18. Auflage.

Adelheid Robeson-Bruce 4.-

Herrn **JAN KUBELIK** in Freundschaft und Verehrung gewidmet.

SERENADE

No 1 (A dur.)

(célèbre **KUBELIK-SÉRÉNADE**)

komponiert von **FRANZ DRDLA.**

(New Edition by P. A. Tirindelli.)

*3484	Violon et Piano (Original)	à netto	Mk. 1.50
*3485	Violoncello et Piano (Transcription par **Hugo Becker**)		Frcs 2.—
*3486	Piano seul (Transcription par **Bruno Mugellini**)		
*3896	Harmonium et Piano (Transcription par **August Reinhard**)		Mk. 2.— Frcs 2.50

Aufführungsrechte vorbehalten.
Eigenthum der Verleger für alle Länder.
Eingetragen in das Vereinsarchiv. Mit Vorbehalt aller Arrangements.

Edition C. SCHMIDL & Co. Trieste.
Wien „Mozarthaus" I. Operngasse 3.
Leipzig, Friedrich Hofmeister.
G. Ricordi & Co., London, sole Agents for England and Colonies.
(*) Copyright 1905 by Friedrich Hofmeister, Leipzig.
Für Russland Eigenthum und Verlag von P. Neldner in Riga.

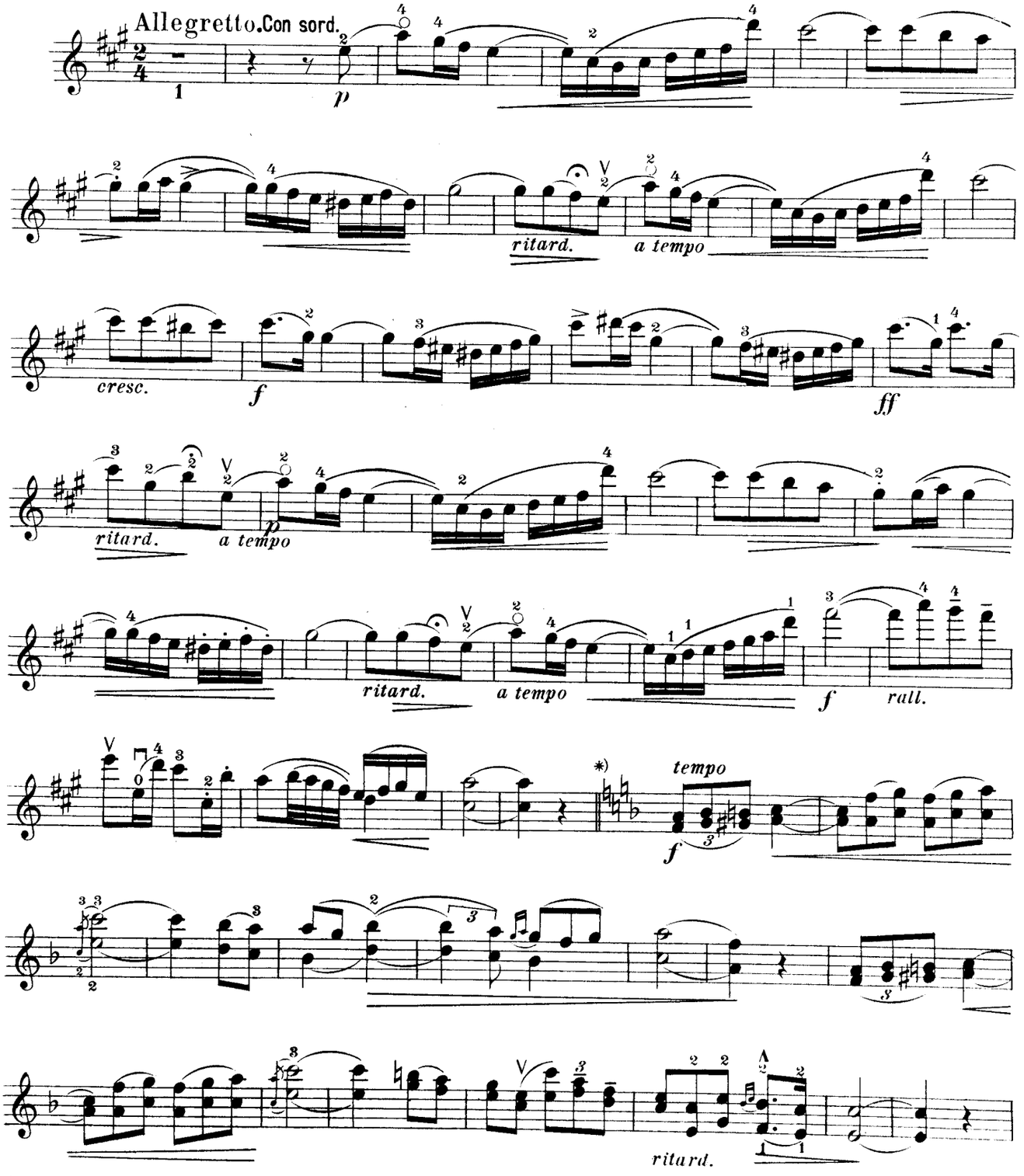
Aufführungsrecht vorbehalten.

