

Sebastian Vogler

## Bibliographie der in der DDR erschienenen Literatur zum Bauhaus

Die Bibliographie enthält alle wesentlichen in der DDR erschienenen Literaturzusammenstellungen, Monographien, Beiträge in Sammelwerken sowie Erwähnungen in umfassenden Darstellungen, Ausstellungskataloge, Zeitschriftenbeiträge und Studentenarbeiten über das Bauhaus, das als bedeutende Bildungs- und Forschungsstätte der 20er Jahre mit seinen Leistungen auf den Gebieten Architektur und Formgestaltung weltweite Beachtung fand und das zu unserem progressiven Kulturerbe zählt.

Die Ordnung der Titel erfolgt innerhalb der Gruppen chronologisch. Die an der Bibliothek der Hochschule für Architektur und Bauwesen vorhandenen Titel sind mit den dort gültigen Signaturen versehen. Zur Erschließung der Bibliographie dient ein Verfasser- und Namenregister.

Berichtszeitraum: 1946 – 1976

### Literaturzusammenstellungen

- 1 Literatur über das Bauhaus/Hrsg.: Zentralinst. für Formgestaltung, Informationsstelle. – Berlin, 1964. – 4 S. 24 Lit
- 2 Harksen, Sibylle: Bibliographie zur Kunstgeschichte von Sachsen-Anhalt. – Berlin: Akademie-Verl., 1966. – X, 431 S. – (Schriften zur Kunstgeschichte; 9)  
Bauhaus S. 13–17  
39 828
- 3 Staatliches Bauhaus 1919–1933 Weimar, Dessau, Berlin: e. Bibliographie/Bearb.: Torsten Seela. – 1969. – 21 S. 85 Lit.  
Leipzig, Fachschule für wiss. Bibliothekswesen, Bibliographische Abschlußarbeit, 1969.
- 4 Literaturzusammenstellung Bauhaus/Weiterbildungsinst. für Städtebau u. Archit. an d. Hochschule für Archit. u. Bauwesen. Bearb.: Elke Jenke. – Weimar, 1973. – 19 S.
- 5 Bauhaus Weimar, Dessau: Literaturzusammenstellung/hrsg. vom Büro für Städtebau u. Archit. d. Bezirkes Halle. Informationsstelle. Bearb.: Helmut Stobinski. – Halle, 1976. – 12 S. 172 Lit.  
62853

### Monographien

- 6 Lunačarskij, Anatoli Vasilevič: Die Revolution und die Kunst: Essays, Reden, Notizen: – Dresden: Verl. d. Kunst, 1962. – 250 S. – (Fundus-Bücher; 6)  
31 879
- 7 Pazitnov, Leonid Nikolaevič: Das schöpferische Erbe des Bauhauses, 1919–1933/Übers.: I. Friedenthal. – Berlin: Inst. für angewandte Kunst, 1963. – 35 S. – (Studienreihe Angewandte Kunst. Neuzeit; 1)  
Aus: Dekorativnoe isskustvo, Moskva, (1962) 7/8  
33 599
- 8 Bauhaus Dessau: Rekonstruktion/Leitg.: K. Püschel; T. 1. 2. Dessau: Rat d. Stadt; Weimar: Hochschule für Archit. u. Bauwesen, 1964.  
Lichtpause u. Fotografien  
37 623
- 9 Lang, Lothar: Das Bauhaus 1919–1933: Idee u. Wirklichkeit. – Berlin: Zentralinst. für Formgestaltung, 1965. –

252 S.: 77 Taf. – (Studienreihe Angewandte Kunst. Neuzeit; 2)  
Rez.: Bildende Kunst, Berlin 15 (1967) 3, S. 164–165 (W. Hütt);  
Form u. Zweck, Berlin, (1966) 1, S. 43–46 (S. H. Begenau);  
Form u. Zweck, Berlin, 2 (1968) 1, S. 70–71 (L. Shadowa)  
37 755

- 10 Scheidig, Walther: Bauhaus Weimar: 1919–1924: Werkstattarbeiten/Aufn.: K. G. Beyer. – Leipzig: Edition Leipzig, 1966. – 157 S.: Ill.  
Rez.: Form u. Zweck, Berlin, 1 (1967) 1, S. 63–64 (S. H. Begenau);  
Bildende Kunst, Berlin, 16 (1968) 4, S. 221–222 (S. H. Begenau)  
38 179
- 11 Schmidt, Diether: Bauhaus: Weimar 1919 bis 1925; Dessau 1925 bis 1932; Berlin 1932 bis 1933. – Dresden: Verl. d. Kunst, 1966. – 126 S.: Ill.  
Rez.: Form u. Zweck, Berlin, 1 (1967) 1, S. 63–64 (S. H. Begenau)  
Bildende Kunst, Berlin, 16 (1968) 4, S. 221–222 (S. H. Begenau)  
39 421
- 12 Lissitzky-Küppers, Sophie: El Lissitzky: Maler, Architekt, Typograph, Fotograf. Erinnerungen, Briefe, Schriften. – Dresden: Verl. d. Kunst, 1967. – 407 S.: Ill.  
41 628
- 13 Behr, Adalbert: Das Bauhaus Dessau. – Leipzig: Seemann, 1970. – 8 Bl.: Ill. – (Baudenkmale; 29)  
47 393
- 14 50 Jahre Bauhaus Dessau. – Berlin: Amt für industrielle Formgestaltung, 1976. – 48 S.: Ill. – (Form u. Zweck; Jg. 8. 1976, 6)  
*Einzelne Artikel unter den Zeitschriftenbeiträgen vermerkt.*  
62 334 o. 20 998
- 15 Hüter, Karl-Heinz: Das Bauhaus in Weimar: Studie zur gesellschaftspolit. Geschichte einer dt. Kunstschule. – Berlin: Akademie-Verl., 1976. – 286 S.: 68 Abb., 104 Dokumente  
60 792

### Beiträge in Sammelwerken sowie Erwähnungen in allgemeinen, geschlossenen Darstellungen

- 16 Baumgart, Fritz: Paul Klee  
In: Almanach der Unvergessenen. – Rudolstadt: Greifenverl., 1946. – S. 97
- 17 Baumgart, Fritz: Walter Gropius  
In: Almanach der Unvergessenen. – Rudolstadt: Greifenverl., 1946. – S. 41
- 18 Baumgart, Fritz: Wassily Kandinsky  
In: Almanach der Unvergessenen. – Rudolstadt: Greifenverl., 1946. – S. 96
- 19 Wagenfeld, Wilhelm: Wege und Gestalt der Dinge um uns. – Potsdam: Stichnote, 1949. – 155 S.  
3 897
- 20 Pietschmann, Karl: Mit Verstand und Herz: Aufzeichnungen d. Malers Karl Pietschmann / bearb. u. hrsg. von Annemarie Koffler. – Schwerin: Petermänken Verl., 1954. – 112 S.: Ill.  
14 366

