – 47 S., Ill., (Katalog 56 der Galerie am Sachsenplatz.)
304. *Winkler, Klaus-Jürgen*: Anschauungen und Werk des Architekten Hannes Meyer 1889–1954. – 1988. – 422 Bl. – Weimar, Hochsch. Archit. und Bauwesen, Fak. Städtebau, Architektur und Gesellschaftswissenschaften, Diss. B
305. *Winkler, Klaus-Jürgen*: Hannes Meyer (1889–1954) – Ein Architekt in den Kämpfen unserer Zeit. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 35 (1989) 2. – S. 72–78
306. *Winkler, Klaus-Jürgen*: Hannes Meyer – Anmerkungen zu Leben und Werk. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 36 (1990) 1–5. – S. ...
307. *Hoffmann, Hubert*: Hannes Meyer – Ökologische Aspekte seiner Lehre und deren Auswirkung. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 36 (1990) 1 bis 5, S. ...
308. *Paul, Wolfgang*: Die Erweiterung der Bauhaussiedlung Dessau-Törten. Zum 100. Geburtstag von Hannes Meyer im Jahre 1989. – In: Dessauer Kalender 1989. – S. 32–59, Ill.
309. *Siebenbrodt, Michael*: Nachlaß Hannes Meyers am Bauhaus Dessau. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 37 (1988) 11. – S. 5
310. *Schier, Luise*: Nachlaß Hannes Meyer. – In: form und zweck. – Berlin 21 (1989) 4. – S. 30–31, Ill.
311. Georg Muche. Bilder der Schuld 1927–1945. Eine Ausstellung zum 90. Geburtstag des ehemaligen Bauhausmeisters vom 24. 4. bis 13. 6. 1985. Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie. – Katalog, 40 S., Ill.
312. *Hüneke, Andreas*: Raumplastisches Kostüm und Typenbühne. Zum 100. Geburts-tag Oskar Schlemmers. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 7. – S. 294–297
313. *Schädlich, Christian*: Bauhaus Weimar 1919–1925. – Tradition und Gegenwart. Weimarer Schriften, Heft 55. – Weimar, 1989. – 96 S., Ill.
314. Bauhaus Weimar 1919–1925. Werkstattarbeiten. – Katalog Kunstsammlungen zu Weimar 1989. – 105 S., Ill.
315. *Arnheim, Rudolf*: Das Bauhaus in Dessau. – In: Rudolf Arnheim. Zwischenrufe. Kleine Aufsätze aus den Jahren 1926–1940. – Leipzig und Weimar, 1985. – S. 22 bis 24
316. Bauhaus. – In: Kunsterziehung. – Berlin 36 (1989) 6 (Thematisches Heft anläßlich der Aufnahme der Thematik Bauhaus in den Lehrplan Kunsterziehung an der allgemeinbildenden polytechnischen Oberschule)
317. *Grönwald, Bernd*: Faguswerke und Bauhaus. – In: form und zweck. – Berlin 18 (1986) 6. – S. 10–15
318. *Hoffmann, Hubert*: Versuche und Vorurteile. – In: form und zweck. – Berlin 18 (1986) 6. – S. 7–9
319. *Achtelik, Christoph*: Bauhaus – Licht. – In: form und zweck. – Berlin 20 (1988) 1. – S. 16–21
320. *Berger, Roland*: Grafik am Bauhaus. – In: Kunsterziehung. – Berlin 36 (1989) 6. – S. 120–122, Ill.
321. *Schöbe, Lutz*: Biographie einer Wohnung. – In: form und zweck. – Berlin 21 (1989) 4. – S. 6–17, Ill.
322. *Sprenkel, Dorothea u. Günter*: Schüler erkunden Bauhauswohnungen in Dessau. – In: Kunsterziehung. – Berlin 36 (1989) 6. – S. 11–113, Ill.
323. *Kröll, Friedrich*: Überwindung des „sektorenhafte Menschen“. Denkmotive Schillers in der sozial-ästhetischen Utopie des Bauhauses. – In: Friedrich Schiller im Kontext. Wiss. Beiträge der Friedrich-Schiller-Univ. Jena. – Jena, 1987. – S. 46–55
324. *Dietsch, Folke*: Die Studierenden am Bauhaus – Statistisches. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 35 (1989) 2. – S. 89–92
325. *Laufemann, Rouena*: Studenten am Bauhaus Dessau. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 37 (1988) 12. – S. 52–55, Ill.
326. *Schädlich, Christian*: Das Bauhaus und die Sowjetunion. – In: Dessauer Kalender 1987. – Dessau. – S. 3–8, Ill.
327. *Ovsjannikowa, J.*: Wchutemas – freie oder staatliche Werkstätten? – In: Kunst und Literatur. – Berlin 37 (1989) 5. – S. 708–712
328. *Laurentjew, A. N.*: Panorama: Die perspektivische Darstellung – Rodtschenko und das Bauhaus. – In: Fotografie. – Leipzig 42 (1988) 10. – S. 362–363
329. *Schädlich, Christian*: Die Beziehungen des Bauhauses zu den USA 1919–1935. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 35 (1989) 2. – S. 59–71, Ill.
330. *Korrek, Norbert*: Die Hochschule für Gestaltung Ulm. – HAB-Dissertationen, Heft 4. – Weimar, 1987. – 281 S.
331. *Suckow, Michael*: Legendäre Programmatik. – In: form und zweck. – Berlin 21 (1989) 4. – S. 18–25, Ill.
332. *Junker, Wolfgang*: 60 Jahre Bauhaus Dessau. Ein neuer Abschnitt der sozialistischen Entwicklung des Bauhauses beginnt. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 36 (1987) 2. – S. 3–6
333. *Kuhn, Rolf*: Bauhaus Dessau – Zentrum für Gestaltung durch experimentelle Forschung, Lehre und Kommunikation. – In: Archit. d. DDR. – Berlin 37 (1988) 8. – S. 41–42, Ill.
334. *Hertel, Viola*: Beitrag der Studenten der HAB Weimar zur Pflege des Bauhauserbes. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 35 (1989) 2. – S. 85–88
335. Bauhaus 1919/1935: Ausstellung anlässlich des 60. Jahrestages des Bauhausgebäudes und der Eröffnung des Bauhauses Dessau als ein Zentrum für Gestaltung in der DDR; Ausstellungsverzeichnis. – Dessau: Bauhaus Dessau, 1987. – 16 S.
336. *Luckner-Bien, Renate*: Bauhaus in Brüssel. – In: Weltbühne. – Berlin 85 (1988) 29. – S. 919–920
337. *Schöbe, Lutz*: Experiment Bauhaus. Das Bauhaus-Archiv Berlin (West) zu Gast im Bauhaus Dessau. – In: Bildende Kunst. – Berlin 36 (1988) 12. – S. 654–665
338. Experimente. Gespräch mit Peter Hahn. – In: form und zweck. – Berlin 21 (1989) 2. – S. 33–35