

RESTAURIERUNG UND MUSEUMSTECHNIK

Herausgegeben

vom Thüringischen Landesamt für Archäologische Denkmalpflege

durch Sigrid Dušek

11

Rolf-Dieter Bleck

Pflege und Erhaltung von Kunst- und Kulturgut

Bibliographie II

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Bleck, Rolf-Dieter:

Pflege und Erhaltung von Kunst- und Kulturgut : Bibliographie
/ Rolf-Dieter Bleck. – Stuttgart : Theiss.

Teilw. verl. vom Museum für Ur- und Frühgeschichte Thüringens,
Weimar

NE: HST

2. [Hrsg.: Thüringisches Landesamt für Archäologische
Denkmalpflege, Weimar]. – 1992

(Restaurierung und Museumstechnik ; 11)

ISBN 3-8062-1030-6

NE: GT

Redaktion: Dr. Eva Speitel, Thüringisches Landesamt für Archäologische Denkmalpflege, Weimar

Druck: Druck- und Verlagshaus Jena GmbH

© Thüringisches Landesamt für Archäologische Denkmalpflege, Weimar 1992

Jegliche Vervielfältigung einschließlich fotomechanischer Wiedergabe nur mit ausdrücklicher Genehmigung
des Herausgebers

Printed in Germany

ISBN 3-8062-1030-6

A

- 0001 **Agnew, N. H.; Oxnam, W. B.:** Conservation of the Lark Quarry dinosaur trackway. – *Curator* **26** (1983) 3, S. 219–233. Westport.
Zustand, Zerfallsursachen, Konservierungsmaßnahmen. Die Spuren im Felsen wurden mit Siliconharz überzogen und überdacht.
- 0002 **Agnew, N. H.:** The use of silicones in the preservation of a field site – The Lark Quarry Dinosaur Trackways. – *Adhesives and Consolidants, Preprints IIC Paris Congress 1984*, S. 87–91. London.
Konservierung und Restaurierung der freigelegten fossilen Spuren mit Siliconen, Verfüllung der Risse mit Quarzsand und Siliconharz RTV 1080.
- 0003 **Agrawal, O. P.:** The conservation laboratory of the National Museum, New Delhi. – *Studies in Conservation* **8** (1963), S. 99–105. London.
Das Laboratorium wurde 1957 unter T. R. Gairola gegründet. Mitarbeiter, Raumeinteilung. U. a. Laminierung von Dokumenten, chemische und elektrochemische Behandlung von Metallobjekten, Restaurierung von Ölgemälden, Behandlung von Textilien, Übertragung von Wandmalereien.
- 0004 **Agrawal, O. P.; Sharma, V. C.:** Conservation of some bronzes of Karnataka State. – *J. Indian Museums* **36** (1980), S. 139–143. New Delhi.
Unterschiedlicher Korrosionszustand infolge Ölanwendung im Tempel. Unterschiedliche Behandlungen mit 20% Natriumkaliumtartrat, 5% Schwefelsäure bzw. gesättigter Natriumhexametaphosphat-lösung. Nach der Behandlung Schutzüberzug aus 2% Polyvinylacetat in Toluol mit 3% Benzotriazol in Brennspritus.
- 0005 **Agrawal, O. P.; Bhatnagar, I. K.:** Inhibitors in the control of corrosion of nonferrous metals. – *Conservation of Cultural Property in India 14–15* (1981/82), S. 8–12. New Delhi.
Korrosionskontrolle durch bestimmte Chemikalien und Naturprodukte bei Messing und Kupfer. Literaturüberblick, Versuche zur Erklärung der Wirkungsweise der Korrosionsinhibitoren.
- 0006 **Agrawal, O. P.; Gupta, C. B.; Suryavanshi, D. G.:** Conservation and study of the properties of birch-bark. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) 1984*, Nr. 84.14.1, S. 1–4. Rom.
Birkenrinde wird sehr brüchig und blättert. Laminierung zwischen Mowilith-beschichteten Chiffon gab gute Ergebnisse. Verdünnte alkalische Lösungen greifen stärker an als saure Lösungen.
- 0007 **Agrawal, O. P.:** Conservation of manuscripts and paintings of South-East Asia. – Stoneham: 1984. 294 S.
Birkenrinde und Palmblätter, wässrige Bindemittel in Südostasien als Malmaterialien gebräuchlich. Zusammensetzung, Zerfall, Konservierung, Pflege und Aufbewahrung von Birkenrinde, Palmblatt, Tuchmalerei, Papiergemälden und Thanksas.
- 0008 **Agrawal, O. P.; Suryavanshi, D. G.:** Further studies on the problems of conservation of birch bark. – *ICOM Committee for Conservation (Sydney) 8* (1987) 2, S. 635–639. Marina del Rey.
Auswirkung verschiedener Reinigungs- und Bleichmittel auf Birkenrinde.
- 0009 **Aichele, G.; Feldtkeller, A.:** Das Waschen eines großen Gobelins. – *Arbeitsblätter f. Restauratoren* **16** (1983) 1, Gr. 10, S. 79–80. Mainz.
Durchführung der Waschprozesse in einer kleineren Werkstatt.
- Akiyama, K., s. Katou, T.**
- 0010 **Aldaz, A.; Espana, T.; Montiel, V.; Lopez-Segura, M.:** A simple tool for the electrolytic restoration of archaeological metallic objects with localized corrosion. – *Studies in Conservation* **31** (1986) 4, S. 175–176. London.
Elektrochemische Technik, die auch bei Objekten mit lokaler Korrosion anzuwenden ist. Totalimmersion ist nicht erforderlich. Beispiele: Römische Bronzemünzen, Silbermünzen des 19. Jahrhunderts.
- 0011 **Alessandrini, G.; Bonecchi, R.; Broglia, E.; Bugini, R.; Negrotti, R.; Peruzzi, R.:** Palazzo dei Giureconsulti (Milan–Italy). Identification of stone materials, causes of decay and conservation methods. – *Proc. VIth Intern. Congr. Deterior. and Conserv. of Stone 1988*, S. 330–340. Torun.
Sandsteinzerfall durch chemische Auflösung und Frost. Viele Produkte zur Festigung und Konservierung wurden getestet.
- 0012 **Allik, F. R.:** Konservering av arkeologiska laederförmål på kulturen (Die Konservierung archäologischer Lederfunde). – *Konservering og restaurering of laeder, skind og pergament*. Lund: 1980. S. 151–164.
Früher wurden Glycerol und Vaseline verwendet; seit den fünfziger Jahren Lösungsmitteltrocknung und Tränkung mit Lanolin/Toluol im Autoklaven.

- 0013 **Alponte, M. F.; Huerta, H.:** Proyecto para la bodega de un centro de restauracion (Vorschlag zur Aufbewahrung in einem Konservierungszentrum). – Churubusco **1977**, S. 139–186. Mexico.
Hinweise zur Desinfizierung, Aufbewahrung, Transport, Klimakontrolle von Sammlungen.
- 0014 **Althöfer, H.:** The use of polyethylene glycols in the field of painting restoration. – *Studies in Conservation* **4** (1959), S. 31–34. London.
Technische Eigenschaften handelsüblicher Polyethylenglycole (Polydiöle, Polywachse, Carbowachse). Anwendungsmöglichkeiten in der Gemälderestaurierung.
- Altieri, A.,** s. Caneva, G.
- 0015 **Amoignon, J.; Larrat, P.:** The treatment of waterlogged wood by lyophilization under normal atmospheric pressure – application to large size objects. – Proc. 2nd ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf. **1985**, S. 181–186. Grenoble.
Grundlagen und Entwicklung der Gefriertrocknungsmethode. Keine Änderung der chemischen Struktur des Holzes. Vorkehrungen gegen Mikroorganismen sind erforderlich.
- 0016 **Andersson, T.:** Conservation of a terra cotta sculpture from Cyprus, belonging to the Museum of Mediterranean and Near Eastern Antiquities in Stockholm. – *Konservingstekniska studier* **1983**, S. 132–139. Stockholm.
Abblättern durch Schwankungen der Luftfeuchtigkeit. Anheften mit Polyvinylalkohol, Festigung mit Mischung aus Paraloid B 72 und Wacker Silicon 190 S.
- 0017 **Ankner, D.:** Die Ausbildung des Restaurators, Fachbereich Altertumskunde, am Römisch-Germanischen Zentralmuseum in Mainz. – *Arbeitsblätter für Restauratoren, Beiheft* 1984, S. 2–20. Mainz.
Voraussetzungen zur Aufnahme der Ausbildung, rechtliche und finanzielle Aspekte, Ausbildungsinhalte, praktische Ausbildung (Keramik, Glas, Metalle, Holz, Textil, Leder, Knochen, Stein, Mosaik und Wandmalereien), zeitlicher Ablauf der Ausbildung, Abschlußprüfung, Berufsaussichten.
- 0018 **Ankner, D.:** Entsalzen von Eisenfunden mit organischen Lösungsmitteln. – *Arbeitsblätter f. Restauratoren* **19** (1986) 1, Gr. 1, S. 212. Mainz.
Zuschrift von R.-D. Bleck zu einem Aufsatz von K. Seidel über die Entsalzung von Eisenfunden mit Methylisobutylketon.
- 0019 **Aoki, S.:** Extraction treatment for removal of soluble salts from unearthed pottery. – *Science for Conservation* **24** (1985), S. 33–38. Tokyo.
Vorhandenes Natriumchlorid wurde zehnmal je sieben Tage in destilliertem Wasser ausgelaugt. Nach Beendigung (Austrocknungstest) Schutzbehandlung mit 20% Acrylharz Paraloid B 72 in Toluol.
- 0020 **Aoki, S.:** Conservation treatment of a copper statuette. – *Science for Conservation* **24** (1985), S. 73–78. Tokyo.
Nach der Reinigung 24 h Einlegen in 3%ige ethanolsche Benzotriazolösung unter vermindertem Druck. Vakuumtränkung mit Infracalack. Reparaturen mit Epoxidharz.
- 0021 **Aoki, S.:** Soft type air-tight covering method of impregnation for bog iron cauldron. – *Science for Conservation* **24** (1985), S. 79–84. Tokyo.
Dreilagenerestaurierung mit Polyesterwolle, Paraloid B 72 und Siliconkautschuk. Ergänzungen mit Glasfaser/Epoxidharz.
- 0022 **Aoki, S.:** Study on iron objects found in the Tsukubasan tomb, Gunma prefecture, and their conservation. – *Hozon Kagaku* **26** (1987), S. 35–41. Tokyo.
Airbrasive-Reinigung, Entsalzung bei 60 °C mit alkalischer Natriumsulfidlösung. Nach Waschen und Trocknen Vakuumtränkung mit Acrylharzlösung. Verklebungen mit Epoxid- und Nitrocelluloseharzen.
- 0023 **Appelgren, H.:** Krefftings Methode für Reinigung und Konservierung von Metallgegenständen. – *Finska Fornminnesföreningens Tidskrift* **17** (1897), S. 333–347. Helsingfors.
- 0024 **Arai, H.; Kenjo, T.; Mori, H.:** Studies on the long-term conservation of cultural properties (Part 2). Use of biaxially oriented poly(vinyl alcohol) film to preserve excavated materials and other objects. – *Science for Conservation* **22** (1983), S. 39–45. Tokyo.
Durchsichtiger Kunststoffilm aus zwei Lagen Polyvinylidenchlorid mit einer Mittellage aus Polyvinylalkohol. Ausgezeichnete Gas- und Feuchtigkeitsdichtigkeit. Zum Einbetten von Funden nach der Bergung, für Ölgemälde, Bücher und anderes Kulturgut.
- Arai, H.,** s. Mori, H.
- 0025 **Araujo, S. R.; Islas, J. A.:** Pintura sobre vidrio (Malerei auf Glas). – Churubusco **1977**, S. 131–138. Mexico.
Stabilisierung und Wiederbefestigung der Malschicht, Ergänzung von Verlusten, Montage.

