

Sommer 2006

Prof. Dr. Kurt Müller / Prof. Dr. Ulrich Steltner

HS *Vladimir Nabokov und sein Erzählwerk im amerikanischen / russischen Kontext*

Do., 10-12, SR 301

**Themenvorschläge (Slawistik)**  
**für Kurzreferate (20 Min.) und anschließende Hausarbeiten (15 S.)**

[Text]

Sitzung Nr.    Datum    Themenvorschlag

[*The Real Life of Sebastian Knight / Istinnaja žizn' Sebast'ana Najta*]

4.            11.05.    Vorbild Gogol' (skaz) \_\_\_\_\_

Nabokov in russischen Lexika \_\_\_\_\_

[*Bend Sinister / Pod znakom nezakonnoroždennyh*]

6.            01.06.    „Anti-Utopie“ (Brjusov /Zamjatin) \_\_\_\_\_

*Priglašenje na kazn'* als Prätext \_\_\_\_\_

[*Pnin*]

8.            15.06.    Thematisierung des 'Russentums' \_\_\_\_\_

*Zaščita Lužina* als Prätext \_\_\_\_\_

[*Lolita*]

10.           29.06.    Thematisierung der Erinnerung \_\_\_\_\_

*Volšebnik* als Prätext \_\_\_\_\_

[*Lolita*]

11.           06.07.    Pornografie und Zensur \_\_\_\_\_

[*Lolita*]

<12.           13.07.    **Plenumsdiskussion! Filmische Umsetzung: Kubrick (1965) vs. Lyne (1997)** [=> Filme sollen vorher außerhalb des Seminars gezeigt werden; DVD / VHS liegen vor] >

<13.           20.07.    Rekapitulation>