

Sommer 2006

Prof. Dr. Kurt Müller / Prof. Dr. Ulrich Steltner

HS *Vladimir Nabokov und sein Erzählwerk im amerikanischen / russischen Kontext*

Do., 10-12, SR 301

Stand: 04.04.06

Seminarplan

1. 20.04. Konstituierung / Allgemeines zu Leben und Werk
2. 27.04. Zur Einführung: Analyse von *Vesna v Fial'te*¹ / *Frühling in Fialta* (Erzählung)
[Themenstichworte: Konstruktion / Intertext]
3. 04.05. *The Real Life of Sebastian Knight* / *Istinnaja žizn' Sebast'ana Najta*
[„unreliable narrator“ / Spiel mit der Autobiographie]
4. 11.05. dito²
5. 18.05. *Bend Sinister* / *Pod znakom nezakonnoždennyh*
[Anti-Utopie / Satire / Parodie / russ. „Prätex“ *Priglašenie na kazn'* <Einladung zur Enthauptung>]
- <25.05. *Christi Himmelfahrt* >
6. 01.06. dito
7. 08.06. *Pnin*
[Verlorene Sprache / russ. „Prätex“ *Zaščita Lužina* <*Lushins Verteidigung*>]
8. 15.06. dito
9. 22.06. *Lolita*³
[Verlorene Zeit / Erinnerung / Symbolismus / Pornografie? / russ. „Prätex“ *Volšebnik* <*Der Zauberer*>]
10. 29.06. dito
11. 06.07. dito
12. 13.07. Filmische Umsetzung: Kubrick (1965) vs. Lyne (1997)
[=> Filme sollen vorher außerhalb des Seminars gezeigt werden; DVD / VHS liegen vor]
13. 20.07. Rekapitulation

HS06_Plan.sxw

1 Russischer Text im URL www.db-thueringen.de als *Textruss_VesnaVFialte.pdf*. Suchwort: (z.B.) *Nabokov*. Weitere russische Texte von Nabokov finden sich im Internet unter <http://lib.ru/NABOKOW/> <Großschreibung beachten!>.
2 Genaue Themenformulierung in der konstituierenden Sitzung.
3 Russischer Text im URL www.db-thueringen.de als *Textruss_Lolita.pdf*. Suchwort: (z.B.) *Nabokov*.