- 0026 **Archer, P. J.; Barker, B. D.:** Phase changes associated with the hydrogen reduction conservation process for ferrous artifacts. – *Historical Metallurgy* **21** (1987) 2, S. 86–91. London.
Auswirkungen der Wasserstoffreduktionstechnik bei erhöhten Temperaturen bis zu 144 h auf die Mikrostruktur archäologischer Eisenfunde wie Schwerter, Messer usw.
- 0027 **Arnam, R. van:** Some thoughts on embroidery restoration. – *Flying Needle* **11** (1982), S. 20. White Bear Lake (USA).
Werkzeuge, Zubehör, Bezugsquellen.

Arnold, J. B., s. Rosloff, J.

Arrhenius, B., s. Bresle, A.

- 0028 **Ash, N. E.:** A note on the use of magnesium bicarbonate in hydrogen peroxide solutions. – *The Book and Paper Group Annual* **2** (1983), S. 1–2. Washington.
Magnesiumhydrogencarbonat, als Zusatz zum Bleichmittel Wasserstoffperoxid verwendet, reduziert beträchtlich das Dunkeln von Zeitungspapier am Licht.
- 0029 **Ashley-Smith, H.; Moncrieff, A. J.:** Experience with silica gel for controlling humidity in showcases. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.17.1, S. 1–5. Rom.
Ergebnisse mit konditionierten Schauvitriolen im Victoria-und-Albert-Museum London.

Asperen de Boer, J. R. J. van, s. Stambolov, T.

- 0030 **Astrup, E. E.:** Is it worth-while re-looking at salt solutions as buffers for humidity control of showcases? – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 3, S. 853–858. Marina del Rey.
Calciumnitratlösung als Feuchtigkeitspuffer in Schauvitriolen stabilisiert den gewünschten Wert von 55 % relativer Feuchtigkeit.
- 0031 **Ausset, P.; Philippon, J.:** Essai d'évaluation de profondeur de penetration de consolidants de la pierre (Versuche zur Einschätzung der Eindringtiefe von Steinfestigungsmitteln). – *Proc. V11th Intern. Congr. Deterior. and Conserv. of Stone* **1988**, S. 524–533. Torun.
Rasterelektronenmikroskopische Bestimmung der Eindringtiefe von Festigungsmitteln in Kalkstein.

B

- 0032 **Babu Rao, G.; Rao, K. V.:** Effect of sulphur dioxide pollution on marble. – *Birla Archaeol. and Cultural Research Inst., Res. Bull.* **3** (1981), S. 1–15. Hyderabad.
IR-spektralanalytische Untersuchungen zur Einwirkung verschiedener Konzentrationen von Schwefeldioxid und relativer Luftfeuchtigkeit auf Marmorproben.
- 0033 **Babu Rao, G.:** Effect of atmospheric pollutants (SO₂/NO₂, Cl₂, H₂S) on marble. – *Birla Archaeol. and Cultural Research Inst., Res. Bull.* **4** (1982), S. 11–21. Hyderabad.
IR-Reflexionsspektren zur Quantifizierung der Einwirkung von Luftverunreinigungen auf Marmor.
- 0034 **Babu Rao, G.:** The effect of product of relative humidity and concentration of SO₂ on marble. – *J. Archaeol. Chem.* **2** (1984), S. 39–40.
Experimente zum Zusammenhang zwischen Schwefeldioxidkonzentration und variierender relativer Luftfeuchtigkeit.
- 0035 **Bacher, E.:** Glasmalerei-Restaurierung. Forschung, Methodik, Praxis. – *Arbeitshefte Bayer. Landesamt Denkmalpflege* **32** (1985), S. 34–41. München.
Ursachen der Verwitterung, Devitrifikation, mikroklimatische Einflüsse. Reinigungsmethoden.
- 0036 **Bacon, L.:** Deterioration of objects in store and environmental control. – In: D. L. Jones, *The Care of Ethnographic Material, Occasional Paper* **1** (1982), S. 13–22. Ipswich.
Informationen zur Einwirkung von Staub, Schmutz, Licht, R. F. und Temperatur auf Sammlungen. Gegenmaßnahmen. Metalle. Insekten- und Schimmelbefall.
- 0037 **Bacon, L.:** The care and protection of copper alloy, silver, and gold objects on site. – In: H. W. M. Hodges, *In Situ Archaeological Conservation, Mexico: 1987*. S. 138–143.
Techniken zur Bergung brüchiger Nichteisenmetallartefakte; vorzugsweise Blockbergung. Aufbewahrung in einer Atmosphäre, die weitere Korrosion verhindert. Geeignete Verpackungsmaterialien und Behältnisse.
- 0038 **Baer, N. S.; Banks, P. N.:** Indoor air pollution: Effects on cultural and historical materials. – *Intern. J. Museum Management and Curatorship* **4** (1985) 1, S. 9–20. Guildford.
Besprechung gasförmiger und anderer Verunreinigungen, verursachte Schädigungen. Kriterien der Luftqualität in Museen, Archiven und Bibliotheken.

- 0039 **Baer, N. S.:** Effects of acidification on artifacts in archives and museums. – *Stud. Environ. Sci.* **30** (1986), S. 223–232. Amsterdam.
Einwirkung saurer Luftverunreinigungen. Kriterien der Luftqualität für Beheizung, Belüftung und Klimaanlage für Kulturgut.
- Baer, N. S.,** s. Ballard, M. W.
- 0040 **Bailey, T. A.:** Fluates. Some observations. – *Assoc. for Studies in the Conserv. of Hist. Buildings, Transactions* **4** (1979), S. 48–49. Kilmersdon.
Zinkmagnesiumsilicofluorid wurde Ende des 19. Jahrhunderts als Steinkonservierungsmittel eingeführt und bis in die zwanziger Jahre gehandelt. Seit den dreißiger Jahren zeigte sich, daß es nutzlos oder schadbringend ist.
- 0041 **Bakke, B.:** Konservierung av sverdet fra Kvitsøy (Die Konservierung des Schwertes von Kvitsøy). – *Fra Haug ok Heidni* **11** (1986) 1, S. 20–31. Stavanger.
Silber- und bronzeverziertes Wikingerschwert wurde gewaschen, in Gaze gewickelt, mit Polyvinylacetat getränkt, vier Monate in heißem destillierten Wasser gewaschen. Danach mechanische Reinigung und Schutzwachsüberzug.
- 0042 **Bakken, A.:** Conservare necesse est – sentral klimakontroll (Zentrale Klimakontrolle). – *Museumsnytt* **32** (1983) 4, S. 3–13. Oslo.
Versuche mit einer zentralen Klimatisierung im Völkerkundemuseum der Universität Oslo. Es traten trotzdem Schwankungen zwischen 30% und 70% R. F. auf.
- 0043 **Balázs, A. T.:** Müanyagok a műtárgyvédésben (Kunststoffe zum Schutz von Kunstgegenständen). – Budapest. 1978.
Eigenschaften von Kunststoffen, ihre Zubereitung und Anwendung in der Konservierung zum Kleben und als Korrosionsschutzfilm.
- Balázs, A.,** s. Ballestrem, A.; Bruder, K. T.; Delcroix, G.; Hiekhanen, K.; Jedrzejewska, H.; Kenjo, T.; Morgos, A.; Wendt, C.
- 0044 **Ballard, M. W.:** Mothproofing museum textiles. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.9.1, S. 1–6. Rom.
Überblick über industrielle Wollschutzmittel. Gegenwärtige Praktiken in amerikanischen Museen. Anwendung der wässrigen Lösung von Eulan U33.
- 0045 **Ballard, M. W.; Baer, M. S.:** Ethylene oxide fumigation results and risk assessment. – *Restaurator* **7** (1986) 4, S. 143–168. Copenhagen.
Gefährdung durch Ethylenoxid; Gesetzgebung und Handhabung in den USA. Vergleich mit anderen Begasungssystemen. Potentielle Schädigung von Papiergut.
- 0046 **Ballardini, A. L.; Capriani, U.:** Notes et exemples sur différentes méthodes de restauration des grès: les surfaces monumentales et leurs décorations (Anmerkungen und Beispiele verschiedener Restaurierungsmethoden für Sandstein: Monumentale Oberflächen und ihre Verzierung). – *Proc. VIth Intern. Congr. Deterior. and Conserv. of Stone* **1988**, S. 757–765. Torun.
Unterschiede zwischen der Anwendung von Steinkonservierungsmitteln im Laboratorium und der Realität vor Ort.
- 0047 **Ballestrem, A.:** Darf der Restaurator restaurieren? – In: A. T. Balázs, 4th Intern. Restorer Seminar *Vezprém* **4** (1983) 1, S. 19–30. Budapest. 1984.
Um die Aussage eines zu restaurierenden Objektes nicht zu verfälschen, muß jeder Teilschritt überlegt und begründet sein.
- 0048 **Ballestrem, A.:** High Level, basic level and middle level training in conservation. What does it mean? – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.21.1, S. 1–2. Rom.
Anforderungen an Kenntnisse und Fähigkeiten bei Restauratoren, Kunsthistorikern und Naturwissenschaftlern, die Konservierungsgrundlagenforschung betreiben.
- 0049 **Ballestrem, A.; Imhoff, H. C. von; McMillan, E.; Perrot, P. N.:** The Conservator-Restorer: A draft definition of the profession. – *Intern. J. Mus. Management and Curatorship* **3** (1984) 1, S. 75–78. Guildford.
Grundlagen, Prinzipien und Anforderungen beim Konservierungs-Restaurierungs-Beruf.
- 0050 **Banik, G.; Mairinger, F.; Stachelberger, H.:** Phenomena and problems of Kupferfraß in book paintings. – *Restaurator* **5** (1982) 1–2, S. 71–91. Copenhagen.
Geschichte der Verwendung kupferhaltiger grüner Pigmente, ihr zerstörender Einfluß auf Cellulose. Zahlreiche Ursachen für Kupferfraß; in den zerstörten Teilen wurden basisches Kupferchlorid und Kupfersulfat gefunden.

