

Schriften zur Theorie und Geschichte der Architektur, industriellen Formgestaltung und bildenden Kunst im 20. Jahrhundert

Elke Pistorius

Auswahlbibliographie der 1984–1986 in der DDR erschienenen Literatur

Das Literaturverzeichnis ist eine Fortsetzung folgender bisher erschienener Bibliographien:

Vogler, Sebastian: Bibliographie der in der DDR erschienenen Literatur zum Bauhaus (1946–1976). – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* Weimar. – Weimar 23 (1976) 5/6. – S. 583–590

Schädlich, Christian: Bibliographie der in der DDR erschienenen Literatur zum Bauhaus (1977–1980). – In: *Wiss. Z. Hoch. Archit. Bauwes.* Weimar. – Weimar 26 (1979) 4/5. – S. 456–458

Kutschke, Christine; Pistorius, Elke; Schädlich, Christian: Schriften zur Theorie und Geschichte der Architektur, industriellen Formgestaltung und bildenden Kunst im 20. Jahrhundert. Auswahlbibliographie der 1980–1983 in der DDR erschienenen Literatur. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* Weimar. – Weimar 29 (1983) 5/6. – S. 517–525

Für das Bauhaus wurde Vollständigkeit in der Dokumentation der Abhandlungen angestrebt, während die anderen Bereiche in einer Auswahl erfaßt sind.

Allgemeine Grundlagen

1. Gorbunow, Wladimir: Der Beitrag Lenins zur marxistischen Kulturtheorie. – Berlin, 1983. – 243 S.
2. Raatzsch, Richard: Zur Entwicklung von Lenins Auffassungen über Erbe und Erbeaneignung. – In: *Wiss. Z. Univ. Halle.* – Halle 35 (1986) G 2. – S. 61–67
3. Lachmann, Hans-Jürgen: Arbeit und Nützlichkeit: Über Hegels u. Marx' Analyse d. Utilitarismus u. ihre Bedeutung für d. Auseinandersetzung mit d. Neoutilitarismus. – 1984. – 176 Bl.
Leipzig, Univ., Sekt. Marxist.-Leninist. Philosophie, Diss. A
4. Lunatscharski, Anatoli: Philosophie. Kunst. Literatur. Ausgewählte Schriften 1904–1933. M. e. Beitrag von Michail Lifschitz. Hrsg. v. Lydia Reinhardt. – Dresden, 1986. – 568 S.
5. Saz, I.: Lunatscharski als Kunstkritiker. – In: *Kunst und Literatur.* – Berlin 32 (1984) 2. – S. 168–193
6. Lunatscharski, Anatoli: Schlaglichter. Erlebnisse und Gestalten auf meinem Wege. – Berlin, 1986. – 292 S.: III.
7. Walter Benjamin. Allegorien kultureller Erfahrung. Ausgewählte Schriften 1920–1940. Hrsg. v. S. Kleinschmidt. – Leipzig, 1984. – (Reclam Bd. 1060)
8. Adelhoc, Bernd: Zur Entwicklung bürgerlich-philosophischer Technikinterpretationen und -konzeptionen in Deutschland in der Zeit der Weimarer Republik (1919–1933). – 1984. – 166 Bl.
Dresden, Techn. Univ., Fak. für Gesellschaftswiss., Diss. A
9. Technik – Bedingung und Ausdruck von Kultur. Kolloquium an der Techn. Univ. Dresden im Okt. 1984. – In: *Wiss. Z. Techn. Univ. Dresden.* – Dresden 34 (1985) 5/6
10. Schneider, Ulrich: Über die qualitative und quantitative Bestimmtheit sozialer und kultureller Prozesse sowie ihren wesentlichen inneren Zusammenhang: Zur Methodologie, Bestimmung und Analyse sozialer u. kultureller Prozesse. – 1983. – 157, 62 Bl.
Jena, Univ., Gesellschaftswiss. Fak., Diss. A
11. Mühlberg, Dietrich: Woher wir wissen, was Kultur ist: Gedanken zur geschichtl. Ausbildung der aktuellen Kulturauffassung. – Berlin, 1983. – 240 S. – (Weltanschauung heute; 41)
12. Schober, Rita: Der Mensch als Schöpfer, Produkt und Ziel. – In: *Spectrum.* – Berlin 15 (1984) 1. – S. 26–28
13. Raatzsch, Richard: Anmerkungen zur Diskussion um Erbe und Erbeaneignung aus philosophischer Sicht. – In: *Wiss. Z. Univ. Halle.* – Halle 34 (1985) G 1. – S. 58–64
14. Haase, Horst /Mitarbeiter/: Die SED und das kulturelle Erbe. Orientierungen, Errungenschaften, Probleme. – Berlin, 1986. – 546 S.
15. Koch, Hans: „... erwirb es, um es zu besitzen“. Über das Erbe in der sozialistischen Nationalkultur. – In: *Einheit.* – Berlin 40 (1985) 8. – S. 733–738
16. Bächler, Hagen; Letsch, Herbert; Schlechte, Monika: Erbe und komplexe ästhetische Umweltgestaltung. – In: *Wiss. Z. Techn. Univ. Dresden.* – Dresden 33 (1984) 1. – S. 71–76
17. Hager, Kurt: Tradition und Fortschritt. – In: *Einheit.* – Berlin 40 (1985) 6. – S. 516–530. *Vgl. Nr. 137*
18. Hahn, Erich: Ideologie und Kunst im Sozialismus. – In: *Spectrum.* – Berlin 15 (1984) 1. – S. 12–14
19. Hahn, Erich: Ideologie und Kunst. – In: *Weimarer Beiträge.* – Berlin/Weimar 31 (1985) 9. – S. 1413–1424
20. Hocke, B.; Jarmatz, K.; Krenzlin, N.; Lehmann, G. K.; Müller, W.; Opitz, R.; Pischel, J.; Posdzech, D.: Ideologie und Kunst. In: *Weimarer Beiträge.* – Berlin/Weimar 31 (1985) 9. – S. 1425–1468
21. Geschichtlichkeit der Künste. Fragen an Ästhetik und Kunstwissenschaften. – In: *Wiss. Z. Humboldt-Univ. Berlin.* – Gesellschaftswiss. R. – Berlin 35 (1986) 9. – S. 741–814
Enth. u. a.: Mühlberg, Dietrich: Zum Stand kulturgeschichtlicher Proletariatsforschung in der DDR. – S. 746–754
22. Kuczynski, Jürgen: Geschichte des Alltags des deutschen Volkes. Studien 1–5; 1600 bis 1945. – Berlin, 1980–1982. Geschichte des Alltags des deutschen Volkes. Nachträgliche Gedanken. – Berlin, 1985
23. Mühlberg, Dietrich: Arbeiterleben um 1900. – Berlin, 1983. – 184 S.
24. Karasek, Erika: Großstadtproletariat: Zur Lebensweise e. Klasse. Staatl. Museen zu Berlin, Hauptstadt d. DDR, Museum für Volkskunde. – Berlin, 1983. – 72 S.: III. – Ausstellungskatalog
25. Dehne, Harald: Aller Tage Leben. Zu neuen Forschungsansätzen im Beziehungsfeld von Alltag, Lebensweise und Kultur der Arbeiterklasse. – In: *Jahrb. f. Volkskunde und Kulturgeschichte/Bd. 28 (Neue Folge Bd. 13).* – Berlin, 1985. – S. 9–48
26. Rach, Hans-Jürgen: Dörflicher Alltag einst und jetzt. – In: *Spectrum.* – Berlin 16 (1985) 7. – S. 17
27. Groschopp, Horst: Bürgerliches Vereinswesen und Lebensreformbewegung vor 1914. – In: *Weimarer Beiträge.* – Berlin/Weimar 30 (1984) 11. – S. 1852–1870
28. Groschopp, Horst: Kulturarbeit der Arbeiterorganisationen in Deutschland vor 1914: Studien zur Geschichte sozialist. Kulturarbeit u. Kulturpolitik in d. dt. Arbeiterbewegung. – 1984. – 442 Bl.
Berlin, Humboldt-Univ., Gesellschaftswiss. Fak., Diss. B
29. Groschopp, Horst: Kulturarbeit und Kulturarbeiter in der deutschen Arbeiterbewegung. Ein Beitrag zur Kulturentwicklung der Arbeiterklasse vor 1914. – In: *Jahrb. f. Volkskunde und Kulturgeschichte/Bd. 28 (Neue Folge Bd. 13).* – Berlin, 1985. – S. 107–142

30. *Hahnewald, Michael*: Zur kulturpolitischen Funktion des Malik-Verlages 1917–1983: e. Beitr. zur Kulturgeschichte d. dt. Arbeiterbewegung. – 1984. – 249 Bl. Leipzig, Univ., Sekt. Kultur- u. Kunstwiss., Diss. A
31. *Weitz, Ulrich*: Eduard Fuchs und seine Bedeutung für die Kulturpolitik der deutschen Arbeiterbewegung. – In: *Wiss. Z. Humboldt-Univ. Berlin.* – Gesellschaftswiss. R. – Berlin 34 (1985) 1–2. – S. 91–99
32. Friedensinitiative des 4. Internationalen Bauhaus-Kolloquiums. Umweltgestaltung erfordert Friedenskampf. – In: *Architektur der DDR.* – Berlin 35 (1986) 11. – S. 643