Serenade.

Violine.

Edited by P. A. Tirindelli - Cincinnati.

Franz Drdla.



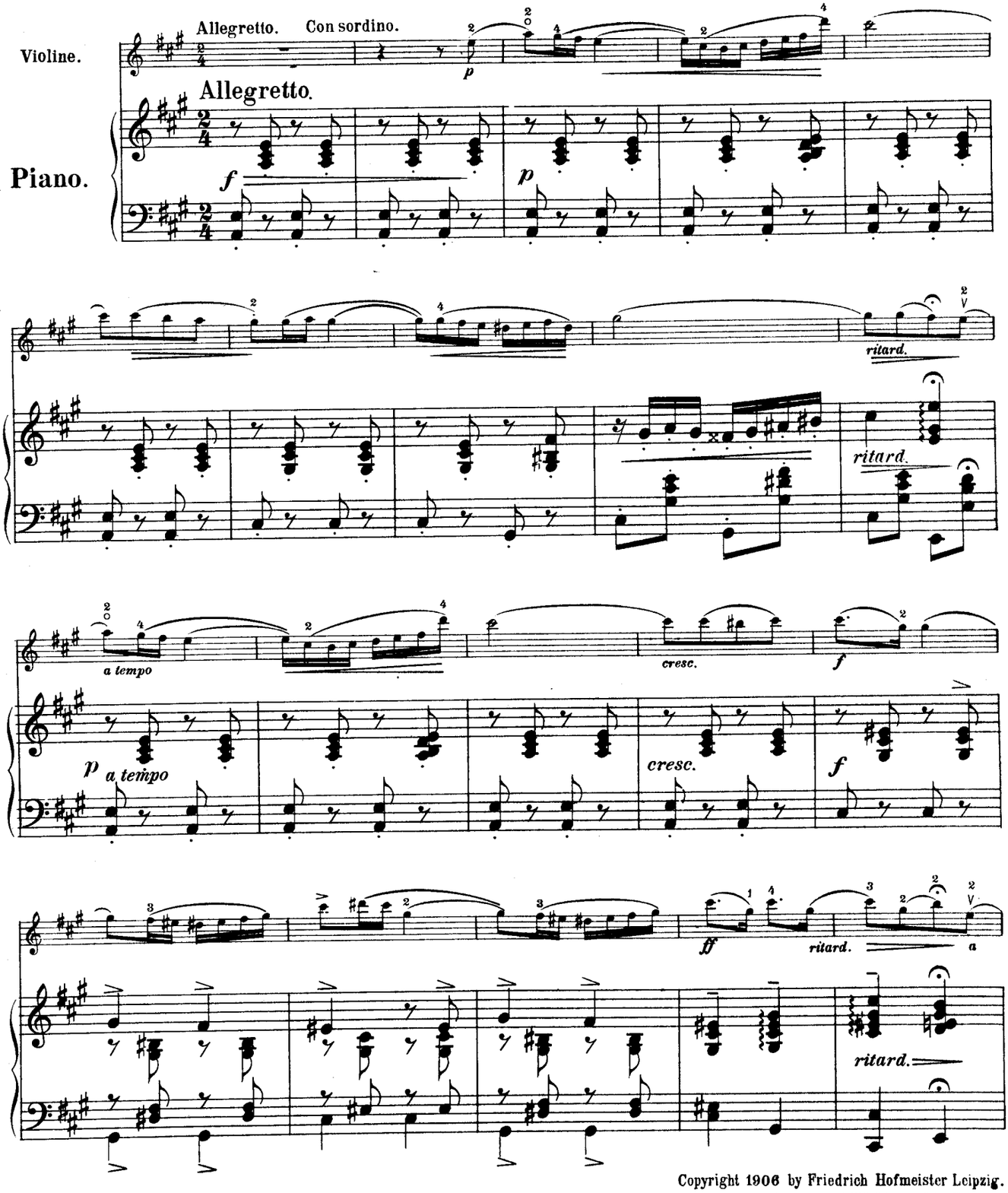
*) Leichtere Spielweise mit Hinweglassung der unteren Töne.