- 0051 **Banik, G.; Krist, G.:** Lösungsmittel in der Restaurierung. – Wien. 1984. 150 S.
- 0052 **Banik, G.; Stachelberger, H.:** Phänomene und Ursachen von Farb- und Tintenfraß. – Wiener Berichte über Naturwiss. in der Kunst **1** (1984), S. 188–213. Wien.
Untersuchungen zum zerstörenden Einfluß von Kupferpigmenten, Eisengallustinte und Metallaufrägen auf Papier und Pergament.
- 0053 **Banik, G.:** Erstellung von Unterrichts- und Fortbildungsmaterialien für Restauratoren am Beispiel der Problematik des Lösungsmiteleinsatzes in der Restaurierung. – 5th Intern. Restorer Seminar **2** (1985), S. 105–108. Budapest.
Probleme und Methoden der Restauratorenausbildung in Österreich und der BRD.
- Banks, P. N.,** s. Baer, N. S.
- Baranova, T. A.,** s. Gerassimova, N. G.
- 0054 **Barbour, R. J.; Leney, L.:** Shrinkage and collapse in waterlogged archaeological wood. – Proc. ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf. **1982**, S. 209–225. Ottawa.
Interpretation der Komplexität der inneren Deformation von archäologischem Naßholz. Verständnis für die Zellcharakteristika von Schrumpfung und Kollaps ist hilfreich für die Wahl der Behandlungsmethode.
- 0055 **Barclay, R. L.:** The conservation treatment of an 18th century English fire engine. – J. IIC-Canadian Group **6** (1981) 1–2, S. 3–11. Ottawa.
Die Behandlung der korrodierten Eisen-, Bronze- und Kupferteile wird diskutiert.
- 0056 **Barclay, R. L.; Grattan, D. W.:** A silicone rubber/microballoon mixture for gap filling in wooden objects. – ICOM Committee for Conservation (Sydney) **8** (1987) 1, S. 183–187. Marina del Rey.
Physikalische und chemische Eigenschaften und Verarbeitungscharakteristika einer Kittmasse für Holz.
- Barclay, R. L.,** s. Grattan, D. W.
- 0057 **Bardgett, W. E.; Stanners, J. F.:** Die Säule in Delhi: eine Untersuchung der Korrosionsaspekte. – J. Iron Steel Inst. **201** (1963), S. 3–10. London.
Diskussion der Korrosionsbeständigkeit der 1600 Jahre alten Eisensäule anhand von 32 Literaturangaben.
- 0058 **Barger, M. S.; Krishnaswamy, S. V.; Messier, R.:** The cleaning of Daguerreotypes: comparison of cleaning methods. – J. Amer. Inst. Conserv. **22** (1982) 1, S. 13–24. Washington.
Vergleichende Untersuchung verschiedener Reinigungsmethoden.
- 0059 **Barger, M. S.; Stapp, W. F.:** Daguerrotype: A precautionary discussion of deterioration, cleaning and treatment. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.12.8, S. 8–12. Rom.
Langzeitalterung und Ergebnisse früherer Konservierungsbehandlungen an Daguerreotypen wurden studiert; Einflüsse von Cyanid- und Thioharnstoffreinigern. Empfehlungen für verlässliche, unschädliche Reinigungsmethoden.
- 0060 **Barger, M. S.; Giri, A. P.; White, W. B.; Edmondson, T. M.:** Cleaning Daguerreotypes. – Studies in Conservation **31** (1986) 1, S. 15–28. London.
Empfehlungen zur Pflege und Reinigung von Daguerreotypen. Diskussion der traditionellen Silberreinigungsmittel und einer Elektroreinigungsmethode.
- 0061 **Barker, B. D.; Kendell, K.; O'Shea, C.:** The hydrogen reduction process for the conservation of ferrous objects. – Maritime Monographs and Reports **53** (1982), S. 23–27. Greenwich.
Die Einwirkung von reinem Wasserstoff auf korrodierte Eisenobjekte bei 600–700°C, seit 1964 praktiziert, wird hinsichtlich ihrer Auswirkungen auf das Metallgefüge und der Möglichkeit einer Wirksamkeitssteigerung untersucht.
- Barker, B. D.,** s. Archer, P. J.
- 0062 **Barkman, L.-E.:** Storage at the new Ethnographical Museum in Stockholm. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.3.3, S. 3–6 Rom.
Beschreibung des differenzierten Aufbewahrungssystems für verschiedene Materialgruppen bei unterschiedlichen Klimabedingungen.
- 0063 **Barov, Z.; Lambert, F.:** Mechanical properties of some fill materials for ceramic conservation. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.20.1, S. 1–4. Rom.
Seit dem 19. Jahrhundert wurden verschiedenartige Füllmaterialien für Keramik verwendet, aber ihre Verträglichkeit und Beständigkeit wenig untersucht. Unterschiedliche Materialien wurden getestet. Thixotrope Epoxidpaste, laminiert mit Acrylmodellpaste, erwies sich als gut geeignet.

- 0064 **Barov, Z.:** The construction of a Greek vase: The Kyknos Krater. – *Studies in Conservation* **33** (1988) 4, S. 165–177. London.
Restaurierung eines griechischen Keramikgefäßes. Informationen über die verwendeten Materialien.
- 0065 **Barras, M.:** Proposal for the consolidation of the painted surface on reverse painted glass. – 4th Intern. Restorer Seminar Veszprem **4** (1984) 1, S. 167–170, Budapest.
Paraloid B-72 war für diesen Zweck nicht zufriedenstellend; recht gut hingegen Howiol Polyvinylalkohol, aufgesprüht und in der Wärme reaktiviert.
- 0066 **Barrette, B.:** Climate control: the Egyptian galleries at the Metropolitan Museum of Art. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.17.6, S. 6–8. Rom.
Zur Anwendung versiegelter Vitrinen in klimatisierten Galerieräumen.
- 0067 **Barton, C.; Weitz, S.:** Ultrasonic cleaning of ethnographic featherwork in aqueous solutions. – *Studies in Conservation* **31** (1986) 3, S. 125–132. London.
Untersuchungen mit verschiedenen Ultraschall-Reinigungsbädern. Das Verfahren besitzt gegenüber herkömmlicher Reinigung mehrere Vorteile.
- 0068 **Bathy, G.:** Der Schutz von Kunstgegenständen im Ungarischen Nationalmuseum. – *Muzeumi Közlemények* **1983** (2), S. 57–63. Budapest.
Systematische Konservierung seit Beginn der fünfziger Jahre. Gegenwärtig 19 Restauratoren. Details zur Tätigkeit, Ausbildung und Aufbewahrung.
- 0069 **Bathy, G.:** Egy római kori bronztál restaurálása (Restaurierung einer römischen Bronzebowle). – *Muzeumi Műtárgyvédelem* **9** (1984), S. 12–36. Budapest.
Festigung der Fragmente mit epoxidharzgetränktem Glasfasergewebe.
- Bauer, W. O.,** s. Vetter, A.
- 0070 **Bauer, W. P.:** Korrosion an Kupferlegierungen – Beispiele aus der Konservierungstätigkeit an völkerkundlichen Objekten. – *Arbeitsblätter f. Restauratoren* **20** (1987) 1. Gr. 2, S. 186–196. Mainz.
Korrosion von Kupferlegierungen und Konservierungstechniken werden an einigen ethnographischen Objekten vorgestellt.
- 0071 **Baynes-Cope, A. D.:** Deacidification: a statement from the technical committee. – *J. Soc. Archivists* **7** (1984) 6, S. 402–403. Sheffield.
Vorzüge, Nachteile, Schädlichkeit oder Wirkungslosigkeit verschiedener Entsäuerungsverfahren werden dargestellt.
- 0072 **Bearzi, B.:** Considerazioni sulla formazione delle patine e delle corrosioni sui bronzi antichi (Betrachtungen über Patina und Korrosion alter Bronzen). – *Studi Etruschi* **21** (1950) Ser. II, S. 262–266. Florenz.
Allgemeine Betrachtungen zur Patinabildung auf Bronze. Unterschiede zwischen „Edelpatina“ und Korrosionsprodukten.
- 0073 **Becksmann, R.:** Probleme der Restaurierung spätrömischer Glasmalereien. – *Kunstchronik* **29** (1976), S. 330–337. Nürnberg.
- 0074 **Beeger, D.:** Treffen der Arbeitsgruppe Steinkonservierung der Fachsektion Restauratoren vom 30. bis 31. 10. 1984 in Berlin. – *Informationen für die Museen in der DDR* **17** (1985) 2, S. 72–81. Berlin.
Bericht über Vorträge zur Korrosion und Konservierung von Steindenkmälern.
- 0075 **Beeger, D.; Bleck, R.-D.; Kühne, E.:** Verwendung, Zerfall und Konservierung von Naturstein in Architektur und Plastik. – *Staatl. Mus. Mineral. Geol. Dresden*: 1988. 95 S.
1254 Literaturzitate über Herkunft, Verwendung, Eigenschaften von Gesteinen in Architektur und Plastik; Bausteinverwitterung (physikalisch, chemisch, biologisch, durch Luftverunreinigungen), Steinkonservierungsmaßnahmen und -methoden.
- 0076 **Beek, H. C. A. van; Heertjes, P. M.:** Fading by light of organic dyes on textiles and other materials. – *Studies in Conservation* **11** (1966), S. 123–132. London.
Chemische und physikalische Ursachen des Verblassens organischer Farbstoffe und mögliche Gegenmaßnahmen.
- 0077 **Beelte, H.:** Steinauslaugung. – *Präparator* **5** (1959), S. 30. Bonn.
Quantitative Bestimmung der ausgelaugten Salzmenge mittels Titration.
- 0078 **Beelte, H.:** Salz im Stein/Über die Operation des Auslaugens. – *Der Präparator* **6** (1960), S. 78–90, 105–118. Bonn.
Salze in Steindenkmälern müssen wegen ihrer korrosiven Wirkung entfernt werden. Beschreibung des Auslaugens in Wasser, Art der Lagerung im Bad, Dauer des Entsalzungsprozesses und Trockenverfahren.

- 0079 **Bell, J. R.; Wolf, A. H.:** Rolling your own – a new system of textile storage. – *Curator* **19** (1976) 3, S. 246–249. New York.
Gerollte Aufbewahrung von Navajo-Teppichen. Monatliche Begasung mit p-Dichlorbenzen.
- Bellenger, V.,** s. Verdu, J.
- Beloyiannis, N.,** s. Kouzeli, K.
- 0080 **Bengtsson, S.:** Konservering av leaderfynd fran Wasa (Konservering von Lederfunden der Wasa). – Konservering og restaurering of leader, skind og pergament **1980**, S. 205–209. Lund.
Bis 1961 wurden 450 Objekte mit Lanolin behandelt, was zu brüchigen, fettigen und übelriechenden Produkten führte. Dann wurde mit gutem Erfolg PEG 600 eingesetzt, später die Gefrier-trocknung mit PEG 400 + 1% Borax/Borsäure. Absplitterungen werden mit Polyvinylacetatemul-sion befestigt. Nachbehandlung mit „British Museum Leather Dressing“.
- 0081 **Berce, R.:** Iron stains on silver objects. – *Zbornik zaštite spomenika kulture* **4–5** (1955), S. 291–292. Belgrad.
Anwendung von konzentrierter Schwefelsäure mit 5% Chinolin als Inhibitor.
- 0082 **Bergeron, A.:** Freeze-drying in an outdoor environment: evaluation of the efficiency of the Que-bec winter. – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 1, S. 297–300. Marina del Rey.
Versuche zur Gefriertrocknung von sechs Booten im Freien während des Winters nach Vorbe-handlung mit PEG 400.
- Bergiers, F.,** s. Masschelein-Kleiner, L.
- Berthold, H. J.,** s. Geilmann, W.
- 0083 **Bhatnagar, I. K.:** Training in conservation of art objects. – *Conservation of Cultural Property in India* **16–17** (1983–1984), S. 151–154. Janpath.
Konserverungsausbildung in Indien seit 1944.
- Bhatnagar, I. K.,** s. Agrawal, O. P.
- 0084 **Biek, L.:** Protective coatings for silver. – *Museums Journal* **52** (1952), S. 60–61. London.
Empfehlung verschiedener Acrylat- und Methacrylatlacke, Bezugsquellen. Elektrolytische Beschich-tung von Silber mit einem unsichtbaren, dünnen BeO-Film.
- 0085 **Biek, L.:** Vapour phase inhibitors. – *Museums Journal* **53** (1953), S. 110–111. London.
Anwendung für Eisen, Stahl und Silber. Einige Materialien werden durch Inhibitoren geschädigt.
- 0086 **Biek, L.; Cripps, E. S.; Thacker, D. M. D.:** Some methods for protecting cleaned iron objects. – *Museums Journal* **54** (1954), S. 32–36. London.
Erprobung verschiedener Überzüge für Eisenmaterialien. Am besten war gebleichtes Bienenwachs, dann Bedacryl und dann Polyvinylacetat. Chlorierter Kautschuk und Celluloid waren ungeeignet.
- Biek, L.,** s. Farrer, T. W.
- 0087 **Bill, J.:** Zur Problematik der Naßholzkonservierung. – *Zeitschrift f. schweizer. Archäologie* **36** (1979) 2, S. 97–99. Zürich.
Allgemeine Ausführungen. Einleitung zu einer Übersicht über von Fachlaboratorien 1976–1978 durchgeführten Methodenvergleich.
- 0088 **Bill, J.; Mühlethaler, B.:** Zum Holzaufbau und zur Entwicklung der Holzkonservierung. – *Zeit-schrift f. schweizer. Archäologie* **36** (1979) 2, S. 99–102, Zürich.
Überblick über die Methodik.
- 0089 **Bill, J.:** Die verschiedenen Methoden der Naßholzkonservierung. 6. Die Methode Carbowax (Hin-weis). – *Zeitschrift f. schweizer. Archäologie* **36** (1979) 2, S. 137–138. Zürich.
Die Methode, besonders für Großhölzer eingesetzt, bringt keine definite Konservierung, sondern nur eine Stabilisierung.
- 0090 **Bill, J.:** Museale Wartung der Probenhölzer und der Konservierungsmethoden. – *Zeitschrift f. schweizer. Archäologie* **36** (1979) 2, S. 141–145. Zürich.
Überblick.
- 0091 **Billard, T. C.; Burns, G.; Wilson-Yang, K. M.:** Salinization in the Nile valley: the Karnak area. – *J. Amer. Res. Center in Egypt* **19** (1982), S. 111–113. New York.
Salzanreicherung im Tempel von Karnak, vor allem nach dem Staudammbau. Versuche zur Iso-lierung vom fluktuierenden Grundwasser.