- 21 Rodenburg, Julius: Otto Dorfner  
In: Ausstellung: Malerei. Graphik. Buchkunst. – Erfurt, 1955. – S. 29–36  
25 526
- 22 Bäte, Ludwig: Weimar: Antlitz einer Stadt. – Weimar: Kiepenheuer, 1956. – 230 S.: Ill.  
*Baubaus* S. 189–193  
20 055
- 23 Menz, Henner: Briefe und Zeichnungen von Lyonel Feininger.  
In: Festschrift Johannes Jahn zum 22. 11. 1957. – Leipzig Seemann, 1958. – S. 331–336: Ill.  
23 236
- 24 Usemann, Walter: Dessau, Wörlitz. – Dresden: Sachsenverl., 1958. – 21 S. Text; 64 S. Abb. – (Kleine Städtereihe; 2) Stadtführer  
*Baubaus* S. 13, 14; *Abb.* 17  
24 878
- 25 Korn, Rudolf: Kandinsky und die Theorie der abstrakten Malerei. – Berlin: Henschelverl., 1960. – 211 S.: Ill.  
28 306
- 26 Major, Máté: Geschichte der Architektur. – Berlin: Henschelverl.  
3. Die Entwicklung der Architektur von der Französischen Revolution bis zur Gegenwart. – 1960. – 618 S.: Ill.  
*Baubaus* S. 295, 362–365, 467, 516  
21 473
- 27 Letsch, Herbert: Über die Beziehungen von Ästhetik und Technik im industrialisierten sozialistischen Bauen. – 1962. – 241 gez. Bl.  
Leipzig, Univ., Philos. Fak., Diss., 1962.  
*Baubaus-Konstruktivismus* S. 83–90  
33 076
- 28 Theo Balden / Einl. von Ursula Feist. – Dresden: Verl. d. Kunst, 1962. – 16 S.: 32 S. Abb. – (Künstler der Gegenwart; 27)  
32 503
- 29 Schmidt, Diether: Schriften deutscher Künstler des zwanzigsten Jahrhunderts. – Dresden: Verl. d. Kunst, 1965. – (Fundus-Bücher; 10/11)  
1. Manifeste, Manifeste: 1905–1963. – 1965. – 499 S.: Ill.  
*Baubaus* S. 211 ff.  
2. In letzter Stunde: 1933–1945. – 1964. – 284 S.: Ill.  
*Kurzbiographien und Notizen über Bauhäusler.*  
37 954
- 30 Schmidt, Hans: Beiträge zur Architektur / zsgest. u. eingelt. von Bruno Flierl. – Berlin: Verl. f. Bauwesen, 1965. – 199 S.: Ill. – (Kleine Reihe Architektur; 1)  
*Baubaus* S. 28–29  
37 256
- 31 Deutsche Kunst 19./20. Jahrhundert / Hrsg.: Staatliche Museen Berlin. – Berlin: Staatliche Museen, 1966. – 317 S.: Ill.  
*Baubaus* S. 109, 111.  
40 309
- 32 Geschichte der deutschen Arbeiterbewegung. – Berlin: Dietz  
Bd. 4: 1966  
*Baubaus* S. 175  
37 758
- 33 Begenau, Siegfried Heinz: Funktion, Form, Qualität: zur Problematik einer Theorie der Gestaltung (des Design). – Berlin: Zentralinst. für Gestaltung, 1967. – 103 S.: Ill.  
*Baubaus* S. 36 ff.  
42 143
- 34 Mrusek, Hans-Joachim: Von der ottonischen Stiftskirche zum Bauhaus. – Leipzig: Seemann, 1967. 364 S.: 217 Abb. – (Kunst- und Baudenkmäler im Bezirk Halle)  
*Baubaus* S. 116
- 35 Junghanns, Kurt: Die deutsche Städtebautheorie unter dem Einfluß der Novemberrevolution  
In: Jahrbuch für Regionalgeschichte / Bd. 3. – Weimar: Böhlau, 1968. – S. 154–171: Ill.
- 36 Lexikon der Kunst / Bde. 1–3. – Leipzig: Seemann, 1968. – 1. Bauhaus: S. 227–229: Ill.  
44 173
- 37 Hütt, Wolfgang: Deutsche Malerei und Graphik im 20. Jahrhundert. – Berlin: Henschel, 1969. – 602 S.: Ill.  
Enth.: 1. Das Bauhaus und seine Meister. – S. 345–353.  
2. Die Maler am Bauhaus. – S. 354–368.  
44 661
- 38 Stelzer, Gerhard: Kunst am Bau. – Leipzig: Seemann, 1969. – 343 S.: Ill.  
*Baubaus* S. 111–113  
46 574
- 39 Ricken, Herbert: Der Architekt – zur Entwicklung eines Berufes / Bd. 1. 2. – 1971. – Berlin, Bauakademie d. DDR, Inst. für Städtebau u. Archit., Diss. B, 1971.  
*Baubaus* S. 338–349
- 40 Allgemeine Geschichte der Kunst / Hrsg.: Akad. d. Künste d. UdSSR. Inst. für Theorie u. Geschichte d. bildenden Kunst. – Leipzig: Seemann.  
7.: Kunst des 20. Jahrhunderts. – 1972. – 930 S.: Ill.  
29 250
- 41 Behrendt, Ute: Zur Baugeschichte der Gaststätte „Kornhaus“  
In: Zwischen Wörlitz und Mosigkau / H. 6. – Dessau, 1972. – S. 27–32: Ill.  
*Bau Carl Fiegers von 1930*
- 42 Scheidig, Walther: Die Bauhaus-Siedlungsgenossenschaft in Weimar 1920–1925  
In: Dezzennium 2. – Dresden: Verl. d. Kunst, 1972. – S. 249–262: Ill.  
53 557
- 43 Schmidt, Hans: Der Architekt Hannes Meyer  
In: Dezzennium 2. – Dresden: Verl. d. Kunst, 1972. – S. 263–276: Ill.  
53 557
- 44 Afanasjev, Kyrill N.: Ideen, Projekte, Bauten: sowjet. Arch. 1917–1932. – Dresden: Verl. d. Kunst, 1973. – 159 S.: Ill. – (Fundus-Bücher; 30)  
52 060
- 45 Hütt, Wolfgang: Wir und die Kunst: e. Einf. in Kunstbetrachtg u. Kunstgeschichte. – Berlin: Henschel, 1959. – 670 S. II.  
26615  
4. überarb. u. erw. Aufl. – 1973. – 447 S.: Ill.
- 46 Jamaikina, Eleana: Wechselbeziehungen und Zusammenarbeit zwischen deutschen und sowjetischen Architekten in den ersten zwanzig Jahren nach der Oktoberrevolution. – Berlin 1973. – Ill. 206 gez. Bl.  
Berlin, Humboldt-Univ., Gesellschaftswiss. F., Diss. A. vom 16. 4. 1973
- 47 Schuppan, Peter: Hauptentwicklungslinien der Kultur in der Weimarer Republik  
In: Jahrbuch für Volkskunde und Kulturgeschichte / Bd. 16. – Berlin: Akademie-Verl., 1973. – S. 92–141  
Z 1770
- 48 Kießling, Wolfgang: Alemania Libre in Mexiko / Bd. 1. 2. – Berlin: Akademie-Verl., 1974. –  
1. Beitrag zur Geschichte des antifaschistischen Exils (1941–1946)  
*Hannes Meyer* S. 116, 128–129, 226–227  
2. Texte und Dokumente zur Geschichte des antifaschistischen Exils (1941–1946)  
*Hannes Meyer* S. 186  
60 743
- 49 Klassenkampf, Tradition, Sozialismus: von den Anfängen d. Geschichte d. dt. Volkes bis zur Gestaltung d. entwickelten sozialist. Ges. in der DDR. Grundriß / hrsg. v. Zentralinstitut f. Geschichte d. Akad. d. Wiss., d. DDR. – Berlin: Dt. Verl. d. Wiss., 1974. – 793 S.  
*Baubaus* S. 420  
56 574
- 50 Marchlewski, Julian: Sezession und Jugendstil: sozialdemokratische Kritik um 1900. – Dresden: Verl. d. Kunst, 1974. – 91 S. – (Fundus-Bücher; 35)  
55 847