Copyright 1906 by Friedrich Hofmeister Leipzig.
Eigenthum: C. SCHMIDL & Co. Trieste.

Serenade.

Edited by P. A. Tirindelli – Cincinnati.

Franz Drdla.

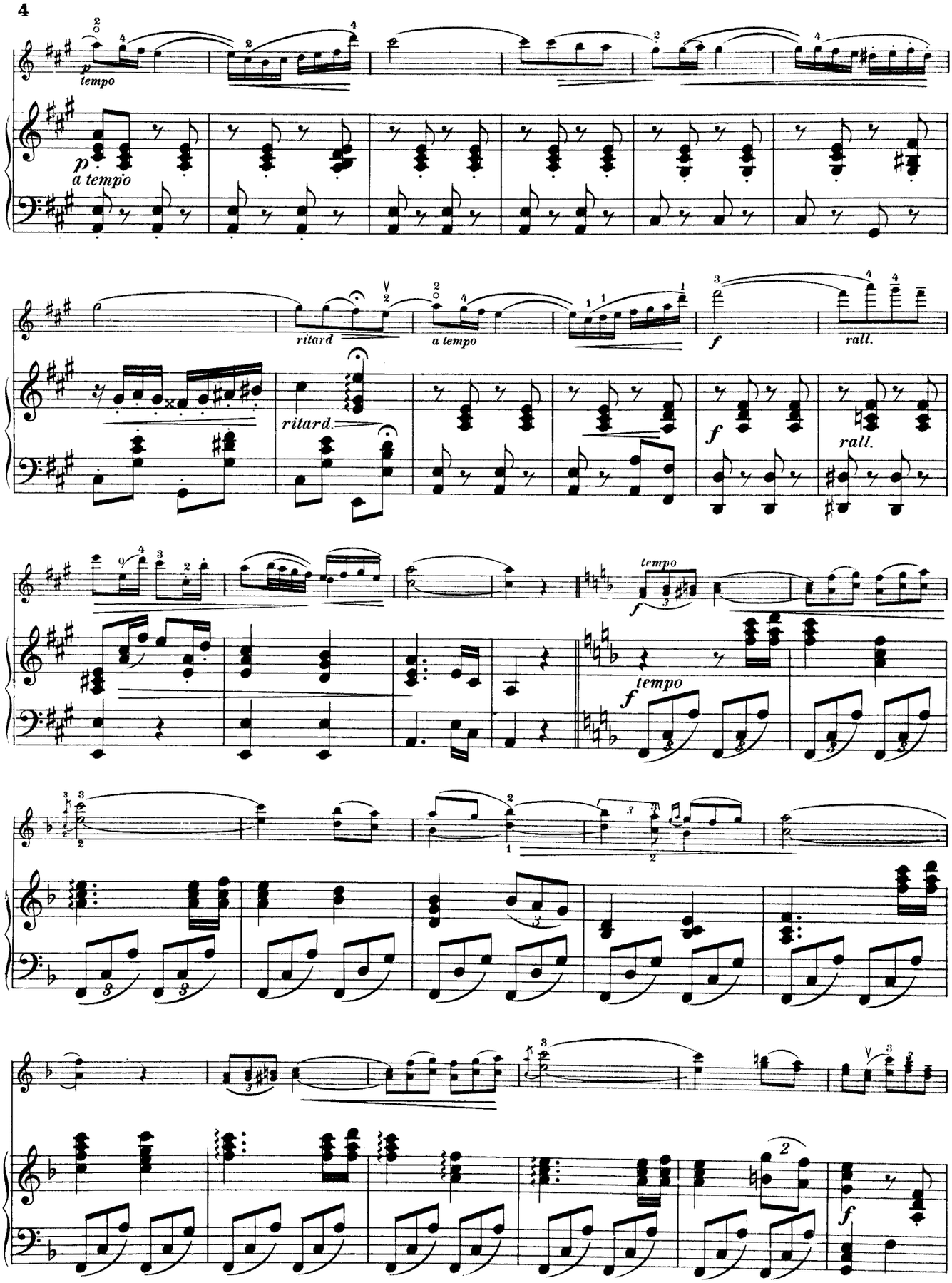


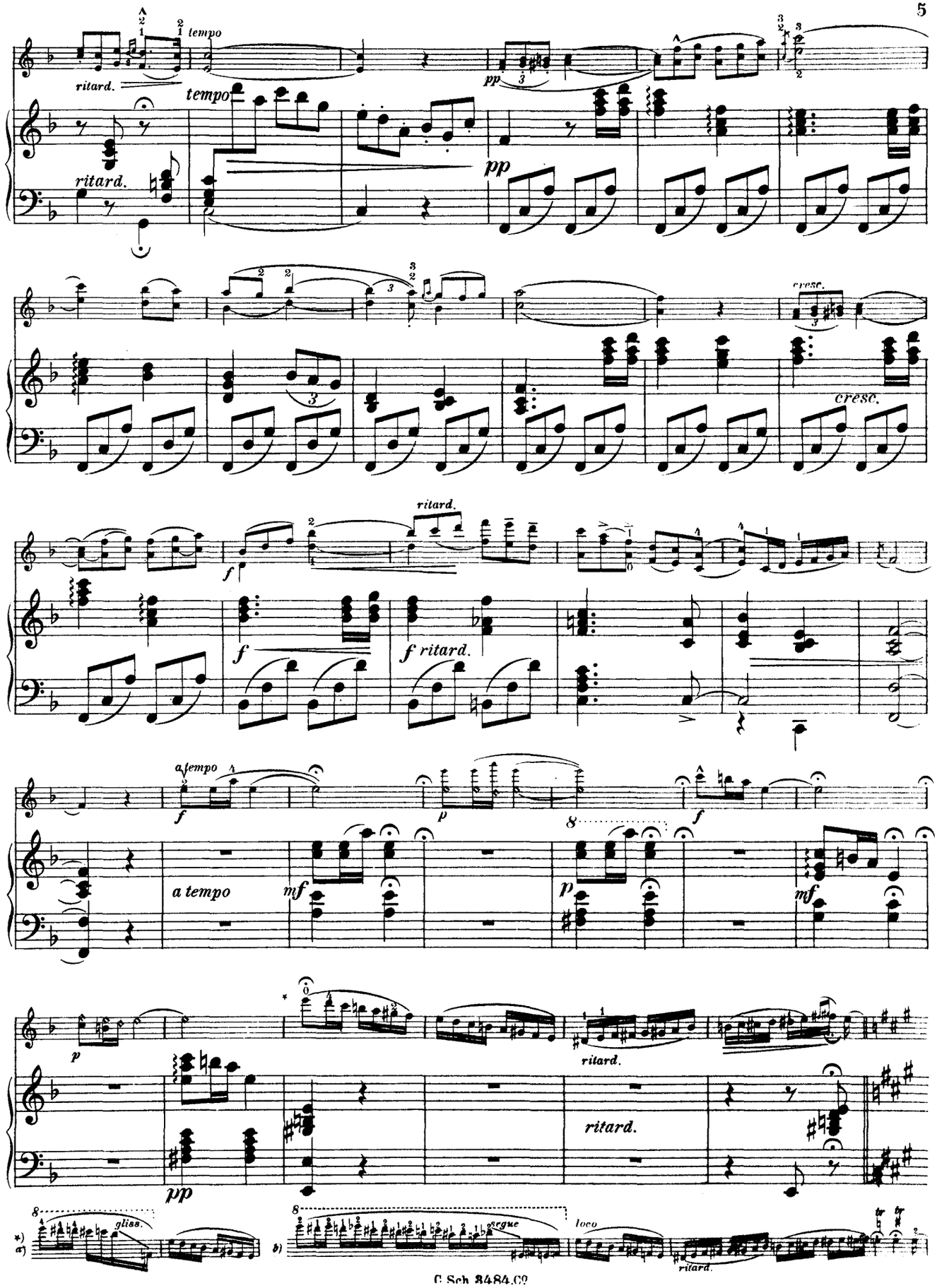
Aufführungsrecht vorbehalten.