- 0092 **Bimson, M; Werner, A. E.:** The danger of heating glass objects. – *J. Glass Studies* **6** (1964), S. 148–150. Corning.
Warnung vor den Gefahren des Erhitzens von Glasobjekten zum Zweck des Aufbringens von Siliconüberzügen (Rissigwerden, Zerfall).
- Bischoff, J.,** s. Unger, W.
- 0093 **Blackshaw, S. M.:** An appraisal of cleaning methods for use on corroded iron artefacts. – *Maritime Monographs and Reports* **53** (1982), S. 16–20. Greenwich.
Zustand, Art der Herstellung und Stabilität eines Eisenobjektes bestimmen die Art der Reinigungsmethode. Verschiedene Methoden zur Beseitigung der Kalkablagerungen über den Korrosionsprodukten, mechanische und chemische Rostentfernung.
- Blehschmidt, D.,** s. Troeger, R.
- 0094 **Bleck, R.-D.:** Die Konservierung von Bronzen nach Thouvenin. – *Neue Museumskunde* **9** (1966), S. 47–50. Berlin.
Verbesserung der Ammoniak-Aceton-Methode von Thouvenin durch Einführung von Formaldehyd statt des unwirksamen Acetonzusatzes in dem chemischen Entsalzungsprozeß von Bodenfunden.
- 0095 **Bleck, R.-D.:** Archäologische Chemie – ein Helfer der Konservierungs- und Restaurierungstechnik. – *Neue Museumskunde* **9** (1966), S. 151–154. Berlin.
Kurzer Überblick mit einigen allgemeinen Hinweisen.
- 0096 **Bleck, R.-D.:** Über das Abbinden des Gipses und über die Eigenschaften von Gips-Melaminharz-Gemischen. – *Neue Museumskunde* **9** (1966), S. 154–161. Berlin.
Chemische und physikalische Ergebnisse des Gipsabbindens. Verbesserte physikalische Eigenschaften durch Zusatz eines wasserlöslichen Melaminharzes zum Anmachwasser.
- 0097 **Bleck, R.-D.; Hucke, J.:** Zur Verwendung von Schutzlacken bei der Konservierung von Kunst- und Kulturgut: Erfahrungen mit Siliconen und Acryloiden. – *Neue Museumskunde* **12** (1969), S. 193–209. Berlin.
Versuche mit Siliconlacken und Acrylharzen (Piaflex) aus DDR-Produktion. Zusammenfassung der Ergebnisse. Zahlreiche Literaturhinweise.
- Bleck, R.-D.,** s. Beeger, D.; Hucke, J.; Stambolov, T.
- 0098 **Block, I.; Sommer, S.:** The corrosion and protection of outdoor bronzes. – *Amer. Inst. for Conservation of Historic Works* **1982**, S. 21–28. Milwaukee.
Reaktionsmechanismus atmosphärischer Verunreinigungen mit Bronzen im Freien.
Vgl. Nr. 0099.
- 0099 **Block, I.; Jensen, N.; Sommer, S. M.; Buckingham, W. F.:** Chloride leaching from outdoor bronzes. – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 3, S. 1057–1062. Marina del Rey.
Untersuchungen an der Patina von Bronzereiterstatuen ergaben, daß sich Chloride nur in geringer Schichtdicke auf der Oberfläche befinden und vom Regen ausgewaschen werden und daß den atmosphärischen Schwefelverbindungen die bedeutendere Rolle bei der Korrosion dieser Bronzen zukommt.
- Bochynek, G.,** s. Müller, W.
- Bonecchi, R.,** s. Alessandrini, G.
- 0100 **Born, H.:** Eiserne Durchbruchsarbeiten der Frühlatènezeit aus den Gräbern von Hochscheid im Hunsrück. – *Archäol. Korrespondenzblatt* **9** (1979) 4, S. 401–404. Mainz.
Technik und Restaurierung völlig korrodierter Eisenobjekte aus dem 5.–4. Jh. v. Chr.
- Borselli, G.,** s. Manganelli del Fa, C.
- 0101 **Botticelli, G.; Danti, C.; Giovannoni, S.:** Twenty years of barium application on mural painting. Methodology of application. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.15.6, S. 6–11. Rom.
Untersuchungen zur Durchführung und Anwendbarkeit der Bariummethode unter verschiedenen Bedingungen. Kritische Einschätzung im Vergleich zu anderen Verfahren.
- 0102 **Boulton, A.:** Some considerations in the treatment of archaeological plaster figures from Ain Ghazal, Jordan. – *Amer. Inst. for Conservation of Historic and Artistic Works* **16** (1988), S. 38–57. Washington.
Bergung im Gelände en bloc. Festigungsversuche mit Paraloid B-72, Alkoxysilanen und Mischungen davon. Festigkeitsuntersuchungen an modernen Proben.
- 0103 **Bourque, B. J.:** Conservation in archaeology: moving toward closer cooperation. – *Amer. Antiquity* **45** (1980), S. 794–799. Washington.

Archäologen sollten keine Konservierungsbehandlungen auf eigene Faust unternehmen, sondern mit Restauratoren eng zusammenarbeiten.

Boyd, B., s. Daniels, V.

- 0104 **Braat, C. C.:** Papyrus. Conservation and restoration. – IIC-Nederland Mededelingenblad **2** (1985), S. 2–18. Amsterdam.
Techniken zur Entfaltung von Papyrusrollen. Gewinnung von Papyrustexten aus Mumienkartonagen der Ptolemäerzeit. Festigung von Papyrus mit Flüssigcellulose.
- 0105 **Brachert, T.:** Patina. Von Nutzen und Nachteil der Restaurierung. – München. 1985. 222 S.
- 0106 **Bradley, S. M.:** Examination of Tarnprufe impregnated cloth for protection of silver from tarnishing. – Conservation News **22** (1983), S. 11. London.
Mit Zinkcarbonat oder Zinkborat imprägniertes Tuch liefert einen langanhaltenden Schutz von damit behandeltem Silber.
- 0107 **Bradley, S. M.:** Conservation recording in the British Museum. – The Conservator **7** (1983), S. 9–12. London.
Konservierungsberichte werden auf einer Behandlungskarte im Umschlag gesammelt.
- 0108 **Bradley, S. M.; Wilthew, S. E.:** The evaluation of some polyester and epoxy resins used in the conservation of glass. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.20.5, S. 5–9. Rom.
Vergleichende Untersuchungen an 12 Harzen (Farbbeständigkeit, Reversibilität, Schrumpfung, Adhäsionseigenschaften). Zum Lückenfüllen Voßchemie-Polyesterharz, geeignetster Klebstoff Ablebond 342-1.
- 0109 **Bradley, S. M.:** Evaluation of organosilanes for use in consolidation of sculpture displayed indoors. – 5th Intern. Congr. Deterior. Conserv. Stone **1985**, S. 759–768. Lausanne.
Wirkung von Organosilanen auf zerstörten Kalkstein. Eindringtiefe, Wirkung auf die Farbe und Festigungsgrad. Vorhandene Salze werden nicht eingeschlossen und lassen sich nach der Behandlung noch entfernen.
- 0110 **Bradley, S. M.; Green, L.:** Materials for filling and retouching ceramics – hidden dangers. – ICOM Committee for Conservation (Sydney) **8** (1987) 3, S. 981–984. Marina del Rey.
Bei der Verwendung synthetischer Materialien werden oft deren Eigenschaften (z. B. Lichtbeständigkeit) isoliert betrachtet. Ganz andere Verhältnisse können vorliegen, wenn Materialkombinationen zur Anwendung kommen.
- 0111 **Braeker, O. U.; Schoch, W.; Schweingruber, F. H.:** Ergebnisse des Naßholzkonservierungsversuches. Naturwissenschaftliche Wertung. – Zeitschr. f. schweizer. Archäologie **36** (1979) 2, S. 102–120. Zürich.
Ergebnisse vergleichender Naßholzkonservierungsversuche (Melaminharze, Alkohol/Ether/Harz, Gefriertrocknung/Harz, Carbowax, Gefriertrocknung, Polyesterstrahlenpolymerisation).
- 0112 **Brandt, A.-C.:** Untersuchung zur Mikrowellentrocknung wassergeschädigter Bücher. – Maltechnik Restauro **90** (1984) 2, S. 53–59. München.
Alternative zur Vakuumgefriertrocknung. Gefahr der Überhitzung im Inneren.
- 0113 **Brassel, J.:** Das Färben von mit Arigal C konservierten Feuchthölzern. – Jahrb. Bern. Histor. Museums in Bern **39/40** (1961), S. 438–440. Bern.
Nachträgliche Tönung der Holzoberfläche mit Orasolfarbstoffen.
- 0114 **Bratlie, E.:** Verrottetes Holz in den Daubenkirchen – warum und wie sollte es konserviert werden? – Hemgrenda **1983**, S. 30–34. Ringebu.
Festigung mit Paraloid B-72 in Toluol und niedrigviskosen Epoxidharzen. Gegen Verrottungsausbreitung Einbringen von Borsalz-Patronen in die noch nicht befallenen Stellen.
- 0115 **Bratlie, E.:** Klimakontrolle in einem Kellermagazin. – Museumsnytt **32** (1983) 4, S. 21–41. Oslo.
Klimatisierung eines zeitweiligen Aufbewahrungsraumes für Gemälde und polychromes Holz.
- 0116 **Brendel, G.:** Ein neues Verfahren zur Konservierung nassen Ausgrabungsholzes. – Múzeum Kőzlemények **1966** (3–4), S. 148–155. Budapest.
Tränkung mit monomeren Methylmethacrylat in Aceton. Beschreibung der Versuche und des Verfahrens.
- 0117 **Bresle, A.; Saers, J.; Arrhenius, B.:** Lochfraßkorrosion an archäologischen Bronzen. – Stockholm: 1983. 46 S.
Tiefe und Art der Vergrabung sind von Einfluß auf die Lochfraßkorrosion von Bronze; der Durchmesser steigt mit dem Alter.