Zusammenfassende Darstellungen

33. *Letsch, Herbert*: Plädoyer für eine schöne Umwelt. – Berlin, 1985. – 187 S.
34. *Bethhausen, Peter* [Mitarb.]: Europäische Kunstgeschichte in Daten. – Dresden, 1984. – 654 S.: Ill.
35. *Stil und Gesellschaft. Ein Problemauflös.* Hrsg. v. Friedrich Möbius. – Dresden, 1984. – 405 S. – (Fundus-Bücher; 89/90)
36. *Flierl, Bruno*: Architektur und Kunst. Texte 1964–1983. – Dresden, 1984. – 348 S. – (Fundus-Bücher; 91/92)
37. *Kühne, Lothar*: Haus und Landschaft: Aufsätze. – Dresden, 1985. – 243 S. – (Fundus-Bücher; 94/95)
38. *Wölflin, Heinrich*: Kunstgeschichtliche Grundbegriffe. d. Problem d. Stilentwicklung in d. neueren Kunst. Hrsg. v. Hubert Faensen. – Dresden, 1984. – 444 S.: Ill. – (Fundus-Bücher; 87/88)
39. *Petruschat, Jörg*: Zur gegenständlichen und räumlichen Gestaltung bei den Shakern: e. Beitr. zur Geschichte d. Funktionalismus. – 1984. – 169, 11 Bl. Berlin, Humboldt-Univ., Gesellschaftswiss. Fak., Diss. A
40. *Schädlich, Christian*: 125 Jahre Tradition – Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. – In: *Architektur der DDR.* – Berlin 34 (1985) 9. – S. 532–536
41. 125 Jahre Tradition. Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. – In: *Bauplanung – Bautechnik.* – Berlin 40 (1986) 4. – S. 184–185. *Über wiss. Kolloquien 1985: „Städtebau und Architektur nach 1990“, „Konsequenzen der intensiven Stadt-reproduktion f. die Gebäudeentwicklung“, „Energiewirtschaft“*
42. *Schädlich, Christian*: 4. Internationales Bauhauskolloquium in Weimar. Der wissenschaftlich-technische Fortschritt und die sozial-kulturelle Funktion von Architektur und industrieller Formgestaltung in unserer Epoche. – In: *Architektur der DDR.* – Berlin (1986) 11. – S. 695–698
43. *Weber, Olaf*: Bericht über die Ausstellungen des Bauhauskolloquiums. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S.*
47. *Ricken, Herbert*: Überlegungen zur Geschichte der Industrialisierung des Bauens und zu ihren Einflüssen auf die Profilierung des Bauingenieurs. – In: *Wiss. Z. Techn. Hochsch. Leipzig.* – Leipzig 9 (1985) 5. – S. 309–313
48. *Reiß, Herlind*: Die Anfänge im Kraftwerksbau und der Architektur. – In: *Architektur der DDR.* – Berlin 35 (1986) 2. – S. 122–125
49. *Reiß, Herlind*: Das Kabelwerk Oberspree – eine Aufforderung, Geschichte fachübergreifend zu vermitteln. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 1*
50. *Emmrich, Angelika*: Gropius-Fagus. Eine Ausstellung zum 75jähr. Jubil. des Faguswerkes Alfeld a. d. Leine. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 342–344*
51. *Kopp, Anatole*: Als „modern“ ein Programm und nicht ein Stil war. Über die sozialen Wurzeln der modernen Architektur. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 316–320*
52. *Schädlich, Christian*: Ludwig Mies van der Rohe, Ernst May und der wissenschaftlich-technische Fortschritt im Neuen Bauen der 20er Jahre. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1978) 4, 5, 6. – S. 201–203*
53. Neues Bauen, neues Gestalten: Das neue Frankfurt/Die neue Stadt; e. Zeitschr. zwischen 1926 u. 1933/ausgew. u. eingel. von Heinz Hirdina. Hrsg. vom Amt für industrielle Formgestaltung. – Dresden, 1984. – 391 S.: Ill.
54. *Paul, Wolfgang*: Reihenhaussiedlungen in Dessau. – In: *Architektur der DDR.* – Berlin 33 (1984) 1. – S. 12–15. *Siedlungen der 20er Jahre: Hohe Lache, Törten/Gropius und Knarrberg/Leopold Fischer*
55. *Freitag, Thomas*: Die Siedlung „Am schmalen Rain“ in Gotha. Aspekte des Städtebaus der 20er Jahre – In: *Architektur der DDR.* – Berlin 35 (1986) 12. – S. 758–761
56. *Geist, Johann Friedrich*: Der experimentelle Charakter des Laubenganghauses in der Geschichte. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 251–255*
57. *Kramer, Ferdinand; Kramer, Lore*: Zur Werkbund-Ausstellung „Die Wohnung“ – Stuttgart 1927 – Betrachtungen eines Beteiligten. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 31 (1985) 3. – S. 105–109*
58. *Schütte-Lihotzky, Margarete*: Die Wohnung der alleinstehenden berufstätigen Frau. – In: *Form u. Zweck.* – Berlin 16 (1984) 2. – S. 33–36
59. *Koch, Michael*: Soziale Wohnungsbaukonzepte der 20er und 30er Jahre in Zürich. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 310–312*
60. *Šlapeta, Vladimír*: Brünn, die Stadt der modernen Architektur, die Stadt der Villa Tugendhat. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 306–309*
61. *Havaš, Peter*: Die slowakische Architektur in der Zwischenkriegszeit. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 303–305*
62. *Pangelova, Rada*: Zu der Entstehung und dem Durchsetzen der Sezession in der Architektur und angewandten Kunst Bulgariens in den ersten drei Dezennien des XX. Jahrhunderts. – 1984. – 185 Bl. Berlin, Humboldt-Univ., Gesellschaftswiss. Fak., Diss. A
63. *Kuzin, Sergej*: Zur geschichtlichen Entwicklung der Schalenträgerwerke in Deutschland und in der Sowjetunion in den 20er und 30er Jahren. – 1985. – 105, 88 Bl. Weimar, Hochsch. für Archit. u. Bauwesen, Fak. Archit.-Bauingenieurwiss., Diss. A
64. *Bobkow, K. I.; Kusmitschewa, M. A.*: Das Bauwesen in der UdSSR in den Jahren des Großen Vaterländischen Krieges (1941–1945). – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 31 (1985) 3. – S. 115–118*
65. *Grönwald, Bernd*: 8. Mai 1945 – Befreiung vom Faschismus in Städtebau und Architektur. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 31 (1985) 3. – S. 101–104*

Architekturgeschichte: Problem Darstellungen

44. *Major, Máté*: Geschichte der Architektur. Bd. 3 Gesellschaft, Kultur und Architektur von der Mitte des 18. bis in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die Archit. Europas u. ihr weltweiter Einfluß in d. neuesten Zeit. – Berlin/Budapest, 1984. – 606 S.
45. *Schulz, Joachim*: Proletariat und Stadtbaukunst. – In: *Architektur der DDR.* – Berlin 35 (1986) 2. – S. 113–119 (Teil 1) und 35 (1986) 3. – S. 184–189 (Teil 2)
46. *Hänseroth, Thomas*: Der Aufbruch zum modernen Bauwesen: Zur Geschichte d. industriellen Bauens dargest. am Beispiel d. Entwicklung d. Montagebaus von d. industriellen Revolution bis zu d. frühen dreißiger Jahren d. 20. Jh. – 1984. – 257 Bl. Dresden, Techn. Univ., Sekt. Sozialist. Betriebswirtschaft, Diss. B

66. *Topfstedt, Thomas*: Zur Frage des Historismus in der Architektur der DDR 1950–1955. – In: *Historismus – Aspekte zur Kunst im 19. Jahrhundert*. Hrsg. v. Karl-Heinz Klingenburg. – Leipzig, 1985. – S. 226–242
67. *Topfstedt, Thomas*: Abriß der Städtebaugeschichte der Deutschen Demokratischen Republik von der Mitte der 1950er bis zum Beginn der 1970er Jahre. – 1984. – 184, 54 Bl. Leipzig, Univ., Senat, Diss. B
68. *Klement, Franz*; *Dochow, Karl-Heinz*: Gebaute Umwelt im Bezirk Frankfurt (Oder). Eisenhüttenstadt – erste sozialistische Stadt der DDR. – In: *Farbe und Raum*. – Berlin 38 (1984) 5. – S. 134–137
69. *Khurana, Satish*: Grüße an eine Zwanzigjährige. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 10. – S. 628–629. *Halle-Neustadt*
70. *Pisternik, Walter* /Mitarb./: Chronik Bauwesen: Deutsche Demokratische Republik /Forts./ 1976–1981. – Berlin, 1985. – 338 S.: III.
71. *Thiele, Gerhard*: Denkmale unserer Zeit. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 4. – S. 240–243. *Denkmale der DDR-Architektur*
72. *Angelov, Katja*; *Angelov, A.*: Dimitrovgrad – städtebauliche Entwicklung der ersten sozialistischen Stadt in der VR Bulgariens. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 12. – S. 759–763

Architekturgeschichte: Architekten

73. *Barucki, Tadeusz*; *Alvar Aalto*: Architektur in Rot und Weiß. – In: *Farbe und Raum*. – Berlin 40 (1986) 4. – S. 120–121
74. *Lindner, Bernd*: Mut machen zu Phantasie und Sachlichkeit. Zum 100. Geburtstag von Adolf Behne. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 33 (1985) 7. – S. 292–293
75. *Hildebrand, Siegfried*: Dem Erbe verpflichtet. Dr. Hans Berger – 40 Jahre im Dienst der Denkmalpflege. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 4. – S. 253
76. *Hoffmann, Alfred*; *Edmund Collein* zum 80. Geburtstag. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 1. – S. 6–8
77. Beiträge zu Städtebau und Architektur – Edmund Collein. Dokumentation und Lebensbild. – Berlin 1986. – 92 S.: III. – (Bauforschung – Baupraxis; 175)
78. *Schiffel, Eberhard*; *Werner Cords-Parchim* 1886–1954. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 10. – S. 636–637
79. *Krenz, Gerhard*: Der Architekt W. W. Dawitaja. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 12. – S. 745–752
80. *Kubinsky, Mihaly*; *Bohuslav Fuchs*. – Berlin, 1986. – 28 S.
81. *Moranvánszky, Ákos*: Antoni Gaudi. – Berlin, 1985. – 35 S.: III.
82. *Probst, Hartmut*; *Schädlich, Christian*: Walter Gropius. Bd. 1: Der Architekt und Theoretiker. Werkverzeichnis Teil 1. – Berlin, 1985 – 292 S.: III. Bd. 2: Der Lehrer und Erzieher. Werkverzeichnis Teil 2. – Berlin, 1986. – 256 S.: III.
83. *Grönwald, Bernd*: Zum 100. Geburtstag von Walter Gropius. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 31 (1985) 2. – S. 97–100
84. *Heinrich, Lieselotte* und *Eberhard*: Der andere Henselmann. Geburtstagsgruß an einen Freund. – In: *Die Weltbühne*. – Berlin 80 (1985) S. – S. 139–142
85. *Krenz, Gerhard*: Hermann Henselmann zum 80. Geburtstag. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 2. – S. 66
86. *Siebenbrodt, Michael*; *Ludwig Hilberseimer* 1885–1969. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 12. – S. 760–761
87. *Kosel, Gerhard*: Unternehmen Wissenschaft. – Berlin, 1983. – Teil I Text. Teil II Anlagen. Teil III Bilddokumentation. *Enthält Autobiografisches*
88. *Kosel, Gerhard*: Traditionen. Intermezzo im Großen Vaterländischen Krieg. Das Theater für Ulan-Bator. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 5. – S. 297–300
89. *Liebknecht, Kurt*: Mein bewegtes Leben. Aufgeschrieben v. Steffi Knop. – Berlin, 1986. – 208 S.: III.
90. *Liebknecht, Kurt*: Friedliches Schaffen wird über den Ungeist triumphieren. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 4. – S. 198–199. *Tätigkeit in d. UdSSR während d. 2. Weltkrieges*
91. *Möller, Hans-Otto*; *A. F. Lorenz* 1884–1962. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 5. – S. 314. *Zum 100. Geburtstag des Architekten und Denkmalpflegers*
92. *Winkler, Klaus-Jürgen*: Ernst May. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 7. – S. 438
93. *Winkler, Klaus-Jürgen*: Das soziale Moment in den Architekturanschauungen Ernst Mays in den 20er Jahren – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. S. 288–291
94. *Kramer, Lore*: Zum sozialen Wohnungsbau des neuen Frankfurt. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 291–295, *Über Ernst May*
95. *Weber, Jos*: Die wechselseitige Beeinflussung von Ernst May und der holländischen Architekturszene der 20er Jahre im Bereich des Volkswohnungsbaus. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 299–302
96. *Pistorius, Elke*; *Schädlich, Christian*: Ernst May in der Sowjetunion 1930 bis 1934. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 7. – S. 438–444
97. *Pistorius, Elke*: Ernst May in der Sowjetunion 1930–1934 und die Entwicklung seiner städtebaulichen Anschauungen. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 295–298
98. *Winkler, Klaus-Jürgen*: Architekt und Propagandist. Zu den Vortragsreisen Hannes Meyers nach Westeuropa 1931–1936. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 32 (1986) 3
99. *Behr, Adalbert*; *Ludwig Mies van der Rohe* und das Jahr 1933. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 277–281
100. *Fuchs, Kamil*: Die Rekonstruktion des Hauses Tugendhat in Brno. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 275–277
101. *Hoffmann, Hubert*: Begegnungen mit Mies van der Rohe und Hilberseimer. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 268–271
102. *Lisowski, Bohdan*: Die unbeabsichtigten Auswirkungen der schöpferischen Richtung von Ludwig Mies van der Rohe. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 271–274
103. *Siebenbrodt, Michael*: Mies van der Rohes Architekturlehre am Bauhaus und in Chicago. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 282–284
104. *Woltschok, Juri*: Das architektonische Denken Mies van der Rohes und die Gestaltungsperspektiven in der Architektur. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 285–286
105. *Bonta, Janos*: Ludwig Mies van der Rohe. – Berlin, 1983. – 40 S.: III.
106. *Schnaidt, Claude*: Es ist nicht notwendig, jeden Montag eine neue Architektur zu ersinnen. Zum 100. Geburtstag von Mies van der Rohe. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 34 (1986) 11. – S. 490–493