- 51 Realismus und Sachlichkeit: Aspekte dt. Kunst 1919–1933 / hrsg. von d. Staatlichen Museen Berlin. – Berlin: Staatl. Museen, 1974. – 222 S.: Ill.  
56 065
- 52 Geschichte der Stadt Weimar. – Weimar: Böhlau, 1975. – XVI, 909 S.: Ill.  
Kap. 7: Vom Ausgang des ersten Weltkrieges bis zur Befreiung vom Faschismus 1917 bis 1945 / Lothar Wallraf. – S. 513–634  
*Baubaus* S. 535, 544–547, 610  
49 311
- 53 Hamann, Richard; Jost Hermand: Expressionismus. – Berlin: Akademie-Verl., 1975. – 309 S.: Ill. – (Deutsche Kunst und Kultur von der Gründerzeit bis zum Expressionismus; 5)  
*Baubaus* S. 182–184  
60 699
- 54 Imperialismus und Kultur: zur kulturellen Entwicklung in d. BRD. – Berlin: Dietz, 1975. – 579 S.: Ill.  
*Baubaus* S. 74  
58 560
- 55 Müller, Manfred: Das Leben eines Architekten: Porträt Richard Paulick. – Halle (Saale): Mitteltdt. Verl., 1975. – 190 S.: Ill.  
*Baubaus* S. 17–68  
60 214
- 56 Wartewig-Hörning, Jutta: Weimar und die bildende Kunst. In: Weimar: sozialist. Gegenwart u. Tradition. – Weimar, 1975. – S. 9–19  
*Baubaus* S. 14–18; *Abb.* S. 92–93  
60 362
- 57 Weimar im Urteil der Welt: Stimmen aus drei Jahrhunderten. – Berlin, Weimar: Aufbau-Verl., 1975. – 557 S.: Ill.  
Enth.: 1. Die bisherige und zukünftige Arbeit des Staatlichen Bauhauses Weimar / W. Gropius. – S. 308–309  
2. Briefe aus dem Café: Deutschland im Jahre 1922, Weimar / I. Ehrenburg. – S. 304–306  
3. Tagebuch Juni 1923 / O. Schlemmer. – S. 310  
4. Bauhäusler in Weimar / L. Schreyer. – S. 311–321  
59 461
- 58 Goldzamt, Edmund: William Morris und die sozialen Ursprünge der modernen Architektur. – Dresden: Verl. d. Kunst, 1976. – 264 S.: Ill.  
44892
- 59 Paul, Wolfgang: Architektur und baugebundene Kunst  
In: Zwischen Wörlitz und Mosigkau / H. 17. – Dessau, 1976. – S. 24–30: Ill.

#### Ausstellungskataloge

- 60 Weißgärber, Helga: Gerhard Marcks: Skulpturen, Handzeichnungen, Druckgraphik / Nationalgalerie Berlin. Katalog. – Berlin, 1958. – 51 S.: Ill.  
Enth.: Vorwort / G. Marcks. – S. 5  
23 150
- 61 Fritz Gras: Architekturen: Graphik aus den Bauhausmappen / hrsg. vom Verband bildender Künstler Deutschlands; Leonardimuseum Dresden. Bearb.: D. Schmidt. – Dresden, 1966. – 4 Bl.: Ill. – (Studio; 16)
- 62 Bauhaus: Staatliches Bauhaus; Weimar: Verkstädernas arbeten from aren 1919–1925 / Ausstellung Hämeenlinna, Turku, Tampere, Helsinki 1967; zsgest. u. hrsg. von d. Kunstsammlungen Weimar. Katalog. – O. O., 1967. – 24 S.: Ill.  
Enth.: 1. Manifest / W. Gropius. – S. 5  
2. Bauhaus och dess historia / W. Scheidig. – S. 7–16: Ill.  
40 706
- 63 Moderne Formgestaltung, das fortschrittliche Erbe des Bauhauses / Ausstellung in d. Staatl. Galerie Dessau, Schloß Georgium. Katalog. – Dessau, 1967. – 96 S.: Taf.  
40 706
- 64 Bauhaus Weimar: Arbeiten d. Werkstätten für Holz, Keramik, Metall u. Textilien d. Weimarer Periode d. Bauhauses 1919–1925 / Ausstellung d. Kunstsammlungen zu Weimar. Katalog. – Weimar, 1969. – 15 S.: 47 Taf.
- Enth.: 1. Vorwort / G. Pommeranz-Liedtke. – S. 3–5  
2. Der Weg zu den Werkstätten des Weimarer Bauhauses / J. Hörning. – S. 6–15  
3. Zur Geschichte des Bauhauses. – S. 42–47: Ill.  
45 123
- 65 Theo Balden: Plastik u. Graphik / Staatl. Museen zu Berlin, Nationalgalerie. Katalog. – Berlin, 1970. – 31 Bl.: Ill.  
Enth.: 1. Vorwort / W. Geismeyer  
2. Gedanken über Theo Baldens Plastik / S. H. Begenau  
3. Gedanken zur Arbeit / T. Balden  
48.753
- 66 Georg Muche: Tafeln der Schuld und Gemälde von 1915 bis 1963 / Hrsg.: Staatliche Museen Berlin. – Berlin, 1974. – (Studio.)
- 67 Gerhard Marcks: Plastik, Zeichnungen, Druckgraphik / Kunsthalle Rostock, Februar – April 1974. Moritzburg Halle. Katalog. – Rostock, 1974. – 56 S.: Ill.
- 68 Buch und Schrift von der Frühzeit bis zur Gegenwart / hrsg. v. Dt. Buch- u. Schriftmuseum Leipzig. – Leipzig: Dt. Bücherei, 1975. – 118 S.; 37 S. Abb.  
*Baubaus* S. 107
- 69 Fünfzig Jahre Bauhaus Dessau 1926–1976. – Dessau, 1976. – 1 Faltbl.: Ill.  
Dass. in Russ.
- 70 Schulz, Hans Peter; Gisela Schulz: Das Bauhaus: Arbeiten d. Jahre 1919–33; 39. Verkaufsausstellung, 25. 9. – 27. 10. 1976 / Hrsg.: Galerie am Sachsenplatz, Leipzig. – Leipzig, 1976. – 71 S.: Ill. – (Galerie am Sachsenplatz Leipzig; 3)  
Enth.: 1. Vorwort / H. P. Schulz. – S. 5–6  
2. Einleitung / R. Döhring. – S. 9  
3. Kunst im Bauhaus / D. Schmidt. – S. 12–14  
4. Erkenntnisse durch das Bauhaus / H. Rose; G. Stölzl; H. Meyer u. a. – S. 15–22: Ill.  
5. Das Staatliche Bauhaus Weimar und Dessau 1919–1932 / K. Schmidt. – S. 23–27  
61 963