- 0118 **Bretz, S.:** Die Restaurierung eines Glases aus dem Mittelalter. – *Maltechnik Restaura* **90** (1984) 1, S. 51–56. München.
Ergänzungen an einem Krautstrunk mit gefärbtem Polyesterharz (Härter 3% Methylethylketonperoxid). Rekonstruktion mit Polyesterharz in einem Siliconkautschukmodell. Beschreibung der Arbeitsgänge.
- 0119 **Bright, W. M.:** The treatment of iron antiquities. – *Museums Journal* **46** (1946), S. 1–5. London
Reduktion 3–4 h bei 600–700°C in einer Leuchtgasatmosphäre im Elektroofen. Nachbehandlung mit Vinylacetalack oder Wachs/Harzmischung. Vermeidet das Waschen und erteilt ein besseres Aussehen als bei Elektrolyse oder alkalischer Zinkreduktion.
- Brill, R. H.,** s. Errett, R. F.
- 0120 **Brinch Madsen, H.:** Vorläufiger Bericht über die Anwendung von Benzotriazol zur Stabilisierung von Bronzegegenständen. – *Studies in Conservation* **12** (1967) 4, S. 163–167. London.
Instabiles Kupfer(I)-chlorid wird durch Vakuumtränkung mit 3%iger methanolischer Benzotriazolösung stabilisiert. Nachbehandlung mit Acrylharz in Toluol.
- 0121 **Brinch Madsen, H.:** Feltkonservering af laeder (Lederkonservierung im Gelände). – *Konservering og restaurering af laeder, skind og pergament* **1980**, S. 136–144. Lund.
Anweisungen für die Feuchtlederkonservierung im Gelände.
- 0122 **Brinch Madsen, H.:** Schwarze Fleckbildung auf Bronzen. – *Archäologische Bronzen. Antike Kunst – moderne Technik* **1985**, S. 104–110. Berlin.
Ursache ist die Reaktion zwischen Kupfer und Schwefelwasserstoff (gebildet durch Verbrennung fossiler Brennstoffe oder durch Bakterienwirkung).
- 0123 **Brorson Christensen, B.:** The conservation of waterlogged wood at the National Museum of Denmark today. – In: **B. Brorson Christensen, A. M. Rosenqvist, R. Saeterhaug**, *Frysetorning av Arkeologisk Materiale*, Trondheim: 1978. S. 15–18.
Entwässerung mit t-Butanol, Tränkung mit PEG 4000, gefolgt von Einfrieren und Gefriertrocknung.
- 0124 **Bruder, K. T.:** Zur Restaurierung früher restaurierter archäologischer Objekte. – *4th Intern. Restorer Seminar Veszprém* **4** (1983) 1, S. 199–204. Budapest.
Zur Bedeutung der Wiederrestaurierung früher behandelter und lange magazinierte Funde.
- 0125 **Bruder, K. T.:** Első századi sisak restaurálása (Die Restaurierung eines römischen Helms aus dem 1. Jahrhundert). – *Muzeumi Műtárgyvédelem* **9** (1984). S. 9–18. Budapest.
Reinigung, Restaurierung und Ergänzung eines römischen Helms aus Bronze mit Eisenteilen. Methodik und verwendete Chemikalien werden dokumentiert.
- Brüser, N.,** s. Müller, H.-G.
- 0126 **Brunnert, S.:** Die Anwendung von Schwefelwasserstoff bei der Bleirestauration. – *Arbeitsblätter f. Restauratoren* **18** (1985) 2, Gr. 2, S. 161–168. Mainz.
Durch Ausdünstungen geleimter Spanplatten bilden sich auf Bleiobjekten Bleiweißausblühungen (basisches Bleicarbonat). Eintönung dieser (anderweitig nicht entfernbaren) Reste mit Schwefelwasserstoffgas.
- 0127 **Brunstetter, R. T.:** Removing rust stains from bones. – *Curator* **31** (1988) 2, S. 106–107. Westport.
Rostflecken auf aus dem Meer geborgenen Knochenfunden ließen sich nicht mit 6%igem Wasserstoffperoxid oder Rostentfernern auf Phosphorsäurebasis beseitigen. Ein kommerzielles Produkt mit 8% Fluorwasserstoff war erfolgreich.
- 0128 **Bruseberg, G.:** Hinweise zum Umgang mit Textilien in Museen bei Ausstellungen und bei der Magazinierung. – *Schriftenreihe d. Institutes für Museumswesen* **15** (1980) 1, S. 43–85. Berlin.
Materialien, Techniken der Verarbeitung, Ursachen und Möglichkeiten der Schädigung, Pflege, Aufbewahrung und Ausstellung.
- 0129 **Bryce, T.:** Furniture, insect pests and fumigation. – *The Laboratories of the National Museum of Antiquities of Scotland* **2**, S. 68–83. Edinburgh.
Beschreibung von Holzschädlingen und deren Wirkung. Hauptmethoden der Holzwurmbekämpfung und geeignete Mittel hierfür.
- 0130 **Buchenriier, F.:** Behandlung von Bronzefiguren im Freien. – *Denkmalpflege Informationen* **66** (1983), S. 5–7. BRD.
Probleme von Oberflächenreparatur, Patina und Schutzüberzügen.

Buckingham, W. F., s. Block, I.

Bugini, R., s. Alessandrini, G.

- 0131 **Bump, H. D.:** Cleaning and stabilizing metal artifacts. A layman's guide. – *Mater. Perform.* **25** (1986) 12, S. 70–71. Houston.
Korrosionsschutz und Konservierung von Eisen- und Nichteisenartefakten. Elektrolytische Reinigungsverfahren und Nachbehandlung.
- 0132 **Burgess, S. G.; Schaffer, R. J.:** Cleopatra's needle. – *Chemistry and Industry* **1952**, S. 1026–1029. London.
Entfernen der schwarzen Schmutzschicht nach Erweichen mit Tetrachlorkohlenstoff/Benzen (9: 1) unter Zusatz von 1% Netzmittel. Nachbehandlung mit 10% Paraffin in Testbenzin; Verbesserung des Eindringens in Risse und Poren mit Hilfe einer Lötlampe.

Burke, M., s. Padfield, T.

Burns, G., s. Billard, T. C.

Burski, Z., s. Kratjewski, A.

- 0133 **Bursze, J.:** The history of studies in conservation of works of art of the Academy of Fine Arts in Warsaw. – *Rocznik Akad. Sztuk Pięknych w Warszawi* **1975/1976** (5), S. 26–33, 267–273, 303–308. Warschau.
Konservierungsausbildung an der Akademie der Bildenden Künste in Warschau seit 1947. Entwicklung eines wissenschaftlich ausgebildeten Mitarbeiterstabes.
- 0134 **Butlin, R. N.; Coote, A. T.; Yates, T. J. S.; Cooke, R. U.; Viles, H. A.:** A study of the degradation of building materials at Lincoln Cathedral, Lincoln, England. – *Proc. VIth Intern. Congr. Deterior. and Conserv. of Stone* **1988**, S. 246–255. Torun.
Untersuchungen zum Einfluß von Luftverunreinigungen auf Kalkstein.
- 0135 **Byers, B.:** A simple and practical fumigation system. – *Abbey Newsletter* **7** (1983) 4, S. 1–4. Provo (USA).
Anwendung von Thymol als Fungizid. Gesundheitsschutzvorkehrungen.

Bykowa, G. Z., s. Margotjewa, A. R.

- 0136 **Byrne, R. O.:** An Ester Island effigy figure display case. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984** Nr. 84.17.9, S. 9–10. Rom.
Ausstellungsvitrine mit Stickstoffgasfüllung.
- 0137 **Byrnes, M.:** Preservation of library materials: 1982. – *Library Resources & Technical Services* **27** (1983) 3, 297–314. Chicago.
Übersicht über 1982 publizierte Konservierungsliteratur.

C

- 0138 **Cains, C.:** Traditional techniques used for cleaning, restoring, and caring for textiles in the 19th and 20th centuries. – *ICCM Bull.* **9** (1983) 1–2, S. 43–68. Canberra.
Traditionelle Textilkonservierungsmethoden (Bier bis Rindertalg), teilweise in modernen Verfahren wieder anzutreffen.

Calver, A., s. Wills, B.

Camaiti, M., s. Matteoli, U.

- 0139 **Camuffo, D.:** Deterioration processes of historical monuments. – *Stud. Environ. Sci.* **30** (1986), S. 189–221. Amsterdam.
Überblick mit 52 Literaturangaben. Bedeutung mikroklimatischer Faktoren; Einfluß von Luftverunreinigung und Regen auf den Zerfall von Mauern und Wandmalereien.
- 0140 **Camuffo, D.; Sabbioni, C.; Del Monte, M.:** Influenza della precipitazioni e della condensazione sul degrado superficiale dei monumenti in marmo e calcare (Der Einfluß von Niederschlägen und Kondensation auf die Oberflächenverwitterung von Marmor- und Kalksteindenkmälern). – *Boll. d'Arte, Suppl.* **41** (1987), s. 15–36. Rom.
Theoretische Modelle und experimentelle Ergebnisse zum Mechanismus der Steinverwitterung auf Marmor- und Kalkoberflächen. Zahlreiche Beispiele.
- 0141 **Caner, E. N.; Göktürk, E. H.; Türkmenoglu, A. G.; Eseller, G.:** Effects of air pollution on the monuments in Ankara – case study: Temple of Augustus. – *Durability of building materials* **5** (1988) 3–4, S. 463–473. New York.
Physikalische und chemische Untersuchungen der Gipsbildungen auf dem Marmor des Augustustempels infolge Luftverunreinigung.