107. *Winkler, Klaus-Jürgen*: Ludwig Mies van der Rohe zum 100. Geburtstag. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 3. – S. 178–183
108. *Merker, Matthias*: Thilo Schoder – Siedlung Hermsdorf „Am Neuen Haus“. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 3. – S. 180
109. *Schütte-Lihotzky, Margarethe*: Erinnerungen aus dem Widerstand 1938–1945. Hrsg. v. Chup Friemert. Mit einem Gespräch zwischen M. Schütte-Lihotzky u. Ch. Friemert. – Berlin, 1985
110. *Selmanagić, Selman*: Festgabe zum 80. Geburtstag am 25. April 1985. Hrsg. v. d. Kunsthochschule Berlin. – Berlin, 1985. – 72 S.: Ill. – (Kunsthochschule Berlin; Beiträge 10)
111. *Kuntzsch, Dietmar*: Selman Selmanagić – 80 Jahre. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 4. – S. 252
112. *Kuntzsch, Dietmar*: Selman Selmanagić 1905–1986. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 8. – S. 510
113. *Baumbach, P.; Bräuer, N.*: Kurt Tauscher 1922–1984. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 9. – S. 572–573
114. *Kühne, Lothar*: Kurt Junghanns über Bruno Taut. – In: *Weimarer Beiträge*. – Berlin/Weimar 31 (1985) 2. – S. 333–344
115. *Grüning, Michael*: Der Wachsmann-Report: Auskünfte e. Architekten. – Berlin, 1985. – 587 S.: Ill.
116. *Junghanns, Kurt*: Martin Wagner zum 100. Geburtstag. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 11. – S. 700–702
117. *Trauzettel, Helmut*: Leopold Wiel zum 70. Geburtstag. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 5. – S. 305–306
118. *Łysiak, Waldemar*: Frank Lloyd Wright. – Berlin, 1983 – 28 S.: Ill.

Diskussionen um Architekturströmungen. Moderne, Funktionalismus, Postmodernismus

119. *Hirdina, Heinz*: Vom Kompletten zum Fragment. – In: *Form und Zweck*. – Berlin 17 (1985) 6. – S. 2–6
120. *Gallo, Emmanuelle; Schnaidt, Claude*: Gespräch mit einem wohlwollenden, aber leichtgläubigen Wißbegierigen. – In: *Form und Zweck*. – Berlin 18 (1986) 5. – S. 2–3
121. *Flierl, Bruno*: Postmoderne contra moderne Architektur. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 34 (1986) 11. – S. 509–514
122. *Flierl, Bruno*: Postmoderne und Neo-Historismus. – In: *Form und Zweck*. – Berlin 18 (1986) 5. – S. 4–9
123. *Riese, Utz*: Zwischen Realismus und Postmodernismus. – In: *Weimarer Beiträge*: Berlin/Weimar 31 (1985) 3. – S. 517–523. *Über amerikan. Kunst- und Literaturideologie in den 60er und 70er Jahren*
124. *Petsch, Joachim*: Architekturströmungen der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland am Beispiel der Bundeshauptstadt Bonn. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 320–324
125. *Wauer, Roland*: Architekturentwicklung im Spätkapitalismus – Ist das humanistische Anliegen der Architektur zu retten?. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 9. – S. 561–563
126. *Belousow, W. N.*: Die Wesenszüge des Neuen in der Architektur der achtziger Jahre. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 12. – S. 724–729
127. *Werte der Stadt im Sozialismus. Umfrage der Redaktion.* – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 12. – S. 708–715. Enth. Beiträge von Siegfried Grundmann, Hanspeter Kirsch, Heinz Schwarzbach, Horst Siegel, Manfred Vogler
128. *Andrä, Isolde*: Tradition und Fortschritt – Erkenntnisse und Erfahrungen im Städtebauprozeß. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 8. – S. 461–466

129. *Weber, Olaf*: Altes und Neues. 7 Beispiele zur Marktbebauung in Weimar. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 33 (1985) 7. – S. 297–298

Konzeptionelle Fragen der Entwicklung der Architektur

130. *Scholz, Hubert*: Der Beitrag der Architekten zur Verwirklichung der Grundsätze für Städtebau und Architektur. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 5. – S. 260–265
131. *Junker, Wolfgang*: Das Wohnungsbauprogramm – Kernstück der Sozialpolitik unserer Partei. – In: *Einheit*. – Berlin 39 (1984) 9/10. – S. 881–887
132. *Kosel, Gerhard*: 1987 „Internationales Jahr – Wohnung für die Obdachlosen“. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 1. – S. 4–6
133. *Scholz, Hubert*: Die gegenwärtigen und künftigen Aufgaben der Architekten. Bericht vom UIA-Regionalkongreß auf Zypern. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 12. – S. 709–712
134. *Henn, Ewald*: Der Beitrag des Bundes der Architekten der DDR zur weiteren Erfüllung der vom X. Parteitag der SED beschlossenen Bauaufgaben. Aus dem Referat auf der 6. Bundesvorstandssitzung. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 3. – S. 133–136
135. *Degenkolb, Jochen*: Gemeinsame Arbeitstagung der Ministerien für Bauwesen und Kultur. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 33 (1985) 5. – S. 196
136. *Sitte, Willi*: Für eine neue Qualität ganzheitlichen Denkens. Rede auf der gemeinsamen Tagung des Ministeriums f. Bauwesen und des Ministeriums f. Kultur am 31. 1. 1985. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 33 (1985) 5. – S. 197–199
137. *Hager, Kurt*: Tradition und Fortschritt. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 33 (1985) 6. – S. 242–243. *Auszüge aus der Rede zur Gründung der Nationalen Forschungs- und Gedenkstätten der DDR für dt. Kunst und Literatur des 20. Jh. am 27. 3. 1985*
138. *Musch, Herbert; Gebhardt, Walter*: Zu den perspektivischen Aufgaben und Entwicklungen des Bauwesens. – In: *Wiss. Z. Techn. Hochsch. Leipzig*. – Leipzig 9 (1985) 4. – S. 199–204
139. *Fritsche, Hans*: Hauptrichtungen der Entwicklung der Bauwissenschaft bis 1990. – In: *Wiss. Z. Techn. Hochsch. Leipzig*. – Leipzig 9 (1985) 4. – S. 205–214
140. *Schattel, Johannes*: Aufgaben der Generalbebauungsplanung im Prozeß der intensiven Stadtentwicklung. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 5. – S. 301–303
141. *Krenz, Gerhard*: Bauökonomie und Baukultur. Gedanken zur 8. Baukonferenz. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 5. – S. 260–261
142. *Protokoll der 8. Baukonferenz des Zentralkomitees der Sozialistischen Einheitspartei Deutschlands und des Ministerrates der Deutschen Demokratischen Republik*: Berlin, 13. u. 14. Juni 1985. – Berlin, 1985. – 244 S.: Ill.
143. *Junker, Wolfgang*: Für die Bauleute ist Ehrensache: Das Beste zum XI. Parteitag der SED. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 9. – S. 518. *Aus dem Referat zur 8. Baukonferenz*
144. *Honecker, Erich*: Bauleute leisten Hervorragendes für die DDR und einen sicheren Frieden. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 9. – S. 517. *Aus dem Schlußwort zur 8. Baukonferenz*
145. *Fritsche, Hans*: Wissenschaftlicher Vorlauf für die Hauptrichtungen der wissenschaftlich-technischen Entwicklung im Bauwesen. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 10. – S. 580–581. *Aus dem Diskussionsbeitrag zur 8. Baukonferenz*
146. *Krenz, Gerhard*: Bauen zum Wohle des Volkes. – In: *Einheit*. – Berlin 40 (1985) 8. – S. 681–684

