

Titel Thomas Mann besucht die Gothestadt Weimar

Handlungsort Weimar, Platz vor dem Nationaltheater

Personen Thomas Mann, Ministerin Maria Torhorst,
Weimarer Bevölkerung

Zeit 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich
Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp,*

Länge 44 m (gesamt: 420 m) **Format** 35 mm, s/w, Ton

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Sachsen-Anhalt, Halle, DEFA-Filiale Thüringen, Weimar+ DEFA-
Studio für Wochenschau+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung Der Augenzeuge Nr.31/1949, 1. Sujet, AD 5. August 1949

Synopsis Kamerablick von oben schräg auf Vorplatz des Nationaltheaters,
Menschengruppe, wenige Autos;
Thomas Mann u.a. steigen aus, Blumen,
TM und seine Begleitung gehen schräg durchs Bild nach re vorn (offenbar ins
Theater);
OT Torhorst: knappe Begrüßung
OT Mann: knapper Dank

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Personen nicht gut zu erkennen, weil Kamera sehr weit weg;
schlechter Ton, weil offenbar Mikrophon zu weit weg (oder Radio-Ton?)

* Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich
Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt,
AL Fritz Anton

Ifd.Nr. 001

Titel Präzisionsarbeit in den Zeiss-Werken

Handlungsort Jena,
Betrieb innen

Personen einzelne Arbeiter

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Richard Groschopp, Heinz Jaworski*

Länge 59 m (Gesamtlänge: 333m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 4 / 1950, 2. Sujet, AD 27. Januar 1950

Synopsis Arbeitsschritte der Produktion von Speziallinsen für Mikroskope + Mikro-Objektive;
innen: verschiedene Arbeitsschritte beim Prüfen der Linsen;
viel Handarbeit: einzelne Arbeiter, halbnah;
viele technische, filmisch attraktive Details

Im Ganzen wird das Zusammensetzen eines neuen Mikroskops dargestellt.

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "Die volkseigenen Zeiss-Werke liefern an viele Länder, die mit der DDR in Handelsbeziehungen stehen. Wir erhalten notwendige Rohstoffe und Lebensmittel für diese Produkte bester deutscher Wertarbeit." (Filmkommentar)
* Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitschmann, Fritz Rudolph u.a., SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, Günter Althaus, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 002

Titel Wintersportmeisterschaften in Thüringen

Handlungsort Brotterode, Inselsberg

Personen Wintersportler, Zuschauer, Sieger im Abfahrtslauf Rudi Eckardt + Jochen Eydam

Zeit Winter 1950

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Richard Groschopp, Heinz Jaworski*

Länge 49 m (Gesamtlänge 333m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Sportreportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 4 / 1950, 6. Sujet, AD 27. Januar 1950

Synopsis schöne Winteraufnahmen von der Landschaft und den Sporteinrichtungen, besonders Schanzen;
diverse Totalen+ Schwenks vom Massenlanglauf;
mehrere Sprünge von der Inselsberg-Schanze, verschiedene Einstellungen;
dito Langlauf

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitschmann, Fritz Rudolph u.a., SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, Günter Althaus, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 003

Titel Erfinderbüro Schwarza

Handlungsort Schwarza

Personen ein Schwarza-Angestellter namens Frank (lt. Filmkommentar)

Zeit 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp,*

Länge 22 m (Gesamtlänge: 378 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 22 / 1949, 7. Sujet, AD 3. Juni 1949

Synopsis Bericht über den Betriebsablauf: die Produktion von Kunstfasern aus Zellstoff zu Zellwolle,

Halbnah: der Angestellte Frank (?) bei einzelnen Arbeiten an seiner Maschine

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Der Filmkommentar berichtet, daß Frank eine neue, sparsame Methode der Reparatur gerissener Düsen erfunden und damit eine bedeutende Ersparnis von Geld und Material erzielt hat.

* Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 004

Titel Die Wartburg

Handlungsort die Wartburg + ihre Landschaft
(ohne die Stadt Eisenach)

Personen vier anonyme Jugendliche

Zeit 1953 + historische Rückblenden

Stab DB+RE Günter Mühlpfordte, KA Heinz Thomas, MU Friedel Heddenhausen, SC
Waltraud Werchnow,

Länge 454 m **Format** 35 mm, fa, Ton

Genre historischer Essay / Dokumentarfilm

Produktion DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme Potsdam-Babelsberg

UA/Veröffentlichung 12. April 1954

Synopsis Darstellung der Gebäude der Burg (Zustand 1953),
Abriß der Geschichte der Wartburg: kultur- und baugeschichtlich, auch
religionsgeschichtlich (Luther/Reformation),
ausführlich eingebildet historische Zeugnisse: Stiche, Gemälde u.ä., dazu
zeitgenössische Ansichten von der Wartburg,
Rückbezüge auf freiheitliche Studentenbewegung im frühen 19. Jahrhundert,
Im Filmkommentar Betonung der Wartburg als Symbol eines einheitlichen
Deutschlands

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Beratung: Alfred Meusel, Joachim Streisand
Der Drehstab stammt von der DEFA-Filiale Sachsen-Anhalt, Halle.
Der Film wurde anlässlich des sogenannten "Gesamtdeutschen Dichtertreffens"
auf der Wartburg im Juli 1954 uraufgeführt.
Kinoeinsatz in der DDR unklar.

Der Film ist auf der DVD "Spurensuche", Icestorm Berlin 2007, enthalten.

lfd.Nr. 005

Titel Thüringen baut auf

Handlungsort

Personen

Zeit

Stab

Länge

Format

Genre Wahlfilm 1946

Produktion

UA/Veröffentlichung 25. August 1946

Synopsis Kopie verschollen.
Titel und Daten lt. Katalog

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit Kopie verschollen

Bemerkungen

ifd.Nr. 006

Titel Lebendige Schule

Handlungsort Saalfeld, Naumburg

Personen Schüler + Lehrer

Zeit 1947

Stab RE+DB Wolfgang Schleif, KA Otto Baecker, Musik: H.W. Wiemann,
Produktionsleitung: Albert Saalborn

Länge 461 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Feuilleton

Produktion DEFA-Kulturfilmproduktion

UA/Veröffentlichung AD nicht verzeichnet

Synopsis Eine Schulklasse besucht Saalfeld und Naumburg,
stadthistorischer Exkurs

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Der Film wurde nicht eingesetzt.

ifd.Nr. 007

Titel Mädchen mit dem Schraubenzieher

Handlungsort

Personen Die Schauspielerin Gertrud Brendler + anonyme Laien

Zeit Produktionsjahr 1949

Stab DB+RE Richard Groschopp

Länge 130 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Werbefilm

Produktion DEFA-Produktion Sachsen, Dresden

UA/Veröffentlichung nicht ermittelt

Synopsis Dokumentaraufnahmen (allesamt innen) aus Uhrenfabrik Thiel in Ruhla, Zeiss-Werke in Jena, RFT-Werke in Arnstadt, Geschwister-Scholl-Schule in Suhl. Am Schluß Signets dieser Firmen (und einiger anderer aus Thüringen) als SW-Zeichnungen verteilt auf Umrißkarte Thüringens

Der Filmkommentar stellt die gezeigten jungen Frauen vor und gibt Einblick in deren jeweilige Qualifizierungswünsche und Lebensentwürfe

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Werbefilm für die berufliche Bildung von Frauen und Mädchen mit Spielhandlung
Auftragsfilm des Ministeriums für Arbeit und Sozialsfürsorge Thüringen

Ifd.Nr. 008

Titel Kinderspielzeug 1946

Handlungsort Sonneberg

Personen spielende Kinder, Spielzeug-Handwerker, auch Frauen

Zeit 1946

Stab RE+KA Kurt Krigar, MU Fritz Steinmann, PL Albert Saalborn, Beratung
Wolfgang Brüning

Länge 360 m **Format** 35 mm s/w

Genre Feuilleton

Produktion DEFA-Kulturfilmproduktion

UA/Veröffentlichung AD nicht verzeichnet

Synopsis Reportage über die Herstellung von Spielzeug und über das Spielzeugmuseum
Sonneberg.
Der Filmkommentar wendet sich u.a. gegen Spielzeug kriegerischen
Charakters.

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

ifd.Nr. 009

Titel Der Fichtenborkenkäfer und seine Bekämpfung Teil 1

Handlungsort anonym Thüringer Wald

Personen Förster + Waldarbeiter

Zeit 1949

Stab nicht verzeichnet

Länge 541 m

Format 35 mm, s/w

Genre Lehrfilm

Produktion DEFA-Lehrfilmproduktion

UA/Veröffentlichung nicht verzeichnet

Synopsis Am Beispiel eines Forstamtes im Thüringer Wald werden die Möglichkeiten zur Bekämpfung des Fichtenborkenkäfers gezeigt.

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 010

Titel Siebenhundert Jahre Weimar

Handlungsort Stadt Weimar, Deutsches Nationaltheater

Personen Oberbürgermeister Buchterhagen, Tänzer und Ensembleleiter Henn Haas

Zeit 1949/1950

Stab RE: Charlotte Martens, AL Hans Richter, KA Erich Weißleder und Rudo Neubert

Länge 436 m, 2 Rollen Nitro **Format** 35 mm, s/w, ohne Ton

Genre Reportage (Fragment)

Produktion DEFA-Filiale Halle

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Porträt des damaligen Oberbürgermeisters Buchterhagen, verschiedene Einstellungen vom Tanztheater Henn Haas, Festakt im DNT

Copyright/Rechte Stadt Weimar

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit Ansichtskopie und -DVD im Stadtarchiv Weimar, Signatur 69 1/21

Bemerkungen ab Dezember 1949 verhandelten das Kulturamt Weimar +die DEFA-Filiale Halle über die Produktion eines "Kultur- und Werbefilms" zum Stadtjubiläum. Die Verhandlungen zogen sich hin, vor allem wegen diverser Finanzierungsfragen. Schließlich wurde gedreht, aber nicht endgefertigt. Das Material wurde dem Stadtarchiv Weimar zur eigenen Verfügung +für das Archiv übergeben. DEFA-Hauptdirektor Sepp Schwab bestätigte dieses Vorgehen am 4.4.1950. (Nach Unterlagen des Stadtmuseums Weimar)

lfd.Nr. 011

Titel Beispiel Bruchstedt

Handlungsort Das Dorf Bruchstedt bei Erfurt

Personen Bewohner des Dorfes, Bauern

Zeit Mai 1950

Stab RE + KA Erwin Anders

Länge 323 m

Format 35mm, s/w, Ton

Genre Reportage

Produktion DEFA-Produktion Sachsen, Dresden

UA/Veröffentlichung nicht nachgewiesen

Synopsis Hochwassereinbruch im Dorf Bruchstedt, große Schäden an Gebäuden, Sofortprogramm der Regierung zum Wiederaufbau der zerstörten Gebäude und umfassende materielle Hilfe für die Betroffenen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Der Film wurde im Auftrag des Amtes für Information der Landesregierung Thüringen produziert.

lfd.Nr. 012

Titel Grenzkommando Dudersleben

Handlungsort Dudersleben

in der Nähe von: Ellrich (Hinweis durch Straßenschild im Film: deutsch und kyrillisch)

Personen anonyme Personen, ostdeutsche Grenzpolizisten

Zeit 1948/1949 (?)

Stab nur: KA Albert Ammer

Länge 49 m

Format 35mm, s/w, o.T., NITRO

Genre Bericht

Produktion DEFA-Produktion Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Dörfliches Fachwerkhaus, daran ein Schild: "Grenzpolizei Kommando Dudersleben", daneben ein ostdeutscher Grenzpolizist, ankommender LKW, Leute steigen von LKW herab, ein Kinderwagen wird heruntergehoben, im Hintergrund Straßensperre mit hölzernem Schlagbaum +Wachhäuschen; die Leute mit viel Gepäck durchqueren die Straßensperre, ein anderer LKW - Vorgang wie oben, Wachhäuschen, davor ein Grenzpolizist, Menschenzug mit viel Gepäck, daneben ein Pferdewagen > auf Kamera zu

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch E 112, BK 78238

Bemerkungen die einzelnen Einstellungen sind lose aneinander geklebt und offenbar ungeordnet,

mehrfach eingeblendet: Filmklappe mit Aufschrift: "DEFA-Produktion Thüringen, Kamera: Ammer"

lfd.Nr. 013

Titel Leipziger Messe 1950

Handlungsort Leipzig

Personen Messebesucher, Firmenmitarbeiter an ihre Ausstellungsboxen

Zeit 1950

Stab Stabangaben nicht verzeichnet

Länge 520 m

Format 35 mm, s/w, Ton

Genre Magazinfilm

Produktion DEFA-Produktion Sachsen, Dresden

UA/Veröffentlichung AD nicht verzeichnet

Synopsis Viele Sujets als Rapport von der Leipziger Messe, darunter ein Sujet vom Messestand der Firma Carl Zeiss Jena und dem dort ausgestellten Planetarium

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Im Filmkommentar wird der Wiederaufbaucharakter der ostdeutschen Industrie betont sowie die Hoffnung beschrieben, bald wieder Vorkriegsleistungen erreichen zu können. Darin einbezogen wird ganz selbstverständlich die Produktion von Carl Zeiss Jena.

lfd.Nr. 014

Titel Feind in Borke und Bast

Handlungsort Thüringer Wald (ohne genaue Ortsangabe)

Personen anonyme Förster+Forstarbeiter

Zeit 1950

Stab DB+RE Charlotte Martens, KA Erich Weißleder, Joop Huisken, Wolf Göthe

Länge 413 m **Format** 35 mm, s/w, Ton

Genre Lehr- und Demonstrationsfilm

Produktion DEFA-Kulturfilmproduktion Babelsberg

UA/Veröffentlichung 1951

Synopsis Bekämpfung des Fichtenborkenkäfers im Thüringer Wald, einzelne Arbeitsschritte

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Der Film wurde im Auftrag des Ministeriums für Land- und Forstwirtschaft gedreht.

lfd.Nr. 015

Titel Sport voran - seid bereit

Handlungsort Oberhof, Oberwiesenthal

Personen Sportler, Zuschauer

Zeit 1951

Stab Jugendkollektiv der DEFA-Kulturfilmproduktion: Susanne Speer, Ursula Freund, Horst Mailland, Helfried Risse, KA Erich Gusko, MU Günter Kochan

Länge 348 m **Format** 35 mm, fa, Ton

Genre Sportreportage

Produktion DEFA-Kulturfilmproduktion Babelsberg

UA/Veröffentlichung AD nicht verzeichnet

Synopsis Erste Wintersportmeisterschaften nach dem Kriege, ausgerichtet von den Jungen Pionieren anlässlich des 5. Jahrestags der Gründung der FDJ

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen .

lfd.Nr. 016

Titel Winter der jungen Pioniere

Handlungsort Oberhof

Personen junge Pioniere aus Thüringen

Zeit 1951

Stab DB+RE Erich Kahl, KA Erich Schmidken, SC Waltraud Hartmann, PL Gerhard Bobert

Länge 360 m

Format 35 mm, s/w, stumm

Genre Reportage

Produktion DEFA-Lehrfilmproduktion

UA/Veröffentlichung nicht nachgewiesen

Synopsis Junge Pioniere bei den Wintersportmeisterschaften (Ski) in Oberhof

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

ifd.Nr. 017

Titel Spielzeug - ernst genommen

Handlungsort Sonneberg

Personen Schüler und Ausbilder

Zeit 1952

Stab DF+RE Alfred Siegert, KA Karl-Heinz Schlutter, MU Gerd Natschinski, SC Waltraud von Zehmen-Heinicke, PL Anni (von) Zieten

Länge 310 m **Format** 35 mm,s/w, Ton

Genre Reportage

Produktion DEFA-Produktion Sachsen, Dresden

UA/Veröffentlichung 7. August 1953

Synopsis Report über die Ausbildung junger Spielzeugmacher in der Fachschule für angewandte Kunst in Sonneberg

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 018

Titel Bau eines Traktors

Handlungsort Traktorenwerk Nordhausen

Personen Schlosser + Monteure des Traktorenwerks

Zeit 1952

Stab DB Erwin Georgi, Herbert Chwoika, RE Charlotte Martens, KA Paul Rischke,
SC Erika Böttrich, PL Kurt Bandelow

Länge 340 m **Format** 35 mm, s/w, Ton

Genre Lehrfilm

Produktion DEFA-Produktion Sachsen-Anhalt, Halle

UA/Veröffentlichung AD nicht verzeichnet

Synopsis einzelne Etappen der Montage des Traktors "Pionier" (40 PS) im IFA-
Schlepperwerk Nordhausen,
Demonstration des Fließbandsystems

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Der Film wurde im Auftrage des Zentralinstituts für Film und Bild in Unterricht,
Erziehung und Wissenschaft Berlin (ZFB) gedreht.

lfd.Nr. 019

Titel Herstellung des BCG-Impfstoffes zur Tuberkulosebekämpfung in der DDR

Handlungsort BCG-Institut Jena

Personen Wissenschaftler der Universität Jena, Studenten, Laboranten

Zeit 1952

Stab DB, RE + KA: Fritz Dick, SC Anne Fengler, PL Rudolf Herbst, Beratung Prof. Dr. Hans Knöll / Universität Jena

Länge 697 m **Format** 35 mm, s/w, Ton

Genre Bericht, Lehrfilm

Produktion DEFA-Medizinfilm Babelsberg

UA/Veröffentlichung AD nicht verzeichnet

Synopsis Herstellung des BCG-Impfstoffes, der für Tuberkulose-Schutzimpfungen benötigt wird,
Methode Calmette-Guerin im BCG-Institut Jena
(die Fachtermini wurden dem Filmkommentar entnommen)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 020

Titel Die Werra-Spinnmaschine

Handlungsort Niederschmalkalden / Werra

Personen Maschinisten, Techniker, Spinnerei-Arbeiter

Zeit 1953

Stab DB + RE Lisette Mahler, KA Heinz Thomas, MU Heinz Borchert, SC, AL+ PL
nicht verzeichnet

Länge Gesamtlänge 350 m **Format** 35 mm, s/w, Ton

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme Potsdam-Babelsberg

UA/Veröffentlichung AD 1. Januar 1954

Synopsis Eine neue Spinnmaschine in Niederschmalkalden hilft Zeit und Personal einzusparen (Katalog-Annotation).