#### Diplom- und gesellschaftswissenschaftliche Jahresarbeiten an der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar

- 71 Kutschke, Christine; Michael Siebenbrodt: Die Rolle der KPD am Dessauer Bauhaus. – 1976. – 139 S.  
Weimar, Hochschule für Archit. u. Bauwesen, Sekt. Archit., Gesellschaftswiss. Jahresarbeit, 1975.
- 72 Lindner, Heidrun; Norbert Lindner: Widerspiegelung der Tätigkeit des Weimarer Bauhauses in der politischen Entwicklung Weimars und Thüringens. – 1976. – Weimar, Hochschule für Archit. u. Bauwesen, Sekt. Archit., Gesellschaftswiss. Jahresarbeit, 1975.
- 73 Kutschke, Christine: Rekonstruktion des Bauhausgebäudes bei Nutzung durch Einrichtungen der Stadt Dessau sowie Umwandlung eines Doppelhauses der Bauhausmeister in ein Bauhausmuseum. – 1976. – 7 Bl.; 21 S.  
Weimar, Hochschule für Archit. u. Bauwesen, Sekt. Archit., Diplomarbeit, 1976.
- 74 Siebenbrodt, Michael: Entwurf einer Hochschule für industrielle Formgestaltung in Dessau unter Nutzung des Bauhausgebäudes. – 1976. – 9 Bl.; 4 S.  
Weimar, Hochschule für Archit. u. Bauwesen, Sekt. Archit., Diplomarbeit, 1976.

#### Zeitschriftenbeiträge

- 75 Böttcher, Karl: Zeitgemäße Baugesinnung: e. Betrachtung zum Besuch von Prof. Walter Gropius in Berlin  
Neues Berlin, Berlin, 1 (1947) 8, S. 23–24
- 76 Gewehr, Arthur: Moholy-Nagy – Anreger und Pionier  
Fotografie, Leipzig, 1 (1947) 2, S. 37
- 77 Hassenpflug, Gustav: Kunst im Menschlichen verankert: Geist u. Geschichte d. Bauhauses  
Bildende Kunst, Berlin, 1 (1947) 7, S. 20–23: Ill.  
Z 282