147. *Hoffmann, Alfred*: Neue Tendenzen im städtebaulich-architektonischen Schaffen. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 8. – S. 457–460
148. *Grönwald, Bernd; Zimmermann, Gerd*: Die DDR-Architektur nach 1986. Entwicklungszusammenhang u. Ausblick auf e. qualitativ neue Etappe in d. Durchsetzung d. Grundsätze für die sozialistische Entwicklung von Städtebau u. Architektur in der DDR. – Weimar: Hochsch. für Archit. u. Bauwes., 1985. – 50 S.
149. *Komplexrichtlinie für die städtebauliche Planung und Gestaltung von Wohngebieten im Zeitraum 1986–1990*. – Berlin, 1985. – 86 S.
150. *Henn, Ewald*: Die Aufgaben der Bauforschung in Auswertung der 8. Baukonferenz zur Gewährleistung einer hohen volkswirtschaftlichen Effektivität, sozialen Wirksamkeit und städtebaulich-architektonischen Qualität des innerstädtischen Bauens. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 1. – S. 3–5
151. *Scholz, Hubert*: BdA-Initiative XI. Parteitag. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 4. – S. 198–199
152. *Poljanski, A. T.*: Die nächsten Perspektiven und aktuellen Aufgaben des Architekturschaffens in der UdSSR. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 4. – S. 196–197
153. *Gericke, Hans*: Architekten auf dem KSZE-Kulturforum in Budapest. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 5. – S. 260–261
154. *Henn, Ewald*: Die Aufgaben des BdA/DDR in Auswertung des XI. Parteitages der SED zur Förderung des architektonischen Schaffens in der DDR. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 8. – S. 452–453. – S. 507–509
155. *Trölitzsch, Gerhard*: Beschlüsse des XI. Parteitages – eine klare Orientierung für das Bauen zum Wohle des Volkes. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 8. – S. 454–456
156. *Henn, Ewald*: Grußansprache des Präsidenten des Bundes der Architekten an das 4. Internationale Bauhauskolloquium. In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 192–193
157. *Kelm, Martin*: Grußwort des Staatssekretärs an das 4. Internationale Bauhauskolloquium. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 191–192
158. *Grönwald, Bernd*: Neue Anforderungen an Architekturwissenschaft und Architekturpraxis für die Erhöhung der sozial-ökonomischen und kulturellen Wirksamkeit des Bauens. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 194–198
159. *Schmidt, Wolfgang*: Aufgaben der industriellen Formgestaltung nach dem XI. Parteitag der SED. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 199–200
160. *Grönwald, Bernd*: Städtebau- und Architekturforschung vor neuen Aufgaben. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 11. – S. 646–647
161. *Bähr, Heinz*: Die weitere Gestaltung des Bauens auf dem Lande. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 10. – S. 634–635. *Seminar der Zentralen Fachgruppe ländliches Bauen des BdA der DDR am 24. u. 25. April 1986 in Erfurt*
165. *Grönwald, Bernd*: Historizität und Innovation. – In: *Form und Zweck*. – Berlin 16 (1984) 3. – S. 39–40
166. *Schnaidt, Claude*: Helft mir zu verstehen! – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 219–223, *Über die Problematik Rekonstruktion/Neubau*
167. *Weber, Olaf*: 12 Thesen zum innerstädtischen Bauen. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 8. – S. 493–497
168. *Wilde, Kurt*: Das Werk Albertis und die Kategorie der architektonischen Form heute. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 8. – S. 489–490
169. *Doehler, Martina*: Maß – Maßstab – Maßstäblichkeit: Beitrag zur Bestimmung des Maßstabaspektes städtebaulicher Räume. – 1986. – 130, 7 Bl., /8/ Bl.: III. Weimar, Hochsch. für Archit. u. Bauwesen, Fak. Archit.-Bauingenieurwiss., Diss. A
170. *Doehler, Martina*: „Maß – Maßstab – Maßstäblichkeit“ Zum Bedeutungsumfang und dem Begriff des menschlichen Maßstabes. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* Weimar. – Weimar 30 (1984) 4. – S. 219–222
171. *Doehler, Martina*: Zur Geschichtlichkeit des Maßstabaspektes. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 32 (1986) 1, 2, 3. – S. 47–51
172. *Wirth, Hermann*: Werte und Bewertung baulich-räumlicher Strukturen: Ätiologie der baulich-räumlichen Umwelt. – 1985. – 164, 6 Bl. Halle, Univ., Philos. Fak., Diss. B
173. *Nowikow, F.*: Schematismus – Grundübel der Architektur. – In: *Kunst und Literatur*. – Berlin 32 (1984) 5. – S. 561–571
174. *Grönwald, Bernd; Zimmermann, Gerd*: Architekturkritik und gesellschaftliche Praxis. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 8. – S. 472–475
175. *Pistorius, Elke*: Für eine ausdrucksstarke Architektur. Zu einigen aktuellen Diskussionen in der Sowjetunion. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 8. – S. 500–504
176. *Weidemüller, Dagmar*: Zu einigen Aspekten der gegenwärtigen Architekturdiskussion in der UdSSR. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 8. – S. 455–456
177. *Lebedew, I. S.*: Probleme der Entwicklung der Architekturbionik in der UdSSR. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 217–219
178. *Michailenko, W. I.; A. W. Kaschtschenko*: Natur – Geometrie – Architektur. – Berlin, 1986. – 160 S. – III. *Übersetzung aus dem Russischen*. – (Kleine Reihe Architektur)
179. *Bradler, Brunhilde*: 15. Seminar „Architekturtheorie“. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 8. – S. 504–505

Architekturtheorie: Städtebau und Wohnungsbau

Architekturtheorie: Allgemeines

162. *Staufenbiel, Fred*: Zur sozialen Determination der kulturellen Funktion der Architektur. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 213–215
163. *Flierl, Bruno*: Gesellschaftliche Voraussetzungen für einen neuen Funktionalismus. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 216–217
164. *Schnaidt, Claude*: Architektur und wissenschaftlich-technische Revolution. – In: *Wiss. Z. Techn. Hochsch. Leipzig*. – Leipzig 9 (1985) 4. – S. 215–220
180. *Grundmann, Siegfried*: Die Stadt – Gedanken über Geschichte und Funktion. – Berlin, 1984. – 262 S.
181. *Groschoff, Kurt* /Mitarb./: Stadt und Land in der DDR. – Entwicklung – Bilanz – Perspektive. – Berlin, 1984
182. *Baranow, Nikolai Nikolajewitsch*: Die Silhouette der Stadt. Städtebau und Denkmalpflege. – Berlin, 1985. – 173 S. – (Kleine Reihe Architektur)
183. *Mamakow, Nikolai W.*: Sicherung der Ganzheit der Stadtkomposition. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 9. – S. 564–565
184. *Bach, Joachim; Kind, Gerold*: Was bedeutet Stadtplanung heute, was kennzeichnet ihre Entwicklung und ihre Aufgaben als wissenschaftliche Disziplin? – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 32 (1986) 1, 2, 3. – S. 2–11
185. *Bach, Joachim*: Wissenschaftlich-technischer Fortschritt und Aufgaben der Stadtplanung. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 224–225

186. *Böhme, Sylvia*: Stadtökologie und Stadtplanung. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 233–234*
187. Wissenschaftliches Kolloquium der Sektion Architektur an der Technischen Universität Dresden anlässlich des 75. Jahrestages des „Städtebaueminars an der TH Dresden“. Beiträge aus Lehre, Forschung und Praxis zum innerstädtischen Bauen, zu sozialen Aktivitäten und zur Stadtgestaltung. – In: *Schriftenreihe der Sektion Architektur Technische Univ. Dresden. – Dresden (1985) 23. – 108 S.: Ill. Vgl. Nr. 210, 264, 269–272*
188. *Intensive Stadtentwicklung: Kolloquium vom 19. 9.–21. 9. 1984 in Görlitz /Bearbeiterkoll./*. – Berlin: Bauakademie d. DDR, Inst. f. Städtebau u. Architektur; Prag: Forschungsinstitut f. Aufbau u. Architektur, 1984. – 81 S.
189. *Zur lokalen Spezifik sozialistischer Lebensweise in Kleinstädten und Konsequenzen für Wohnungs- und Baupolitik.* – Weimar, 1984. – 88 S. – (Schriften der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar; H. 32)
190. *Rhlinger, Hajo*: Internationaler Erfahrungsaustausch 1986 in der DDR. – In: *Architektur der DDR. – Berlin (1986) 12. – S. 764–765. Vom 16.–25. 6. am Bauhaus Dessau zum Thema „Umgestaltung von Klein- und Mittelstädten“*
191. *Erfahrungen und Schlußfolgerungen bei der Realisierung des Wohnungsbaus in der Hauptstadt der DDR, Berlin: Tagung der Sekt. Wohnungs- und Gesellschaftsbau gemeins. mit d. Sekt. Städtebau u. Architektur beim Plenum d. Bauakad. d. DDR, Berlin, 2. April 1985. – Berlin, 1985. – 55 S. – (Bauforschung, Baupraxis; 165)*
192. *Goldzamt, Edmund*: Schicksale des Städtischen im Wohnungsbau. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 226–228*
193. *Nuß, K.*: Die städtischen Wohngebiete als ein Wirkungsraum des politischen Systems des Sozialismus. – In: *Wiss. Z. der Karl-Marx-Univ. Leipzig. – Gesellschaftswiss. R. – Leipzig 34 (1985) 4*
194. *Kühne, Sabine; Schwarzbach, Heinz*: Sozialer und städtebaulicher Ansatz zur Rehabilitation von Wohngebieten der 60er Jahre. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 229–230, Vgl. Nr. 285*
195. *Beil, Stefan*: Probleme der städtebaulichen Entwicklung ganzheitlich geplanter und realisierter städtischer Gebiete der 50er und 60er Jahre. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 231–233*
196. *Studien zu Städtebau und Architektur. Hrsg. zum 60. Geburtstag von Prof. Dr.-Ing. Ule Lammert und aus Anlaß der Neubildung des Instituts für Städtebau und Architektur vor 20 Jahren.* – Berlin, 1986. – 186 S.: Ill. – (Bauforschung – Baupraxis; 164)
197. *Straßenmeier, Werner*: Wissenschaftlich-technischer Fortschritt im Bauwesen und Entwicklung der sozialen und ästhetischen Qualität von Städtebau und Architektur. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 235–237*
198. *Kuhn, Rolf*: Gesellschaftlicher Fortschritt und Individualität des Wohnens. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 247–249*
199. *Böhenyey, János*: Individualität, Industrialisierung und Wohnbausysteme. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 240–241*
200. *Stahr, Joachim*: Industrielles oder handwerkliches Bauen. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 241–244*
201. *Grabowski, Horst*: Zur Weiterentwicklung der Bauweisen für das innerstädtische Bauen. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 237–239*
202. *Muljar, Leonid Ch.*: Wohnarchitektur und wissenschaftlich-technischer Fortschritt am Beispiel der Ukraine. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 249–250*
203. *Trautsolt-Kleyff, Krystyna*: Kulturmuster und Wohnarchitektur. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 255–258*
204. *Rietdorf, Werner*: Wohnen in der Zukunft. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 244–246*
205. *Trauzettel, Helmut*: Zur Entwicklung und zu neuen Aspekten des Gesellschaftsbauens in Wechselbeziehung zu sozialistischen Lebensqualitäten. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 258–262*

Architekturtheorie: Komplexe Umweltgestaltung, Gestaltungsmittel, Architektur und bildende Kunst, Arbeitsumweltgestaltung

206. *Just, Eberhard*: Zu Problemen der Komposition in der Architektur. – In: *Wiss. Z. Techn. Univ. Dresden. – Dresden 35 (1986) 3. – S. 147–148. – (Separatreihe 5)*
207. *Salzmann, Dieter*: Der räumliche Aspekt im architektonischen Entwurf – ein Beitrag zu Theorie und Praxis der Architekturgestaltung. – 1986. – 227 S. Weimar, Hochsch. für Archit. u. Bauwesen, Fak. Archit. – Bauingenieurwiss., Diss. B
208. *Salzmann, Dieter*: Architekturbedeutsame Raumkategorien (I). – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar. – Weimar 30 (1984) 5. – S. 281–293*
209. *Nenov, Nikolai*: Architektur, Kybernetik und die Gesetze der Schönheit. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 266–267*
210. *Zimmermann, Gerd*: Soziale Choreografie des Raumes. – In: *Schriftenreihe der Sektion Architektur Technische Univ. Dresden. – Dresden (1985) 23. – S. 46–50*
211. *Weber, Olaf*: Überall Widersprüche: Fassade. – In: *Form und Zweck. – Berlin 18 (1986) 3. – S. 41–48*
212. *Staufenbiel, Fred*: Zur lokalen Besonderheit. – In: *Form und Zweck. – Berlin 17 (1985) 6. – S. 26–27*
213. *Kil, Wolfgang*: Zum Streit um den Ort. – In: *Form u. Zweck. – Berlin 17 (1985) 6. – S. 30–35*
214. *Milieu und Stadtbild: 16. Seminar d. Zentralen Arb.-Gr. Architektur u. Bild. Kunst d. Bundes d. Architekten d. DDR u. d. Verbandes Bild. Künstler d. DDR in Cottbus am 7./8. Nov. 1984; bearb. Protokoll. – Berlin, 1985. – 76 S. – (Architektur und bildende Kunst; 7)*
215. *Rietdorf, Werner*: Städtische Wohnumwelt. Grundlagen, Anregungen u. Beispiele zur komplexen städtebaul. Planung u. Gestaltung d. Wohnungsbaus im Rahmen d. intensiven Stadtentwicklung. – Berlin, 1984. – 248 S.
216. *Rietdorf, Werner*: Komplexe Gestaltung des Wohnumfeldes – Aufgabenstellung und Realisierungsstand. – In: *Architektur der DDR. – Berlin 35 (1986) 8. – S. 457–467*
217. *Hubrich, Hannes*: Zur gestalterischen Problematik des innerstädtischen Wohnungsbaus. Untersuchung zum Erscheinungsbild und zur Einordnung neuer Gebäudelösungen am Beispiel ausgewählter Städte. – 1984. – 151 Bl. Weimar, Hochsch. für Archit. u. Bauwesen, Fak. Archit. – Bauingenieurwiss., Diss. A
218. *Fliegel, Sigbert*: Zu einigen gestalterischen Problemen des innerstädtischen Wohnungsbaus. – In: *Bildende Kunst. – Berlin 33 (1985) 7. – S. 294–296*
219. *Krause, Carl*: Zur Entwicklung der Baukörpergestaltung im industriellen Wohnungsbau. – In: *Architektur der DDR. – Berlin 34 (1985) 8. – S. 467–471*
220. *Vogler, Manfred*: Durch Kontraste zu einer Einheit von alt und neu. Die Farbgestaltung der Fassaden unterstützt die städtebauliche Raumbildung. – In: *Farbe und Raum. – Berlin 38 (1984) 5. – S. 146–149*
221. *Gericke, Lothar; Gericke, Andreas*: Wohnatmosphäre und Farbe. – Berlin, 1985. – 75 S.