- 0142 **Caneva, G.; Altieri, A.:** Biochemical mechanisms of stone weathering induced by plant growth. – Proc. VIth Intern. Congr. on Deterioration and Conservation of Stone **1988**, S. 32–44. Torino.
Chemische Korrosionswirkung durch Pflanzenwurzeln infolge deren Säuregehaltes und die Ausscheidung anorganischer und organischer Verbindungen mit aggressiven oder komplexbildenden Eigenschaften.
- 0143 **Cannon-Brookes, P.:** Impermanence: A curator's viewpoint. – Intern. J. of Museum Management and Curatorship **2** (1983) 3, S. 283–285. Guildford.
Konservierungsprobleme bei modernen Kunstwerken mit schlechter Technik und vergänglichen Materialien.
- Capriani, U.,** s. Ballardini, A. L.
- 0144 **Carlson, S. M.; Schniewind, A. P.:** Residual solvents in woodconsolidant composites. – Studies in Conservation **35** (1990) 1, S. 26–32. London.
In Lösungsmitteln eingesetzte plastische Holzbefestigungsmittel wie Acryloid B-72 können Lösungsmittelanteile zurückhalten, die den Glasumwandlungspunkt herabsetzen und das Polymer erweichen. Durch Einsatz niedrigsiedender Lösungsmittel läßt sich der Effekt minimalisieren.
- 0145 **Carlsson, M.:** Die Konservierung von archäologischem Naßleder – unterschiedliche Methoden und Prinzipien. – Konservering og restaurering af laeder, skind og pergament **1980**, S. 165–197. Lund.
Reinigung und Konservierung von archäologischem Naßleder. Von den Methoden wird den entwässernden der Vorzug gegeben.
- Carpenter, J. M.,** s. Hatchfield, P. B.
- 0146 **Carter, J. M.:** Iron stains on textiles: A study to determine their nature and to evaluate current treatments. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.9.11, S. 11–14. Rom.
Die Behandlung von Rostflecken auf Textilien war bisher wenig befriedigend, daher werden Untersuchungen zur Art und Einteilung solcher Flecke unternommen, um ihre Bildung und Vermeidung künftig besser beherrschen zu können.
- Casares Gonzales F., E.,** s. Franco Gonzales S., M. E.
- 0147 **Cassar, M.:** Proposal for a typology of display case construction designs and museum climate control systems. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.17.11, S. 11–15. Rom.
Eine Standardisierung der Terminologie für verschiedene Ausstellungsvitrinenarten wird angestrebt.
- Centervall, B.,** s. Moren, R.
- Cervenka, V.,** s. Teplý, J.
- 0148 **Chahine, C.; Vilmont, L.-B.:** L'assechement du cuir par lyophilisation. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.14.22, S. 22–23. Rom.
Gefriertrocknung von Naßleder; Bedeutung des Feuchtigkeitsgleichgewichtes mit der Umgebung.
- 0149 **Chahine, C.; Vilmont, L.-B.:** The cleaning of waterlogged archaeological leather. – ICOM Committee for Conservation (Sydney) **8** (1987) 3, S. 939–944. Marina del Rey.
Waschen unter Tensidzusatz und mit Ammoniumcitrat zur Komplexbildung mit Eisenverunreinigungen.
- 0150 **Chahine, C.; Vilmont, L.-B.:** Drying of waterlogged leather objects. – 6th Intern. Restorer Seminar **1987** (1988), S. 169–178. Budapest.
Lyophilisierung, Behandlung mit Polyethylenglycol.
- Chaidron, T.,** s. Wouters, J.
- 0151 **Chakravorti, S.:** The effect of Gammexane on paper. – Indian Archives **2** (1948), s. 54–58.
Schädigung der mechanischen Eigenschaften von Papier und Seide. Eisengallustinte verblaßt etwas. Nicht bei wertvollen Büchern oder Papieren verwenden; aber zur Raumdesinfektion geeignet.
- 0152 **Chakravorti, S.:** Effect of "Gammexane" on the durability of paper. – Nature **163** (1949), S. 607. London.
Gammexandämpfe erwiesen sich als schädlich für Papier aller Arten.
- 0153 **Chand, H.:** Conservation problems of the mummy displayed in the Central Museum, Jaipur. – Conservation of Cultural Property in India **16–17** (1983–1984), S. 184–187. Janpath.
Maßnahmen zur Mumienfestigung.
- 0154 **Charola, A. E.; Tucci, A.; Koestler, R. J.:** On the reversibility of treatments with acrylic/silicone resin mixtures. – J. Amer. Inst. for Conservation **25** (1986) 2, S. 83–92. Washington.
Die Irreversibilität einer Festigungsbehandlung von Kalkstein mit Acryloid/Silicon-Gemischen beschränkt sich auf die exponierte Oberfläche.

- 0155 **Charola, A. E.:** Acid rain effects on stone monuments. – *J. Chem. Education* **64** (1987) 5, S. 436–437. Easton.
Einwirkung von saurem Regen auf Stein, Marmor und Kalkstein. Auflösung von Kalkstein, Gipsbildung, Verfärbung, mechanische Schädigung durch lösliche Salze.
- 0156 **Charola, A. E.:** Chemical-physical factors in stone deterioration. – *Durability of building materials* **5** (1988) 3–4, S. 309–316. New York.
Steinzerfall wird bewirkt durch chemische Auflösung des Kalksteins infolge saurer Verunreinigungen und physikalisch infolge Auskristallisation der chemisch gebildeten Salze.
- Charpenter, M.,** s. Pochon, J.
- 0157 **Chase, W. T.; Zycherman, L. A.:** Choosing dental plasters for use in the conservation workshop. – *J. Amer. Inst. for Conservation* **21** (1981), S. 65–67. Washington.
Sechs Zahngipse wurden auf ihre Eigenschaften und Eignung zur Restaurierung vergleichend untersucht. Ergebnisse in Tabellenform.
- 0158 **Chase, W. T.:** Conservation for an exhibition of ancient Chinese objects: a case history. – *Amer. Inst. for Conservation, Preprints* **11** (1983), S. 18–29. Washington.
Behandlung von Jade, Bronze, eingelegter und vergoldeter Bronze, Eisen, Gold, Lack und Knochen.
- 0159 **Chase, W. T.; Veloz, N. F.:** Some considerations in surface treatment of outdoor metal sculptures. – *Amer. Inst. for Conservation, Preprints* **13** (1985), S. 23–35. Washington.
Zur Anwendung von Airbrasive-Methoden mit verschiedenen Schleifpulvern.
- 0160 **Chaudhury, M. R.:** Training in conservation. – *Conservation of Cultural Property in India* **16–17** (1983–1984), S. 141–143. Janpath.
Da Konservierung chemische Behandlung, physikalische und manuelle Techniken umfaßt, sollten alle einschlägigen Museumsmitarbeiter ausgebildet werden, auch die wenig qualifizierten.
- 0161 **Chiang, F.-T.:** A summary of the past eighteen years' work at the National Palace Museum. *Conservation*. – *National Palace Museum Bulletin* **17** (1983) 6, S. 2–4. Taipei.
Restaurierungswerkstatt seit 1965, Konservierungslaboratorium seit 1970. Konstruktion von Aufbewahrungsbehältern.
- 0162 **Chieffo, C.:** Miniatures on ivory: their care and storage. – *Art and Antiques* **6** (1983) 1, S. 42–43, 126, 136. New York.
Korrosion, Pflege und Aufbewahrung von Elfenbein.
- 0163 **Chioulescu, E. C.:** Restaurierung eines römischen Rüstungsteiles – Bronzepanzer. – *Rev. muz. si monumentelor* (1983) 9, S. 56–59. Bukarest.
Beschreibung der Restaurierungsgänge. Oberflächenverschönerung durch Behandlung mit Milchsäure; Schutzüberzug mit Epoxidharz Araldit.
- 0164 **Chocholousek, V.:** Anfertigung von Kopien der Sammlungsgegenstände mit Hilfe der Paraffinmethode. – *Neue Museumskunde* **12** (1969) 1, S. 57–73. Berlin.
Ausführliche Beschreibung eines einfachen, genauen und ökonomischen Abformverfahrens mit thermisch erweichten Paraffinplatten.
- Chowdhury, A. N.,** s. Gauri, K. L.
- 0165 **Chrisopoulos, D.:** To Psiphidoto III. (Mosaik). – *Archeologia* **6** (1983), S. 55–57. Athen.
Ausgrabung, Hebung und Transport von Bodenmosaiken zum Museum.
- 0166 **Church, A. H.:** Treatment of decayed stone-work in the Chapter House, Westminster Abbey. – *J. Soc. chem. Ind.* **23** (1904), S. 824. London.
Wiederholte Anwendung gesättigter Bariumhydroxidlösung zur Festigung von kalkhaltigem Sandstein.
- 0167 **Ciabach, J.:** Eigenschaften und Anwendung von Paraloid B-72. – *Ochrona Zabytkow* **35** (1982) 1–2, S. 111–112. Warschau.
Eigenschaften, hauptsächliche Anwendungen und Literaturzitate hierzu.
- 0168 **Ciabach, J.:** Properties and use of polyethylene glycols. – *Ochrona Zabytkow* **36** (1983) 3–4, S. 223–225. Warschau.
Eigenschaften, Anwendungen auf archäologische Materialien.
- 0169 **Ciabach, J.:** Properties and use of resins obtained from butyl methacrylate. – *Ochrona Zabytkow* **37** (1984) 3, S. 206–208. Warschau.
Eigenschaften, hauptsächliche Anwendungen, Bibliographie, Liste von Handelserzeugnissen und Herstellern.

- 0170 **Cialdea, U.:** Die Restaurierung von Altertumsfunden aus Bronze. – *Museion* **5** (1931) 16, S. 57–65. Paris.
Kurze Zusammenfassung verschiedener Theorien über die Korrosionsursachen. Beschreibung der Reduktionsverfahren von Rosenberg, Finkener, Krefting u. a.
- 0171 **Clarke, R. W.; Squirrel, J. P.:** A theoretical and comparative study of conservation methods for large waterlogged wooden artifacts. – *Proc. of the ICOM Waterlogged Wood Working Group Conference 1982*, S. 19–27. Ottawa.
Vergleichende Einschätzung unterschiedlicher Verfahren wie Entwässerung, Gefriertrocknung, Harztränkung, Polymerisation, PEG-Behandlungen und Lufttrocknung.
- 0172 **Clarke, R. W.; Gregson, C.:** A large scale polyethylene glycol conservation facility for waterlogged wood at the National Maritime, Greenwich. – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 1, S. 301–307. Marina del Rey.
Stahltanks und Ausrüstung zur Naßholzkonservierung mit heißem Polyethylenglycol. Belüftung, Aufbewahrung, PEG-Verbrauch.
- 0173 **Clydesdale, A.:** Chemicals in conservation: a guide to possible hazards and safe use. – Edinburgh: 1982. 200 S.
Loseblattsammlung mit den wichtigsten Eigenschaften von 200 zur Konservierung verwendeter Materialien.
- 0174 **Cohen, E.:** Neues über die Zinnpest: Die Museumskrankheit. – *Chemiker-Zeitung* **22** (1898), S. 1041. Heidelberg.
Bei Temperaturen über 18 °C sollen Zinngegenstände unverändert bleiben.
- 0175 **Colardelle, M.:** Techniques de restauration des bois gorgés d'eau. – *Monuments historiques de la France* **130** (1983–1984), S. 22–25. Paris.
Überblick über europäische Naßholzkonservierungstechniken: Polyethylenglycol, Lyofix (Melaminharz), Strahlungspolymerisation von wasserlöslichen Monomeren und Gefriertrocknungsverfahren.
- 0176 **Colbert, E. H.:** Old bones and what to do about them. – *Curator* **8** (1965) 4, S. 302–318. Westport.
Tränkung mit gebleichtem Schellack in Spiritus, bei nassen Knochen Gummiarabicum oder Wasserglas. Ergänzungen mit leicht getöntem Gips.
- 0177 **Coles, J. M.:** Conservation of wooden artifacts from the Somerset levels: 3. – *Somerset Level Papers* **7** (1981), S. 70–80.
Massenbehandlung von 650 prähistorischen Holzartefakten in Polyethylenglycol.
- 0178 **Collins, W. F.:** Korrosion alter chinesischer Bronzen. – *J. Inst. Metals* **45** (1931), S. 23–56. London.
Ausführliche Besprechung der Korrosionserscheinungen.
- 0179 **Commoner, L.:** Personal protective equipment for conservators: gloves and hand protection. – *J. Amer. Inst. Conservation* **23** (1984) 2, S. 153–158. Washington.
Handschuttmittel für Restauratoren gegen Einwirkung von Lösungsmitteln und anderen Chemikalien, ihr geeigneter Gebrauch und Bezugsquellen.
- 0180 **Cook, C.; Grattan, D. W.:** A practical comparative study of treatments for waterlogged wood. Part III: Pretreatment solutions for freeze-drying. – *Proc. 2nd ICOM Waterlogged Wood Working Group Conference 1985*, S. 219–239. Grenoble.
Dimensionsstabilisierung von Naßholz mit Polyethylenglycolgemischen vor der Gefriertrocknung.
- Cook, L.,** s. McCawley, J. C.
- Cooke, R. U.,** s. Butlin, R. N.
- 0181 **Coomber, R. W.:** Restoration. – *Stained glass quarterly* **83** (1988) 2, S. 111–115. Kansas City.
Farbglaskonservierung. Verwendung von Epoxid- oder Siliconklebern.
- Coote, A. T.,** s. Butlin, R. N.
- 0182 **Coremans, P. B.:** Alteration and treatment of Egyptian limestones containing soluble salts. – *Chronique d'Egypte* **22** (1947), S. 119–122. Brüssel.
Korrosion ägyptischer Kalksteinstatuen durch lösliche Salze. Behandlungsmaßnahmen.
- 0183 **Corfield, M.:** Conservation records in the Wiltshire Library and museum service. – *The Conservator* **7** (1983), S. 5–8. London.
Dokumentationsmethode für Konservierungsarbeiten.
- 0184 **Cornish, L.; Doyle, A.:** Use of ethanolamine thioglycollate in the conservation of pyritized fossils. – *Palaentology* **27** (1984) 2. Oxford.