- 78 Hoffmann, Hubert: Architektur als soziale Aufgabe: Walter Gropius 65 Jahre  
Aufbau, Berlin, 4 (1948) 5, S. 435–436  
Z 65
- 79 Knolle, H.: Malerei des Unbewußten: Paul Klee zum Gedächtnis  
Aufbau, Berlin, 4 (1948) 11, S. 991–992  
Z 65
- 80 Lüdecke, Heinz: Der denkende Künstler  
Bildende Kunst, Berlin, 2 (1948) 8, S. 3–9: Ill.  
*Auseinandersetzung mit d. Konstruktivismus u. Surrealismus*  
Z 282
- 81 Vogt, Erich: Gerhard Marcks  
Bildende Kunst, Berlin, 2 (1948) 7, S. 23–25: Ill.  
Z 282
- 82 Wagenfeld, Wilhelm: Alltägliche Umwelt  
Bildende Kunst, Berlin, 2 (1948) 11/12, S. 37–41: Ill.  
Z 282
- 83 Wüsten, Ernst: Der Kampf um die moderne Architektur: Kunsttheorie von Morris bis Gropius  
Bildende Kunst, Berlin, 2 (1948) 7, S. 20–22: Ill.  
Z 282
- 84 Dröscher, Gustav: Otto Dorfner und die Einbandkunst: Betrachtungen zu d. Ausstellungen seiner Arbeiten in Weimar u. Leipzig 1949–1950  
Zs. für Kunst, Leipzig, 4 (1950) 4, S. 297–299  
Z 126
- 85 Eckstein, Hans: Das Bauhaus und seine Maler  
Zs. für Kunst, Leipzig, 4 (1950) 4, S. 300, 305  
Z 126
- 86 Abriß der Geschichte der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar  
Personen- u. Vorlesungsverz. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, (1954/1955), S. 5–10
- 87 Grzimeck, Waldemar: Über Gerhard Marcks und seine Tierplastiken  
Bildende Kunst, Berlin, 3 (1955) 1, S. 31–33: Ill.  
Z 282
- 88 Marcks, Gerhard: Wie kam ich zur Tiergestaltung?  
Bildende Kunst, Berlin, 3 (1955) 1, S. 30  
Z 282
- 89 Hüter, Karl-Heinz: Zur Geschichte der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar  
Personen- u. Vorlesungsverz. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, (1956–58)
- 90 Stein, Egon: Der Übergang zu Normung, Typung und Industrialisierung im Bauwesen – ein Kriterium zur Beurteilung der deutschen Architektur nach 1900  
Wiss. Z. Techn. Univ. Dresden, Dresden, 6 (1956/57) 3, S. 619–629: Ill.  
Z 375
- 91 Werner, Otto Heinz: Lyonel Feininger und Halle  
Hallesches Monatsh., Halle, 3 (1956) 3, S. 109–111: Ill.
- 92 Beckelmann, Jürgen: Unbekannte Werke von Kandinsky.  
Bildende Kunst, Berlin, 5 (1957) 4, S. 282–283: Ill.  
Z 282
- 93 Exner, Hermann: Vom Kunsthandwerker zum Industrieformgestalter: Weimar – Dessau – Weißensee  
Bildende Kunst, Berlin, 5 (1957) 3, S. 186–189: Ill.  
*Darstellung d. Ausbildungsprinzipien*  
Z 282
- 94 Hüter, Karl-Heinz: Zur Geschichte der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar / T. II  
Heimatfreund, Weimar, (1957/58) 2, S. 13–23: Ill.  
Z 653
- 95 Mucchi, Gabriela: Betrachtungen über die Paul-Klee-Ausstellung in der Hamburger Kunsthalle  
Weltbühne, Berlin, 12 (1957) 11, S. 338–346
- 96 Walter Gropius: Architekt, Kunstgewerbler u. Fachschriftsteller  
Kunsterziehung, Berlin, 5 (1957) 4, S. 22–23: Ill.  
Z 357
- 97 Weißgärber, Helga: Arbeiten von Gerhard Marcks in Köln.  
Bildende Kunst, Berlin, 5 (1957) 11, S. 785–787: Ill.  
Z 282
- 98 Bergmann, Judith: Der Tradition verpflichtet: zur Gerhard-Marcks-Ausstellung in d. Nationalgalerie  
Bildende Kunst, Berlin, 6 (1958) 8, S. 544–548: Ill.  
Z 282
- 99 Redecker, Horst: Zweck, Sinn und Form: über Elemente d. angewandten Kunst  
Form u. Zweck, Berlin, (1958/59), S. 5–24  
*Baubaus S. 16–17*  
20 998
- 100 Janda, Annegrete: Bauhauskeramik  
Kunstmuseum d. DDR, Mitt. u. Ber., Leipzig, Bd. 2 (1959), S. 83–114  
Z 671
- 101 Letsch, Herbert: Zur Frage des Klassencharakters der ästhetischen Konzeption des Bauhausstruktivismus  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 7 (1959/60) 2, S. 143–149  
Z 319 o. 29 070
- 102 Ehlert, Ingrid: Carl Fieger – ein Vorkämpfer der Baukunst unserer Zeit  
Dessauer Kulturspiegel, Dessau, 8 (1961) 6, S. 174–175, 179–183: Ill.
- 103 Fieger, Carl: Zur Architektur im Großplatten- und Montagebau / Kolloquium vom 26. 11. 1953  
Dessauer Kulturspiegel, Dessau, 8 (1961) 6, S. 183–185
- 104 Letsch, Herbert: Die konstruktivistische Ästhetik und das Problem der künstlerischen Widerspiegelung der Wirklichkeit  
Dt. Z. für Philosophie, Berlin, 9 (1961) 9, S. 1102–1118  
Z 321
- 105 Krug, Karl-Heinz: Hochschule für Gestaltung in Ulm  
Form u. Zweck, Berlin, (1962), S. 41–60: Ill.  
*Baubaus S. 44–45*  
20 998
- 106 Lang, Lothar: Dessau, Bauhaus und Weltbühne  
Weltbühne, Berlin, 18 (1963) 3, S. 87–93
- 107 Junghanns, Kurt: Hannes Meyer und das Bauhaus  
Dt. Archit., Berlin, 13 (1964) 7, S. 441–442: Ill.  
Z 227
- 108 Lang, Lothar: Dessau im Lichte der Weltbühne 1963 und 1932  
Dessauer Kal., Dessau, 8 (1964), S. 32–36: Ill.
- 109 Meyer, Hannes: Erfahrungen in der polytechnischen Erziehung  
Dt. Archit., Berlin, 13 (1964) 7, S. 443–446: Ill.  
Abdr. aus „Edificacion“, Mexiko, (1940) 34  
Z 227
- 110 Fieger, Carl: Die wandlungsfähige Kleinstwohnung  
Dessauer Kal., Dessau, 9 (1965)
- 111 Harksen, Hans: Zur Carl-Fieger-Ausstellung in Darmstadt  
Dessauer Kal., Dessau, 9 (1965)
- 112 Hüter, Karl-Heinz: Die Scheibe als ästhetisches Prinzip und architektonisches Element  
Dt. Archit., Berlin, 14 (1965) 3, S. 184–188: Ill.  
Z 227
- 113 Hüter, Karl-Heinz; Christian Schädlich: Zur Geschichte der Hochschule für Architektur und Bauwesen Weimar  
Personal- u. Vorlesungsverz. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, (1965–69)
- 114 Tschierschky, Siegfried: Bauhaus und architekturgebundene Kunst  
Bildende Kunst, Berlin, 14 (1965) 10, S. 512–516: Ill.  
Z 282
- 115 Begenau, Siegfried Heinz:  
Über: Claude Schnaidt „Hannes Meyer – Bauten, Projekte und Schriften“  
Form u. Zweck, Berlin, (1966) 1, S. 47  
20 998
- 116 Hüter, Karl-Heinz: Bauhaus contra Bauhaus: Bemerkungen zu einem Buch über Hannes Meyer