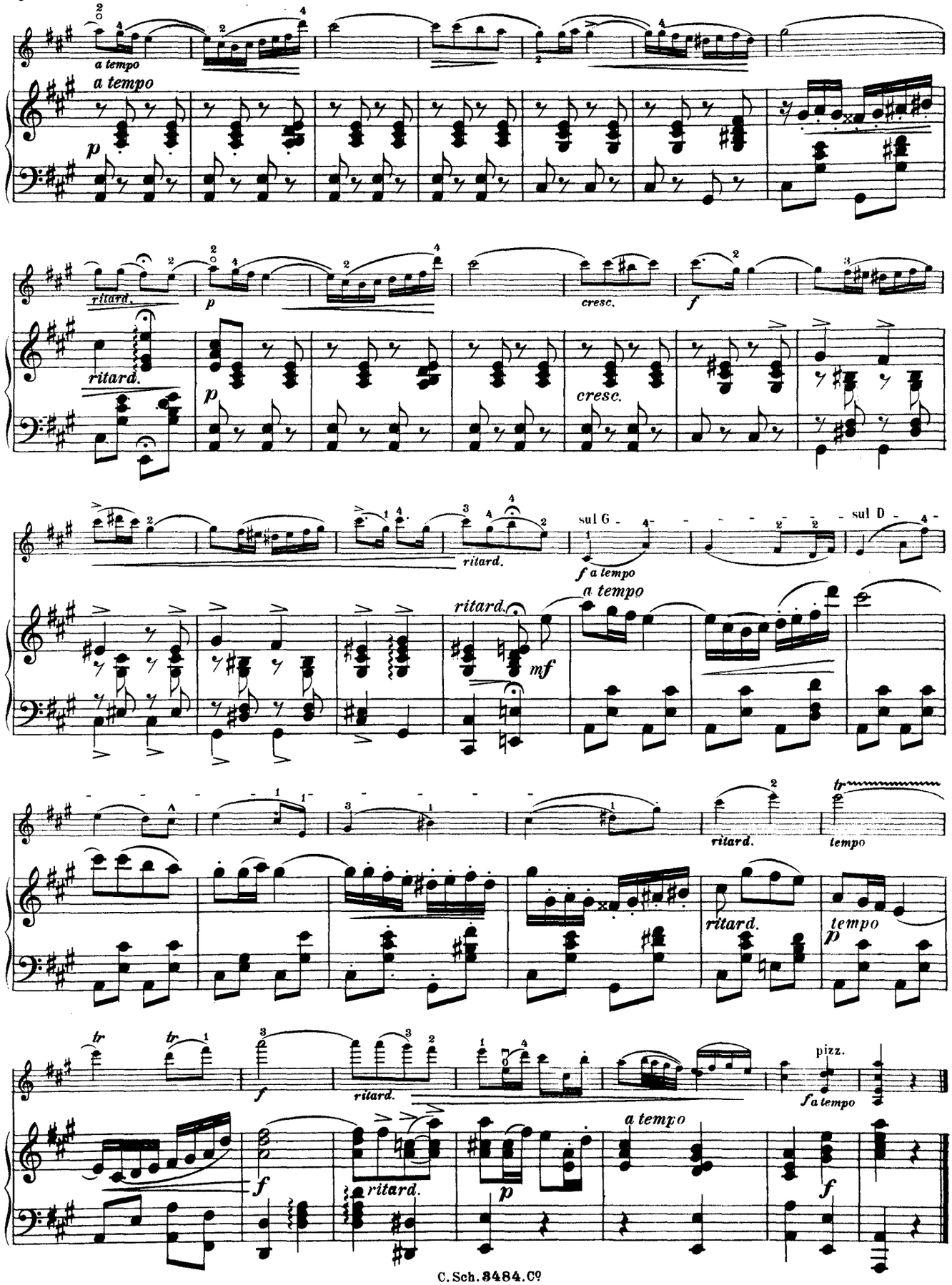
C. Sch. 3484 C°

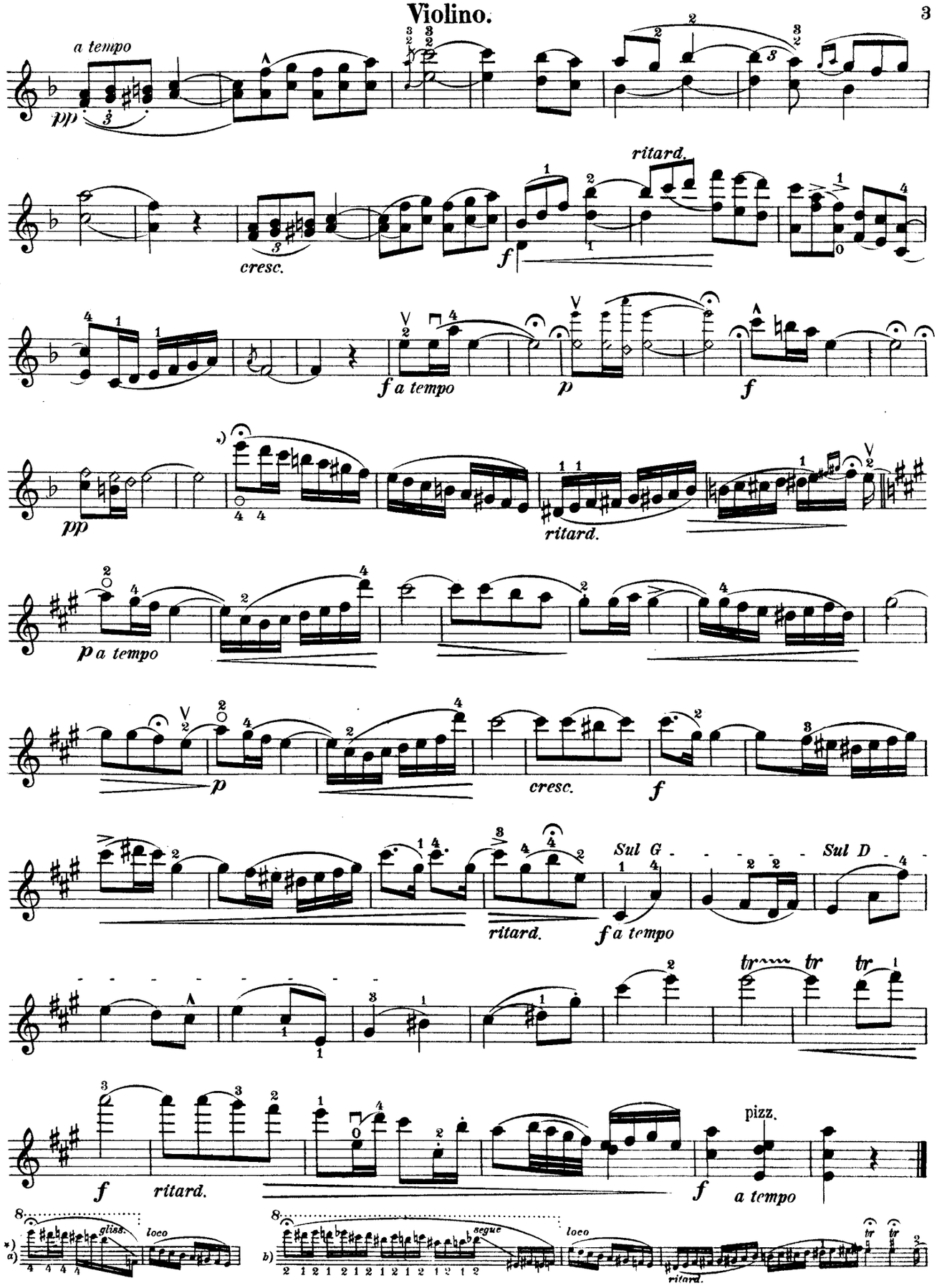
Copyright 1906 by Friedrich Hofmeister Leipzig.
Eigenthum: C. SCHMIDL & C°, Trieste.

Stich und Druck von Jos. Eberle & C° Wien, VII. Seidengasse 3–9


p
tempo
p
a tempo
ritard
a tempo
f
rall.
ritard.
f
rall.
tempo
f
tempo
f


tempo
ritard.
tempo
ritard.
pp
pp
cresc.
cresc.
ritard.
f
f
f ritard.
a tempo
f
p
f
a tempo
mf
p
mf
p
ritard.
ritard.
pp
gliss.
segue
loco
ritard.


a tempo
a tempo
p
ritard.
p
cresc.
f
ritard.
p
cresc.
ritard.
sul G
f a tempo
sul D
ritard.
mf
a tempo
ritard.
tempo
ritard.
tempo
p
tr
f
ritard.
pizz.
f a tempo
f
ritard.
p
a tempo
f


a tempo
pp
cresc.
ritard.
f
f a tempo
p
f
pp
ritard.
p a tempo
p
cresc.
f
Sul G
Sul D
ritard.
f a tempo
tr
tr
tr
f
ritard.
pizz.
f
a tempo
gliss.
loco
segue
loco
ritard.