Als sichere Alternative zur Ammoniak- oder Morpholinbehandlung von oxydiertem Pyrit wird Ethanolaminthioglycolat in Ethanol/Isopropanol verwendet; die Substanz löst auch freigesetzte Eisensalze durch Komplexbildung.

- 0185 **Cornwall, J. W.; Gedye, I.:** Eine neue Methode zur Reinigung korrodierter Bronzen. – Annual Report of the Inst. of Archaeol. **10** (1954), S. 24–36. London.
Objekt wird im Tiegel bei 850–900 °C mit wasserfreiem Natriumcarbonat geschmolzen, anschließend abgeschreckt und mit fließendem Wasser gespült. Das Kupfer(I)-oxid wird durch Erwärmen in verdünnter Schwefelsäure entfernt.
- 0186 **Cott, J.:** Die Konservierung von Feuchthölzern. – Neue Museumskunde **8** (1965), S. 329–342. Berlin.
Naßholzkonservierung der Moorfunde von Oberdorla (Thüringen) mit wasserlöslichen Melamin/Formaldehyd-Kondensaten.
- 0187 **Cott, J.; Schrader, K.:** Eine Methode zum Abformen des Innenreliefs menschlicher Schädel. – Neue Museumskunde **9** (1966) 1. S. 51–62. Berlin.
Ausführliche Beschreibung des Innenausformverfahrens mit Schmelzmasse VI.997A.
- 0188 **Cott, J.:** Erfahrungen mit der Piazep ME/2-Methode nach Abschluß der Holzkonservierung von Oberdorla. – Neue Museumskunde **11** (1968) 2, S. 235–238. Berlin.
Erfahrungen mit der Melamin/Formaldehydharz-Konservierungsmethode vom Typ Arigal C. Probleme bei der Behandlung dickerer Hölzer.
- 0189 **Craft, M. L.:** The care of glass and ceramics. – Winterthur Newsletter **28** (1982) 4, S. 5–6. Winterthur.
Schäden sind häufig sehr schwierig zu reparieren. Reparaturen häufig sichtbar. Empfehlungen für Aufbewahrung, Transport und Handtierung. Objekte sollten nie erhitzt, chlorierte Lösungsmittel vermieden werden.

Cravo, M. R. T., s. de Castro, E.

Cripps, E. S., s. Bick, L.

Cristea, J., s. Manca, D.

Cruickshank, P., s. Wills, B.

- 0190 **Cupr, V.; Pelikán, J. B.:** Atmosphärische Korrosion des Eisens und seine Konservierung. – Zprávy památkové péče **16** (1956), S. 292–303. Prag.
Korrosion des Eisens infolge Vorliegens von Lokalelementen. Bewertung älterer Konservierungsverfahren. Empfehlung der Phosphorsäurebehandlung zum Entrosten mit nachfolgender Passivierung und Schutzüberzug.
- 0191 **Cupr, V.; Pelikán, J. B.:** Die Korrosion von Metalldenkmälern und ihr Schutz. – Arbeits- und Forschungsberichte zur sächsischen Bodendenkmalpflege **7** (1960), S. 7–65. Dresden.
Grundlagen, atmosphärische Korrosion. Konservierung von Eisen, Kupfer, Silber, Gold, Blei und Zinn. Verwendung von Komplexon III.
- 0192 **Cupr, V.; Pelikán, J. B.:** Chemical and electrochemical conservation of metallic objects. – Zprávy památkové péče **5–6** (1961), S. 159–183. Prag.
Dampfphaseninhibitoren. Phosphatierung von Eisenfunden, Tanninbehandlung, elektrolytische Methoden.
- 0193 **Cupr, V.:** Neue Erkenntnisse bei der Konservierung von Metalloberflächen. – Museum **12** (1967) 1, S. 14–18. Bratislava.
Oberflächenbehandlungsverfahren, Verwendung von Dampfphaseninhibitoren und damit imprägniertem Verpackungsmaterial. Mikrokristalline Wachse.
- 0194 **Cymorek, S.:** Schadinsekten in Kunstwerken und Antiquitäten aus Holz in Europa. Teil 1: Allgemeines, Einordnung der Schadinsekten, Übersicht und Beziehungen zur Holzbeschaffenheit. Teil 2: Spezielles: Termiten (Isoptera). Teil 3: Käfer (Coleoptera), Familien: Nagetiere, Splintholzkäfer, Bohrkäfer. Teil 4: Bockkäfer. – Holz-Zentralblatt **110** (1984) 42, 44, 45, 54, S. 638–641, 660–661, 685–688, 849–854. Leinfelden-Echterdingen.
Umfassender Überblick. Schädlinge, Holzarten und Behandlungsmethoden.

D

- 0195 **Dabrowski, K.:** Archäologische Museen und Konservierungsaktivität. – Ochrona Zabytkow **31** (1978) 4, S. 232–235. Warschau.
Allgemeine Ausführungen zur Situation in Polen.

Dabrowski, K., s. Karwowska, J.

- 0196 **Dachs, K.:** Conservation. The curator' point of view. – *Restaurator* **6** (1984) 3–4, S. 118–126. Kopenhagen.
Technische, historische und ästhetische Erwägungen bei der Konservierung von Manuskripten und seltenen Druckwerken.
- 0197 **Daeves, K.:** Ein Erklärungsversuch für die gute Erhaltung alter Eisensorten. – *Naturwissenschaften* **23** (1935), S. 653–656. Berlin.
Verhältnismäßig hoher Blei- und Kupfergehalt, Ausbildung von Schutzschichten durch Handberührung oder Einbrennen von Leinöl, Reinheit der Atmosphäre in früheren Zeiten.
- 0198 **Daeves, K.:** Ursachen der guten Erhaltung alter Eisensorten. – *Forschungen und Fortschritte* **13** (1904), S. 203–204. Berlin.
Schwefeldioxidhaltige Industrielatmosphäre spielt erst seit Mitte des 19. Jahrhunderts eine Rolle.
- 0199 **Daldorff, A.:** Konservierung von archäologischem Eisen mit Ethylendiamin am Museum von Tromsø. – *Meddelelser om konservering* **3** (1982) 8, S. 303–306. Brede.
Exposition von archäologischen Eisenfunden zu Wasser/Ethylendiamin-Dämpfen extrahiert beträchtliche Huminsäuremengen, wodurch der weitere Korrosionsprozeß stark verlangsamt wird.
- 0200 **Daldorff, A. S.:** Microbial corrosion and museum iron objects. – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 3, S. 1063–1066. Marina del Rey.
Untersuchungen zur mikrobiellen Korrosion von Eisenfunden.
- 0201 **Daley, T. W.; Murdock, L. D.:** Underwater molding of a cross-section of the San Juan Hull: Red Bay, Labrador, Canada. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.7.1, S. 1–5. Rom.
Abformen mit Polysulfidkautschuk, Ausguß mit Epoxidharz.
- 0202 **Daniels, V.:** Removal of epoxy resins from antiquities. – *Conservation News* **16** (1980) S. 11. London.
Wirksames Lösungsmittel für Epoxidharze ist ein Gemisch aus 93 % Methylenchlorid und 7 % Methanol.
- 0203 **Daniels, V.; Boyd, B.:** The yellowing of thymol in the display of prints. – *Studies in Conservation* **31** (1986) 4, S. 156–158. London.
Vergilben von Drucken unter Einfluß des Desinfektionsmittels Thymol; hierbei bildet sich vermutlich ein Polymeres.

Daniels, V., s. Omar, S.

Danti, C., s. Botticelli, G.

- 0204 **Dasser, K. L.:** Glaskonservierung – Aufgaben des Zentrallabors des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege im Bereich der praktischen Denkmalpflege. – *Arbeitshefte Bayer. Landesamt Denkmalpflege* **32** (1985), S. 7–9. München.
Untersuchung des Glaserfalls, Versuche mit Acryloiden und siliciumorganischen Verbindungen.
- 0205 **Datta, P. K.:** Conservation of a Kalighat painting. – *Conservation of Cultural Property in India* **12** (1979), S. 41–42. New Delhi.
Wasserfarben auf Papier. Entsäuerung des Papiers, Festigung mit Polyvinylacetatlösung in Toluol und Aceton.

Davies, J. A., s. McLeod, I. D.

- 0206 **Davison, S.:** A review of adhesives and consolidants used on glass antiquities. – *Adhesives and Consolidants, IIC Paris Congress, Preprints* **1984**, S. 191–194. London.
Traditionelle und moderne Materialien: Natürliche organische Materialien, Kunstharze (lösliches Nylon, Cellulosenitrat, Vinylpolymere, Acryloide, Epoxide, Silicone). Produktamen, früher publizierte Anwendungen.
- 0207 **Davy, J.:** Observations on the changes which have taken place in some ancient alloys of copper. – *Phil. Trans.* **116** (1826), S. 55–59. London.
Erster Versuch, den Korrosionsprozeß in alten Metallen und Legierungen (Bronze) zu untersuchen.
- 0208 **Dawson, J. E.; Ravindra, R.; Lafontaine, R. H.:** A review of storage methods for waterlogged wood. – *Proc. of the ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf. (Ottawa)* **1982**, S. 227–235. Ottawa.
Schutz von Naßholz vor biologischem Befall bei der Aufbewahrung.
- 0209 **Dawson, J.:** Some considerations in choosing a biocide. – *Proc. of the ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf. (Ottawa)* **1982**, S. 269–277. Ottawa.
Zur Naßholzaufbewahrung: Phenol, Chlorphenole, o-Phenylphenol, Thymol, Salicylanilide, quartäre Ammoniumverbindungen, Borsäure/Borax, Kupfersulfat/Ammoniumcarbonat, Flurasil, Formalin, Cytos u.a. Problematik bei der Anwendung.