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Zweite (von drei) Episode aus dem Magazinfilm
Forschen und Schaffen, Teil IV

> Länge der Episode nicht verzeichnet <

lfd.Nr. 021

Titel Meisterwerke der Optik
Ein Film aus den volkseigenen Zeiss-Werken in Jena
Handlungsort Jena

Personen Betriebsangehörige

Zeit 1952/53

Stab DB+RE Wolfgang Bartsch, KA Helmut Bergmann, MU Heinz Butz, SC Manfred Porsche, PL Erich Wegner

Länge 447 m **Format** 35 mm, s/w, Ton

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme Potsdam-Babelsberg

UA/Veröffentlichung 5. Februar 1954

Synopsis filmischer Gang durch die Produktionsstätten des VEB Carl-Zeiss Jena, Beobachtung der Herstellung eines Universal-Meßmikroskops

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 022

Titel Aus dem Nichts

Handlungsort Thüringen

Personen

Zeit 1946

Stab

Länge 83 m

Format 35 mm, s/w, Ton

Genre Wahlfilm

Produktion DEFA-Wochenschauabteilung, Filiale Weimar

UA/Veröffentlichung keine Vorführung nachgewiesen

Synopsis Wahlfilm der SED zu den Gemeindewahlen am 20. Oktober 1946 über den Wiederaufbau im Land Thüringen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih

Verfügbarkeit Kopie verschollen

Bemerkungen keine Ansicht, lt. Katalog

lfd.Nr. 023

Titel Bauhochschule Weimar hilft Neubauern

Handlungsort Weimar, die Neubauerndörfer Bergsoll (Mecklenburg), Nienhagen, Elmenhorst, Leisten + Meysenburg

Personen Hermann Henselmann, Neubauern, u.a. Jens (Nienhagen), Salzwasser (Elmenhorst)

Zeit 1948

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huiskens u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 70 m (Gesamtlänge 357 m) **Format** 35 mm, s/w, o.T.

Genre Bericht

Produktion DEFA-Produktion Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau +Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 124 / 1948, AD 28. September 1948

Synopsis Report über Erfolge des Neubauern- und Bodenreformprogramms; Henselmann vor seinen Modellen von Neubauernhäusern in der Bauhochschule; nahe Einstellungen auf die Modelle; Ansichten von gebauten Neubauernhöfen in den o.g. Dörfern

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen OT Henselmann: "Die Gesellschaft, in der Mill. Menschen ohne gesicherte Existenz, ohne einen gesicherten Arbeitsplatz +in der ständigen Furcht vor neuen Kriegen +Krisen leben, wird niemals Baukunst erzeugen können. Darum schaffen wir alle an der kommenden Baukunst mit, in die wir unsere Umsiedler auf dem Lande in den jetzt neugeschaffenen Dörfern untergebracht haben, für die wir .. die neuen Gehöfte bauen, die wir mit Hilfe des 2-Jahresplans diese Produktionsstätten begründen....."

Ifd.Nr. 024

Titel Winterurlaub mit dem FDGB

Handlungsort Oberhof, Schierke

Personen Sportler, junge Pioniere

Zeit 1952

Stab DB+RE Heiner Carow, KA Helmut Bergmann, MU Gerd Natschinski, SC Marianne Vogt, TO Fred Linde, PL Werner Bergmann

Länge 404 m **Format** 35 mm, s/w, Ton

Genre Filmfeuilleton / Werbefilm

Produktion DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme Babelsberg

UA/Veröffentlichung 9. Oktober 1953

Synopsis Streiflichter vom Wintersport in Thüringen und im Harz, orientiert an diversen Erholungsheimen des FDGB

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Der Film ist eine Auftragsproduktion des FDGB und soll dessen Feriendienst popularisieren

ifd.Nr. 025

Titel Schierke 1950

Handlungsort Schierke

Personen junge Wintersportler, Otto Grotewohl

Zeit 1950

Stab RE Schmidt, KA Harry Bremer, Albert Ammer, Bruno Weißleder, Rudo Neubert,
PL Richard Brandt

Länge 430 m **Format** 35 mm, s/w, Ton

Genre Sportreportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme Potsdam-Babelsberg

UA/Veröffentlichung AD 12. Mai 1950

Synopsis Erste Wintersportmeisterschaften der DDR, alle Disziplinen,
am Ende ehrt Ministerpräsident Grotewohl die Sieger

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 026

Titel Oberhof 1951

Handlungsort Oberhof

Personen Sportler, Zuschauer

Zeit 1951

Stab DB Feodor Pappe, RE Bruno Kleberg, KA Helmut Gerstmann, Erich Barthels, Walter Fehdmer, Erwin Anders, Hans-Ullrich Männling, PL Günter Althaus*

Länge 424 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme Potsdam-Babelsberg

UA/Veröffentlichung AD nicht verzeichnet

Synopsis Reportage von den Wintersportmeisterschaften der DDR in Oberhof 1951

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: MU Wilhelm Neef, SC Bruno Kleberg, TO Heinz Reusch

lfd.Nr. 027

Titel Jagd um Sekunden

Handlungsort Sachsenring
Motorenwerk Eisenach

Personen Autotechniker + -mechaniker, Zuschauer

Zeit 1953

Stab DB+RE Walter Marten*, KA Helmut Gerstmann, Gustav Voigt, SC Ella Ulrich,
TO Heinz Reusch, Kurt Wolfram, AL Hans-Joachim Funk,

Länge 581 m **Format** 35 mm, s/w, Ton

Genre Sportreportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme Potsdam-Babelsberg

UA/Veröffentlichung AD 25. Dezember 1953

Synopsis DDR-Meisterschaften im Motorrennsport auf dem Sachsenring bei Zwickau,
intensive Vorbereitungen des Rennkollektivs der Eisenacher Motorenwerke

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * den Text verfaßte Karl Gass

Der Rennfahrer Arthur Rosenhammer war Berater des Films

lfd.Nr. 028

Titel Verkehrserziehungswoche in Thüringen unter Mitwirkung der Thüringer Polizei

Handlungsort Erfurt, Gera, Jena (?)

Personen anonyme Verkehrsteilnehmer + Zuschauer

Zeit Oktober 1947

Stab keine Stabangaben

Länge 129 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Lehrfilm

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis verschiedene Szenen verkehrswidrigen Verhaltens (auch von Kindern), korrigiert von Polizisten, deutlich zu Demonstrationszwecken inszeniert, auch Feuerwehrrübungen, Straßenbahnszenen in Erfurt (mit Werbeplakaten: Marei Kosmetik, Max Burkhardt Erfurt), Domplatz, Szenen in Gera, einmal ein Hochhaus im Hintergrund (Jena ?)

Plakattafeln mit handgemalten Zeichnungen: allerlei Verkehrszeichen, Karikaturen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur Woche E 343, BK 77698

Bemerkungen Untertitel: Ein DEFA-Film der Produktion Thüringen

lfd.Nr. 029

Titel Feuerweherschule Reinhardsbrunn

Handlungsort Landesfeuerweherschule Thüringen in Reinhardsbrunn

Personen anonym

Zeit End-vierziger Jahre

Stab keine Stabangaben

Länge 111 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Lehrfilm

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis die verschiedenen Etappen eines simulierten Feuerwehreinsatzes im Walde, auch Einsatz eines Schlauchboots; viele Zuschauer

Am Schluß angeklebt: "Borkenkäfer Sonderkommandos der Polizei und Feuerwehr Land Thüringen"

Polizisten beim Entästen und Abstäuben von gefällten Bäumen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 76452, Woche E 439 + Woche E 339

Bemerkungen Der Film existiert in zwei identischen Kopien, wobei die eine (Woche E 339) außerordentlich dunkel ist

lfd.Nr. 030

Titel Weinlese Freyburg / Unstrut

Handlungsort Freyburg

Personen anonyme Winzer und Helfer

Zeit Ende der 40er Jahre

Stab KA Albert Ammer

Länge 179 m

Format s/w, o.T., 35 mm, Nitrop

Genre Reportage

Produktion Der Augenzeuge, DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis die einzelnen Etappen / Arbeitsschritte bei der Weinlese, beim Keltern und Flaschenabfüllen,
dazwischen schöne Schwenks / Totalen über die Weinberglandschaft,

Etikett auf Flaschen: "Freyburger Schweigenberger Saale-Unstrut"

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 76071, Nr. F 9490 , Woche E 441 - 442

Bemerkungen Mehrfach wird eine Klappe eingeblendet: Der Augenzeuge, DEFA-Produktion Thüringen, Kamera Ammer,
die Sequenzen sind dann jeweils mit Kreide nummeriert, aber ohne Datierung

Die Sequenzen sind als logischer Arbeitsablauf der Weinlese, entgegen der Nummerierung auf der Klappe, montiert.

lfd.Nr. 031

Titel Hamsterlager Apolda

Handlungsort Apolda

Personen anonyme Polizisten und Zuschauer

Zeit Ende der 40er Jahre

Stab KA Albert Ammer

Länge 196 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Polizisten räumen ein üppiges Lager (offenbar in einem mehrstöckigen Industriegebäude) mit angesammelten Warenballen (Textilien, keine Waffen o. ä.) und verladen die Sachen auf bereitstehende LKW. Vereinzelt werden Sachen (u.a. lange Unterhosen und Mäntel) vom LKW herab an die umstehende Zivilbevölkerung verteilt. Am Ende wird ein dicker Zivilist mit Hut und Schlips von li nach re geführt, eskortiert von Polizisten. Nicht klar erkennbar, ob er zur Besichtigung geführt wird oder verhaftet worden ist.

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 74861, Woche E 311

Bemerkungen Mehrfach die Klappe Filmproduktion Thüringen, darauf mit Kreide: Hamsterl. Apolda, Kamera Ammer, dito mit Kreide Nummerierung

Alle Aufnahmen sehr dunkel.

Achtung: Persönlichkeitsrechte beachten, da der Namen der Firma (des Besitzers) "Dendo & Co." mehrfach zu lesen ist

lfd.Nr. 032

Titel Meisterschaften im Geräteturnen

Handlungsort Weimar, Weimarahalle (?)

Personen Turner, anonyme Zuschauer, ein Junger Pionier, ein Sportfunktionär, Werner Eggerath (?)

Zeit 26. März 1950

Stab KA Albert Ammer

Länge 167 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Sportbericht

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis diverse Turner mit Übungen am Hochreck +am Barren, Jury, Verleihung von Urkunden, zahlreiche Zuschauer (in Mänteln)

An den Wänden riesige Transparente "Arbeiter mit Fahne, Aufschrift "Vorwärts, schafft die Millionenfront", "Die ersten Meisterschaften der DDR im Geräteturnen - Ein Bekenntnis für den Frieden", "Bereit zur Arbeit und zur Verteidigung des Friedens", auch Fahne mit FDJ-Emblem

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 75047

Bemerkungen Das ganze Sujet ist sehr dunkel.

Die erste Sequenz zeigt eine Litfaßsäule mit diversen Plakaten, die Kulturveranstaltungen in Weimar ankündigen: Nationaltheater, Stern-Kino

Die angetretenen Turner in Weiß tragen das Landeswappen Thüringen auf dem Unterhemd

lfd.Nr. 033

Titel Besuch im Deutschen Theaterinstitut Weimar-Belvedere

Handlungsort Weimar, Schloß Belvedere

Personen Studenten, Dozenten

Zeit End-Vierziger Jahre

Stab nicht genannt

Länge 120 m

Format 35 mm, s/w, o.T. Nitro

Genre Reportage

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Diverse Situationen mit Studenten: Probenarbeit, Szenenstudium, pantomisches Spiel, Fechtunterricht
wenige Außenansichten, einmal an einem Gebäude Schild kurz "Hans-Otto-Haus"

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 75080, auf Büchse geschrieben: Woche E 350

Bemerkungen Sujet bricht ab bzw. ist offenbar nicht zuende gedreht worden

lfd.Nr. 034

Titel Weltfriedensrat in Weimar

Handlungsort Weimar

Personen unbekannte Mitglieder des Weltfriedensrates, Ministerpräsident Werner Eggerath, Generalintendant Karl Kayser

Zeit 1951

Stab Kamera Gustav Voigt

Länge 156 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Graues Herbst (?)-Wetter

Eine Delegation des Weltfriedensrates wird im Zentrum Weimars von Bevölkerung und Jungen Pionieren begrüßt.

Die Delegation besichtigt das Goethe-Schiller-Denkmal und geht ins Deutsche Nationaltheater.

Transparente: "Wir grüßen die Mitglieder des Weltfriedensrats",
"Friedensvertrag noch 1951", "Weltfriedensfront gegen die
Remilitarisierung....." (weiter nicht lesbar)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur Nr. 43059, BK 76313, Woche E 671

Bemerkungen

lfd.Nr. 035

Titel Tag der Sowjetarmee in Weimar

Handlungsort Weimar

Personen Weimarer Zivilisten, russische Offiziere, Ministerpräsident Eggerath,

Zeit 1950

Stab KA Albert Ammer

Länge 55,1 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Großer Friedhof in Weimar, zahlreiche deutsche Zivilisten, einige russische Offiziere
Transparent: "Ruhm und Ehre der Sowjetarmee"
Kranzniederlegungen, Kränze + Fahnen, Kranzschleifen, Aufschriften u.a. "Zum 32. Jahrestag der ruhmreichen sowjetischen Armee, gewidmet vom Landesvorstand des DFD Thüringen", dito Rat der Stadt Weimar, dito Ministerpräsident Thüringen, Werkleitung Maxhütte

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 74803, Woche E 485

Bemerkungen

lfd.Nr. 036

Titel Thermo Westglas (=Thermometer)

Handlungsort Ilmenau

Personen Mitarbeiter des Westglaswerks Ilmenau

Zeit End-Vierziger Jahre

Stab KA Gustav Voigt

Länge 87 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage

Produktion DEFA-Produktion Thüringen DEFA-Augenzeuge

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Glasbläser und -former (auch Frauen) bei der Arbeit an ihren einzelnen Geräte-
Ständern, halbnahe, an dünnen langen Röhrchen,
einzelne Glasbläser mit Bunsenbrennern, sehr nah,
Kontrolle der Röhrchen, Stempeln, Verpacken, Verladen auf LKW
(auf Hinterladewand des LKW mit weißer Farbe aufgemalt: "VB Westglas
Ilmenau")
Frauen tragen Pakete in ein Gebäude, Schrifttafel "Eichdirektion Thüringen,
Hauptechamt"

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur: Woche E, 675, 76397

Bemerkungen

lfd.Nr. 037

Titel Landeschule für Lehrlinge "Werner Eggerath" der Handelsorganisation
Thüringen
Handlungsort Lengefeld

Personen anonyme Mädchen und Lehrer

Zeit End-40er Jahre

Stab KA Gustav Voigt

Länge 130,5 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Junge Mädchen und Frauen lernen an der "Landesschule für Lehrlinge Werner Eggerath" der "Handelsorganisation Thüringen", verschiedene Situationen des Lernens in Seminarräumen und Klubraum, Schautafel mit Warenproben + Lehrbuch "Warenkunde", auch Gymnastik

Stalinporträt + Transparente "Unsere Forderung Deutsche an einen Tisch",
"Arbeit und Lernen und Wissen im Leben / Das ist das Ziel, das wir erstreben",
Wandzeitung Überschrift "Seminar Aktivist"

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77637, Woche E 696

Bemerkungen auf einer Klappe Ortsangabe: HO-Internat Lengefeld,

lfd.Nr. 038

Titel Chinesen bei Zeiss Jena

Handlungsort Betriebsgelände Zeiss Jena + Zufahrtsstraße

Personen Chinesische Delegation, Werksmitarbeiter, auch Werkleitung

Zeit End-Vierziger Jahre

Stab nicht verzeichnet, vermutlich KA Gustav Voigt

Länge 47,3 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage (Fragment)

Produktion keine Angaben, vermutlich DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Chinesen alle in gleichen dunklen Anzügen mit Krawatten, verschiedene Stationen des Besuchs einer chinesischen Delegation in den Zeiss-Werken Jena: Begrüßung durch FDJler + Werksangehörige, Blumensträuße und Freundschaftsgeschenke, Werksbesichtigung: Werkbänke mit Arbeitern, auch Frauen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur Woche E 696

Bemerkungen Der Titel des Sujets wird zu Beginn des Films auf einer einfachen Schiefertafel mit Kreide geschrieben gezeigt.

lfd.Nr. 039

Titel Jena Slalom

Handlungsort Jena

Personen anonyme Sportler + Zuschauer

Zeit Sommer 1950

Stab keine Stabangaben

Länge 111,7 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Sportreportage (Fragment)

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Einzelne Stationen eines Wildwasser-Kajakrennens, viele Zuschauer, auch Jugendliche.
Ohne klaren Start und ohne Ziel, insofern Fragment

Plakat: "Gesamtdeutsche Meisterschaften im Kajak-Slalom, Jena August 1950",
darunter: "Die deutsch-sowjetische Freundschaft ist die beste Garantie für den Frieden"

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77866 , 1. Sujet

Bemerkungen Die Insassen der Kajaks sind nicht erkennbar

lfd.Nr. 040

Titel KdT Ilmenau *

Handlungsort Ilmenau

Personen anonyme Arbeiter, auch Frauen, der Porzellanfabrik (?) Ilmenau

Zeit End-40er Jahre

Stab KA Albert Ammer

Länge 71,3 m

Format 35 mm, s/w o.T., Nitro

Genre Bericht / Feuilleton

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Verschiedene Arbeitsstationen der Herstellung von Gebrauchsgeschirr, Töpfer (auch Frauen) bei der Arbeit, alles Handarbeit!
Vorweisen der Produkte in die Kamera: Kaffegeschirr für den Haushalt

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur 77806, 2. Sujet, Woche E 514 - 516, Gesamtlänge 169 m

Bemerkungen Zwischen einzelnen Einstellungen ist die Klappe mit Aufdruck und Aufschrift zu sehen.
Sujet scheint abgebrochen oder unvollendet. Zwischen den Einstellungen liegt viel Schwarzfilm.