- Dt. Archit., Berlin, 15 (1966) 1, S. 54–57: Ill.  
*Über: Schnaidt, Claude: Hannes Meyer – Bauten, Projekte und Schriften*  
 Z 227
- 117 Schädlich, Christian: Der Neubeginn an der Staatlichen Hochschule für Baukunst und bildende Künste Weimar im Jahre 1946: Vorarbeiten u. Programme zur Wiedereröffnung d. heutigen Hochschule für Archit. u. Bauwesen nach d. zweiten Weltkrieg  
 Wiss. Z. Hochsch. Archit. u. Bauwes. Weimar, Weimar, 13 (1966) 5, S. 505–520  
 Z 319
- 118 Schardt, Alois J.: Lyonel Feiningers Bilder der Stadt Halle.  
 Dessauer Kal., Dessau, 10 (1966), S. 44–53: Ill.
- 119 Zwei Fotos vom Bauhaus Dessau im Rohbau von Osten und von Süden 1926  
 Dessauer Kal., Dessau, 10 (1966), S. 54
- 120 Behr, Adalbert: Das Denkmal für die Märzgefallenen in Weimar  
 Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 14 (1967) 5, S. 459–464: Ill.  
 Z 319
- 121 Behr, Herfried: Zum Problem Bauhaus und architekturgebundene Kunst  
 Bildende Kunst, Berlin, 16 (1967) 1, S. 48–49  
 Z 282
- 122 Junghanns, Kurt: Die Beziehungen zwischen deutschen und sowjetischen Architekten in den Jahren 1917 bis 1933  
 Wiss. Z. Humboldt-Univ. Berlin, Ges.-Sprachwiss. R., Berlin, 16 (1967) 3, S. 369–381: Ill.  
 Z 395
- 123 Matza, I.: Leserstimmen  
 Form u. Zweck, Berlin, 1 (1967) 2, S. 72–73  
*Bauhaus u. VCHUTEMAS*  
 20 998
- 124 Püschel, Konrad: Die erste Aufbauperiode der sozialistischen Stadt Orsk im Ural  
 Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 14 (1967) 5, S. 451–458: Ill.  
 Z 319
- 125 Bauhaus Weimar – Exodus 1: Hochschule für Gestaltung Ulm – Exodus 2  
 Form u. Zweck, Berlin, 2 (1968) 1, 1. Bl.  
*Flugblatt*  
 20 998
- 126 Behr, Adalbert: Architekturtheoretische und kunstpädagogische Auffassungen von Walter Gropius in den zwanziger Jahren  
 Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 15 (1968) 6, S. 609–619  
 Z 319
- 127 Feist, Günter: Bauhaus-Ausstellung in Dessau  
 Form u. Zweck, Berlin, 2 (1968) 1, S. 73–74  
 20 998
- 128 Olbrich, Harald: Die Veränderung der Welt – Das Verhältnis von Sozialismus und künstlerischer Avantgarde  
 Wiss. Z. Humboldt-Univ. Berlin, Ges.-Sprachwiss. R., Berlin, 12 (1968) 5, S. 759–771  
*U. a. Architektur u. künstlerische Gestaltung d. Konstruktivismus/Funktionalismus*  
 Z 395
- 129 Olbrich, Harald: Zu einigen Problemen des Konstruktivismus.  
 Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 15 (1968) 5, S. 507–511  
 Z 319
- 130 Feist, Peter H.: Die Kraft der Stille: zum 80. Geburtstag von Gerhard Marcks  
 Bildende Kunst, Berlin, 17 (1969) 2, S. 74–77: Ill.  
 Z 282
- 131 Gropius, Walter: Schule des Sehens: Auszug aus d. Rede zur Eröffnung d. Ausstellung „50 Jahre Bauhaus“, Stuttgart 1968.  
 Form u. Zweck, Berlin, 3 (1969) 1, S. 56–57  
 20 998
- 132 Lang, Lothar: Walter Gropius  
 Weltbühne, Berlin, 64 (1969) 28, S. 886–887
- 133 Püschel, Konrad: Erinnerungen eines ehemaligen Dessauer Bauhausstudenten: d. erste Aufbauperiode der sozialistischen Stadt Orsk im Ural  
 Dessauer Kal., Dessau, 13 (1969), S. 41–46: Ill.
- 134 Skerl, Joachim: Zur historischen Herausbildung des Formgestalters / T. II  
 Bildende Kunst, Berlin, 17 (1969) 5, S. 276–278  
*Werkbund u. Bauhaus*  
 Z 282
- 135 Paul, Wolfgang: Der Architekt Hannes Meyer und sein Wirken als Direktor des Bauhauses  
 Dessauer Kal., Dessau, 16 (1972), S. 71–75: Ill.
- 136 Behr, Adalbert: Das Musterhaus des Staatlichen Bauhauses in Weimar von 1923  
 Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 20 (1973) 2, S. 167–177: Ill.  
 Z 319
- 137 Schmidt, Hans: Die Tätigkeit deutscher Architekten und Spezialisten des Bauwesens in der Sowjetunion in den Jahren 1930–1937  
 Wiss. Z. Humboldt-Univ. Berlin, Ges.-Sprachwiss. R., Berlin, 16 (1973) 3, S. 383–400: Ill.  
 Z 395
- 138 Schönemann, Heinz: Das Bauhaus und die Burg  
 Dessauer Kal., Dessau, 17 (1973), S. 40–48: Ill.
- 139 Scinric, Helga: Wohnstile der Vergangenheit: 6. Bauhaus Kultur im Heim, Berlin, (1973) 6, S. 34–35: Ill.  
 Z 646
- 140 Bach, Anita: Gedanken zur Lehrkomponente Ausbau und Raumgestaltung in der Weimarer Architekturausbildung – Tradition und heutiger gesellschaftlicher Auftrag  
 Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 21 (1974) 3/4, S. 255–265: Ill.  
 Z 319
- 141 Harksen, Hans: Walter Gropius: Vom Faguswerk zum Bauhaus  
 Dessauer Kal., Dessau, 18 (1974), S. 43–55: Ill.
- 142 Paul, Wolfgang: Die politische und ideologische Lage am Bauhaus in den Jahren 1930/31 im Spiegel der kommunistischen Hochschulzeitschrift „bauhaus“  
 Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 21 (1974) 1, S. 1–11  
 Z 319
- 143 Rose, Hajo: Selman Selmanagić: Erinnerungen an das Bauhaus  
 Dessauer Kal., Dessau, 18 (1974), S. 56–58
- 144 Hirdina, Karin: Der Funktionalismus und seine Kritiker  
 Form u. Zweck, Berlin, 7 (1975) 3, S. 9–12: Ill.  
 20 998
- 145 Hüter, Karl-Heinz: 50 Jahre Stahlrohrmöbel  
 Form u. Zweck, Berlin, 7 (1975) 6, S. 50: Ill.  
 20 998
- 146 Machlitt, Ulla; Hans Harksen: Vor 50 Jahren kam das Bauhaus nach Dessau  
 Dessauer Kal., Dessau, 19 (1975), S. 19–28: Ill.
- 147 Begenau, Siegfried Heinz: Über Bauhauspädagogik  
 Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 523–524  
 Z 319
- 148 Behr, Adalbert: Bauhausgebäude: Modell für das Neue Bauen  
 Form u. Zweck, Berlin, 8 (1976) 6, S. 15–18: Ill.  
 20 998 o. 62 334
- 149 Behr, Adalbert: Das Bauhausgebäude in seiner Bedeutung für die Entwicklung der neueren Architektur  
 Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 463–468  
 Z 319
- 150 Behr, Adalbert: Das progressive Architekturerbe des Bauhauses Dessau  
 Archit. DDR, Berlin, 25 (1976) 12, S. 710–715: Ill.  
 Z 227