222. *Mironowa, Lenina Nikolajewna*: Synthese von Raum- und Farbensprache. – In: *Farbe und Raum*. – Berlin 40 (1986) 6. – S. 171–173
223. *Pape, Ruth*: Zwei Jahrzehnte ZAG „Architektur und bildende Kunst“. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 7. – S. 445
224. *Kil, Wolfgang*: Kunst kurzfristig: Berliner Bauzaun-Bilder. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 34 (1986) 1. – S. 12–13
225. *Lehmann, Hans*: Architekturbezogene Kunst?. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 34 (1986) 8. – S. 380–381. *Über Neubaugebiet Marzahn-Ost*
226. *Arbeits- und Wohnumwelt: 15. Seminar d. Zentralen Arb.-Gr. Architektur u. Bild. Kunst d. Bundes d. Architekten d. DDR u. d. Verbandes Bild. Künstler d. DDR; Karl-Marx-Stadt, a. 24./25. Nov. 1983*. – Berlin: Verband Bild. Künstler d. DDR, 1985. – 110 S.: Ill. – (Architektur und bildende Kunst; 6)
227. *Schubert, Winfried; Woderich, Rudolf*: Wissenschaftlich-technischer Fortschritt und Arbeitskult. – Berlin, 1983. – 252 S.
228. *Grönwald, Bernd /Mitarb./*: Zur Kultur der sozialistischen Arbeitsumwelt. – Dresden, 1985. – 118 S. – (Beiträge zur Arbeitsumweltgestaltung; 3)
229. *Blei, Eberhardt*: Raumbildung und Raumgestalt im Arbeitsprozeß. – 1983. – 225 S. Weimar, Hochsch. für Archit. u. Bauwesen, Fak. Archit.-Bauingenieurwiss., Diss. A
230. *Wagner, Hans*: Maschinerie und Subjekt. – In: *Form und Zweck*. – Berlin 17 (1985) 2. – S. 3–5
231. *Queißer, Manfred*: Zum Wandel im Charakter der Arbeit. – In: *Form u. Zweck*. – Berlin 17 (1985) 2. – S. 24–26
232. *Gilwanz, Miroslav*: Ästhetische Organisation der Arbeitsumwelt. – In: *Farbe und Raum*. – Berlin 38 (1984) 4. – S. 106–109
233. *Kelm, Martin*: Komplexität planen. – In: *Form u. Zweck*. – Berlin 17 (1985) 2. – S. 6–7
234. *Luckner, Peter*: Ganzheitlich denken. Problemskizze zur Arbeitsumweltgestaltung. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 32 (1984) 5. – S. 196–199
235. *Fuchs, Joachim*: Intensivierungsfaktor „Arbeitsumweltgestaltung“. *Zum Gegenstand und einigen Entwicklungstendenzen der Arbeitsumweltgestaltung in der DDR*. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 32 (1984) 5. – S. 194–195
236. *Fuchs, Joachim*: Analysen und Aufgaben. – In: *Form u. Zweck*. – Berlin 17 (1985) 2. – S. 8–10. *Zielsetzungen der Arbeitsumweltgestaltung*
237. *Fuchs, Joachim*: Anliegen und Probleme der Arbeitsumweltgestaltung bei der Durchsetzung des Ministerratsbeschlusses vom 11. 10. 1984. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 204–205
238. *Decker, Martin*: Die Vervollkommnung der sozialistischen Arbeitskult. als Ziel der Arbeitsumweltgestaltung. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 10. – S. 581
239. *Gutierrez, Tania*: Grundlegende Aufgaben in der Arbeitsumweltgestaltung bei der weiteren sozialistischen Industrialisierung Kubas. – 1985. – 203 S. Weimar, Hochsch. für Archit. u. Bauwesen, Fak. Archit. – Bauingenieurwiss., Diss. A
240. *Lechtenfeld, Gretel. K.*: Zur ästhetischen Gestaltung automatisierter Produktionsprozesse. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 32 (1984) 5. – S. 201–202
241. *Franz, Dieter*: Fertigungstechnologie und Arbeitsumweltgestaltung. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1986) 1
242. *Katzig, Hans-Jürgen*: Landschaftsarchitektur im Produktionsbereich – Teil der gestalteten Arbeitsumwelt. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 10. – S. 630–636
243. *Luckner, Peter; Schmidt, Peter*: Arbeitsumwelt in der Landwirtschaft. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 32 (1984) 5. – S. 203–206
244. *Queißer, Manfred*: Arbeitsumwelt: hellblau oder rosa? In: *Form u. Zweck*. – Berlin 16 (1984) 2. – S. 15–17
245. *Bühl, Harald*: Fragen der Arbeitsumwelt aus gewerkschaftlicher Sicht. Aus dem Referat auf dem gemeinsamen Seminar des BdA/DDR und des VBK-DDR zur Arbeitsumweltgestaltung. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 3. – S. 133–136
246. *Ziska, Jochen; Geisler, Wolfgang*: Partner für die Praxis. Zur Ausbildung von Arbeitsumweltgestaltern an der Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle, Burg Giebichenstein. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 32 (1984) 5. – S. 206–207
247. *Graßl, Armin*: Fachbereich Arbeitsumweltgestaltung. – In: *Form u. Zweck*. – Berlin 17 (1985) 2. – S. 11–13. *Arbeitsumweltgestaltung an der Burg*
248. *Arbeitsumweltgestalter – Ausbildung, Aufgaben, Leistungsvermögen*. – Berlin, 1986. – 134 S. und Anlage. – (Beiträge zur Arbeitsumweltgestaltung; 4)

Gestaltungs- und Entwurfslehre · Architektenausbildung

249. *Hartmann, Karl /Mitarb./*: Schöpfer- und wissenschaftlich-technischer Fortschritt. – Berlin, 1986
250. 125 Jahre Tradition. Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 31 (1985) 4/5/6. – S. 159–336
251. *Scholz, Wolfgang*: Komplexität von Anfang an – Gedanken zur Entwurfslehre. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin (1986) 12. – S. 762–763
252. *Bauer, Werner*: Methodik städtebaulichen Entwerfens und Gestaltens. – In: *Wiss. Z. Techn. Univ. Dresden*. – Dresden 35 (1986) 3. – S. 123–128. – (Separatreihe 5)
253. *Bach, Joachim*: Zur Entwicklung der Architektenausbildung in der DDR. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 9. – S. 537–541
254. *Künzel, Eberhard*: Die Stellung der Technischen Grundlagen in der Architektenausbildung. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 31 (1985) 2. – S. 38–40
255. *Bach, Joachim*: Was heißt und zu welchem Ende studiert man Architektur? Zur Entwicklung der Hochschulbildung auf dem Gebiet von Städtebau und Architektur in der DDR. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar*. – Weimar 30 (1984) 4. – S. 213–219
256. *Stahr, Joachim*: Die Einheit von Lehre, Forschung und Praxis auf dem Gebiet des komplexen Wohnungsbaus. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 9. – S. 553
257. *Claus, Werner*: Gedanken zu einer Problematik der zeichnerischen Produktion in der Architektenausbildung. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 31 (1985) 2. – S. 88–89
258. *Straßenmeier, Werner*: Zur Arbeit des Weiterbildungsinstituts an der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 9. – S. 542–543
259. *Demjanow, Leonid*: Der wissenschaftlich-technische Fortschritt und die Architektenausbildung. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 265–266
260. *Holle, Hans-Jürgen*: Orientierung und Ansätze der Computeranwendung in der Architektenausbildung. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 35 (1986) 8. – S. 504–506
261. *Naginskaja, Walentina*: Probleme der Nutzung der Rechen-technik in der Projektierung. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 263–265
262. *Schaller, Dieter*: Baudesign in der Ausbildung. – In: *Form u. Zweck*. – Berlin 16 (1984) 3. – S. 41–43