* Die Abkürzung KdT wurde in der DDR für "Kammer der Technik" verwendet, sie trifft aber m.E. für das Sujet nicht zu.

lfd.Nr. 041

Titel Jugendherberge "Erich Knauf"

Handlungsort Sonneberg

Personen anonyme ost- und westdeutsche Jugendliche

Zeit End-Vierziger Jahre

Stab KA Albert Ammer

Länge 198 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Bericht

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Verschiedene Etappen des Aufenthalts Jugendlicher (auch aus Westdeutschland) in der Jugendherberge: Essen, Lesen, Schach- und Ballspielen, Wandern
An einer Wand im Treppenhaus: Großporträt eines Mannes (Erich Knauf ?)
Außen an Gebäude Transparent: "Wir grüßen unsere Freunde aus Westdeutschland!"

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 78189 Woche E 519

Bemerkungen Das Sujet besteht aus 2 Teilen, wobei sich Einstellungen wiederholen.

Zu Beginn des 2. Teils auf Zwischenfilm in Sütterlin eingekratzt:
"Auftrag 104, F 6, Nachaufn.(ahmen)
Jugendherberge Sonneberg (Ammer)", d.h. die Nachaufnahmen wurden von Ammer gedreht

lfd.Nr. 042

Titel Kaliwerk Roßleben

Handlungsort Betriebsbahnhof in Roßleben

Personen Fabrikarbeiter

Zeit Endvierziger Jahre

Stab nicht ermittelt

Länge 169 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Bericht

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Vom Betrieb "Kali und Salze, VVB, Kaliwerk Roßleben" verabschieden sehr viele Bergleute in Kostümen und Zivilisten feierlich einen Extra-Waggon mit Kali nach Berlin
Am mit Girlanden geschmückten Hauptgebäude hängt ein großes Porträt Wilhelm Piecks, Losungen: "Es lebe unsere Deutsche Demokratische Republik" + "Es lebe unser Volkspräsident". An Waggon "Gesteigerte Produktion in der Kaliindustrie, VEB Kaliwerke Roßleben, Erhöht die Hektarerträge in der Landwirtschaft". Große wehende Fahne "Glück Auf".
Auszeichnungen an Bergleute, zahlreiche Zuschauer, Applaus

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur 77806, Woche E 514 - 516, Ausschnitte

Bemerkungen

lfd.Nr. 043

Titel Prozeß Meiningen

Handlungsort Meiningen

Personen anonyme Anwälte, Angeklagte, Verteidiger

Zeit End-40er Jahre

Stab nur KA Lindemann

Länge 83,1 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Bericht

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Prozeßbericht
undatiert, alle Personen anonym, aber gut erkennbar, weil alle halbnahe gedreht.
Auch der Verhandlungsgegenstand ist nicht ersichtlich.

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 65200, 4. Sujet, Woche E 1577

Bemerkungen

lfd.Nr. 044

Titel Einweihung einer Brücke in Gippersleben* bei Erfurt (Montage)

Handlungsort Eisenbahngelände in Gispersleben

Personen anonyme Montagearbeiter

Zeit keine Datierung

Stab keine Stabangaben

Länge 106,9 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage (Fragment)

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Alles im Schnee

Verschiedene Arbeitsstationen der Montage von Eisen-Brückenteilen, Kräne, Nietarbeiten (schwere Arbeit), Zusammenbauen von Eisenträgern, Bohren

Schöne Totalen vom Gelände und vom Einfahren einzelner Eisenteile

Mehrfach halbnah: Eine Frau am Fenster der Krankkabine

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 74744, Woche E 762

Bemerkungen * m.E. Schreibfehler: Gispersleben

< Von der im Titel genannten Einweihung ist nichts zu sehen!>

lfd.Nr. 045

Titel Marie-Seebach-Stift Weimar

Handlungsort Weimar

Personen Bewohner und Bewohnerinnen des Stiftes, der Schauspieler und Stifts-Präsident Wilhelm-Hinrich Holtz

Zeit End-Vierziger Jahre

Stab KA Albert Ammer

Länge 121, 8m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Bericht

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Bericht über das Stift, einige seiner Bewohner, Genreszenen vom Leben vor allem alter Bewohnerinnen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch BK 77962, 2. Sujet, Woche E 438

Bemerkungen Die abgebildeten Personen könnten an Hand der Stift-Unterlagen identifiziert werden.

Mehrfach ist der Klappenhalter/-schläger zu sehen - ein junger Mann

lfd.Nr. 046

Titel Bad Sulza 100 Jahre Heilbad

Handlungsort Bad Sulza

Personen anonyme Patienten + Kinder

Zeit gedreht am 16. August 1947

Stab KA Albert Ammer

Länge 118, 8 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Bericht

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Verschiedene Situationen mit Kindern (Schlafen, Waschen, Kämmen) zur Erholung und zur Heilung;
Holzfachwerkhäuser: Schild "Inhalatorium";
umhergehende Erwachsene in Kammern zur Inhalation;
Holzpavillon, geschmückt mit Girlanden, seitwärts eine Musikkapelle, einer hält eine Ansprache, ein Schild "100 Jahre Heilbad"

Auditorium: viele Zuschauer, Beifall, in der ersten Reihe Prominenz sitzend, darunter 3 russische Offiziere

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 74986, 2. Sujet

Bemerkungen Das Sujet bricht offenbar ab bzw. hat keinen "richtigen" Schluß

lfd.Nr. 047

Titel Planetarium Jena

Handlungsort Jena

Personen anonyme Besucher des Planetariums

Zeit keine Datierung, End-Vierziger Jahre

Stab KA Albert Ammer

Länge 159,7 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Diverse Innenansichten des Planetariums und Totale der sich drehenden Projektionskugel, auch als Silhouette, ein anonym Mann erklärt Details der Apparate, die Einstellung wird wiederholt, die Kuppel leicht geöffnet, Blick auf Nachthimmel mit Gestirnen, stets viele Zuschauer

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77932, 3. Sujet Woche E 518, Gesamtlänge 342 m

Bemerkungen Viel und lange Schwarzfilm zwischen den Einstellungen.
Das ganze Sujet ist sehr dunkel.

lfd.Nr. 048

Titel Reifenwerk

Handlungsort unklar, evtl. Erfurt

Personen anonym

Zeit keine Angaben

Stab keine Angaben

Länge 160, 9 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Werkgelände mit hohen Gebäuden und Schornsteinen, Aufschrift an Werkstor:
"DEKA Reifenwerke, VVEB, Kautschuk- und Asbestindustrie"
Einzelne Szenen < sehr schöne Arbeiterszenen>: Arbeiter an dampfender
Reifenpresse, auch im Gegenlicht, auch Licht-Schatten-Spiele;
Reifen-Rohlinge an einem Kran, Fließstrecke
Halbnah und Schwenks: schwere körperliche Arbeit, ein paar Flaschenzüge
helfen.
Noch mal: diverse Einzelszenen der Produktion, z.T. Wiederholungen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77932, Woche E 509

Bemerkungen

lfd.Nr. 049

Titel Restaurierung des Erfurter Doms

Handlungsort Erfurt

Personen anonyme Erfurter

Zeit Gedreht am 5. August 1947

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Albert Ammer, Joop Huisken u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 28 m (Gesamtlänge: 388 m) **Format** 35 m, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Produktion Thüringen / DEFA-Studio für Wochenschau + Dokumentarfilme

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 67 / 1947, 5. Sujet, AD 29. August 1947

Synopsis Totale des Erfurter Doms von unten, Schwenk, einzelne architektonische Details des Baus, wenige Kriegsschäden

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 050

Titel Wiederaufbau des Goethehauses und des Nationaltheaters Weimar

Handlungsort Weimar

Personen anonyme Architekten, Werner Eggerath

Zeit gedreht am 1. Oktober 1947

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Albert Ammer, Joop Huiskens u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 37 m (Gesamtlänge 418 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilme

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 83 /1947, 5. Sujet, AD nicht verzeichnet

Synopsis Diverse Bauarbeiten an den genannten Gebäuden, außen + innen, Totale Goethehaus + Nationaltheater, historisches Foto vom Goethehaus; Totale Zuschauerraum im Bau, Baudetails: Deckenkonstruktion mit Öffnungen für die Scheinwerfer nebst Klappen

Ministerpräsident Eggerath besichtigt - zusammen mit Architekten - die Baustelle

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 051

Titel Untereizbach mahnt

Handlungsort Dorf Untereizbach / Rhön

Personen Dorfbewohner, ein Redner (Eggerath?)

Zeit 1950

Stab KA Albert Ammer

Länge 151 m

Format 35 mm, s/w, ohne Ton, Negativ

Genre Reportage

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Große Demonstration in dem Dorf Untereizbach zum 5. Jahrestag seiner Bombardierung durch amerikanische Truppen; viele FDJ-Fahnen und Deutschlandfahnen, Transparente: "Untereizbach mahnt - darum Kampf in der Nationalen Front des Demokratischen Deutschland", "Untereizbach sei Euch Mahnung" - großes Foto mit Ruinen .

Transparent: "Wir wollen Frieden, Einheit, Freiheit! Durch die Nationale Front zur Einheit Deutschlands"

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur 26858

Bemerkungen Andere Transparente: "Brandstifter in amerikanischer Uniform legten den Ort am 3. April 1945 in Asche. 5 Jahre nach Kriegsende setzen die anglo-amerikanischen Imperialisten in Westdeutschland die sinnlose Zerstörung deutschen Volksvermögens und ihre Willkürakte gegen die Bevölkerung fort." "Sie treiben zu einem neuen Krieg, in dem deutsches Blut für ihre Interessen fließen soll. Wir rufen alle Bürger zum Kampf gegen die Kriegstreiber auf. Es darf sich kein Untereizbach 1945 wiederholen."

lfd.Nr. 052

Titel Vogelschutzstation Friedrichstanneck,
Hermann Schroedel Stiftung

Handlungsort

Personen anonyme Mitarbeiter der Vogelschutzstation

Zeit 1951

Stab KA Gustav Voigt

Länge 130,4 m

Format 35 mm, s/w, Nitro, stumm

Genre Feuilleton (Fragment)

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Einer Gruppe Jugendlicher werden bei einem Spaziergang durch das Gelände die einzelnen Stationen der Arbeit der Vogelschutzstation gezeigt und erläutert. Als Insert ein Brief aus Stockholm, der für die Beringung eines Sperbers dankt.

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 76289, Woche E 756 + 756

Bemerkungen

lfd.Nr. 053

Titel Besuch in der ABF Jena

Handlungsort Jena

Personen Studenten, u.a. Gisela Kerzel,

Zeit 1952

Stab KA vermutlich Gustav Voigt

Länge Gesamtlänge 407 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau + Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 28 / 1952, 3. Sujet, AD 11. Juli 1952

Synopsis Abfilmen von Studenten und -Gruppen in einem Hörsaal, in der Bibliothek, beim Sport;
einzelne Szenen + Einstellungen mit der Studentin Gisela Kerzel;

"Besonders an die weibliche Jugend in Stadt und Land ergeht die Aufforderung:
Kommt und studiert mit uns!" (Filmkommentar)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77580, Woche E 773

Bemerkungen Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet

lfd.Nr. 054

Titel Weberei Apolda

Handlungsort Apolda

Personen anonyme Besucher und Arbeiter

Zeit Ende der 40er Jahre

Stab unbekannt

Länge 137 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Anfang mit Innenblicken in einem historische Gebäude, historisches Schreibzeug auf Schreibtisch, alte Möbel, zwei junge Leute lesen in einem alten Buch und sehen alte Drucke an.
Dann: Szenen an Webstuhl und mit Spindeln, Mann wickelt an einer Aufspulmaschine, Hand / Spindel, Webstuhl; anderer Mann webt kariertes Tuch, Durchblick durch Gestänge des mechanischen Webstuhls, mehrfach Mechanik des Getriebes. - Kinder in einer Schlange kriegen Suppe in eine Schüssel, viele Arbeiter an einem Tisch, löffeln Suppe, auch Frauen, einzelne Zweier- und Dreiergruppen am Tisch, rauchen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 76899, Woche E 523

Bemerkungen

lfd.Nr. 055

Titel Eisenbahnbrücke (Einweihung) bei Vacha 1952

Handlungsort Vacha

Personen anonyme Eisenbahner

Zeit 1952

Stab KA Gustav Voigt

Länge 74,6 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage

Produktion DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Von oben auf viele Menschen, Beifall, dann auf Böschung von unten: viele Menschen, Personenzugwagen, Schwenk über Böschung auf Brücke; Fahnen, in Schlussstein eingemeißelt: 1952 .
Viele Zuschauer +Offizielle. Oben auf der Böschung: Lok mit Stern an der Kesselfront.
Älterer Mann mit Pelzkragenmantel und Brille, verschiedene Abzeichen (Orden?), spricht am Rednerpult, Banddurchschneiden
Lok und Zug fahren auf Ka zu, Passagiere, Fahnenwinken, dito Zuschauer
Qualm der Lok > Gegenlicht <, Zug fährt aus dem Bild

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 75103

Bemerkungen Transparent "Unsere ? (nicht lesbar) ist ein Werk des Friedens"
Losung: "Lernt vom Sowjetvolk, lernt vom großen Stalin, lernt, wie man den Sozialismus aufbaut"
Schild: "Erster sozialistischer Bahnbau"

lfd.Nr. 056

Titel Erfurt Anfang der 50er Jahre

Handlungsort Erfurt

Personen

Zeit Anfang der 50er Jahre

Stab KA Gustav Voigt
Krylow

Länge 79,2 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre zweiteiliges Sujet

Produktion

UA/Veröffentlichung

Synopsis 1: Sonne, Krämerbrücke mit Wassergraben in Erfurt, verschiedene Ansichten aus verschiedenen Blickwinkeln, wenig Leute, Frühlingsstimmung; Totale von Berg auf Stadt runter, Schwenk von re nach li, sehr weit; der Anger mit Autos und Straßenbahn, auch von oben;

2: Schreibmaschinen-Tasten drücken > Typen drucken auf weiße Papierrolle
Schriftzeichen auf, Schriftzeichen verlaufen von oben und nach unten, dann "neue Zeile" - wieder von oben nach unten
(quasi Setzkasten, könnte Chinesisch sein)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77482 Woche E 1079

Bemerkungen

lfd.Nr. 057

Titel Volkstanzfest in Erfurt

Handlungsort Erfurt

Personen Tanzensembles + Zuschauer

Zeit Anfang der 50er Jahre, 1951 ?

Stab KA (Ewald) Krause

Länge 188,2 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Bericht

Produktion unbekannt

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Verschiedene Volkstänze verschiedener, nicht genannter Gruppen auf einer großen hölzernen Freilichtbühne in Erfurt, Aufschrift "Fest des Liedes und des Tanzes",
diverse Ka-Blicke auf die Zuschauer, auch Kinder.
Keine Jury

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77596, Woche E 1114

Bemerkungen

lfd.Nr. 058

Titel Einweihung eines antifaschistischen Denkmals in Weimar

Handlungsort Weimar

Personen anonyme Redner, Zuschauer

Zeit 1951 (?)