- 151 Behr, Adalbert: Vernunft und Harmonie: Gedanken vor d. 50. Jahrestag d. Einweihung d. Bauhauses Dessau Bildende Kunst, Berlin, 24 (1976) 5, S. 214–218: Ill. Z 282
- 152 Berger, Hans: Bauhausbauten als Gegenstand der Denkmalpflege Archit. DDR, Berlin, 25 (1976) 12, S. 722–725: Ill. Z 227
- 153 Berger, Hans: Bauhausbauten als Gegenstand der Denkmalpflege Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 556–559 Z 319
- 154 Chan-Magomedow, Selim O.: Die ersten sowjetischen Diplom-Formgestalter Form u. Zweck, Berlin, 8 (1976) 6, S. 44–48: Ill. 20 998 o. 62 334
- 155 Collein, Edmund: Gedanken und Erkenntnisse eines Absolventen des Dessauer Bauhauses Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 455–457 Z 319
- 156 Ehrenburg, Ilja: Kein Staunen – einfach Bewunderung Bildende Kunst, Berlin, 24 (1976) 11, S. 561–562 Z 282
- 157 Fuchs, Karl-Albert: Die Stellung des Bauhauses in der Geschichte und die Bedeutung seines Erbes für die entwickelte sozialistische Gesellschaft Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 439–453 Z 319
- 158 Gillen, Eckhart; Hubertus Gaßner: Zur Theorie der sowjetischen Künstlergruppe OST / T. 1. 2. Bildende Kunst, Berlin, 24 (1976) 6, S. 262–265: Ill. 7, S. 342–345: Ill. Z 282
- 159 Goldzamt, Edmund: Das Erbe von William Morris und das Bauhaus Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 485–488 Z 319
- 160 Grönwald, Bernd: Georg Muche und sein Werk in der DDR. Form u. Zweck, Berlin, 8 (1976) 6, S. 25–27: Ill. 20 998 o. 62 334
- 161 Grönwald, Bernd: Zu einigen Aspekten der weiteren Aneignung und Pflege des Bauhauserbis in der DDR. Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 458–460 Z 319
- 162 Herneck, Friedrich: Bunte Städte Weltbühne, Berlin, 71 (1976) 51, S. 1623–1634 Z 1644
- 163 Hirdina, Karin: Zur Ästhetik des Bauhaus-Funktionalismus. Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 520–522 Z 319
- 164 Hoffmann, Alfred: Das Wohnungsbauprogramm der DDR im Lichte historischer Erfahrungen Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 460–462 Z 319
- 165 Horváth, Edith: Ungarn und das Bauhaus Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 504–507 Z 319
- 166 Hüter, Karl-Heinz: Vom Gesamtkunstwerk zur totalen Architektur: Synthesekonzeptionen bei Gropius und dem Bauhaus Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 507–514 Z 319
- 167 Ivan, Gabriela: Die Kunst stirbt nicht an der Technik: zum Schaffen Georg Muches, Maler am Bauhaus Bildende Kunst, Berlin, 24 (1976) 11, S. 546–549: Ill. Z 282
- 168 Joswig, Wolfgang: Bauhaus BdA-Informationen Meinungen. Bez.-Gruppe Cottbus, Cottbus, (1976) 6, S. 4
- 169 Junghanns, Kurt: Über Neuerertum und Tradition in der Produktgestaltung bis 1933 und die Stellung des Bauhauses. Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 488–495 Z 319
- 170 Kutschke, Christine; Michael Siebenbrodt: Farbe in der Festebene Form u. Zweck, Berlin, 8 (1976) 6, S. 19–21: Ill. *Farbgestaltung – Bauausgebäude Dessau* 20 998 o. 62 334
- 171 Machlitt, Ulla: Das Bauhaus vor dem Hintergrund sozialökonomischer Strukturen und politischer Kräftegruppierungen in Dessau 1925–1930 Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 475–480 Z 319
- 172 Mersiowsky, Rainer: Bauhaus-Adaption BdA Informationen Meinungen. Bez.-Gruppe Cottbus, Cottbus, (1976) 6, S. 11–12: Ill.
- 173 Oehlke, Horst: Bauhauspädagogik und die Ausbildung von Industrieformgestaltern in der DDR Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 547–556 Z 319
- 174 Olbrich, Harald: Moholy-Nagy und der Konstruktivismus: Bemerkungen zum Verständnis Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 525–529 Z 319
- 175 Paulick, Richard: Das Stahlhaus in Dessau Form u. Zweck, Berlin, 8 (1976) 6, S. 28–30: Ill. 20 998 o. 62 334
- 176 Probst, Ute: Raumtextilien aus der Weberei Form u. Zweck, Berlin, 8 (1976) 6, S. 23–24: Ill. 20 998 o. 62 334
- 177 Püschel, Konrad: Die Gruppe Hannes Meyer in der Sowjetunion Form u. Zweck, Berlin, 8 (1976) 6, S. 40–43: Ill. 20 998 o. 62 334
- 178 Püschel, Konrad: Die Tätigkeit der Gruppe Hannes Meyer in der UdSSR in den Jahren 1930 bis 1937 Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 468–472 Z 319
- 179 Rademacher, Hellmut: Künstlerische Leistung und praktische Parteiarbeit: zum 70. Geburtstag von Max Gebhardt Bildende Kunst, Berlin, 24 (1976) 4, S. 190–192: Ill. Z 282
- 180 Schädlich, Christian: Das Bauhaus in Dessau Form u. Zweck, Berlin, 8 (1976) 6, S. 2–7: Ill. 20 998 o. 62 334
- 181 Schädlich, Christian: Das Bauhaus und die Traditionen der Zusammenarbeit zwischen deutschen und sowjetischen Architekten Archit. DDR, Berlin, 25 (1976) 12, S. 716–721: Ill. Z 227
- 182 Schädlich, Christian: Leuchten von Max Krajewski Form u. Zweck, Berlin, 8 (1976) 6, S. 22: Ill. 20 998 o. 62 334
- 183 Schädlich, Christian: Die Moskauer Höheren künstlerisch-technischen Werkstätten und das Bauhaus Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar, Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 472–475 Z 319
- 184 Schmidt, Diether: Bauhaus oder wie aktuell ist der Avantgardismus unserer Großväter? BdA Informationen Meinungen. Bez.-Gruppe Cottbus, Cottbus, (1976) 6, S. 16–17
- 185 Schnaidt, Claude: Hannes Meyer und das Bauhaus Form u. Zweck, Berlin, 8 (1976) 6, S. 33–40: Ill. 20 998 o. 62 334

- 186 Schnaidt, Claude: Was man über das Bauhaus weiß, zu wissen glaubt und ignoriert  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar,  
Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 496–502  
Z 319
- 187 Schulze, Ingrid: Die proletarisch-revolutionäre „Hallische Künstlergruppe“ in ihrem Verhältnis zum Bauhaus  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar,  
Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 529–539  
Z 319
- 188 Selmanagić, Selman: Entwurf einer Arbeitersiedlung  
Form u. Zweck, Berlin, 8 (1976) 6, S. 31–32: Ill.  
20 998 o. 62 334
- 189 Siebenbrodt, Michael: Zur Rolle der Kommunisten und anderer fortschrittlicher Kräfte am Bauhaus  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar,  
Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 481–485  
Z 319
- 190 Spelskis, Antanas: Zum Einfluß der progressiven Ideen des Bauhauses auf die Entwicklung der Architektur in Litauen (1918–1940)  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar,  
Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 502–503  
Z 319
- 191 Stahr, Joachim: Bauhauspädagogik und die Ausbildung sozialistischer Architekten in der DDR  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar,  
Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 542–547  
Z 319
- 192 Strauss, Gerhard: Mart Stam und sein früher Versuch, Traditionen des Bauhauses in der DDR schöpferisch aufzunehmen  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar,  
Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 540–542  
Z 319
- 193 Wartewig-Hörning, Jutta: Zur Pflege des gegenständlichen Erbes des Bauhauses am Beispiel der Kunstsammlungen zu Weimar  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar,  
Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 560–562  
Z 319
- 194 Winkler, Klaus-Jürgen: Für eine neue Architektur  
Form u. Zweck, Berlin, 8 (1976) 6, S. 8–14: Ill.  
*Bauhausarchitektur*  
20 998 o. 62 334
- 195 Winkler, Klaus-Jürgen: Der soziale Aspekt in den architekturtheoretischen Anschauungen und in der Architekturlehre Hannes Meyers  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar,  
Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 514–519  
Z 319
- 196 Zu unserer Erbe-Rezeption  
BdA Informationen Meinungen. Bez.-Gruppe Cottbus,  
Cottbus, (1976) 6, S. 4–7: Ill.