Soziologische Aspekte des Städtebaus und der Architektur

263. *Staufenbiel, Fred*: Soziale Triebkräfte des Architekturfortschritts. Innovation und Erbe. – In: Form u. Zweck. – Berlin 17 (1985) 1. – S. 39–40
264. *Staufenbiel, Fred*: Sozial-kulturelle Anforderungen an die Entwicklung von Architektur und Städtebau in den 80er und 90er Jahren. – In: Schriftenreihe der Sektion Architektur Technische Univ. Dresden. Dresden (1985) 23. – S. 20–23
Vgl.: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar* 31 (1985) 1. – S. 3–6
265. *Staufenbiel, Fred*: Stadtmilieu – wodurch wird es gebildet und welche Bedeutung hat es als Planungsziel? Soziologische Aspekte. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar* 32 (1986) 1, 2, 3. – S. 65–68
266. *Kuhn, Rolf*: Soziologische Ergebnisse für den Wohnungs- und Städtebau der 80er und 90er Jahre/Thesen zur Dissertation B (gekürzt). – Weimar: Hochsch. für Architektur und Bauwesen, Weiterbildungsinstitut für Städtebau und Architektur, 1985. – 10 S.
267. Soziologische Ergebnisse für den Wohnungs- und Städtebau der 80er und 90er Jahre. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar* 32 (1986) 1, 2, 3. – S. 60–65
268. *Kuhn, Rolf*: Lösung der Wohnungsfrage als soziales Problem in ihrem Einfluß auf Lebensweise und Stadtgestaltung. – 1985. – 183 Bl.
Berlin, Akademie f. Gesellschaftswiss. beim ZK der SED, Institut f. Marxistisch-Leninistische Soziologie, Diss. B.
269. *Schwarzbach, Heinz*: Soziale Aktivitäten – Stadtgestaltung im innerstädtischen Bauen. – In: Schriftenreihe der Sektion Architektur Technische Univ. Dresden. – Dresden (1985) 23. – S. 9–13
270. *Kuhn, Rolf*: Kriterien sozialistischer Lebensweise als Planungsprämissen. – In: Schriftenreihe der Sektion Architektur Technische Univ. Dresden. – Dresden (1985) 23. – S. 17–20
271. *Hegewald, Helmar*: Gedanken zur sozialistischen Lebensweise, Persönlichkeitsentwicklung und Stadtgestaltung. – In: Schriftenreihe der Sektion Architektur Technische Univ. Dresden. – Dresden (1985) 23. – S. 24–27
272. *Voigt, Peter*: Zu einigen städtebaulichen Problemen im Zusammenhang mit der Entfaltung sozialer Aktivität der Bevölkerung. – In: Schriftenreihe der Sektion Architektur Technische Univ. Dresden. – Dresden (1985) 23. – S. 95–98
273. *Ladwig, Berthold*: Die Ausprägung der sozialistischen Lebensweise innerhalb der Klasse der Genossenschaftsbauern: unter bes. Berücks. d. komplexen Wirkung u. d. spezif. Gewichts d. Faktoren Arbeit – Wohnung – Familie. – 1984. – 193, 13 Bl.
Berlin, Humboldt-Univ., Gesellschaftswiss. Fak., Diss. A.
274. *Niederländer, Loni*: Arbeiten und Wohnen in der Stadt. – Berlin 1984. – 164 S.
275. *Beuchel, Joachim*: Zu den Wechselbeziehungen zwischen Arbeiten und Wohnen. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 8. – S. 497–498
276. *Roemer, Annemarie*: Die Stadt als Reproduktionsbedingung der Arbeitskraft und der Persönlichkeit der Werktätigen. – In: Schriftenreihe der Sektion Architektur Technische Univ. Dresden. – Dresden (1985) 23. – S. 75–78
277. *Lindner, Bernd*; *Stiehler, Hans-Jörg*: Zum Freizeitverhalten. – In: *Form u. Zweck*. – Berlin 18 (1986) 4. – S. 6–9
278. *Staufenbiel, Fred* /Mitarb./: Soziologische Untersuchung Eisenach. Stadt und Siedlungsgruppe 1985. – Weimar: Hochsch. für Archit. u. Bauwesen, 1986. – T. 1; T. 2: 183 S.
279. Stadtentwicklung und Wohnmilieu von Halle/S. und Halle-Neustadt/Soziologische Studie. – Weimar: Hochsch. für Architektur u. Bauwesen, 1985. – 160 S.
280. *Weiske, Christine*: Etwas von der „Kunst, zu Hause zu sein“. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar* 31 (1985) 1. – S. 29–30
281. *Krischker, Uta*: Soziale Probleme und Folgen innerstädtischer Rekonstruktion. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar* 32 (1986) 1, 2, 3. – S. 57–60
282. *Hunger, Bernd*: Soziologische Untersuchung zur Rekonstruktion der Gothaer Innenstadt. – Weimar: Hochschule für Architektur und Bauwesen, 1983. – 72 S.
283. *Hunger, Bernd*: Zur Verbesserung der Wohnbedingungen in Altbaugebieten. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 34 (1985) 11. – S. 686–689
284. *Staufenbiel, Fred*; *Kuhn, Rolf*; *Meinl, Kurt*: Soziale Erfordernisse des Wohnungsbaus in innerstädtischen Altbauwohngeländen. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar* 31 (1985) 1. – S. 7–12
285. *Kühne, Sabine*: Sozialer und städtebaulicher Ansatz zur Rehabilitation von Neubauwohngeländen, untersucht am Beispiel von Wohngebieten der 60er Jahre. – 1985. – 275 Bl.
Dresden, Techn. Univ., Fak. Bau-Wasser-Forstwesen, Diss. A
286. *Etenko, W. P.*: Zur sozialen Organisation und funktionellen Struktur der Wohnung in der sozialistischen Gesellschaft. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 8. – S. 499–501
287. *Mende, Annette*: Wohnen und räumlich-gegenständliche Wohnbedingungen: (e. soziolog. Studie). – 1983. – 193 Bl.
Berlin, Humboldt-Univ., Gesellschaftswiss. Fak., Diss. A
288. *Oehlert, Adelheid*: Soziologische Aspekte des Wohnens älterer und alter Bürger: dargestellt an Studien zur Lebensweise im höheren u. hohen Lebensalter. – 1984. – 196, 30, 14 Bl.
Berlin, Humboldt-Univ., Gesellschaftswiss. Fak., Diss. A
289. *Hunger, Bernd*: Das Wohnzimmer. Lebens- oder Repräsentationsraum? – In: *Kultur im Heim*. – Berlin 31 (1986) 5. – S. 2–3
290. *Musil, Jiří*: Soziologische Probleme der Sanierungsgebiete in Städten der ČSSR. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar* 31 (1985) 1. – S. 19–22
291. *Werba, Karin*: Einige methodologische Aspekte der Analyse und Kritik wichtiger Tendenzen der Stadtsoziologie der BRD in den 60er und 70er Jahren. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar* 31 (1985) 1. – S. 23–27
292. *Uotila, Katriina*: Soziale Folgen der innerstädtischen Modernisierung in Finnland. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar* 31 (1985) 1. – S. 13–18
293. *Tanninen, Timo*: Soziale Ergebnisse der Stadterneuerung in Altbaugebieten schwedischer Städte. – In: *Architektur der DDR*. – Berlin 33 (1984) 8. – S. 502–504

Industrielle Formgestaltung

294. Jeder Fortschritt zeigt, was zu tun ist. Interview m. Prof. Martin Kelm. – In: *Form u. Zweck*. – Berlin 16 (1984) 5. – S. 6–9
295. *Kelm, Martin*: Gute Formgestaltung und ihre Wirkung. – In: *Einheit*. – Berlin 40 (1985) 2. – S. 149–151
296. *Schmidt, Wolfgang*: Erzeugniserneuerung und Design. – In: *Form u. Zweck*. – Berlin 17 (1985) 4. – S. 7–9
297. Die Wirksamkeit des Designs komplex erhöhen. Interview m. Prof. Martin Kelm. – In: *Form u. Zweck*. – Berlin 18 (1986) 1. – S. 3–5
298. *Wilcke, Helmut*: Methoden für Gestaltungsforschung. – In: *Form u. Zweck*. – Berlin 17 (1985) 4. – S. 14–16
299. Wertorientierung und Konzeptionsbildung im Design. Aufgaben und Ziele gestalterischer Tätigkeit unter den Bedingungen der intensiv erweiterten Reproduktion. 8. Designtheoretisches Kolloquium 5./6. Dezember 1984. – Hochsch. f. industrielle Formgestaltung Halle – Burg Giebichenstein, 1985. – 163 S. – Enth. u. a.: 1. Oehlke, Horst: Vorbemerkungen zum Thema und Anliegen des Kolloquiums. – S. 5–10

2. Lehmann, Günther K.: Soziale Differenzierungen in den Bedürfnissen und ästhetischen Wertorientierungen auf Konsumgütern. – S. 11–30
3. Staufenberg, Fred: Gibt es einen Design-Fortschritt? Zum Verhältnis von Gewohnheiten und Innovation in der industriellen Formgestaltung. – S. 31–43
4. Skerl, Joachim: Tendenzen und Divergenzen in den Erscheinungsformen räumlich-gegenständlicher Kultur. – S. 45–58
5. Queißer, Manfred: Tätigkeit und Designbewußtsein im Blickfeld integrativer Tendenzen und Produktionsprozesse. – S. 59–81
6. Weber, Olaf: Von den Faktoren zur Form. – S. 83–105
7. Hirdina, Heinz: Streit der Werte – Funktionalismus und Politik im Frankfurt am Main der 20er Jahre. – S. 107–116
8. Ameling, Lothar: Zum Verhältnis von Design und Ökonomie. – S. 117–127
9. Spiller, Gisela: Innovationsbedürfnis und Theorieanspruch in der Designentwicklung. – S. 137–142
10. Oehlke, Horst: Selbstverständnis und gesellschaftlicher Auftrag des Designers. – S. 143–163
300. Oehlke, Horst: Produkterscheinung, Produktbild, Produktleitbild. Ein Beitrag zur Bestimmung des Gegenstandes von industriellem Design. – Hochsch. f. industrielle Formgestaltung Halle – Burg Giebichenstein, 1986. – 192 S. – (Designwissenschaftliche Beiträge; 1) *Unveränderte Fassung der Diss. A, 1982*
301. Espin Guillois, Iván: Konzeption und Rolle des Designs in den unterentwickelten Ländern in bezug auf die wissenschaftlich-technische Revolution. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 206–207
302. Ernyey, Gyula: Entwicklungsprobleme und Möglichkeiten des Designs. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 207–210
303. Friemert, Chup: Zu kulturellen Aspekten der industriellen Massenproduktion. – In: *Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes.* – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 210–212
304. Dondrej, D.: Gebrauchskunst und ökonomischer Spielraum. – In: *Kunst und Literatur.* – Berlin 32 (1984) 5. – S. 572–578
305. Frateili, Enzo: Formen der Kunst und Formen des Gebrauchs. – In: *Form u. Zweck.* – Berlin 18 (1986) 5. – S. 10–16
306. Friemert, Chup: Zur Ästhetik der drahtlosen Telegrafie (1). – In: *Form u. Zweck.* – Berlin 18 (1986) 5. – S. 32–38
307. Weber, Olaf: Möbel als Hintergrund. – In: *Form und Zweck.* – Berlin 18 (1986) 5. – S. 42–44
308. Lüder, Dagmar: Tafelgeräte und neues Leben. – In: *Form u. Zweck.* – Berlin 16 (1984) 6. – S. 3–17. *Produktgeschichte*
309. Luckner-Bien, Renate: Schönheit und Sachlichkeit. – In: *Die Weltbühne.* – Berlin 81 (1986) 10. – S. 307–308. *Formgestaltung von Wilhelm Wagenfeld/Ausstellung an der KMU Leipzig zum 85. Geburtstag*
310. Pätzke, Hartmut: Wilhelm Wagenfeld. – In: *Bildende Kunst.* – Berlin 33 (1985) 5. – S. 225–227
311. Erfurth, Helmut: Der Stahlrohrstuhl – sein Entwicklungsweg durch das Industriedesign. – Dessau, 1986. – 43 S. – (Beiträge zur Stadtgeschichte 4)
312. Erfurth, Helmut: 60 Jahre Stahlrohrmöbel. – In: *Möbel und Wohnraum.* – Leipzig 39 (1986) 2. – S. 35–37 (Teil 1) und 39 (1986) 5. – S. 150–154 (Teil 2). *Möbel u. a. von M. Breuer, C. Fieger, G. Hassenpflug, L. Mies van der Rohe, L. Reich, M. Stam*
- mus als Versuch zur Überwindung der entfremdeten Daseinsform von Wissenschaftlern und Künstlern. – In: *Wiss. Z. Univ. Halle.* – Halle 33 (1984) G 3. – S. 57–62. *Am Beispiel Wiener Kreis und Bauhaus*
315. Kagan, M.: Die kommunikative Funktion der Kunst. – In: *Kunst und Literatur.* – Berlin 33 (1985) 4. – S. 435–454
316. Hirdina, Karin: Zum Kunstbegriff der Ästhetik. – In: *Weimarer Beiträge.* – Berlin/Weimar 32 (1986) 4. – S. 622–630
317. Hirdina, Karin: Der Kunstbegriff der Avantgarde. – In: *Weimarer Beiträge.* – Berlin/Weimar 32 (1986) 9. – S. 1460–1485
318. Hirdina, Karin: Realismus in der Diskussion. – In: *Weimarer Beiträge.* – Berlin/Weimar 30 (1984) 3. – S. 401–415
319. Kállai, Ernst: Vision und Formgesetz. Aufsätze über Kunst und Künstler von 1921 bis 1933. – Leipzig/Weimar, 1986. – 274 S. – (Gustav Kiepenheuer Bücherei; 73)
320. Westheim, Paul: Karton mit Säulen, Antifaschistische Kunstkritik. Hrsg. von Tanja Frank. – Leipzig/Weimar, 1985
321. Expressionisten. Die Avantgarde in Deutschland 1905–1920. Ausstellung im Stammhaus der Nationalgalerie vom 3. September bis 16. November 1986. – Berlin, 1986. – 474 S.: Ill.
322. Jähner, Horst: Künstlergruppe Brücke. Geschichte einer Gemeinschaft und das Lebenswerk ihrer Repräsentanten. – Berlin, 1984. – 533 S.
323. Olbrich, Harald: Proletarische Kunst im Werden. – Berlin, 1986. – 354 S.: Ill.
324. Olbrich, Harald: Problemfeld sozialistische Kunst 1830–1917. – In: *Wiss. Z. Humboldt-Univ. Berlin.* – Gesellschaftswiss. R. – Berlin 34 (1985) 1–2. – S. 7–19
325. Feist, Peter H.: Die „soziale Frage“ in der bildenden Kunst und die Herausbildung sozialistischer Kunst. – In: *Wiss. Z. Humboldt-Univ. Berlin.* – Gesellschaftswiss. R. – Berlin 34 (1985) 1–2. – S. 21–26
326. Förster, Ruth: Sozialdemokratische Kunstauffassungen um 1900. – In: *Wiss. Z. Humboldt-Univ. Berlin.* – Gesellschaftswiss. R. – Berlin 34 (1985) 1–2. – S. 85–89
327. Ivan, Gabriela: Krieg dem Kriege! Zu den Editionen der Künstlerhilfe der IAH im Internationalen Antikriegsjahr 1924 – In: *Bildende Kunst.* – Berlin 32 (1984) 7. – S. 292–294
328. Ihlow, Gunda: Die proletarisch-revolutionäre Dachorganisation „Interessengemeinschaft für Arbeiterkultur“ (Ifa) – 1929 bis 1933 in ihrem Verhältnis zur Freidenkerbewegung. – In: *Wiss. Z. Univ. Halle.* – Halle 34 (1985) G 2. – S. 76–81
329. Pospelow, Gleb G.: Karo Bube: Aus der Geschichte der Moskauer Malerei zu Beginn des 20. Jahrhunderts. – Dresden, 1985. – 227 S.
330. Sumpf, Gertraude: Die russische Revolution 1905 und die bildende Kunst. – In: *Wiss. Z. Humboldt-Univ. Berlin.* – Gesellschaftswiss. R. – Berlin 34 (1985) 1–2. – S. 153–157
331. Raev, Ada: Kunst und Revolution. Die Auswirkungen der russischen Revolution 1905–1907 auf die zeitgenössische bildende Kunst in Rußland. – In: *Bildende Kunst.* – Berlin 34 (1986) 1. – S. 26–29
332. Makarow, K.: „Massenagitationskunst“ nach der Oktoberrevolution. – In: *Kunst und Literatur.* – Berlin 34 (1986) 3. – S. 423–425
333. Lapschin: Die erste Ausstellung russischer Kunst 1922 in Berlin. – In: *Kunst und Literatur.* – Berlin 33 (1985) 4. – S. 552–573
334. Sternin, Grigori: Probleme der Geschichte der proletarischen Kunst in der sowjetischen Kunstwissenschaft der 20er Jahre. – In: *Wiss. Z. Humboldt-Univ. Berlin.* – Gesellschaftswiss. R. – Berlin 34 (1985) 1–2. – S. 159–163
335. Martynenko, V.: ISORAM. Kunst der zwanziger und dreißiger Jahre. – In: *Kunst und Literatur.* – Berlin 34 (1986) 1. – S. 119–123