Stab KA Schemmel

Länge 181,3 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Bericht

Produktion unbekannt

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht, vermutlich DEFA-Produktion Thüringen

Synopsis Graues Wetter, verschiedene Einstellungen von Rednern auf einem Podium und vom Auditorium, Zuhörern und Beifall

Transparent im Hintergrund:

"Keine neuen Opfer und Leiden, gegen die Remilitarisierung, für den Frieden"
Bühne mit Thälmann-Bild + VVN-Symbol

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77956, 1. Sujet, Woche E 715

Bemerkungen Nach meiner Meinung könnte es das Denkmal sein, das zwischen Weimarer Bahnhof und Zentrum liegt, seinerzeit allerdings noch ohne die Thälmann-Statue

lfd.Nr. 059

Titel ABF

Handlungsort Jena

Personen anonyme Studenten und Dozenten

Zeit 1951

Stab KA Gustav Voigt

Länge 96, 5 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage

Produktion

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Verschiedene Szenen mit jungen Arbeitern, die von der Werkbank an die ABF kommen, auch Szenen des Studiums;
In einem Hörsaal Losung an der Wand: "Der Frieden wird erhalten werden, wenn die Völker die Sache des Friedens in ihre Hände nehmen. Stalin"

Über dem Eingang des Hauptgebäudes Inschrift: "Arbeiter- und Bauern-Fakultät", Transparent an der Fassade: "Vorwärts zu den 3. Weltfestspielen 1951 in Berlin"

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77956, 2. Sujet

Bemerkungen

lfd.Nr. 060

Titel Bach-Orgelkonzert in Arnstadt

Handlungsort Arnstadt

Personen anonyme Zuhörer, anonymen Organist

Zeit Ende der 40er Jahre

Stab keine Stabangaben

Länge 233,5 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Feuilleton (Fragment)

Produktion vermutlich DEFA-Produktion Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Verschiedene, ausführliche Einstellungen über die Orgelempore in der vollbesetzten Kirche und über die Zuhörer

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77939

Bemerkungen

lfd.Nr. 061

Titel Ein altes Handwerk wird gepflegt

Handlungsort Eisenach

Personen Kunstschmied Günter Laufer+ sein Sohn

Zeit 1951

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappé, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge 355 m **Format** 35 mm, s/w,

Genre Feuilleton

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 3 / 1952, 7. Sujet, AD 18. Januar 1952

Synopsis Blick in die Werkstatt des Eisenacher Kunstschmiedes Günter Laufer ("einer der vier Kunstschmiede unserer Republik", Filmkommentar); Laufer bei der Arbeit, sein Sohn sieht zu und hilft auch; groß: einzelne Ergebnisse seiner Arbeit - Blumen+Ornamente, aus Blech geschmiedet

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab:Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton

Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet

lfd.Nr. 062

Titel Traktorenanzug im Zentrum Erfurts

Handlungsort Erfurt

Personen anonyme Erfurter

Zeit 50er Jahre

Stab nicht verzeichnet, vermutlich Gustav Voigt

Länge 35 m

Format 35 mm, s/w, o.T. Nitro

Genre Reportage

Produktion nicht verzeichnet

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Sonne, großer Platz: Traktorenaufzug und -anzug, winkende Leute am Straßenrand, Aufstellung der Traktoren auf dem Platz, Fahnen
Transparente: "Tag der Sowjetunion, 1000 Traktoren, Wir danken der UdSSR für ihre sozialistische Hilfe"
Verschiedene Einstellungen: Traktoristen, Zuschauer, Kinder, Junge Pioniere, Transparente: "Unter Führung der Sowjetunion zu Frieden, Wohlstand und Glück, Dank den Werktätigen der Sowjetunion"
Redner an Pult, Glückwünsche, Beifall
Abfahrt der Traktoren von Platz

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BSP 11051 Woche E 1817

Bemerkungen

lfd.Nr. 063

Titel Unsere Volkspolizei hilft den Werktätigen

Handlungsort Wünschendorf bei Gera

Personen Polizisten, Arbeiter des Dolomitwerkes

Zeit 1952

Stab DEFA-Studio für Wochenschau+Dokumentarfilm

Länge Gesamtlänge 320 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Produktion Sachsen-Anhalt, Halle

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 33 / 1952, 2. Sujet, AD 15. August 1952

Synopsis Volkspolizisten aus Gera rücken zu einem ganztägigen Arbeitseinsatz im Dolomitwerk Wünschendorf an + arbeiten für den Dolomit-Wintervorrat des Betriebes,
inzwischen diskutieren die Arbeiter des Betriebes ihren Betriebskollektivvertrag

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet

lfd.Nr. 064

Titel Zeiss
(Zeiß-Film)
Handlungsort Jena

Personen anonyme Arbeiter+Meister

Zeit End-40er Jahre

Stab KA Gustav Voigt

Länge 49,9 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage

Produktion

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Innen: Werkstatt, Arbeiter bei einzelnen Verrichtungen, ein Arbeiter baut an einem Koffergerät (Kinoprojektor), ein junger Arbeiter setzt Linse in ein Objektiv ein;
andere Teile des Projektors, Arbeiter schrauben, polieren;
der fertige Projektor, Probelauf;
einer schraubt daran herum

In einer Hallenecke zwei Friedenstauben, Transparent "Wir arbeiten für den Frieden und (die) Einheit Deutschlands"

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77958 Woche E 711

Bemerkungen Auf dem Sujet sind die Filmklappen 1- 6 zu sehen, zusätzlich eine Klappe mit dem Namen des Kameramanns (Voigt) und der Angabe "Zeiß-Film".
Teile dieses Materials wurden in den Augenzeugen Nr. 29 / 1949, 7. Sujet, AD 22. Juli 1949 aufgenommen

lfd.Nr. 065

Titel Schreibmaschinen für China

Handlungsort Erfurt

Personen Arbeiter + -innen des Schreibmaschinenwerks "Optima"

Zeit End-40er Jahre

Stab KA Gustav Voigt

Länge 183 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage

Produktion vermutlich DEFA-Produktion Sachsen-Anhalt, Halle

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Innen: Frauen arbeiten an einer Werkbank, Firmenschild "VEB Optima Erfurt", verschiedene Metallarbeiten, Verpacken der Maschinen in Kartons, diese dann in Holzkisten, Absender: Optima Erfurt, Ankunft: Nur "China" lesbar, einzelne Monteure, Montagearbeiten kleiner Teile, justieren und schrauben kleiner Teile, lange Werkbank mit vielen Arbeitern (auch Frauen) > einzelne Arbeitsschritte, Kontrolle der Geräte durch einen Ingenieur (im weißen Kittel); eine einzelne Taste drückt auf eine Rolle (> Schreiben auf Chinesisch); steil von oben auf die Fläche mit den vielen chinesischen Schriftzeichen; Totale außen auf Betriebsgelände und Gebäude der Firma

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77917 Woche E 1058

Bemerkungen Teile dieser Aufnahmen wurden in die Wochenschau Der Augenzeuge Nr. 21 / 1949, 7. Sujet, AD 27. Mai 1949 aufgenommen, dort als Schreibmaschinen für Indien deklariert.

lfd.Nr. 066

Titel Versammlung (?) in Weimar

Handlungsort Weimar

Personen nicht identifizierte Funktionäre

Zeit Anfang der 60er Jahre (?)

Stab KA Biedermann

Länge 75,1 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage

Produktion DEFA-Produktion Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Großer, hoher Versammlungsraum (im Weimar-Werk?);
am Pult ein blonder Redner (mit SED-Parteiabzeichen), liest ab;
mehrere Einstellungen, auch nah;
viele Zuhörer in Reihen sitzend, darunter welche mit weißen Jacken (Bäcker?),
Frauen mit Hauben;
anderer Redner, liest ebenfalls ab;
Abstimmung im Auditorium, Beifall;
Gegenschuß: Anderer Redner
Auditorium, mehrfach, Zuhörer, mehrfach

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77894 Woche E 793

Bemerkungen Das gesamte Sujet ist SEHR dunkel!

lfd.Nr. 067

Titel Forstlehrlinge

Handlungsort Bad Berka

Personen anonyme Lehrlinge + Lehrer

Zeit 50er Jahre

Stab unbekannt

Länge 118,5 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage

Produktion vermutlich DEFA-Produktion Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Verschiedene Szenen der Lehrlingsausbildung in der Forstwirtschaft
Unterrichtsraum, ein Lehrer erklärt eine Bandsäge, im Hintergrund Lehrtafeln
Dann im Wald: Baumfällen, Förster begutachten die Arbeit
Im Klubraum, Tische, Sessel, Lehrlinge stricken, spielen Karten.
Wieder im Wald bei Schneefall: Holzarbeiten: Sägen, Bäumefällen,
Wieder Klassenzimmer Säge, Lehrlinge zeichnen, die Tafe,l
mehrfach. Der Lehrer halbna, weibliche Lehrlinge
Einzelne Porträts; noch mal Klubraum Gitarrespielen, Zeitunglesen,
Schachspielen, einer strickt

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77846 Woche E 7933

Bemerkungen

lfd.Nr. 068

Titel Konferenz in Sangerhausen

Handlungsort Sangerhausen

Personen Redner, Versammlungsteilnehmer

Zeit Ende 50er Jahre

Stab KA Schemmel

Länge 88,1 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Bericht

Produktion vermutlich DEFA-Produktion Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Großer, hoher Raum, an der Hinterwand Transparent: "Der sozialistische Wettbewerb ist der hohe Ausdruck eines neuen Bewusstseins", re daneben gemalte lebensgroße Figuren-Arbeiter-Gruppe; davor Präsidium, Redner am Pult (mit SED-Abzeichen am Revers und Schlips), Auditorium / Bergleute, Applaus; Redner nah, andere Bergleute in Bergmannsansätzen, weitere Einstellungen von Präsidium und Auditorium, auch Frauen, Beifall, Abstimmung; in Ka-Blick KI reingehalten, mit Kreide aufgeschrieben: Heinz Walter; anderer Redner, wieder KI Gerhard Heinze*

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77760 Woche E 1020, # 3651

Bemerkungen * vermutlich die Namen der Redner

lfd.Nr. 069

Titel Glasbläserei in Lauscha

Handlungsort Lauscha

Personen anonyme Arbeiter + innen der Glashütte

Zeit 50er Jahre

Stab KA Gustav Voigt

Länge 118,4 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Feuilleton

Produktion vermutlich DEFA-Produktion Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Glasbläser an ihren Arbeitsplätzen, blasen Christbaumschmuck;
halbnah: Bunsenbrenner, andere Glasbläser - verschiedene Einstellungen;
an Rückwand der Werkstatt Transparent "Wir arbeiten für den Frieden";
Gestelle mit Kugeln;
eine Frau taucht Kugeln in einen Farbbottich;
Kugeln werden sortiert und verpackt in Pappkarton;
Kugeln werden bestäubt und verziert in Farbbad, anschließend abgeschüttelt /
abgetropft

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77760, Woche E 1021, # 3737

Bemerkungen

lfd.Nr. 070

Titel Das neue Bruchstedt entstand

Handlungsort Bruchstedt, Loreley am Rhein

Personen Maurer Herbert Hathmann, FDJler, anonyme Bauern

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Richard Groschopp, Heinz Jaworski*

Länge 44 m (Gesamtlänge: 362m) **Format** 35 mm, s/w, o.T.

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 30/1950, 3. Sujet, AD 218. Juli 1950

Synopsis Rückblick auf Verwüstungen des Dorfes durch Hochwasser;
verschiedene Bauarbeiten: Mauern, Dachsetzen;
neue Gebäude, Ställe+Straßen im Dorf;
Antransport von Vieh, wird auf Gehöfte verteilt;
Auszeichnung des Maurers Hathman und von FDJlern, Gratulation, Applaus

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progeß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Filmkommentar: "Im Westen unserer Heimat wird die Sprengung des Loreley-Felsens vorbereitet - in der DDR vollbrachten Regierung und Bevölkerung in enger Gemeinschaft eine große Arbeit für den Frieden."

* Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitschmann, Fritz Rudolph u.a., SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, Günter Althaus, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 071

Titel Ausländische Jugendliche in Weimar

Handlungsort Weimar

Personen anonyme junge Leute

Zeit 1951

Stab unbekannt

Länge 145,6 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage (Fragment)

Produktion

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Gruppe junger Leute, zwei tauschen Abzeichen vom Revers, Händeschütteln, Initiale FGC auf Fahne;
Goethe-Schiller-Denkmal vor DNT, Im Hintergrund: Transparent "Vorwärts zu den III. Weltfestspielen und Studenten für den Frieden";
Gruppe von re, legt Blumen ab, geht weiter; Gruppe im Ilmpark, Goethes Gartenhaus, Skulptur im Garten, im Park vor Sonnenuhr;
klatschende jubelnde Leute, Blumen, Junge Pioniere, Chinesen, Koreaner Begrüßungen, Pioniere, Küsse, Vietnamesen, u.a. Raymonde Dien (?) und Frau mit Brille (?)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 76300, Woche E 786

Bemerkungen Viele sehr starke Schlagschatten auf den Gesichtern, deshab schwer erkennbar

lfd.Nr. 072

Titel Straßenszenen in Erfurt 1952

Handlungsort Erfurt

Personen anonyme Passanten und Bauarbeiter

Zeit 1952

Stab unbekannt

Länge 110,3 m

Format 35 mm, s/w, o.T. Nitro

Genre Reportage / Fragment

Produktion vermutlich DEFA-Produktion Sachsen-Anhalt, Halle

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Stadtansicht von oben: Von sehr weit: Zug fährt durch Stadt, man sieht nur die weißen hohen Wolken der Lok;
Innen: Webstühle mit Frauen, Stoffbahnen, auch Männer (Teppichweber)
Teppiche + Tischdecken
Straßenszenen: Frau verteilt Zeitung "Das Volk" an Passanten, die die Titelseite lesen: "Note der Sowjetregierung an die drei Westmächte zur Frage eines Friedensvertrages mit Deutschland - Entwurf eines Friedensvertrages"
Baustelle, ein Bauarbeiter verteilt die Zeitungen, andere Bauarbeiter lesen, erkennbar: 11. März 1952, Bauarbeiter lesen, diskutieren (zustimmend!)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 75411 Woche E 901

Bemerkungen

lfd.Nr. 073

Titel Agitation in Geismar 1952 (?)

Handlungsort Geismar

Personen anonyme Bauern, ein Agitator

Zeit 1952

Stab unbekannt

Länge 202,2 m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Bericht (Fragment)

Produktion DEFA-Produktion Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Landschaft im Thüringer Wald, sehr weit: amerikanische Militärtransporte an der Grenze, viele Details;
Dorfansicht, in der Nähe der Bahnlinie. Einige Bauern in Gruppe im Gespräch; auf Bauernhof, am Traktor, auf Feld, Bauern diskutieren mit einem Agitator; Schild: "Kulturhaus Geismar", Fahnen, Transparent "Arbeiter und Bauern ganz Deutschlands, gerade jetzt Nationalen Widerstand";
innen: Kaffeetisch, Männer diskutieren über Papier. Einer schreibt etwas von einem Zettel ab auf einen anderen Zettel, diskutieren, andere Bauern, auch Jugendliche

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 76250 Woche E 928

Bemerkungen

lfd.Nr. 074

Titel Reparaturwerk Erfurt 50er Jahre

Handlungsort Erfurt

Personen anonyme Arbeiter

Zeit 50er Jahre

Stab KA (Gustav) Voigt

Länge 57, 6m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage (Fragment)

Produktion vermutlich DEFA-Produktion Sachsen-Anhalt, Halle

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Werkgelände / Gebäude;
Schwenk von li nach re: eingerüsteter Aufbau;
große Richtkrone wird hochgezogen und festgebunden;
Dachgestühl, auch Durchblick;
Redner bei Ansprache;
Werksangehörige im halbrund, einzelne Arbeitergruppen;

Totale von oben, Arbeiter im Halbbogen;
verschiedene Arbeitergruppen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 77904 Woche E 685

Bemerkungen

lfd.Nr. 075

Titel Reichsbahnschule Erfurt, Abt. Lokfahrschule

Handlungsort Erfurt

Personen anonyme Lehrer und Lehrlinge

Zeit End-40er Jahre

Stab KA Ammer

Länge 211m

Format 35 mm, s/w, o.T., Nitro

Genre Reportage

Produktion DEFA-Thüringen

UA/Veröffentlichung unveröffentlicht

Synopsis Lokführer-Lehrlinge an Tischen mit Büchern, Lehrer an der Tafel erklärt, Holzmodell an der Wand: Kurbelgetriebe und Rad einer Lok, Stellwerk-Nachbau in Unterrichtszimmer, Lehrer demonstriert Arbeit des Stellwerks
Schema der Befehlsstelle, Lehrlinge üben Morse
Schild an Hauswand: "Julius-Ditfort- Schule Erfurt," überm Türeingang Relief, Schüler gehen in das Gebäude,
Schild an Eisenbahnwaggon: "Unterrichtswagen RBD Erfurt"
Innen im Waggon: Schüler, Erwachsene beim Lernen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih noch kein Verleih

Verfügbarkeit BFarch Signatur BK 74861 E 112 (?)

Bemerkungen

lfd.Nr. 076

Titel Auf dem Wege zur Wirtschaftseinheit Bayern/Thüringen

Handlungsort Lauenstein bei Kulmbach

Personen anonym

Zeit 1946

Stab unbekannt

Länge 1' 4"

Format 35 mm, s/w, Ton

Genre Reportage

Produktion Welt im Film

UA/Veröffentlichung Welt im Film Nr. 74, 2. Sujet, 1946 (genaues Datum nicht überliefert)

Synopsis Hölzerner Schlagbaum zwischen Thüringen + Bayern geht hoch, dreisprachiges Grenzschild, Sperrschilder werden weggetragen; alliierte Offiziere und Vertreter der deutschen Wirtschaft treffen sich in Lauenstein bei Kulmbach, alle gehen zu Fuß; russischer Militärposten überprüft Wagen+Papiere, danach amerikanischer Kontrollposten; einige Zuschauer am Straßenrand

Copyright/Rechte Deutsche Wochenschau GmbH Hamburg

Verleih Deutsche Wochenschau GmbH Hamburg

Verfügbarkeit Deutsche Wochenschau GmbH Hamburg Kopie / Ausschnittdienst

Bemerkungen Adresse:
Deutsche Wochenschau GmbH Hamburg
Jenfelder Allee 80
22039 Hamburg

lfd.Nr. 077

Titel Spinnerei Gera
(anderer Titel: Textilstadt Gera)

Handlungsort Gera

Personen Arbeiter der Spinnerei, Mannequins + Zuschauer der Modenschau

Zeit 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp,*

Länge 44 m (Gesamtlänge: 384 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau + Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 26 / 1949, 3. Sujet, AD 1. Juli 1949

Synopsis Totale+Schwenk von re nach li, von oben über die Stadt; Stadtbilder
Marktplatz;
Innen: Spinnerei Gera-Zwötzen / Werkhalle
Eine Selfaktor-Spinnmaschine in Betrieb, formatfüllend diagonal, Details der
Maschine; wenige Arbeiter, Stoffballen werden gestapelt;
Plakat "Kulturamt der Stadt Gera, Geraer Textilschau Modenschau";
verschiedene Stoffe werden dem Publ gezeigt + anprobiert, Zuschauer;
Schaufensterpuppen stehen eingekleidet rundum an der Wand

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich
Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt,
AL Fritz Anton

lfd.Nr. 078

Titel 600 Jahre Spielzeugstadt Sonneberg

Handlungsort Sonneberg

Personen Sonneberger Kinder und Einwohner, Museumsbesucher

Zeit 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp,*

Länge 32 m (insgesamt 420 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar+DEFA-Studio für Wochenschau
+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 31 / 1949, 3. Sujet, AD 5. August 1949

Synopsis Sonne, Totale über S., Straßen;
Umzug vieler fröhlicher Kinder auf KA zu, sie tragen an Schildern aufgeklebte Spielsachen;
Innen: "Meisterschule der Spielzeuggestalter";
Künstler formen aus Ton einen Kinderkopf - Modell dafür steht ein Mädchen;
außen auf Straße holzgeschnitzter Wegweiser: "Deutsches Spielzeugmuseum";
Das Museum innen: verschiedene mechanische Spielzeuge in Bewegung

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Heinz jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 079

Titel Besuch bei Ricarda Huch

Handlungsort Jena

Personen Ricarda Huch

Zeit 1946

Stab RE Dr. Kurt Maetzig, KA Jaworsky, Anders, Bremer, Hege, Fehdmer, Krigar, Nitzschmann, Treblegar u.a., TO Tramburg, SC Ella Ensink, AL Anton+Jaap