### Wichtige Zeitungsartikel

- 197 Lammert, U.; P. Jung; K.-A. Fuchs: Wegbereiter für eine neue Architektur und Kunst  
Neues Deutschland, 7. November 1976, S. 10
- 198 Junker, W.: Das Erbe des Bauhauses in guten Händen: Aus der Rede des Ministers für Bauwesen auf der Festveranstaltung des Ministerrates der DDR in Dessau  
Neues Deutschland, 6. Dezember 1976, S. 4

### Nachtrag

- 199 Krajewski, Max: Meine Lehr- und Arbeitsjahre am Bauhaus  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar,  
Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 565–571  
Z 319

- 200 Schädlich, Christian: Neuere sowjetische Forschungen zum Bauhaus: Ein Literaturbericht,  
Wiss. Z. Hochsch. Archit. Bauwes. Weimar,  
Weimar, 23 (1976) 5/6, S. 573–582  
Z 319
- 201 Lang, Lothar: Expressionistische Buchillustration in Deutschland 1907–1927. – Leipzig: Edition Leipzig, 1975 – 244 S.: Ill.  
58561

### Verfasser- und Namenregister

Kursiv gedruckte Zahlen kennzeichnen Titel, deren Inhalt auf die genannte Person bezogen ist.

Afanasjev, Kyrill	44
Bach, Anita	140
Bäte, Ludwig	22
Balden, Theo	65, 28, 65
Baumgart, Fritz	16, 17, 18
Beckelmann, Jürgen	92
Begenau, Siegfried Heinz	9, 10, 11, 33, 65, 115, 147
Behr, Adalbert	13, 120, 126, 136, 148, 149 150, 151
Behr, Herfried	121
Behrend, Ute	41
Berger, Hans	152, 153
Bergmann, Judith	98
Beyer, K. G.	10
Böttcher, Karl	75
Chan-Magomedow, Selim	154
Collein, Edmund	155
Döhring, R.	70
Dorfner, Otto	21, 84
Dröscher, Gustav	84
Eckstein, Hans	85
Ehlert, Ingrid	102
Ehrenburg, Ilja	57, 156
Exner, Hermann	93
Feininger, Lyonel	23, 91, 118
Feist, Günter	127
Feist, Peter	130
Feist, Ursula	28
Fieger, Carl	103, 110, 102, 111
Flierl, Bruno	30
Fuchs, Karl-Albert	157, 197
Gaßner, Hubertus	158
Gebhardt, Max	179
Geismeyer, W.	65
Gewehr, Arthur	76
Gillen, Eckhart	158
Goldzamt, Edmund	58, 159
Gras, Fritz	61
Grönwald, Bernd	160, 161 57, 62, 131
Gropius, Walter	17, 75, 78, 83, 96, 126, 132, 166
Grzimeck, Waldemar	87
Harksen, Hans	111, 141, 146
Harksen, Sibylle	2
Hassenpflug, Gustav	77
Herneck, Friedrich	162
Hirdina, Karin	144, 163
Hörning, Jutta	
s. Wartewig-Hörning	
Hoffmann, Alfred	164
Hoffmann, Hubert	78
Horváth, Edith	165
Hüter, Karl-Heinz	15, 89, 112, 113, 116, 145, 166
Hütt, Wolfgang	9, 37
Ivan, Gabriela	167
Jamaikina, Eleana	46
Janda, Annegrete	100
Jenke, Elke	4
Joswig, Wolfgang	168
Jung, P.	197
Junghanns, Kurt	35, 107, 122, 169
Junker, W.	198
Kandinsky, Wassily	18, 25, 92
Kiebling, Wolfgang	48
Klee, Paul	16, 79, 95
Knolle, H.	79
Koffler, Annemarie	20

Korn, Rudolf	25	Rose, Hajo	70, 143
Krajewski, Max	182, 199	Schädlich, Christian	113, 117, 180, 181, 182, 200
Krug, Karl-Heinz	105	Schardt, Alois	118
Kutschke, Christine	71, 73, 170	Scheidig, Walter	10, 42, 62
Lammert, U.	197	Schlemmer, Oskar	57
Lang, Lothar	9, 106, 108, 132, 201	Schmidt, Diether	11, 29, 61, 70, 184
Letsch, Herbert	27, 101, 104	Schmidt, Hans	30, 43, 137
Lindner, Heidrun	72	Schmidt, K.	70
Lindner, Norbert	72	Schnaidt, Claude	115, 116, 185, 186
Lissitzky-Küppers, Sophie	12	Schönemann, Heinz	138
Lüdecke, Heinz	80	Schreyer, Lothar	57
Lunačarskij, Anatoli Vasilevič	6	Schulz, Gisela	70
Machlitt, Ulla	146, 171	Schulz, Hans-Peter	70
Major, Máté	26	Schulze, Ingrid	187
Marcks, Gerhard	88, 60, 67, 81, 87, 97, 98, 130	Schuppan, Peter	47
Matza, I.	123	Scinrie, Helga	139
Menz, Henner	23	Seela, Torsten	3
Mersiowsky, Rainer	172	Selmanagić, Selman	143, 188
Meyer, Hannes	70, 109, 43, 48, 107, 115, 116, 135, 177, 178, 185	Shadowa, Larissa	9
Moholy-Nagy, László	76, 174	Siebenbrodt, Michael	71, 74, 170, 189
Morris, William	58, 83, 159	Skerl, Joachim	134
Mrusek, Hans-Joachim	34	Spelskis, Antanas	190
Mucchi, Gabriela	95	Stahr, Joachim	191
Muche, Georg	66, 160, 167	Stam, Mart	192
Müller, Manfred	55	Stein, Egon	90
Oehlke, Horst	173	Stelzer, Gerhard	38
Olbrich, Harald	128, 129, 174	Stobinski, Siegfried	5
Paul, Wolfgang	59, 135, 142	Stölzl, Gunta	70
Paulick, Richard	175, 55	Strauss, Gerhard	192
Pazitnov, Leonid	7	Tschierschky, Siegfried	114
Pietschmann, Karl	20	Usemann, Walter	24
Pommeranz-Liedtke, Gerhard	64	Vogt, Erich	81
Probst, Ute	176	Wagenfeld, Wilhelm	19, 82
Püschel, Konrad	8, 124, 133, 177, 178	Wallraf, Lothar	52
Rademacher, Hellmut	179	Wartewig-Hörning, Jutta	56, 64, 193
Redecker, Horst	99	Weißgärber, Helga	60, 97
Ricken, Herbert	39	Werner, Otto	91
Rodenburg, Julius	21	Winkler, Klaus-Jürgen	194, 195
		Wüsten, Ernst	83