Geschichte der bildenden Kunst: Problemdarstellung

313. Liess, Reinhard: Goethe vor dem Straßburger Münster. Zum Wissenschaftsbild der Kunst. – Leipzig, 1985. – 240 S. – (Seemann-Beiträge zur Kunstwissenschaft)
314. Vetter, Ulrich: Einheitstheorie und Einheitskunstwerk – Die Schaffung intersubjektiver Ausdrucksformen im Neopositivismus

336. *Thierse, Irma*: Studien zur Herausbildung sozialistischer Kunst am Beispiel der sowjetischen Künstlergruppe OST; Theorie u. Künstler. Praxis. – 1984. – 195, 10 Bl. Berlin, Humboldt-Univ., Gesellschaftswiss. Fak., Diss. A
337. *Ebert, Hildtrud*: Die sowjetische Künstlergruppe „Oktjabr“ (1928–1931): Programm für e. Künstler. Kultur d. Proletariats. – 1984. – 147, 9 Bl. Berlin, Humboldt-Univ., Gesellschaftswiss. Fak., Diss. A
338. *Klutschewskaja, Jelisaweta*: Aus der Historie der sowjetischen Wandmalerei. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 33 (1985) 4. – S. 180–181
339. *Bessonowa, M. A.*: Technik und Kunst. Das Bild der industriellen Umwelt in der sowjetischen und französischen Malerei der zwanziger Jahre. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 32 (1984) 3. – S. 135–137
340. *Kantor, A.*: Vom „strengen Stil“ zur Malerei der achtziger Jahre. – In: *Kunst und Literatur*. – Berlin 33 (1985) 1. – S. 92–106. *Sowjetische Malerei*.
341. *De Stijl*: Schriften u. Manifeste zu e. theoret. Konzept ästhet. Umweltgestaltung. – Leipzig/Weimar, 1984. – 259 S. – (Gustav-Kiepenhauer-Bücherei; 44)
342. *Surrealismus in Paris 1919–1939*. Ein Lesebuch. Hrsg. u. m. e. Essay von Karlheinz Barck. – Leipzig, 1986. – 827 S.: Ill. – (Reclams Universal-Bibliothek Bd. 1078)
343. *Frank, Volker*: Europäische Plastik in den USA. Aspekte internationaler Kunstprozesse von 1930–1946. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 34 (1986) 4. – S. 170–173
344. *Gottschling, Petra*: Die „Realismo“-Bewegung in der italienischen Malerei der fünfziger Jahre: gestaltungstheoret. Unters. zur Entwicklung e. progressiv-realist. Malerei in d. Auseinandersetzung m. d. herrschenden Kunst. – 1984. – 163 Bl. Berlin, Humboldt-Univ., Gesellschaftswiss. Fak., Diss. A
345. *Gottschling, Petra*: Der REALISMO: Werden und Wirken einer künstlerischen Bewegung. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 32 (1984) 12. – S. 535–537
346. *Olbrich, Harald*: COBRA. Eine künstlerische und soziale Utopie. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 34 (1986) 7. – S. 314–317
347. *Frank, Volker*: Ausstellungen im Aufbruch. – Vor vierzig Jahren: 1. Deutsche Kunstausstellung in Berlin und 1. Allgemeine Deutsche Kunstausstellung in Dresden. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 34 (1986) 3. – S. 121–123
348. *Schulze, Ingrid*: Bildende Kunst in Halle zwischen 1945 und 1950. – Halle, 1986. – 87 S.: Ill. – (Beiträge zur Geschichte der Kunst im Bezirk Halle; 1)
349. *Frommhold, Erhard*: Traditionalismus und Tradition in der Dresdner Malerei 1945–1985. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 33 (1985) 2. – S. 51–52
350. *Kluge-Fabényi, Julia*: Zu Entwicklungstendenzen in der Malerei und Grafik der DDR von der Mitte der fünfziger bis zur Mitte der sechziger Jahre. – 1983. – 170 Bl. Leipzig, Univ., Sekt. Kultur- und Kunstwiss., Diss. A
351. *Netzker, Helmut*: Formen – Werten – Wirken. Zum bildhauerischen Schaffen in der DDR 1965 bis 1982. – Berlin, 1985. – 184 S.: Ill.
352. Die moderne bürgerliche Kunst und die Möglichkeiten des Realismus. – In: *Kunst und Literatur*. – Berlin 32 (1984) 5. – S. 686–690
353. *Luckner-Bien, Renate*: Design aus den Niederlanden. – In: *Die Weltbühne*. – Berlin 79 (1984) 16. – S. 503–505. *Ausstellung von Design u. a. von Rietveld und Van Doesburg*
354. *Baatz, Wilfried*: Das ästhetische Grundprinzip der Fotografie – zur Medientheorie Siegfried Kracauers. – In: *Fotografie*. – Leipzig 40 (1986) 11. – S. 402–405
355. *Baatz, Wilfried*: Über Fotografie – Bemerkungen zur Theorie Walter Benjamins. – In: *Fotografie*. – Leipzig 40 (1986) 1. – S. 2–5
356. *Krase, Andreas*: Zu einigen Aspekten der Porträtfotografie um die Jahrhundertwende. – In: *Fotografie*. – Leipzig 39 (1985) 5. – S. 162–163
357. *Wilhelm, Angelika*: „Nicht gefallen, sondern wirken . . .“ künstlerisch-ästhetische Aspekte der deutschen Arbeiterfotografie in den 20er Jahren. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 32 (1984) 4. – S. 148–150
358. *Hahnewald, Michael*: Bilddokumente der organisierten Arbeiterfotografen: 1926–1932. Sonderausstellung zum 35. Jahrestag d. Gründung d. DDR. – Dresden, 1984. – 8 S.
359. *Ihrke, G.*: Die Photo League – ein besonderes Kapitel nord-amerikanischer Fotografie. – In: *Fotografie*. – Leipzig 39 (1985) 7. – S. 342–343

Geschichte der bildenden Kunst: Künstler

360. *Mautner Markhof, Marietta*: Franz Cizek und der Wiener Kinetismus. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 32 (1984) 2. – S. 81–84
361. *Bassin, J.*: Sergej Eisenstein über die Wirkungsmechanismen der Kunst. – In: *Kunst und Literatur*. – Berlin 32 (1984) 6. – S. 789–806
362. *Jähne, Svoboda*: Robert Rafailowitsch Falk. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 34 (1986) 10. – S. 468–471
363. *Lang, Lothar*: Feininger und Thoma in Halle. – In: *Die Weltbühne*. – Berlin 79 (1984) 16. – S. 486–488
364. *Lyonel Feininger*. Druckgrafik – Aquarelle. Hrsg. v. d. Lyonel-Feininger-Galerie. – Quedlinburg, 1985. – 95 S.: Ill.
365. *Thiel, Paul*: Bemerkungen zum Frühwerk Lyonel Feiningers (1871–1956). – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 34 (1986) 2. – S. 84–87
366. *Wendelberger, Axel*: Emil Filla, Bohumil Kubišta und die tschechische expressionistische Bewegung. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 32 (1984) 6. – S. 272
367. *Paul Klee*. Kunst – Lehre. Aufsätze, Vorträge, pädagogische Skizzen und bildnerisches Denken. Hrsg. u. mit 2 Aufsätzen v. G. Regel. – Leipzig, 1985. – (Reclam Bd. 1064 Sonderreihe)
368. *Shadowa, L.*: Fernand Léger und die frühe sowjetische Kunst. – In: *Kunst und Literatur*. – Berlin 32 (1984) 3. – S. 406–409
369. *Majakowski in Deutschland*. Texte zur Rezeption 1919–1930. Hrsg. v. Roswita Loew u. Bella Tschistowa. – Berlin, 1986. – 190 S.: Ill. *Zusammenarbeit mit linken dt. Künstlern u. Schriftstellern zwischen 1922 u. 1929*
370. *Terjochina, W.*: Majakowski und die „Produktionskunst“. – In: *Kunst und Literatur*. – Berlin 34 (1986) 2. – S. 277–280
371. *Döhnert, Wolfgang*: Begegnung mit Majakowski. – In: *Die Weltbühne*. – Berlin 80 (1985) 17. – S. 527–529
372. *Olbrich, Harald*: Lebendiges Interesse an der Zukunft. Zum Schaffen von Kasimir Malewitsch. – In: *Bildende Kunst*. – Berlin 33 (1985) 5. – S. 228–230
373. *Kissunko, W.*: William Morris – Denker und Künstler. – In: *Kunst und Literatur*. – Berlin 33 (1985) 3. – S. 403–412
374. *Alexander Rodtschenko*. Maler – Fotograf – Konstrukteur. – Dresden, 1983. – 31 S.: Ill. – Enth. u. a.:
1. Rodtschenko, Warwara; Lawrentjew, Alexander: Die Zeit und Rodtschenko. – S. 3–11
2. Rodtschenko, Alexander: Umbau des Künstlers. – S. 13–16
3. Radiovortrag von Viktor Schklowski. – S. 18–30
375. *Lawrentjew, Alexander N.*: Die Porträtfotografie Alexander Rodtschenkos. – In: *Fotografie*. – Leipzig 38 (1984) 12. – S. 452–456
376. *Schwitters, Kurt*: Anna Blume und andere: Literatur und Grafik. Hrsg. u. m. e. Nachwort von Joachim Schreck. – Berlin, 1985. – 532 S.