Länge 24 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Bericht

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau + Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 19 / 1946, 5. Sujet, AD nicht verzeichnet

Synopsis RH im Garten in Sesselgruppe "bei der Arbeit an einem neuen historischen Dichtwerk" (Kommentar);
Buchreihe alter Folianten
RH am Schreibtisch, halbnah, verschiedene Einstellungen;
RH schreibt mit der Hand auf leerem Blatt, blättert in alten Büchern;
Sie "nimmt lebendigen Anteil an unseren Hoffnungen und Nöten und bejaht von Herzen alle Erfolge" und hat "kürzlich Ehrenpräsidium der Zentralen Frauenausschüsse angenommen" (Filmkommentar)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 080

Titel Festakt zur Wiedereröffnung der Staatl. Hochschule für Musik Weimar

Handlungsort Weimar

Personen Landespräsident Dr. Rudolf Paul, Rektor Prof. Walter Schulz, Dozenten Prof. Karl Weiss + Prof. Hans Raderschrott, sowjetischer General Kolesnitschenko

Zeit 27. Mai 1946

Stab RE Dr. Kurt Maetzig, KA Jaworsky, Anders, Bremer, Hege, Fehdmer, Krigar, Nitzschmann, Treblegar u.a., TO Tramburg, SC Ella Ensink, AL Anton+Jaap

Länge 35 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Bericht

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau +Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 9 / 1946, 2. Sujet, AD nicht verzeichnet

Synopsis Festsaal Teilnehmer Ansprachen (o.T.) Paul, Kolesnitschenko+andere; Überreichung Urkunde und Schlüssel durch Paul an Rektor Schulz; groß: Wappen von Weimar (mit Ortsnamen); groß: Goethebüste, Goethes Gartenhaus, Schillerhaus; Studenten an der Hochschule, reppe innen, Treppenhaus von oben nach unten; Cello-Studentin + Cellistin Klavierunterricht am Flügel, Korrekturen durch Dozenten, wechseln Plätze; Violinstudentin, Korrekturen durch Dozenten

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 081

Titel Betriebsversammlung über die Vereinigung von KPD und SPD in der
Waggonfabrik Gotha

Handlungsort Gotha

Personen Betriebsangehörige

Zeit 1946

Stab RE Dr. Kurt Maetzig, KA Jaworsky, Anders, Bremer, Hege, Fehdmer, Krigar,
Nitzschmann, Treblegar u.a., TO Tramburg, SC Ella Ensink, AL Anton+Jaap

Länge 20 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau
+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 5 / 1946, 5. Sujet, AD nicht verzeichnet

Synopsis Ein Eisenbahn-Personen-Waggon "als Geschenk an den Vereinigungsparteitag
in freiwilligen Überstunden hergestellt "(Filmkommentar); Waggon mit Girlanden
und Transparent "Geschenk der Gothaer Waggonfabrik an die
Landesverwaltung Th anlässlich der Vereinigung ..."; Emblem Verschränkte
Hände; Ansprache (o.T.);
Auditorium, einzelne Arbeiter / Porträts, zwei Arbeiter (?) reichen sich die Hand
Verladener Geschenk-Waggon wird von LKW über eine Straße gefahren;
Waggon auf einem Platz mit angrenzenden Häusern;
seitlich Kirche mit zerstörtem Dach

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 082

Titel Unterricht an der Bauhochschule Weimar 1948

Handlungsort Weimar

Personen Hermann Henselmann, Hans von Breets, Prof. Kirchberger

Zeit 1948

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huiskens u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 42 m (Gesamtlänge: 442 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre

Produktion DEFA -Studio für Wochenschau + Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 95/1948, 6. Sujet, AD 9. März 1948

Synopsis Studenten beim Ölmalen, Schwenk über Staffeleien+Bilder, Nah: Studentin trägt Farbe auf eine Holzplatte; Bildhauer Hans von Breets mit Studenten/Studentinnen vor seiner Marmorplastik "Der Schlaf"; Henselmann spricht zu Studenten; Männer und Frauen um ein Modell von Siedlungshäusern für die Bodenreform; Männer schaufeln einen neuen Baustoff, ein Mann verteilt ihn, eine Frau vermischt eine Baustoffmasse auf einer Glasplatte; ein Mann an einer Maschine: Druckprüfung; ein Mann arbeitet an einem Mosaik, Mosaik der Schule an einer Säule im Nationaltheater, Prof. Kirchberger bei den letzten Arbeitsschritten an der Mosaiksäule, Zuschauer berühren die Mosaik

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Das sind die einzigen erhaltenen Filmaufnahmen von den Mosaiken in den Foyers des Nationaltheaters Weimar, die später beseitigt wurden.

lfd.Nr. 083

Titel Lucas-Cranach-Haus Gotha

Handlungsort Gotha

Personen Besucher des Museums

Zeit 1946

Stab RE Dr. Kurt Maetzig, KA Jaworsky, Anders, Bremer, Hege, Fehdmer, Krigar, Nitzschmann, Treblegar u.a., TO Tramburg, SC Ella Ensink, AL Anton+Jaap

Länge 30 m

Format 35 mm, s/w

Genre Feuilleton

Produktion DEFA-Filiale Weimar + Studio für Wochenschau+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 7 / 1946, 4. Sujet, AD nicht verzeichnet

Synopsis Das (unzerstörte) Gebäude von außen
einige Innenansichten incl. Gemälde
- wenig Leute -

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 084

Titel Erste Interzonenkonferenz der Bühnengenossenschaft

Handlungsort Weimar

Personen Schauspieler Eduard von Winterstein, andere anonyme Schauspieler

Zeit 1946

Stab RE Dr. Kurt Maetzig, KA Jaworsky, Anders, Bremer, Hege, Fehdmer, Krigar, Nitzschmann, Treblegar u.a., TO Tramburg, SC Ella Ensink, AL Anton+Jaap

Länge Gesamtlänge 356 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau und Dokumentarfilm Potsdam-Babelsberg

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr.15/1946, 2. Sujet, AD 23. August 1946

Synopsis Versammlung der Genossenschaft Deutscher Bühnenangehöriger (GDBA) im Marie-Seebach-Stift Weimar (Altersheim für mittellose Schauspieler);
diverse Schauspieler im Gespräch;
groß: Porträtbüste von Seebach;
Schauspieler legen Kranz an Gräbern Goethes+Schillers nieder;
mit dabei: Offiziere der vier Besatzungsmächte;
Innen, halbnah: Sitzung/Versammlung im Weimarer Schloß

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet

lfd.Nr. 085

Titel Unwetter-Katastrophe

Handlungsort Thüringer Wald ohne Ortsangabe

Personen Waldarbeiter

Zeit 1946

Stab RE Dr. Kurt Maetzig, KA Jaworsky, Anders, Bremer, Hege, Fehdmer, Krigar, Nitzschmann, Treblegar u.a., TO Tramburg, SC Ella Ensink, AL Anton+Jaap

Länge 22 m (Gesamtlänge 312 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE 26 / 46, 4. Sujet, AD nicht verzeichnet

Synopsis Wald mit vielen umgeknickten Bäumen "infolge eines Wirbelsturms" (Filmkommentar)
Forstarbeiter beim Aufräumen
(völlig anonym!)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Im Filmkommentar: Aufruf von Landesverwaltung Thüringen, Gewerkschaften und Parteien zur Hilfe

lfd.Nr. 086

Titel Erfurt im Aufbau

Handlungsort Erfurt

Personen Erfurter Einwohner

Zeit 1947

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huiskens u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 22 m (Gesamtlänge: 378 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Bericht

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 54 / 1947, 9. Sujet, AD nicht verzeichnet

Synopsis Verschiedene Straßen und Plätze in Erfurt, viele Trümmer + Ruinen, Leute beim Entrümmern und Schutt-Schaufeln;
> ".. nehmen weite Kreise der Bevölkerung an den Aufräumarbeiten teil" (Filmkommentar)
> "Die Erfurter rücken den verbliebenen 100.000 Kubikmetern Schutt auch dieses Jahr mit Energie zu Leibe" (Filmkommentar)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 087

Titel Goethe-Ehrung 1949
(Die Goethefeier der deutschen Nation in Weimar)

Handlungsort Weimar

Personen GMD Hermann Abendroth, Werner Eggerath, Johannes Stroux, Ludwig Renn, Hermann Duncker, Alexander Abusch, Simon Tschikowani, J.R.Becher*

Zeit 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp,*

Länge 269 m (Gesamtlänge 445 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Feuilleton

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau
+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 36 /1949, 1.Sujet, AD 9. September 1949

Synopsis Festkonzert der Weimarer Staatskapelle im Nationaltheater;
Teilnehmer-Gruppen in den Foyers;
Empfang im Rathaus: offizielle Delegation aus Frankfurt/M;
Weimarahalle: internationale Kundgebung mit Delegierten aus 10 Ländern, u.a.
aus Sowjetunion, Georgien, CSSR, Niederlande, Großbritannien;
polnische Delegation besucht G's Gartenhaus;
Blick in "neue" Ausstellung im Schloß; nochmal Festveranstaltung im
Nationaltheater; Kranzniederlegung in Fürstengruft;
Fackelzug durch Weimar: Marktplatz, Gartenhaus

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *weitere namentlich genannte Personen, jeweils kurz im Bild: Walter Ulbricht, Otto Nuschke, Wilhelmine Schirmer-Pröscher, Kippenberg, sowjetischer Botschafter Semjonow, Prof. Stoll / Prag, Dr. Gerlo / Brüssel, Prof. Rose / London, Prof. Anissimow / Moskau, Leon Kruczkowsky / Warschau
* Fortsetzung Stab: Heinz jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

Ifd.Nr. 088

Titel Minister Eggerath besucht das Schottwerk in Jena

Handlungsort Glaswerk Schott & Gen. Jena

Personen Werner Eggerath, Lehrlinge Gerhard Wanke + Kurt Gründler

Zeit Januar 1948

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huiskens u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 26 m (von insgesamt 403 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 88 / 1948, 6. Sujet, AD 23. Januar 1948

Synopsis Betriebsansichten innen, Werkräume, Lehrlingswerkstatt, viele Arbeiter, viele junge Leute;
Ausbildungssituationen;
Totale: Kongreß junger Arbeiter Thüringens + Abschlußkonzert;
Eggerath zeichnet diverse Jugendliche mit Geschenken aus.

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "Nach der Demontage der Betriebseinrichtungen ist hier wieder ein erfreulicher Anlauf zur Produktion genommen." (Filmkommentar)

> keine Ruinen <

lfd.Nr. 089

Titel Zeiss arbeitet wieder

Handlungsort Zeiss-Werk Jena

Personen anonyme Arbeiter, Meister + Ingenieure

Zeit Februar 1948

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huisken u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 40 m (Gesamtlänge 414 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 92 / 1948, 2. Sujet, AD 16. Februar 1948

Synopsis Verschiedene Arbeitsplätze in Hallen;
z.T. Ruinen und Trümmer zu sehen, auch leere Ecken;
diverse Arbeiten zur Wiederherstellung der Produktion;
viele Arbeiter, auch Jugendliche

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "...waren bekanntlich harten Demontagen ausgesetzt.....Eine mutlose Arbeiterschaft hätte vielleicht die Hände resigniert in den Schoß gelegt. Die Arbeiter und die techn. Intelligenz der Zeisswerke haben aber angefaßt und durch den Wiederaufbau ihrer Arbeitsstätten bewiesen, daß es geht" (Filmkommentar)

lfd.Nr. 090

Titel Serum-Institut Jena

Handlungsort Veterinär-Institut der Universität Jena

Personen anonyme Veterinärmediziner, Studenten + Tierpfleger

Zeit 1948

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huiskens u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 36 m (Gesamtlänge 453 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 97 / 1948, 5. Sujet, AD 26. März 1948

Synopsis Details der Produktion verschiedener Seren zur Tierseuchenbekämpfung: im Filmkommentar genannt werden Rotlauf +Tuberkulin;
Präparatesammlung: Regale, einzelne Gläser und Büchsen;
Versuchsanordnung mit weißen Mäusen;
Vorlesung im Anatomiesaal;
Vorbereitung von Apparaten + eines Narkose-Tischs für eine Pferde-Operation, das Pferd wird angeschnallt, ein chirurgischer Eingriff an einem Hufkrebs beginnt

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 091

Titel Brücke an der Bleilochtsperre

Handlungsort Bleilochtsperre

Personen Verkehrsminister Bachem, anonyme Taucher und Brückenarbeiter

Zeit 1948

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huiskens u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 54 m (Gesamtlänge: 380 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 104 / 1948, AD 10. Mai 1948

Synopsis Saalebrücke an Bleilochtsperre in Trümmern infolge Sprengung zu Kriegsende;
Arbeiten an der Brücke Trümmerbeseitigung: Einzelheiten von Kranhebearbeiten schwerer Eisenteile,
Einzelheiten von Taucherarbeiten, Taucherglocke, Pumpe für Frischluft;
(Thüringischer) Verkehrsminister Bachem besucht die Bergungsmannschaft

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "Doch der Neubau ist überhaupt noch nicht in Sicht" (Filmkommentar)

lfd.Nr. 092

Titel Studententreffen auf der Wartburg

Handlungsort Wartburg, Eisenach

Personen Prof. Hund (Rektor der Universität Jena), Ministerpräsident Eggerath, Volksbildungsministerin Maria Torhorst

Zeit 1948

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huiskens u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 41 m (Gesamtlänge 481 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 106 / 1948, 3. Sujet, AD 24. Mai 1948

Synopsis Sonne, Totale: Wartburg + Thüringer Landschaft; verschiedene Szenen des Treffens von Jugendlichen aus allen vier deutschen Zonen, sehr locker, fröhlich auf den diversen Orten innerhalb des Hofes der Wartburg; Meeting mit Ansprachen (kein OT!)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "...Aufruf an alle deutschen Studenten, sich für fortschrittliche Universitäten in einem geeinten Vaterland einzusetzen" (Filmkommentar)

lfd.Nr. 093

Titel Nadelproduktion in Ichttershausen
(Titel: Eine spitze Reportage)

Handlungsort Ichttershausen

Personen anonyme Arbeiter

Zeit Frühjahr 1948

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huisken u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F.Anton

Länge 37 m (Gesamtlänge: 481 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Betriebsreportage

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 106 / 1948, 8. Sujet, AD 24. Mai 1948

Synopsis Arbeitsstufen der Produktion von Näh- und Maschinennadeln;
Zuschneiden von Nadeldraht,
Stanzen der Ösen in einzelnen Nadel-Rohlingen, Härten und Schleifen der
Nadeln, Verpacken zu Versand;
weithin manufaktuelle Produktion, viele Frauen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "... gelangt - wegen der Erfüllung unserer Reparationspflicht - nur ein kleiner Teil der Produktion in deutsche Hände... (schwarzer Markt) ...Hier ist noch eine Aufgabe für die Volkskontrolle, damit die Produktion für deutschen Bedarf nicht verschoben, sondern gerecht verteilt wird" (Filmkommentar)

lfd.Nr. 094

Titel Salzungen

Handlungsort Bad Salzungen

Personen Kurarzt Dr. Wehner, Kurgäste Holt, Wiegand + andere Kurgäste

Zeit 1948

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huisken u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 41 m (Gesamtlänge: 420 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Bericht

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 111 / 1948, 7. Sujet, AD 29. Juni 1948

Synopsis Übergabe des Kurbades Bad Salzungen in die Pacht (!) der Sozialversicherung, Badearzt Dr. Wehner stellt Diagnose bei dem D-Zug-Lokführer Holt aus Eisenach;
andere Patienten beim Flanieren in den Kuranlagen; diverse Brunnen, u.a. der Zerstäuberbrunnen, die Saline;
Bergarbeiter Erich Wiegand im Schacht, ebenfalls zur Kur in S.;
Kontoristin Elisabeth P. in ihrem Büro in Burgstedt, dann zur Kur in S.; der älteste Kurgast; viele Kurgäste beim Mittagessen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "S. wurde das erste Volksbad Thüringens. Seither sind neun von zehn Kurgästen Werkstätige" (Filmkommentar)

lfd.Nr. 095

Titel Die Mutter einer Stadt

Handlungsort Blankenhain

Personen Frau Göbert

Zeit 1948

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huiskens u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 32 m (Gesamtlänge 409 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau + Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 112 / 1948, 6. Sujet, AD 6. Juli 1948

Synopsis verschiedene Stadtansichten und Straßen von Blankenburg;
eine Wollwarenfabrik außen;
eine Strumpfstrickerei außen;
Betrieb "Weimar-Porzellan";
Labor für Pflanzenschutzmittel;
zusammengefaßt durch Lobrede auf die Bürgermeisterin (+ ehem.
Textilfacharbeiterin) Frau Göbert, die seit zwei Jahren amtiert und die Stadt
beflügelt hat

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 096

Titel LDP-Tagung in Eisenach

Handlungsort Eisenach

Personen LPD-Vorsitzender Wilhelm Külz, Oberstleutnant Nasarow (SMAD)

Zeit 1947

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huiskens u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 30 m (Gesamtlänge 490 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Bericht

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 62 / 1947, 3. Sujet, AD 18. Juli 1947

Synopsis Liberal-Demokratische Partei der sowjetischen Besatzungszone auf ihrem 3. Parteitag, 400 Delegierte;
Wiederwahl von Wilhelm Külz zum Parteivorstand;
Totale über Versammlungsraum; einzelne Gruppen von Delegierten im Gespräch;
kein OT

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 097

Titel 75 Jahre Musikhochschule Weimar

Handlungsort Weimar

Personen Ministerpräsident Dr. Paul, Rektor Prof. Schulz, Ministerin Maria Torhorst, Student/Absolvent (Pianist) Klaus Schilde

Zeit 1947

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huiskens u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 20 m (Gesamtlänge: 490 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Bericht

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr.62/1947, 5. Sujet, AD nicht verzeichnet