- 0210 **Dawson, J. E.:** Ethylene oxide fumigation: a new warning. – *aca Bull.* **8** (1983) 3, S. 10–13. New Brunswick.
Hinweis auf die extreme Gefährlichkeit; rigorose Sicherheitsvorkehrungen sind erforderlich.
- Dawson, J. E.,** s. Rivindra, R.
- De Boeck, J.,** s. Masschelein-Kleiner, L.
- 0211 **De Carbonnel, K.:** Remounting of the Tapestry Cat. No. 1. – *Textile Museum Journal* **21** (1982), S. 109–110. Washington.
Konservierungsbericht.
- 0212 **De Castro, E.; Rodrigues, J. D.; Cravo, M. R. T.:** Etude de nettoyage d'un monument en granite. – *Proc. VIth Intern. Congr. on Deterioration and Conservation of Stone* **1988**, S. 766–774. Torun.
Reinigung einer Granitfassade mit sehr verdünnter Flußsäurelösung. Gute Ergebnisse ohne Schädigung des Gesteins.
- 0213 **Decker, F.:** Bericht über die 5. Tagung der Fachsektion Restauratoren vom 2. 4. bis 6. 4. 1984 in Bautzen. – *Informationen für die Museen in der DDR* **16** (1984) 5, S. 36–38. Berlin.
22 Vorträge vor rund 100 Teilnehmern über verbesserte Konservierungs- und Restaurierungsverfahren.
- 0214 **Delcroix, G.:** L'Institut Francais de Restauration des Oeuvres d'Art. – In: A. T. Balácszy, 4th Intern. Restorer Seminar (Veszprem) **4** (1983) 1, S. 43–54. Budapest.
Aufgaben des 1977 gegründeten Institutes: Ausbildung, Einrichtung von Werkstätten, Dokumentation.
- 0215 **Delcroix, G.; Dufilho, J.:** Analyse des materiaux et traitement des oeuvres d'art. – In: A. T. Balácszy, 4th Intern. Restorer Seminar (Veszprem) **4** (1983) 2, S. 311–320. Budapest.
U.a. Gemälderestaurierung, Festigung mit Wachs/Harz-Gemisch.
- 0216 **Del Monte, M.; Sabbioni, C.; Vittori, O.:** Airborn carbon particles and marble deterioration. – *Atmospheric Environment* **15** (1981) 5, S. 645–652. Oxford.
Marmorkorrosion durch Kohlenstoffteilchen aus Ölfeuerung.
- 0217 **Del Monte, M.; Sabbioni, C.; Zappia, G.:** The origin of calcium oxalates on historical buildings, monuments and natural outcrops. – *Sci. Total Environ.* **67** (1987) 1, S. 17–39. Oxford.
Calciumoxalatpatina auf Marmor und Kalkstein durch Flechten, welche Oxalsäure ausscheiden.
- Del Monte, M.,** s. Camuffo, D.
- Derbyshire, A.,** s. Sumira, S. J.
- 0218 **Derkowska, C.:** Microwave investigation of moisture in historical building materials. – *Proc. VIth Intern. Congr. on Deterioration and Conservation of Stone* **1988**, S. 367–374. Torun.
Vorzüge der Mikrowellentechnik zur Ermittlung des Feuchtigkeitsgehaltes in Gestein.
- 0219 **De Santis, P. C.:** Some observations on the use of enzymes in paper conservation. – *J. Amer. Inst. Conserv.* **23** (1983) 1, S. 7–27. Washington.
Literaturüberblick, Ergebnisse von Experimenten.
- 0220 **Dhawan, S.:** Microbial deterioration of leather materials: a literature review. – *Conservation of Cultural Property in India* **16–17** (1983–1984), S. 156–163. New Delhi.
Literaturübersicht zum Biozerfall von Leder; geeignete Fungizide.
- Dhawan, S.,** s. Mishra, A.
- 0221 **Dieck, A.:** Preservation method for wood found in bogs and for bog corpses using phenol spirit and sugar. – *Telma* **17** (1987), S. 295–297. Hannover.
Einwirkung von 50% Phenol bzw. 50% Zucker, jeweils 30 Minuten.
- 0222 **Dienst, E. van:** Some remarks on the conservation of wet archaeological leather. – *Studies in Conservation* **30** (1981) 2, S. 86–92. London.
Reinigungs- und Konservierungsverfahren. Bedeutung von pH, Feuchte- und Fettgehalt während und nach der Konservierung.
- Dierkes, G.,** s. Vogler, H.
- 0223 **Diessner, G.:** Fachschulfernstudium für Restauratoren – Erfahrungen und Möglichkeiten. – *Beiträge u. Mitt. des Museums f. Dtsch. Geschichte Berlin* **1980** (6), S. 71–76. Berlin.
Vgl. Nr. 224.

- 0224 **Diessner, G.:** The training of restorers at the Museum für Deutsche Geschichte and its results and experiences. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.21.3, S. 3–5. Rom.
Seit 1976 gibt es in der DDR ein vierjähriges Fachschulfernstudium für Restauratoren der Sachbereiche Ur- und frühgeschichtliches Kulturgut, Musikinstrumente, Archäologische Ausgrabungen, Buch und Papier, Metall, Möbel, Textilien, Keramik und Glas (Leder und Stein geplant). Neben einer Grundausbildung erfolgt die Spezialisierung an einzelnen Konsultationseinrichtungen innerhalb des Landes.
- 0225 **Dillon, P.:** Textile conservation in America: a comparison of British and American conservation services. – *Textile History* **13** (1982) 2, S. 144–150. Guildford.
Überblick.
- 0226 **Dinsmore, J.:** Considerations of adhesion in the use of silane based consolidants. – *The Conservator* **11** (1987), S. 26–29. London.
Behandlung von Kalksteinstatuen mit kommerziellem Methyltrimethoxysilan.
- Dogani, Y.,** s. Konzeli, K.
- 0227 **Domaslowski, W.:** Problematyka badan i metod konserwacji kamiennych obiektow zabytkowych (Probleme der Forschung und Methoden zur Konservierung historischer Denkmäler). – *Chemia w konserwacji zabytkow, Informator PKZ* **1981** (1982), S. 61–88. Warschau.
Ursachen des Steinzerfalls, Reinigung der Steinoberflächen, Steinentsalzung, Hydrophobierung, Steinfestigung, Ergänzungen, Einschätzung von Steinkonservierungsmethoden.
- 0228 **Domaslowski, W.; Lukaszewicz, J. W.:** Possibilities of silica application in consolidation of stone monuments. – *Proc. VIth Intern. Congr. on Deterioration and Conservation of Stone* **1988**, S. 563–576. Torun.
Ergebnisse der Untersuchung möglicher Anwendungen organischer und anorganischer Siliciumverbindungen zur Festigung von Steindenkmälern.
- 0229 **Domaslowski, W.; Kesy-Lewandowska, M.:** Investigations on applicability of silicone caoutchoucs to hydrophobing sandstones. Part I. Hydrophobing sandstones by means of silicone caoutchouc Wacker SK-41. – *Proc. VIth Intern. Congr. on Deterioration and Conservation of Stone* **1988**, S. 577–602. Torun.
Untersuchungen zur Brauchbarkeit von Siliconharz zur Wasserfestmachung von Stein.
- Doorninck, F. H. van,** s. Katzev, M.-L.
- 0230 **Down, J. L.:** The yellowing of epoxy resin adhesives: Report on natural dark aging. – *Studies in Conservation* **29** (1984) 2, S. 63–76. London.
Untersuchungen zum Alterungsverhalten von Epoxidklebern für die Glaskonservierung.
- Doyle, A.,** s. Cornish, L.
- 0231 **Drachenberg, E.:** Die Erhaltung der mittelalterlichen Glasmalerei im Erfurter Dom und zu den Problemen ihrer Sicherung. – *Neue Museumskunde* **27** (1984) 2, S. 104–109. Berlin.
Einführung in die mittelalterliche Glasmalerei; Zustand von Glas, Schwarzlot und Blei; Schutzmaßnahmen.
- 0232 **Drachenberg, E.; Müller, W.:** Mittelalterliche Glasmalerei am Erfurter Dom. Maßnahmen zur Erhaltung und Probleme der Sicherung. – *Farbe und Raum* **3** (1985), S. 77–79. Berlin.
Frühere Restaurierungen, gegenwärtiger Erhaltungszustand, geplante Isotherm-Doppelverglasung. Ergebnisse von Langzeitversuchen.
- 0233 **Drachenberg, E.:** Schadensformen an Glasgemälden und Methoden der Sicherung, Konservierung und Restaurierung mittelalterlicher Glasmalerei in der DDR. – *Arbeitsh. Bayer. Landesamt Denkmalpflege* **32** (1985), S. 74–79. München.
Starke Zunahme der Schadenserscheinungen in den letzten Jahren. Durchgeführte Restaurierungsmaßnahmen.
- 0234 **Druzik, J.:** Ozone: an invisible menace. – *Western Assoc. for Art Conserv. Newsletter* **5** (1983) 1, S. 2–3. Los Angeles.
Untersuchungen zum Einfluß der Luftverunreinigungen auf Kunstwerke, speziell von Ozon auf organische Farbstoffe. Computermodelle hierzu.
- Dufilho, J.,** s. Delcroix, G.
- 0235 **Duma, G.:** Reinigung verfärbter Glasuroberflächen. – *Restauratorenblätter* **6** (1985/1986), S. 107–111. Wien.
Durch Bodenlagerung verfärbte Keramikglasuren werden mit Lösungen von Nitroschwefelsäure und Wasserstoffperoxid gereinigt. Die mit der Zeit aus der Oberfläche herausgelösten Bleimengen sind tabelliert.

- 0236 **Dumas, F.:** Cleaning of coins using ion exchangers. – Bull. Soc. Franc. de Numismatique **19** (1964) 2, S. 329–330. Paris.
Entfernen von Kalksinter auf Silbermünzen mit saurem Kationenaustauscher unter mechanischem oder elektrischem Rühren.
- 0237 **Duncan, S. J.:** Chloride removal from iron: new techniques. – Conservation news **31** (1986), S. 21–23. New Delhi.
Versuche mit der Wasserstoffplasmareduktion, der Ethylenoxid„begasung“ und der Anwendung von Alkalisulfit.

E

- 0238 **Eckmann, C.:** Ein UV-induziertes Epoxidharz zur Glasklebung. – Arbeitsblätter f. Restauratoren **19** (1986) 2, Gr. 5, S. 51–59. Mainz.
Empfehlung eines sehr niedrigviskosen und damit feine Risse füllenden Epoxidharzes zur Glaskonservierung. Die Behandlung ist reversibel. Alterungstests zeigten, daß Licht keine Vergilbung hervorruft.
- 0239 **Eckmann, C.; Elmer, T.; Veprek, S.:** Die Restaurierung und Konservierung von archäologischen Objekten aus Metall in einem Wasserstoff-Niederdruckplasma. – Arbeitsblätter f. Restauratoren **21** (1988) 1, Gr. 1, S. 225–241. Mainz.
Neue Anwendungsmöglichkeiten der Wasserstoffplasmabehandlung auf alte Objekte aus Silber, Eisen und Bronze. Verfahren und technische Ausrüstung.

Eckmann, C., s. Veprek, S.

Edmondson, T. M., s. Barger, M. S.

Eibner, C., s. Schaudy, R.

Eichelmann, N., s. Stambolov, T.

- 0240 **Eichhorn, P.:** Die Restaurierung des Bronzekessels aus dem keltischen Fürstengrab von Hochdorf – mit Anmerkungen zur Herstellungstechnik. – Arbeitsblätter für Restauratoren **19** (1986) 1, Gr. 2, S. 169–185. Mainz.
Reinigung durch Airbrasive und mechanisch, nach der Montage Behandlung mit 3%iger Benzotriazolösung, Überzug mit Acryllack Plexigum P26.
- 0241 **Eickstedt, U. von:** Die Behandlung von Keramik. – Informationen für die Museen in der DDR **3** (1989), S. 70–84. Berlin.
Materialeigenschaften, Aufbewahrung und Pflege, Verpackung und Transport, Verhalten bei Havarien.
- 0242 **Eickstedt, U. von:** Die Behandlung von Glasobjekten. – Informationen für die Museen in der DDR **3** (1989), S. 85–92. Berlin.
Materialeigenschaften, Aufbewahrung und Pflege, Verpackung und Transport, Verhalten bei Havarien.

Eldridge, C. H., s. Fink, C. G.

- 0243 **Ellis, M. H.:** An annotated bibliography on the care of drawings. – Drawing **3** (1981) 1, S. 9–10. New York.
Bibliographie.
- 0244 **Elmer, J. T.:** Die verschiedenen Methoden der Naßholzkonservierung. 4. Die Gefriertrockenmethode. – