

### Seminarplan

1. 24.04. Konstituierende Sitzung / Leben und Werk  
**<01.05. Maifeiertag>**
2. 08.05. *Popiół i diament (Asche und Diamant)*
3. 15.05. Fortsetzung>Thema: „Figurendarstellung“
4. 22.05. Fortsetzung>Thema: Verfilmung (Wajda) bzw. Rezeptionsschicksal
5. 29.05. *Złoty lis (Der goldene Fuchs)*  
**<05.06. Pfingstmontag>**
6. 12.06. *Ciemności kryją ziemię (Finsternis bedeckt die Erde)*
7. 19.06. Fortsetzung>Thema: „Das allegorische Prinzip“
8. 26.06. *Bramy raju (Die Pforten des Paradieses)*
9. 03.07. *Idzie skacząc po górach (Siehe, er kommt hüpfend über die Berge)*
10. 10.07. Fortsetzung>Thema: „Autothema Kunst“
11. 17.07. Rekapitulation

### Literaturhinweise

#### Werke:

- 1936 Drogi nieuniknione (Unvermeidliche Wege) <Erzählungen>  
1939 Ład serca (Ordnung des Herzens) <Roman>  
1945 Noc (Nacht) <Erzählungen> => Wielki tydzień (Warschauer Karwoche)  
1948 Popiół i diament (Asche und Diamant) <Roman>  
1949 Święto Winkelrida (Winkelried-Festtag) <Drama>  
1950 Aby pokój zwyciężył (Damit der Frieden siegt) <Reden und Artikel>  
1951 O człowieku radzieckim (Über den Sowjetmenschen) <Reisebericht>  
1952 Partia i twórczość pisarza (Die Partei und das Schaffen des Schriftstellers)  
1952f. Ludzie i zdarzenia (Menschen und Ereignisse) <Feuilletons>  
1953 Wojna skuteczna czyli Opis bitew i potyczek z Zadufkami (Der wirksame Krieg oder Die Beschreibung der Schlachten und Gefechte mit den Leuten aus Dünkel<hausen>) <Roman>  
1954 Książka dla Marcina (Das Buch für Martin) <Erinnerungen an Warschau>  
1954 Złoty lis (Der goldene Fuchs) <Erzählung>  
1957 Ciemności kryją ziemię (Finsternis bedeckt die Erde) <Roman>  
1959 Niby gaj (Wie ein Hain) <Erzählungen>  
1960 Bramy raju (Die Pforten des Paradieses) <Roman>  
1961 Idzie skacząc po górach (Siehe, er kommt hüpfend über die Berge) <Roman>  
1969 Apelacja (Apellation) <Roman>  
1973 Prometeusz (Prometheus) <Drama>  
1976 Teraz na ciebie zagłada (Jetzt kommt über dich das Ende) <Roman>  
1979 Już prawie nic (Tatsächlich nichts mehr) <Erzählung> <?>  
1981 Miazga (Der Brei) <fiktionales Tagebuch>  
[1986 Czerwony system pogardy (Das rote System der Verachtung) <Interview>  
<vgl. unten Trznadel>]

## Sekundärliteratur:

- Bajzdrenko, A. M.: *Vrata raja* Eži Andžeevskogo kak povest'-parabola. In: Vestnik Moskovskogo Universiteta. Serii 9, Filologija, 9:1 (1997 Jan-Feb), 90-97.
- Błoński, J.: Stygnący popiół. In: Teksty: Teoria Literatury; Krytyka; Interpretacja, 2:4 (1973), 73-80.
- Halvorsen, D. u. Fedowicz, B. M.: Jerzy Andrzejewski. In: Twórczość, 8 (465) (1984 Aug.), 69-79.
- Janion, M.: Kruczata niewiniątek?. In: Twórczość, 43:4 [497] (1987) Apr., 96-104.
- Kijowski, A.: Jerzy Andrzejewski - szkic do portretu. In: Twórczość 1959 Nr. 6.
- Kośny, W.: Zur Textgeschichte von Jerzy Andrzejewskis *Popiół i diament*. In: Zeitschrift für Slavische Philologie, 39 (1977), pp. 320-56.
- Krzyżanowski, Je. R.: On the History of *Ashes and Diamond*.. In: Slavic and East European Journal, 15:3 (1971 Autumn), 324-31.
- Maciąg, W.: Jerzy Andrzejewski. In: <ders.>, 16 pytań. Kr. 1961.
- Mrosik, Julius: Zum Problem der Zeit in Jerzy Andrzejewskis Roman *Popiół i diament*. In: Braun, M. u.a. (ed.), Slawistische Studien zum V. Internationalen Slawistenkongress in Sofia 1963. Göttingen 1963, 457-487. (Opera Slavica ; 4)
- Mrożek, S.: Popiół? Diament?. In: Kultura (Paris) 1983 Nr.1-2.
- Poradecki, J.: Narrator i narracja w *Bramach raju* i w *Idzie skacząc po gorach* Jerzego Andrzejewskiego. In: Z Dziejów Form Artystycznych w Literaturze Polskiej, 24 (1971), 295-310.
- Sadkowski, W.: Andrzejewski. Wa. 1973.
- Sandauer, A.: Szkoła nierzeczywistości i jej uczeń. In: <ders.>, Bez taryfy ulgowej. Kr. 1974
- Scholze, D.: Andrzejewskis *Asche und Diament*. In: Weimarer Beiträge 36:11 (1990), 1768-1781.
- Schreiber, J.: Jerzy Andrzejewskis Roman *Ciemności kryją ziemię* und die Darstellung der spanischen Inquisition in Werken der fiktionalen Literatur. München 1981.
- Trznadel, J.: Hańba domowa. Rozmowy s pisarzami. Paris 1986.
- Walas, T.: Zwierciadła Jerzego Andrzejewskiego. In: <Sammelband> Prozaicy dwudziestolecia międzywojennego. Wa. 1974.
- Zaworska, H.: Szczerłość. In: Twórczość, 38:5 [442] (1982 Sept.), 113-121.
- Zwinogrodzka, W.: Spopielony diament: Nieprawy mit. In: Dialog 41:5-6 [474-475] (1996 Mai-Juni), 136-47.