377. *Nikolajewitsch, S.*: 2 Sternberg 2. – In: Bildende Kunst. – Berlin 33 (1985) 10. – S. 459–464. *Über Brüder Stenberg*
378. *Ebert, Hildtrud*: Material, Form und Funktion. Wladimir Tatlin zum 100. Geburtstag. – In: Bildende Kunst. – Berlin 33 (1985) 12. – S. 550–553
- Bauhaus · Bauhäusler · Burg · HfG Ulm · Bauhaus Dessau heute**
379. *Schädlich, Christian*: Bauhaus Dessau – Hochschule für Gestaltung. – In: Bildende Kunst. – Berlin 34 (1986) 11. – S. 482–486
380. *Luckner-Bien, Renate*: Burg und Bauhaus. – In: Bildende Kunst. – Berlin 34 (1986) 11. – S. 504–506
381. Bauhausbauten Dessau. – Dessau, 1986. – Faltblatt
382. *Rönspiess, W.*: Leuchtengestaltung am Bauhaus. – In: Der Elektro-Praktiker. – Berlin 40 (1986) 10. – S. 341–347
383. *Franke, Gerhard*: Kommunistische und sozialdemokratische Bauhäusler für ein gemeinsames Ziel: Vernichtung der faschistischen Diktatur in Deutschland. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S.
384. *Dietzsch, Folke*: Über die Internationalität des Bauhauses. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 330–331
385. *Mojžišová, Iva*: Die persönlichen Beziehungen zwischen den Mitgliedern des Bauhauses und der Kunstgewerbeschule in Bratislava im Lichte neuentdeckter Dokumente. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 335–338
386. *Bajkay-Rosch, Éva*: Gruppenbildung in Weimar. Beiträge der unbekanntesten ungarischen Bauhäusler. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 332–334
387. *Koščević, Želimir*: Jugoslawische Bauhausschüler. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 328–330
388. *Paul, Wolfgang*: Heinrich Beberniss. Werkmeister am Bauhaus in Weimar. – In: Dessauer Kalender. – Dessau 30 (1986). – S. 78–79
389. *Jakobsen, Hans-Peter*: Johannes Berthold – eine durch das Bauhaus Weimar geprägte Künstlerpersönlichkeit. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 33 (1987) 4, 5, 6. – S. 334–335
390. *Schöbe, Lutz*: Von der Fläche zum Raum – Franz Ehrlich. – In: Form u. Zweck. – Berlin 18 (1986) 3. – S. 27–36
391. *Luckner-Bien, Renate*: Walter Funkat – Gestalter, Kulturfunktionär, Publizist. – In: Bildende Kunst. – Berlin 34 (1986) 11. – S. 502–504
392. *Luckner-Bien, Renate*: Walter Funkat von der „Burg“. – In: Die Weltbühne. – Berlin 79 (1984) 24. – S. 761–762
393. *Gebhardt, Max*: Typographie am Bauhaus. – In: Form u. Zweck. – Berlin 16 (1984) 1. – S. 32–36
394. *Lang, Lothar*: Paul Klee in Dresden. – In: Die Weltbühne. – Berlin 79 (1984) 50. – S. 1594–1595. Ausstellung im Albertinum
395. *Hütt, Wolfgang*: Die strafbare Handlung des Bauhäuslers Carl Marx. Ein nachträglicher Glückwunsch zu des Malers 75. Geburtstag. – In: Bildende Kunst. – Berlin 34 (1986) 11. – S. 500–501
396. *Frank, Tanja*: Hannes Meyer und Ernst Kállai. Eine freundschaftliche Kontroverse am Bauhaus. – In: Bildende Kunst. – Berlin 33 (1985) 10. – S. 475–476
397. *Weidemann, Friedegund*: Georg Muche zum 90. Geburtstag. – In: Bildende Kunst. – Berlin 33 (1985) 7. – S. 325–326
398. *Menzel, Ruth*: Die Bauhaus-Weberin Grete Reichardt. – In: Bildende Kunst. – Berlin 34 (1986) 11. – S. 494–496
399. *Grönwald, Marlis; Grönwald, Bernd*: Margaretha Reichardt (1907–1984). Bauhaustradition und schöpferisches Wirken in der Gegenwart. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 31 (1985) 2. – S. 91–94
400. *Hoffmann, Hubert*: Zum Tod von Margaretha Reichardt. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 31 (1985) 2. – S. 95–96
401. in memoriam Margaretha Reichardt (6. März 1907 bis 25. Mai 1984). – In: Bildende Kunst. – Berlin 32 (1984) 8. – 3. Umschlagseite
402. *Dittrich, Christian*: Konstruktivistische Welt der Klarheit und Rhythmik bei Kurt Schmidt. – In: Bildende Kunst. – Berlin 34 (1986) 11. – S. 497–499
403. *Wendelberger, Grit*: Werke von Fritz Winter in den Sammlungen der Staatlichen Galerie Moritzburg Halle. – In: Bildende Kunst. – Berlin 34 (1986) 11. – S. 507
Vgl. Nr. 309, 310
404. Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle – Burg Giebichenstein. – Halle, 1983. – 152 S.: Ill.
405. *Grzesiak, Angela*: Die Werkstätten der Stadt Halle Burg Giebichenstein. Berühmte Aussteller auf den Grassimessen der zwanziger und dreißiger Jahre. – In: Bildende Kunst. – Berlin 32 (1984) 5. – S. 208–211
406. *Schulze, Ingrid*: Expressionistische Wandmalerei. – Im Landesmuseum für Vorgeschichte in Halle. – In: Bildende Kunst. – Berlin 33 (1985) 3. – S. 111–114. *Wandmalereien von Paul Thiersch*
407. *Luckner-Bien, Renate*: Die Turmfiguren des Gustav Weidanz. – In: Die Weltbühne. – Berlin 79 (1984) 13. – S. 404–406
408. *Korrek, Norbert*: Die Hochschule für Gestaltung Ulm. Dokumentation und Wertung der institutionellen und pädagogischen Entwicklung der Hochschule für Gestaltung Ulm unter besonderer Beachtung der zeitbezogenen politischen und wirtschaftlichen Rahmenbedingungen in der Bundesrepublik Deutschland. – 1985. – 276 Bl.
Weimar, Hochsch. für Archit. u. Bauwesen, Fak. Archit. – Bauingenieurwiss., Diss. A
409. *Korrek, Norbert*: Versuch einer Biographie. Die Hochschule für Gestaltung Ulm. – In: Form und Zweck. – Berlin 16 (1984) 6. – S. 39–45
410. *Schnaidt, Claude*: Bauhaus, die HfG und das WAS und das WIE der Erfindung. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – A. – Weimar 31 (1985) 2. – S. 82–84
411. Statut für das Bauhaus Dessau. – In: Gesetzblatt der Deutschen Demokratischen Republik. – Berlin, 30. 12. 1986. – Teil I Nr. 39. – S. 511–512
412. *Grönwald, Bernd*: Das 4. Hannes-Meyer-Seminar im 35. Jahr der DDR – Ein Beitrag zur Lösung neuer Aufgaben des Wohnungsbauprogramms der DDR. – In: Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. – Weimar 30 (1984) 4. – S. 199–208
413. *Grönwald, Bernd*: Entwürfe zur Stadterneuerung. 4. Hannes-Meyer-Seminar. – In: Form u. Zweck. – Berlin 17 (1985) 1. – S. 35–38
414. *Grönwald, Bernd*: Bauhaus Dessau 1986. – In: Bildende Kunst. – Berlin 34 (1986) 11. – S. 486–490
415. *Grönwald, Bernd*: Neues Leben im Bauhaus. – In: Neues Deutschland. – Berlin, vom 29.–30. 11. 1986. – S. 9
416. *Kelm, Martin*: Bauhaus Dessau. – In: Einheit. – Berlin 41 (1986) 11. – S. 969–971
417. Bauhaus Dessau. Designseminare 1986. – Berlin, 1986. –
418. Designseminare 1984–85 im Bauhaus Dessau. – Berlin, 1986. – 91. S.: Ill.
419. Designseminare im Bauhaus Dessau. – Interview mit Karl-Heinz Burmeister zur Arbeit des Bildungszentrums Bauhaus Dessau. – In: Möbel und Wohnraum. – Leipzig 38 (1985) 5. – S. 129–130

420. *Burmeister, Karl-Heinz: Seminare am Bauhaus. – In: Form u. Zweck. – Berlin 18 (1986) 1. – S. 10–12*
421. *Fritsche, Hans: Bildungszentrum Bauhaus Dessau. Aus der Ansprache anlässlich der Eröffnung des Bildungszentrums Bauhaus Dessau am 2. April 1984. – In: Architektur der DDR. – Berlin 33 (1984) 7. – S. 388–391*
422. *Luckner, Peter: Design für die Arbeitsumwelt. Bericht vom 1. Internationalen Seminar für Arbeitsumweltgestaltung am Bauhaus. – In: Bildende Kunst. – Berlin 34 (1986) 12. – S. 570*
423. *Luckner-Bien, Renate: Arbeitsumwelt am Bauhaus. – In: Die Weltbühne. – Berlin 81 (1986) 1. – S. 26–27. 1. Internationales Entwurfsseminar für Arbeitsumweltgestaltung am Bauhaus*
424. *Hirdina, Heinz: Die Auflösung des Möbels. Entwurfsseminar „Ferdinand Kramer“ im Bauhaus 1986. – In: Bildende Kunst. – Berlin 34 (1986) 11. – S. 520–521*

Vgl. auch Nr. 32, 40, 42, 43, 50, 52, 54, 76, 77, 82, 83, 86, 98, 99, 101, 102, 103, 105, 107, 110, 111, 112, 311, 312, 363, 364, 365, 367