Synopsis Feier zum 75. Jahrestag der Gründung der Musikhochschule Weimar; Vollversammlung der Studenten + Dozenten; diverse Ansprachen: Rektor Schulz, Ministerin Torhorst; Applaus mehrfach; Überreichung des Franz-Liszt-Preises 1947 an den 21-jährigen Pianisten Klaus Schilde durch Ministerpräsident Paul; Applaus

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen OT Torhorst: " Aus der Liebe des Volkes zur Kunst erwächst dem Künstler die Verpflichtung, zur Seele seines Volkes zu sprechen."

lfd.Nr. 098

Titel Die Saale-Talsperre

Handlungsort Blankenhain, Bleilochtalsperre

Personen anonyme Thüringer

Zeit 1947

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huisken u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 18 m (Gesamtlänge: 484 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Bericht

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 85 / 1947, 8. Sujet, AD 23. Dezember 1947

Synopsis Totale + langer Schwenk über die Sperrmauer der Bleiloch-Talsperre; die Anlage nebst Gebäuden, Landschaft, wenige Leute;

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "Diese sinnreiche Anlage weiß nichts von Zonengrenzen innerhalb Deutschlands. ... liefern Strom sowohl nach Thüringen und Sachsen als auch nach Bayern."
"Man sieht auch hier, wer Deutschland spalten will, zerschneidet die Adern eines lebendigen Organismus." (Filmkommentar)

lfd.Nr. 099

Titel Ricarda Huch verstorben

Handlungsort Jena, Ostberlin

Personen Ricarda Huch, andere deutsche Schriftsteller

Zeit 1947

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huisken u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F.Anton

Länge 21 m (Gesamtlänge: 357 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Gedenk-Bericht

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 80 / 1947, 8. Sujet, AD 24. November 1947

Synopsis Porträtfotos + Filmsequenzen mit RH (Rückgriff + Zitat DER AUGENZEUGE Nr. 19 / 1946, 5. Sujet);
Innen: Schreibtisch und Wohnzimmer Huchs;
Titelblätter von Büchern Huchs;
kurze Sequenz aus Deutschem Schriftstellerkongreß 1947 in Berlin, Deutsches Theater, wo RH im Präsidium saß

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 100

Titel Lehrstellenschau des FDGB in Mühlhausen

Handlungsort Mühlhausen

Personen Lehrlinge

Zeit 1948

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huisken u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F.Anton

Länge 34 m (Gesamtlänge 453 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 114 / 1948, 8. Sujet, AD 23. Juli 1948

Synopsis Innen: Schule/größeres Gebäude: verschiedene dekorierte Stände mit Jugendlichen;
Ausbildungs-Angebote für Former, Schmiede, Installateure, Drechsler, diverse Bauberufe;
Hauptanliegen: Vermittlung von Lehrlingen;
>interessante Gesichter der Jugendlichen<

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 101

Titel Nationalpreisträger Dr. Schätzel

Handlungsort Heinrichshall

Personen der Chemiker Dr. (Vorname?) Schätzel

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Richard Groschopp, Heinz Jaworski*

Länge 34 m (Gesamtlänge 397 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 3 /1950, 5. Sujet, AD 20. Januar 1950

Synopsis Außen, Totale: kleine (volkseigene) chemische Fabrik, die Fixiersalz, Schwefelsäure und Glühphosphat produziert; diverse Einstellungen, halbnah: Schätzel in seinem Labor+an Versuchsanlage;

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitschmann, Fritz Rudolph u.a., SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, Günter Althaus, AL Fritz Anton

Filmkommentar: "Die Verleihung des Nationalpreises bedeutet eine selbstverständliche Verpflichtung zu neuen besseren Leistungen."

lfd.Nr. 102

Titel Ost-West-Vergleich der Boxamateure in Erfurt

Handlungsort Erfurt

Personen Sportfunktionäre, u.a. Dietrich (westdeutscher Verbandsvorsitzender), Zuschauer, die Boxer Hog aus Hagen, Scheler aus Sonneberg, Ihlein aus*

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Richard Groschopp, Heinz Jaworski*

Länge 38 m (Gesamtlänge: 397 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Sportreportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen / Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 3 / 1950, 8. Sujet, AD 20. Januar 1950

Synopsis Totale: beide Mannschaften angetreten;
Schwenks auf + über Zuschauer;
sehr lebhaft Reportage der Boxkämpfe Hog/Scheler und Ihlein/Eckardt;
abschließend Siegerehrung

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Neckarsulm, Eckardt aus Erfurt

* Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitschmann, Fritz Rudolph u.a., SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, Günter Althaus, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 103

Titel Vorbereitungen für die ersten Wintersportmeisterschaften der Deutschen Demokratischen Republik
Handlungsort Schierke

Personen Handwerker und FDJler

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappé, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Richard Groschopp, Heinz Jaworski*

Länge 24 m (Gesamtlänge: 397 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 3 /1950, 9. Sujet, AD 20.Januar 1950

Synopsis Totale über Schierke und Berge im Schnee, Wald;
Baustelle Eisstadion;
Baustelle Slalomstrecke+Sprungschanze;
diverse Bauarbeiten, viele Bauarbeiter am Werke

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitschmann, Fritz Rudolph u.a., SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, Günter Althaus, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 104

Titel Eishockey in Oberhof (anderer Titel: Wintersport Oberhof)

Handlungsort Eishockey-Stadion in Oberhof

Personen Torhüter Seyffart, andere Spieler, viele Zuschauer

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappé, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Richard Groschopp, Heinz Jaworski*

Länge 34 m (Gesamtlänge 388 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Sportreportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 2 /1950, 3. Sujet, AD 13. Januar 1950

Synopsis sehr lebhaftes Eishockeyspiel der Mannschaften "Textil Apolda" gegen "Schott Jena";
diverse Einstellungen und schnelle Schwenks über das Spiel, über die Zuschauer

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitschmann, Fritz Rudolph u.a., SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, Günter Althaus, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 105

Titel Ein Nationalpreisträger bei seiner Arbeit

Handlungsort Jena, Friedrich-Schiller-Universität

Personen Friedrich Hundt, Studenten

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Richard Groschopp, Heinz Jaworski*

Länge 27 m (Gesamtlänge 388 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Bericht

Produktion DEFA-Filiale Thüringen + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 2 / 1950, 2. Sujet, AD 13. Januar 1950

Synopsis Prof. Dr. Friedrich Hundt, "einer der bekanntesten theoretischen Physiker Deutschlands" (Filmkommentar) an seinem Schreibtisch, im vollbesetzten Hörsaal + im Labor (bei der Erläuterung der Struktur von Steinsalz- und Zinkmolekülen - mit graphischen Darstellungen); hat Nationalpreis erhalten (Filmkommentar)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progeß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitschmann, Fritz Rudolph u.a., SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, Günter Althaus, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 106

Titel Sport in Schierke

Handlungsort Schierke

Personen Eiskunstläufer, Skisportler, Zuschauer

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappé, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Richard Groschopp, Heinz Jaworski*

Länge 39 m (Gesamtlänge 310 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Sportreportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 6 / 1950, 1. Sujet, AD 10. Februar 1950

Synopsis Training von Eiskunstläufern im neuen Stadion und von Skiläufern auf der Slalom- und Abfahrtsstrecke, dito kleine Schanze + Eckerloch-Schanze, Brocken-Abfahrtsstrecke

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitschmann, Fritz Rudolph u.a., SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, Günter Althaus, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 107

Titel In den volkseigenen Mercedes Büromaschinen-Werken

Handlungsort Zella-Mehlis

Personen Facharbeiter des Werkes, Mechaniker Öhring

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Richard Groschopp, Heinz Jaworski*

Länge 45 m (Gesamtlänge: 381 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Betriebsreportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 7 / 1950, 3. Sujet, AD 17. Februar 1950

Synopsis Innen: diverse Einstellungen von der Montage einer Buchungsmaschine; halbnaher Einstellungen von einzelnen Montageschritten, Facharbeiter; Kontrolle der Zählfunktionen; Berufsbild einer Einrechnerin; Dauerprüfung der montierten Maschine

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitschmann, Fritz Rudolph u.a., SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, Günter Althaus, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 108

Titel Das neue Dorf Bruchstedt entsteht (Unwetter-Katastrophe)

Handlungsort Bruchstedt, Langensalza

Personen Werner Eggerath, Bauern

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Richard Groschopp, Heinz Jaworski*

Länge 38 m (Gesamtlänge 429 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE 24/ 1950, 6. Sujet, AD 16. Juni 1950

Synopsis Gebäudeschäden+Verwüstungen im Dorf infolge eines großen Unwetters;
Wiederaufbauarbeiten im Dorf;
diverse Szenen des Aufbaus;
Entladen von Gütern + Vieh;
viele einzelne Szenen: Leute bei der Arbeit, beim Aufräumen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitschmann, Fritz Rudolph u.a., SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, Günter Althaus, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 109

Titel Normung ist sinnvolle Ordnung (Normentagung)

Handlungsort Erfurt

Personen "Spezialisten für Normungsfragen aus allen Teilen Deutschlands" (Filmkommentar), Industrieminister Fritz Selbmann

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Richard Groschopp, Heinz Jaworski*

Länge 26 m (Gesamtlänge: 286 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Bericht

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 9 / 1950, 4. Sujet, AD 3. März 1950

Synopsis diverse Einstellungen von Konferenzbildern: Auditorium, Präsidium, Redner am Pult, Gruppengespräche in den Pausen;
Besichtigung der Porzellanfabrik Ilmenau durch Konferenzteilnehmer: Einzelne Erzeugnisse, Konferenzteilnehmer in Gesprächen mit Ilmenauer Arbeitern:
halbnah: Demonstration des Modells einer Lokomotive+ deren Normteile

kein OT!

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitschmann, Fritz Rudolph u.a., SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, Günter Althaus, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 110

Titel Wintersportmeisterschaften in Schierke

Handlungsort Schierke, Brocken

Personen Sieger: Gunhild Poltin (Eiskunstlauf,) Herbert Friedel (Langlauf), Kurt Poppa (Abfahrtslauf), Otto Grotewohl, zahlreiche Zuschauer

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Richard Groschopp *

Länge 42 m (Gesamtlänge 374 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Sportreportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 10 /1950, 5. Sujet, AD 10. März 1950

Synopsis Flotte Reportage von den verschiedenen Wintersportarten, dabei viel Landschaft+Schnee;
Eiskunstlaufstadion, Langlaufpiste in verschiedenen Etappen, Abfahrtslauf mit Brockenblick,
Siegerehrungen
Ministerpräsident Grotwohl zeichnet etliche Sportler aus

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitschmann, Fritz Rudolph u.a., SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, Günter Althaus, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 111

Titel Die Jugend ehrt Johann Sebastian Bach (Bach - Eisenach)

Handlungsort Eisenach

Personen FDJler, Horst Brasch, Eisenacher Bevölkerung

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Richard Groschopp *

Länge 31 m (Gesamtlänge 398 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Feuilleton

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar+DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 13 / 1950, 2. Sujet, AD 31. März 1950

Synopsis Das Geburtshaus Bachs in Eisenach, außen+ diverse Szenen innen (Museum), historisches Mobiliar;
zahlreiche Besucher, vor allem Jugendliche;
halbnah: Instrumente des Hauses, auf denen Bach gespielt hat;
Bachdenkmal: Kranz- und Blumenniederlegen durch FDJler;
Festakt (im Theater?): Ansprache Horst Brasch (o.T.);

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitschmann, Fritz Rudolph u.a., SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, Günter Althaus, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 112

Titel Bindegarnproduktion in den Thüringer Jute-Werken Weida
(Vorbereitungen zur Ernte)

Handlungsort Weida

Personen Meister Willi Teichfuss, Arbeiter der Fabrik

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappé, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Richard Groschopp *

Länge Gesamtlänge 386 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar, KA Albert Ammer+DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 26 / 1950, 5. Sujet, AD 30.Juni 1950

Synopsis Produktion von Jute (Bindegarn für die Getreideernte) in einem kleinen Betrieb; einzelne Arbeitsstufen und Arbeitsplätze der Produktion, Prüfen der Qualität der Jute per Hand; große Ballen werden aufeinander gepackt; Abtransport

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "... unsere Bauern die Friedens-Hektarerträge einbringen wollen" , ".. daß die Verteilung schnell und ohne bürokratische Hemmnisse erfolgt, damit das Garn zur richtigen Zeit an den richtigen Ort gelangt" (Filmkommentar)
> Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet <
* Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitschmann, Fritz Rudolph u.a., SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, Günter Althaus, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 113

Titel Bücher für jeden Interessierten
(In der Werkbücherei der Carl-Zeiss-Werke)

Handlungsort Jena

Personen Leser, Bibliothekare, Kinder

Zeit 1948

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huiskens u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt, Richard Brandt, AL F. Anton

Länge 35 m (Gesamtlänge 385 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Feuilleton

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 123 / 1948, 4. Sujet, AD 21. September 1948

Synopsis Werkbücherei mit Namen "Ernst Abbé": das Gebäude außen, dann innen:
Regalwände, Lesetische, die Ausleihe;
dazwischen einzelne Leser, z.T. mit Büchern;
Musikabteilung: Notenbücher, einzelne (ausleihbare) Instrumente;
Puppentheater (als Abteilung der Bibliothek), Szenen eines Puppenspiels,
Kinder als Zuschauer

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Flm-Verleih GmbH

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 114

Titel Schwefelsäure und Zellwolle

Handlungsort Schwarza

Personen Arbeiter+Ingenieure des Zellwollwerkes

Zeit Herbst 1948

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Harry Bremer, Joop Huisken u.a., SC Ella Ensink, PL Paul Schmidt,*

Länge 62 m (Gesamtlänge 419 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Betriebsreportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau
+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 130 / 1948, AD 9. November 1948

Synopsis technologische Demonstration der industriellen Herstellung von Schwefelsäure
+ Spinnstoff;
halbnah: einzelne Apparate+Maschinen, an denen Arbeiter arbeiten;
schwarzes Brett: Stand der Produktion+Planziel;
Zweijahrplan, Verweis auf Planübererfüllung

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Richard Brandt, AL F.Anton

lfd.Nr. 115

Titel Ein Weihnachtsgeschenk für das Kinderdorf Wilhelmsthal

Handlungsort Eisenach, Wilhelmsthal

Personen Kinder+Betreuerinnen, LKW-Fahrer

Zeit 1948

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp,*

Länge 36 m (Gesamtlänge 365 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau
+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 2 / 1949, 1.Sujet, AD 14. Januar 1949

Synopsis Ein LKW auf Thüringer Winterstraßen unterwegs;
zahlreiche Kinder umlagern den angekommenen LKW;
innen: Kinder in ihren Räumen, u.a. Waschraum / Zähneputzen,
Schlafengehen;
inmitten der Kinder Betreuerinnen ("Hausmütter")

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "Der Lastwagen ist ein Weihnachtsgeschenk des Landesvorstandes Thüringen der SED für Wilhelmsthal. Hier fanden 115 elternlose Kinder ein neues Heim." (Filmkommentar)

* Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 116

Titel Ostzonenskimeisterschaften in Oberhof

Handlungsort Oberhof

Personen Sieger: Herbert Leonhardt (Aschberg), Gudrun Olbricht (Berlin), Eishockey-Mannschaft Berlin/Pankow+ Schierke/Sachsen-Anhalt, Traudl Gottstein

Zeit 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 89 m (Gesamtlänge 367 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Sportreportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau
+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 8 / 1949, 6. Sujet, AD 25. Februar 1949

Synopsis flotter Report von den ersten Wintersportmeisterschaften nach dem Krieg: Ski-Langlauf, Eiskunstlauf; Eishockey, Abfahrtslauf, Spezialsprunglauf, vielerlei Szenen der Wettkämpfe; Siegerehrung; überall viele Zuschauer

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 117

Titel Städte der Ostzone: Erfurt

Handlungsort Erfurt

Personen Erfurter

Zeit Frühjahr 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 46 m (Gesamtlänge 340 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Feuilleton

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau +Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 12 / 1949, 5. Sujet, AD 25. März 1949

Synopsis Totale der "Drei Gleichen" in der Nähe von Erfurt, Landschaft; außen, Totale: der Erfurter Dom; einige Hauptgebäude Erfurts, u.a. damaliger Regierungssitz; Blumen- und Samenzuchtbetriebe; außen: Ansicht der Firma Blumen-Schmidt; außen: ehemaliges Telefunkenwerk, nun Funkwerk Erfurt; ein Betriebsteil darin: Radioröhrenfabrikation, Bau von Sende- und Empfangsgeräten und von Meßapparaten

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Die DEFA-Wochenschau DER AUGENZEUGE zeigte Ende 1948 / Anfang 1949 unter dem Titel "Städte der Ostzone" mehrere feuilletonische Städte-Porträts, die allgemein Alltag und Arbeit der Städte beschrieben.

* Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

Ifd.Nr. 118

Titel Goethefeier der Jugend in Weimar

Handlungsort Weimar

Personen Erich Honecker, Otto Grotewohl, zahlreiche Jugendliche

Zeit Frühjahr 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 56 m (Gesamtlänge 440 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 13 / 1949, 5. Sujet, AD 1. April 1949

Synopsis diverse Jugend-Gruppen (= Delegationen) legen Blumen und Kränze in der Fürstengruft nieder;
Totale: viele Jugendliche in der Weimarahalle, Totale Präsidium;
halbnah: Ansprache Otto Grotewohls;
Totale+halbnah: Weimarer Staatskapelle spielt, Dirigent Hermann Abendroth:
viele Totalen+Schwenks: Fackelzug der Jugendlichen durch Weimar:
Goethehaus, Theaterplatz, Stein-Haus

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen OT Grotewohl: zitiert Goethes Gedicht "Amboss oder Hammer sein - das ist der tiefe dialektische Grundkern der Goetheschen Lebensauffassung."

* Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 119

Titel Max hat Wasser

Handlungsort Unterwellenborn

Personen Studentin Hannelore Stuhl am Aufzug, Minister Fritz Selbmann, Werkleiter Hensel

Zeit 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 47 m (Gesamtlänge 357 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 15 / 1949, 7. Sujet, AD 15. April 1949

Synopsis diverse Szenen von der Baustelle der Wasserleitung für die Max-Hütte, Losung: "Max braucht Wasser";
zahlreiche Bauarbeiter (primitive, schwere Arbeit): viele Jugendliche, auch Frauen;
letzte Bauphase: Rohre anschließen, Beifall der Bauarbeiter;
Meeting mit dem Minister;
das erste Wasser!

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 120

Titel Städte der Ostzone: Nordhausen

Handlungsort Nordhausen

Personen Einwohner der Stadt, Oberbürgermeister Himmler, Konstrukteur Berger

Zeit 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 60 m (Gesamtlänge 369 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Report (aus der Wochenschau-Serie "Städte der Ostzone")

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 16 / 1949, 4. Sujet, AD 22. April 1949

Synopsis Straßenszenen: mittelalterliche Gebäude, viele Ruinen;
Innen: Ausstellung mit Exponaten und Bildern vom Neuaufbau;
Ansichten von dem neuen Betrieb IFA Schlepperwerk;
Modell des neuen Erzeugnisses: Traktor (Schlepper) "Brockenhexe";
Szenen der Produktion des Priems namens "Hanewacker", dito Zigarettenwerk
und Nordhäuser "Doppelkorn"

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 121

Titel Heiterkeit ist der beste Doktor (Ein Besuch bei Prof. Schäfer-Ast in Weimar)

Handlungsort Weimar

Personen Schäfer-Ast, einige seiner Schüler

Zeit 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 40 m (Gesamtlänge 392 m) **Format** 35 m, s/w

Genre Feuilleton

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 23 / 1949, 4. Sujet, AD 10. Juni 1949

Synopsis Innen: Wohn- und Arbeitsraum Ast's, viele Zeichnungen + andere Blätter, Mal-
+Zeichenwerkzeuge;
groß: diverse Karikaturen von Ast
Ast+ Schüler im Park + an der Ilm bei Zeichnen;
nochmals Blätter von Ast

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progeß Film-Verleih Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 122

Titel Erholungsheime für Werktätige und Intelligenz (Liebenstein+Masserberg)

Handlungsort Bad Liebenstein, Masserberg

Personen anonyme Kurgäste, Ministerpräsident Eggerath

Zeit 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp, Heinz Jaworski*

Länge 40 m (Gesamtlänge: 370 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre zweiteiliges Feuilleton

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 27 / 1949, 6. Sujet, AD 8. Juli 1949

Synopsis verschiedene Szenen des Kurbetriebs in Bad Liebenstein: die Parks, Spazierwege, Heime;
innen: Massagen, Moorbäder;**
ähnlich auch in Masserberg***

"Mehrere Heime in Masserberg wurden dem Förderungsausschuß der deutschen Intelligenz übergeben. Auch Kulturschaffende aus den Westzonen können in M. Erhlung und Unterstützung finden." (Filmkommentar)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton
***"Früher war der 'mondäne' Badebetrieb das Vorrecht einer kleinen Schicht, heute gehören die Bäder der Ostzone den Werktätigen." (Filmkommentar)
***"Werktätige und Intelligenz arbeiten gemeinsam am Aufbau unseres Landes. Für ihre Gesundheit+ Kraft muß gesorgt werden." (Filmkommentar)

lfd.Nr. 123

Titel Lehrlingsdorf Sömmerda

Handlungsort Sömmerda

Personen Lehrlinge + Meister

Zeit 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 37 m (Gesamtlänge 400 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 30 / 1949, 3. Sujet, AD 29. Juli 1949

Synopsis außen: ehemalige Sprengstoff-Fabrik : durch Thüringer Volkssolidarität umgerüstet zu Lehr- und Heimstätte für elternlose Jugendliche; Gruppen von Jugendlichen+ Meistern; Szenen der Berufsausbildung: Lehre zu Tischlern, Zimmerern, Gärtnern (in eigener Gärtnerei)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "In Deutschland müßten noch mehr solcher Lehrdörfer entstehen, um elternlosen, jungen Menschen Heimat und Lebensziel zu geben." (Filmkommentar)

* Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 124

Titel Goethe-Preis für Thomas Mann

Handlungsort Weimar

Personen Thomas Mann, Johannes R. Becher

Zeit 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 59 m (Gesamtlänge 400 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Bericht

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 32 / 1949, 9. Sujet, AD 12. August 1949

Synopsis Totale: vor dem Nationaltheater viele Jugendliche - Ovationen für TM., viele Blumen;
halbnah: TM dankt nach allen Seiten;
Totale: Zuschauerraum im Theater, Blick auf Bühne, am Rednerpult Becher, dann TM, Ansprachen;
TM Ehrenbürger von Weimar+Goethe-Preis;
ganz nah: Urkunde des Goethe-Preises;
halbnah: TM mit Urkunde+Blumen;
Totale Auditorium

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "Der Beifall huldigt dem hervorragenden Künstler, der das gute Deutschland stets verteidigte und dessen wahre Heimat die freie, von Besatzungsmächten unberührte deutsche Sprache ist." (Filmkommentar)

* Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 125

Titel Ein Gang durch die Gothestadt Weimar

Handlungsort Weimar (ohne Buchenwald!)

Personen anonyme Besucher der gefilmten Stätten

Zeit 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 96 m (Gesamtlänge 336 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Feuilleton

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 34 / 1949, 4. Sujet, AD 26. August 1949

Synopsis diverse Stadtansichten+ Gebäude: Goethehaus und Frauenplan, Schillerhaus, Herderkirche, Wittumspalais, innen: Goethes Minister"kanzlei" im Schloß, Haus der Frau von Stein, Goethehaus innen: Mobiliar, Porzellan, Goethes Handbibliothek im Arbeitszimmer, seine Gesteinssammlung, Aquarelle + Zeichnungen Goethes, Reisetagebuch

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progeß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 126

Titel Auf dem Gut der Frau von Stein

Handlungsort Großkochberg, Vorwerk Clössnitz

Personen Großkochberger Bürgermeister Haun, Bäcker Laib, die Siedler Hans und Gertrud Schiller

Zeit 1949

Stab RD Marion Keller, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 46 m (Gesamtlänge 385 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Feuilleton

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 37 / 1949, AD 16. September 1949

Synopsis Filmischer Spaziergang durch das Dorf Kochberg; Blick auf die Neubauernsiedlung am Ortsrand + auf die Maschinenausleihstation, darüber auf das Schloß; Innen Schloß: verschiedene Wohnräume mit historischem Mobiliar, u.a. Schreibtisch, an dem Goethe gearbeitet haben soll. Außen: Theater neben dem Schloß; Wirtschaftsgebäude des Schlosses, die zu Wohnungen für Neusiedler umgebaut werden

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 127

Titel Nützliche Giftschlangen

Handlungsort Gera

Personen Laboranten

Zeit 1949

Stab RD Günter Klein*, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 43 m (Gesamtlänge 395 m) **Format** 35 mm , s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 40 / 1949, 6. Sujet, AD 7. Oktober 1949

Synopsis Innen / Gerana-Werk Gera, Labor der pharmazeutischen Abteilung: Kisten mit 122 lebendigen Kreuzottern werden geöffnet und entleert; daneben Freigehege mit 700 Schlangen; halbnahe: einigen Schlangen wird Gift entnommen; Stationen der Weiterverarbeitung des Giftes: Ampullen, Spritzen u.ä.

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

*Ab 1.Oktober 1949 neuer Chefredakteur des "Augenzeugen": Günter Klein

lfd.Nr. 128

Titel In der Eisenacher BMW-Fabrik

Handlungsort Eisenach

Personen Dipl.-Ing. Reissmann, Ing. Ift, Ing. Lose und Fahrdienstleiter Fischer+
Belegschaft des Werks

Zeit 1949

Stab RD Günter Klein, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich
Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 83 m (Gesamtlänge 382 m) **Format** 35 m, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+
Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 42 / 1949, 6. Sujet, AD 21. Oktober 1949

Synopsis Außen: neugebaute Fertigungshallen mit Edelstahl-Lager ;
innen: von genaues Verfolgen vom Bau des Motors und seines Tests und der
Montagestufen des Wagens Awtowelo**-BMW 340 + des BMW-Sportwagens
340 / 1 (Einzelfertigung);
außen: vor dem Werksgelände Kolonne von Wagen zur Probefahrt;
Verabschiedung durch Betriebsangehörige + Abfahrt der Testwagen.***

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich
Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt,
AL Fritz Anton

* *Diese Vokabel deutet die sowjetische Dominanz über das Werk an.

***Der Augenzeuge kündigt an, die Probefahrt zu verfolgen + und in den
nächsten Wochen davon zu berichten. In Nr. 43/1949, 1. Sujet, 63 m, wird ein
Bericht von der DDR-Rundfahrt+der Rückkehr gezeigt.

lfd.Nr. 129

Titel Institut für Maß und Gewicht

Handlungsort Weida

Personen Mitarbeiter des Instituts

Zeit 1949

Stab RD Günter Klein, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 30 m (Gesamtlänge: 386 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 43 / 1949, 3. Sujet, AD 28. Oktober 1949

Synopsis filmischer Rundgang durch das "Institut für Maß und Gewicht" (Eichamt) in Weida;
Abfilmen der verschiedenen Exponate und Apparate: u.a. das Urmeter;
Eichen von Thermometer-Skalen;
Spannungsmessen elektrischer Spannungen;
dito Lichtstärken und Dosierungen von Röntgenstrahlen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 130

Titel Schulreportage (Von guten+schlechten Schulen)

Handlungsort das Dorf Dachwig, Hermsdorf, Oelsa (Sachsen)

Personen Lehrer+Schüler

Zeit 1949

Stab RD Günter Klein, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 40 m (Gesamtlänge 360 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Report

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 44 / 1949, 5. Sujet, AD 4. November 1949

Synopsis Innen: Dorfgasthof mit viel Gerümpel, Tabaktrocknen, Kartoffelsäcke; im gleichen Haus: die triste Schule.
Schulbegehung durch den Augenzeugen, der die "Freunde der neuen Schule", demokratische Massenorganisationen+Behörden begleitet;
Sequenzen aus neuer, heller Schule in Hermsdorf, diverse Szenen mit Schülern;
Sequenzen aus dem Nadelarbeitszimmer einer Schule in Oelsa

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 131

Titel In der Werkstatt des Weihnachtsmanns (Spielzeug)

Handlungsort Steinach

Personen Spielzeugmacher, Kinder

Zeit 1949

Stab RD Günter Klein, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 31 m (Gesamtlänge 369 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Feuilleton

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 48 / 1949, 1. Sujet, AD 2. Dezember 1949

Synopsis filmischer, stimmungsvoller Gang durch Holzschnitzereien und Spielzeugwerkstätten;
alles manuelle Heimarbeit;
Details von einzelnen Spielzeugen, u.a. Puppen, Spielzeugenten, eine Seemanns-Puppe

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen * Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 132

Titel Sport Schierke (Wintersport in Schierke im Harz)

Handlungsort Schierke

Personen Sportler + Handwerker

Zeit Winter 1949

Stab RD Günter Klein, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 32 m (Gesamtlänge 396 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 51 / 1949, 3. Sujet, AD 23. Dezember 1949

Synopsis Report über die Einrichtungen für den Wintersport in Schierke: neue Sprungschanze, andere Orte;
Vorbereitungen auf die Wintersportmeisterschaften (die im Februar 1950 stattfinden sollen) - Massenbeteiligung.

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "Bei dieser Gelegenheit ein Appell an alle Freunde des Sports + der Jugend: Wer Wntersportgerät besitzt + es in dieser Saison nicht nutzen kann, stelle es den jungen Sportlern zur Verfügung." (Filmkommentar)

* Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Eich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 133

Titel Das Volkssolbad Salzungen

Handlungsort Bad Salzungen

Personen Kurgäste

Zeit Sommer 1950

Stab RD Günter Klein, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 29 m (Gesamtlänge 397 m), **Format**

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 31 / 1950, 4. Sujet, AD 4. August 1950

Synopsis Außen: Landschaft um den Ort, Kuranlagen + Gebäude, Szenen mit flanierenden Kurgästen;
innen: Inhaliererraum mit Spezialgeräten - herumgehende Patienten in weißen Mänteln

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "Auch in Salzungen sieht man, daß der erste und wichtigste Grundsatz unserer Regierung verwirklicht wird: die Sorge um den schaffenden Menschen." (Filmkommentar)

* Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 134

Titel Glasbläser im Thüringer Wald

Handlungsort Stützerbach

Personen Facharbeiter, Lehrlinge, der Betriebsschlosser Merkel, der BGL-Vorsitzende Scherf

Zeit 1949

Stab RD Günter Klein, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 36 m (Gesamtlänge: 377 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 39 / 1950, 3. Sujet, AD 29. September 1950

Synopsis außen+innen: Glasfabrik Stützerbach:
Produktion von technischen Gläsern und Labor-Geräten;
groß: einzelne Erzeugnisse, darunter ein großer Destillierapparat, an dem gearbeitet wird.

Copyright/Rechte DEFA-Siftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "Während in Westdt.+W-Bln. Hunderttausende Jugendl. ohne Ausbildung herumlungern, damit die USA-Imperialisten billiges Kanonenfutter zur Verfg. haben, werden den Jugendlichen in unserer Republik alle Möglichkeiten geboten..." (Filmkommentar)

*Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 135

Titel Schule in Themar (Eine neue Schule entsteht)

Handlungsort Themar

Personen Schüler+Lehrer, Handwerker, Einwohner

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 24 m (Gesamtlänge: 377 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage/Wahlwerbefilm

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 39 / 1950, 4. Sujet, AD 29. September 1950

Synopsis innen: alte Klassenzimmer, die nicht mehr genutzt werden;
außen+innen: der Neubau, erster Bauabschnitt; die neuen Klassenzimmer sind erkennbar;
neue Lehrmittel werden bereitgestellt;
Schülergruppen, u.a. wollen einige das Abzeichen für gutes Wissen erwerben.

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "Und auch über die laufende Verbesserung unserer Volksbildung entscheidet jeder bei den Volkswahlen mit seiner Stimme für die Kandidatenliste der Nationalen Front." (Filmkommentar)

*Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 136

Titel Werra-Kollektiv zum Nationalpreis vorgeschlagen (Werra- Spinnmaschinen)

Handlungsort Niederschmalkalden

Personen Betriebsleiter Strampfer, BGL-Vorsitzender Weyh, Montagemeister Kehr, techn. Leiter Müller, Schlosser Blumstein, Techniker Karl Meier+Walter*

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp**

Länge 36 m (Gesamtlänge 386 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 34 / 1950, 3. Sujet, AD 25. August 1950

Synopsis Volkseigene Kammgarnspinnerei, Arbeit der Spinnmaschinen; durch Betriebskollektiv erhebliche technische Verbesserung an den sog. Selfaktoren: Arbeitserleichterung, höhere Produktivität; Porträts der Techniker, die die neue Sache entwickelt und gebaut haben

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Personen: Asmus, Aktivistin Charlotte Zink
**Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

"Manche "Fachleute" zweifelten am Wert der Erfindung. Jetzt wurde das Werra-Kollektiv zum Nationalpreis 1950 vorgeschlagen."(Filmkommentar)

lfd.Nr. 137

Titel Qualitätsmöbel für unsere Umsiedler (Neue Möbel aus Zeulenroda)

Handlungsort Zeulenroda

Personen Aktivist+Konstrukteur Hermann Enke

Zeit Herbst 1950

Stab RD Günter Klein, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge 39 m (Gesamtlänge 400 m) **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 43 / 1950, 5. Sujet, AD 27. Oktober 1950

Synopsis volkseigene Möbelfabrik Zeulenroda: Ansichten der Gebäude, dann innen: verschiedene Arbeitsplätze; Vorzeigen neuer Möbel, Produktionsstufen; Vorzeigen verschiedener Maschinen, u.a. eine Leimauftragsmaschine, eine Oberfräse, Poliermaschinen, jeweils in Arbeit; Gegenüberstellung von Produktionsvorgängen: "früher" / "heute"; Szenen vom Einzug einer Familie (mit Zeulerodaer Möbeln!) in eine neue Wohnung in der Berliner Stalinallee

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progre Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen **Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 138

Titel Der Prozeß gegen den Wirtschaftsverbrecher Moog + seine Komplizen

Handlungsort Erfurt, Kultursaal des Henry-Pels-(Pressen-)Werkes

Personen Angeklagte Dr. König, Dr. Conrad + andere, Richter, Generalstaatsanwalt Melsheimer, Staatsanwalt Kohn

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, RE Max Jaap, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge Gesamtlänge 351 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Gerichtsreportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 50 / 1950, 3. Sujet, AD 15. Dezember 1950

Synopsis Prozess gegen den ehem. thüringischen Finanzminister Moog (der "nach dem Westen geflohen" ist) + seine Komplizen, die ausführlich gezeigt werden; Prozeßbilder: Präsidium, Verteidigung, viele Zuschauer im Saal etc. Urteilsverkündung: hohe Zuchthausstrafen

kein O.T.

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen "Millionenwerte wurden unserem Volk entzogen und in die Hände der westlichen Kriegsverbrecherkonzerne gespielt....Die faschistischen Großbanken sollten neu erstehen." (Filmkommentar)
> Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet <
*Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 139

Titel Besuch im Deutschen Theaterinstitut Weimar

Handlungsort Weimar, Schloß Belvedere

Personen Prof. Markow (sowj.Regisseur und Theaterwissenschaftler), Maxim Vallentin (Direktor), Dozenten Ottofritz Gaillard+Otto Lang, Dozenten, Studenten

Zeit 1950

Stab RD Günter Klein, RE Max Jaap, KA Albert Ammer, Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, E.W. Fiedler, Richard Groschopp*

Länge Gesamtlänge 402 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Bericht

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 51 / 1950, 2. Sujet, AD 22. Dezember 1950

Synopsis Außen: das Theater-Institut im Schloß Belvedere, das Hauptgebäude;
halbnah: Begrüßung Markow und Vallentin, um sie herum Dozenten + Studenten;
Totale: Meeting- Markow spricht zu Studenten;
halbnah: Szenen der Ausbildung - Übungen, Stegreif-Spiele, Szenen;
Totale: Diskussionen zwischen Dozenten + Studenten;
Totalen+ halbnah: Markow übergibt den Neubau eines kleinen Theaters am Schloß Belvedere den Studenten;
viele Leute, Applaus

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Heinz Jaworski, Ewald Krause, Kurt Krigar, Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, SC Ella Ensink, Bruno Kleberg, PL Richard Brandt, AL Fritz Anton
> Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet <
"Wie auf allen Gebieten, so auch im Theater, sind die Erfahrungen der Sowjetunion für die Weiterentwicklung von größter Bedeutung." (Filmkommentar)

lfd.Nr. 140

Titel Forstarbeiter im Berufswettkampf

Handlungsort Ebertswiese b. Schmalkalden

Personen Forstgehilfen, Irmgard Folk (einzigste Frau)

Zeit 1951

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge Gesamtlänge 242 m **Format** 35 mm s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 14 / 1951, 6. Sujeet, AD 6. April 1951

Synopsis außen / im Wald: diverse Prüfungsszenen: Einschlag eines besonders großen Baums, der fällt dann;
der einzige weibliche Forstlehrling bei der Prüfung;
alle reinigen + pflegen ihr Werkzeug

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-VerleihGmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton

> Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet <

lfd.Nr. 141

Titel Parteitag der LDP

Handlungsort Eisenach, Wartburg

Personen LDP-Mitglieder als Delegierte des Parteitags, Parteifunktionäre Dr. Karl Hamann, Dr. Hans Loch, junge Pioniere

Zeit 1951

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge Gesamtlänge 276 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Konferenzbericht

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 28 / 1951, 2. Sujet, AD 6. Juli 1951

Synopsis außen: Konferenzsaal (Theater?) in Eisenach, dann innen: alle Plätze besetzt, Präsidium;
junge Pioniere bringen Blumen;
Rednerpult: Hamann spricht (o.T.), hält "politisches Referat", "es gehöre zu den Grundsätzen eines jeden Liberaldemokraten, für den Frieden, für die Einheit und für den gemeinsamen Aufbau einer deutschen Friedenswirtschaft einzutreten." (Filmkommentar)
Applaus, Wahl des neuen Präsidiums durch Handheben

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton

> Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet <

lfd.Nr. 142

Titel BMW 340 wird erprobt

Handlungsort Eisenach, Wartburg

Personen Werksangehörige, Fahrer, Mannschaft Häussel-Preisser, die Sieger

Zeit 1951

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge Gesamtlänge 273 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 32 / 1951, 3. Sujet, AD 3. August 1951

Synopsis Das Sujet verfolgt die Probefahrt von BMW-340-Limousinen "Rund um die Wartburg", 245 km,;
Messungen von Durchschnittsgeschwindigkeit + Kraftstoffverbrauch

"Die Erfahrungen dieser Fahrt kamen der Steigerung der Qualität in der Serienfertigung zugute." (Filmkommentar)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton

> Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet <

lfd.Nr. 143

Titel "Wilhelm Tell" im Weimarer Nationaltheater

Handlungsort Weimar

Personen Schauspieler des Nationaltheaters Weimar

Zeit 1951

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge Gesamtlänge 278 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Feuilleton

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 40 / 1951, 7. Sujet, AD 28. September 1951

Synopsis diverse Szenenausschnitte aus der Inszenierung des "Wilhelm Tell";
Schwenk auf Zuschauer+ Totale.

"Die Zuschauer empfanden deutlich die Aktualität dieses großen Schillerschen
Werkes." (Filmkommentar)

o.T. !

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progeß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit Bfarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab:Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel, Gustav
Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton

> Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet <

lfd.Nr. 144

Titel Schule der hohen Arbeitsproduktivität

Handlungsort Thüringer Stahlbau Gispersleben b. Erfurt

Personen Aktivist Walter Barsch, Werkleiter Heinrich Marx, Lehrling Waltraut Utterodt, andere Lehrlinge

Zeit 1951

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge Gesamtlänge 260 m **Format**

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 41 / 1951, 4. Sujet, AD 5. Oktober 1951

Synopsis Walter Barsch (als Gast von Abus Halle) unterrichtet Kollegen aus Gispersleben in neuen Schweissmethoden, dem sog, "UP"-(Unter-Pulver-)Schweißen; dito der Werkleiter;
Demonstration der Arbeitsgänge,
auch Szenen beim Automatenschweißen:
Prüfen der Schweißnaht mittels Röntgen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton
> Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet <

"Für unsere Werktätigen ist die "Schule der hohen Arbeitsproduktivität" ein Schlüssel zu weiteren Erfolgen, eine Antwort auf das "Nein" Adenauers zum Volkskammerappell." (Filmkommentar)

lfd.Nr. 145

Titel Studentenboxmeisterschaften in Jena

Handlungsort Volkshaus Jena

Personen Boxer Altstadt+Siebert

Zeit 1951

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappé, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge Gesamtlänge 263 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Sportreportage

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 47, 1. Sujet, AD 16. November 1951

Synopsis Innen: Volkshaus Jena, Auditorium/Zuschauer + Boxring,
DDR-Hochschulmeisterschaft im Boxen;
Leichtgewicht Altstadt (Halle) gegen Siebert (Leipzig);
Einzelheiten dieses Kampfes - Altstadt (Hochschulsportgemeinschaft
"Geschwister Scholl" Halle) gewinnt;
viele Zuschauer;
Siegerehrung

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel,
Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton

> Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet <

lfd.Nr. 146

Titel Die Bauernstube "Thomas Müntzer"

Handlungsort Dorf Beutnitz-Golmsdorf

Personen Bauer Begstädt, Funktionär Dr. Fink, andere Bauern

Zeit 1951

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge Gesamtlänge 263 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Bericht

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 47 / 1951, 2. Sujet, AD 16. November 1951

Synopsis Losung "Kommt zur Versammlung in die Bauernstube der Bäuerlichen Handelsgenossenschaft!"

Bäuerliche Tagesarbeit wird abgeschlossen: Eggen auf dem Feld;
abends Versammlung in der Bauernstube: Diskussion der Bauern

o.T.!

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton

"Die Bauern in unserer Republik lernen, denn sie haben begriffen, daß Wissen Macht ist." (Filmkommentar)

> Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet <

lfd.Nr. 147

Titel Pergamentpapierproduktion in Blankenstein

Handlungsort Blankenstein

Personen Arbeiter Weigel, Ingenieure Zien+Strobel

Zeit 1951

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge Gesamtlänge 278 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 51 / 1951, 6. Sujet, AD 14. Dezember 1951

Synopsis Innen: (volkseigener) Betrieb Rosenthal, Produktionshalle;
Totale+halbnah: die Papiermaschine mit durchlaufendem Pergamentpapier;
ein Arbeiter am Säurebad;
Prüfen der Qualität des Pergaments;
Verpacken+Versand

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton

> Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet <

lfd.Nr. 148

Titel Holzschnitzerdorf Empfertshausen

Handlungsort Empfertshausen

Personen Holzschnitzer Gustav Möller, Oswald Vogel + Familie

Zeit 1952

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge Gesamtlänge 274 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Feuilleton

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 7 / 1952, 5. Sujet, AD 15. Februar 1952

Synopsis Innen: Werkstatt des ältesten Holzschnitzers der Rhön namens Gustav Möller, Möller bei der Arbeit: schnitzt die Figur "Der lustige Musikant",
groß: die Figur,
innen: Werkstatt der Familie Oswald Vogel, Vogel beim Schnitzen, sein Sohn lernt noch, die Ehefrau lackiert die Figuren

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton

Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet

"Dank der Unterstützung unserer Regierung steht dieses seltene Kunsthandwerk in voller Blüte" (Filmkommentar)

lfd.Nr. 149

Titel Aus der Produktion der Karl-Marx-Druckerei in Pössneck

Handlungsort Pössneck

Personen Druckereiarbeiter, Else Budgkeit / Maschinensetzerin, Dora Schlutter /
Druckerin, Hans Hirschfeld / Werkleiter

Zeit 1952

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry
Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge Gesamtlänge 282 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion vermutlich DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 9 /1952, 4.Sujet, AD 29. Februar 1952

Synopsis Innen: Druckereisaal, arbeitende Druckmaschinen;
halbnah: eine Frau in der Maschinensetzerei;
halbnah: Chemigraphie - Herstellung von Klischees;
halbnah: Frauen arbeiten an Schnellpressen;
halbnah: Papier rollt sehr schnell durch eine Offset-Rotationsmaschine, Frauen
legen die Druckbögen zusammen, stapeln sie;
Binderei: Arbeitsgänge

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel,
Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton

Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet

lfd.Nr. 150

Titel Wohnhäuser für unsere Werktätigen

Handlungsort Bad Blankenburg

Personen Einwohner, Bauarbeiter

Zeit 1952

Stab RE+DB Heinz Fischer, KA Erich Gusko, Paul Rischke, Rudolf Vogel; MU Friedel Heddenhausen, SC Putty Krafft, PL Richard Seiler

Länge 515 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Filmbericht

Produktion DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme

UA/Veröffentlichung AD 20. November 1953

Synopsis in Totalen: neuerbaute Gebäude in der Stadt, Parkanlagen, Straßen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Katalognotiz: Erfolge des Wohnungsbaus in Bad Blankenburg

Auftraggeber: Ministerium für Aufbau

lfd.Nr. 151

Titel Neue Wohnungen für unsere Werktätigen

Handlungsort Bad Blankenburg

Personen Bauarbeiter

Zeit 1952

Stab RE+DB Heinz Fischer, KA Herbert Mahnke, SC Helga Emmrich, PL Willy Topel

Länge 360 m **Format** 35 mm, fa

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für populärwissenschaftliche Filme

UA/Veröffentlichung AD nicht verzeichnet

Synopsis "Die Bauarbeiten vom Ausheben der Fundamentgräben bis zum fertigen Haus bei der Errichtung eines neuen Wohnzentrums für die ansässige Industrie in Bad Blankenburg/Thüringer Wald." (Katalogeintrag)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen

lfd.Nr. 152

Titel Im neuen Landambulatorium Gebesee

Handlungsort Gebesee

Personen Patienten, Dr. Ritter (Leiterin)

Zeit 1952

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappé, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge Gesamtlänge 282 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 9 / 1952, 6. Sujeet, AD 29. Februar 1952

Synopsis stolzgefüllter Besuch im neuen Landambulatorium in Gebesee, dem "besteingerichteten unserer Republik" (Filmkommentar);
innen: Blick in Wartezimmer, Zahnarzt-Praxis, Praxis für Allgemeinmedizin

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet

*Fortsetzung Stab: Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton

lfd.Nr. 153

Titel Hauchstrümpfe aus Wasser, Luft und Kohle

Handlungsort Kunstfaserwerk Schwarzta

Personen Dr. (Hermann) Klare, Nationalpreisträger + Werkleiter, Betriebsarbeiter, Frauen mit Perlonstrümpfen

Zeit 1952

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge Gesamtlänge 290 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Betriebsreportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 12 / 1952, 5. Sujet, AD 21. März 1952

Synopsis Betriebsrundgang: Demonstration der Herstellung von einzelnen Perlonfäden, Laborarbeiten zur Verbesserung der Qualität; Kontrolle durch Werkleiter Dr. Klare; Vorweisen der produzierten Perlonstrümpfe für Damen in die KA;

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton

Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet

lfd.Nr. 154

Titel Auf der Wartburg

Handlungsort Wartburg

Personen junge Pioniere, einige Erwachsene (Begleiter)

Zeit 1952

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappé, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge Gesamtlänge 351 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Bericht

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 26 / 1952, 6. Sujet, AD 27. Juni 1952

Synopsis Viele Totalen: Junge Pioniere wandern aus Eisenach hoch zur Wartburg, Landschaft;
diverse Orte in der Wartburg: Erinnerung an Wartburgfest, Sängerkrieg + Luther;

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton

Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet

lfd.Nr. 155

Titel Weihe der wiederaufgebauten Synagoge in Erfurt

Handlungsort Erfurt

Personen Erfurter, Vertreter der evangelischen+ katholischen Kirche, Mitglieder westdeutscher jüdischer Gemeinden, Rabbiner Riesenburg

Zeit 1952

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappé, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge Gesamtlänge 346 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 37 / 1952, 5. Sujet, AD 12. September 1952

Synopsis Totale: die Synagoge von außen, mehrere Einstellungen;
Zeremoniell der Weihe: Hereintragen der Gebetsrollen, werden in die Bundeslade gelegt;
Gottesdienst

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton

Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet

lfd.Nr. 156

Titel Friedrich Ludwig Jahn zum Gedenken

Handlungsort Freyburg

Personen Minister Paul Wandel, Staatssekretär Ewald, Weltrekordläufer Dr. Peltzer, Bundestrainer Földeak, Sportler

Zeit 1952

Stab RD Günter Klein, Feodor Pappe, KA Erwin Anders, Erich Barthels, Harry Bremer, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann, Ewald Krause, Götz Neumann*

Länge Gesamtlänge 270 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Feuilleton

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 43/ 1952, 7. Sujet, AD 24. Oktober 1952

Synopsis Totale Friedhof + Grab Jahns, Blumen + Kränze, eine Delegation verneigt sich; Jahn-Museum außen+innen: verschiedene Räume mit historischen Möbeln + erstes Turnpferd, andere Geräte Jahns

"Das fortschrittliche Erbe Jahns gegen Unterdrückung und für die Einheit Deutschlands zu wahren, ist die Aufgabe und Verpflichtung unserer Sportler."
(Filmkommentar)

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Erich Nitzschmann, Fritz Rudolph, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Günter Althaus, AL Fritz Anton

Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet

lfd.Nr. 157

Titel Lehrlingsausbildung im VEB Zeiss-Jena

Handlungsort Jena

Personen Lehrlinge, Werkleiter Dr. Schrade

Zeit 1953

Stab RD Karl-Heinz Bohm, Helmut Schneider, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Heinrich Czygan, Hans Dumke, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann *

Länge Gesamtlänge 290 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 4 /1953, 2. Sujet, AD 23. Januar 1953

Synopsis Reportage von der großen Lehrwerkstatt in den Zeiss-Werken; Lehrlinge des 2. Jahres bauen Schulfernrohe; weitere Zeiss-Erzeugnisse: ein Theodolit, ein Zahnrad-Prüfgerät; diverse Kamera-Objektive, ein Schmalfilmprojektor

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Götz Neumann, Erich Nitzschmann, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Alexander Lösche;

ab Januar 1953 neue Chefredaktion + einige neue KA

Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet

lfd.Nr. 158

Titel Die Baumwollspinnerei Langensalza hilft der LPG Merxleben

Handlungsort Merxleben

Personen Betriebsschlosser Degner / Langensalza, Handwerker + Arbeiter beider Betriebe

Zeit 1953

Stab RD Karl-Heinz Bohm, Helmut Schneider, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Heinrich Czygan, Hans Dumke, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann *

Länge Gesamtlänge 272 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Bericht

Produktion DEFA-Filiale Thüringen, Weimar + DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 7 / 1953, 4. Sujet, AD 13. Februar 1953

Synopsis Händedruck zwischen Funktionären beider Betriebe über Freundschaftsvertrag; Betriebsschlosser Degner / Langensalza repariert, Baumwollwerker bauen an einem Gemeinschaftsstall der LPG mit

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Götz Neumann, Erich Nitzschmann, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Alexander Lösche;

Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet

lfd.Nr. 159

Titel Eine neue Fotobox

Handlungsort Sömmerda

Personen Betriebsangehörige des Rheinmetallwerks Sömmerda

Zeit 1953

Stab RD Karl-Heinz Bohm, Helmut Schneider, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Heinrich Czygan, Hans Dumke, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann *

Länge Gesamtlänge 300 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 35 / 1953, 6. Sujet, AD 28. August 1953

Synopsis Im volkseigenen Rheinmetallwerk Sömmerda;
die einzelnen Arbeitsschritte der Produktion des neuen Fotoapparates
"Perfekta";
Anpreisen des Gerätes und seiner Vorzüge

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Götz Neumann, Erich Nitzschmann, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Alexander Lösche;

Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet

lfd.Nr. 160

Titel Die Initiative von Schwarza

Handlungsort Schwarza, Wittgendorf

Personen Arbeiter des Kunstfaserwerks Schwarza + des Trikotagenwerks Wittgendorf

Zeit 1953

Stab RD Karl-Heinz Bohm, Helmut Schneider, KA Erwin Anders, Harry Bremer, Heinrich Czygan, Hans Dumke, Walter Fehdmer, Helmut Gerstmann *

Länge Gesamtlänge 295 m **Format** 35 mm, s/w

Genre Reportage

Produktion DEFA-Studio für Wochenschau+ Dokumentarfilm

UA/Veröffentlichung DER AUGENZEUGE Nr. 49 / 1953, 4. Sujet, AD 4. Dezember 1953

Synopsis Schwarza hat zu einem Massenwettbewerb aufgerufen, Selbstverpflichtungen; Blick in Betriebsteil Schwefelsäureproduktion, Tankwagen mit Schwefelsäure im Zellwollewerk; Produktion von Zellwolle: Maschinen; Zellwolle-Verarbeitung im VEB Trikotex: Produktion von Trikotagen

Copyright/Rechte DEFA-Stiftung Berlin

Verleih Progreß Film-Verleih GmbH Berlin

Verfügbarkeit BFarch Kopie

Bemerkungen *Fortsetzung Stab: Ewald Krause, Götz Neumann, Erich Nitzschmann, Rudolf Schemmel, Gustav Voigt u.a., SC Ella Ensink, PL Alexander Lösche;

Länge des Einzelsujets nicht verzeichnet

lfd.Nr. 161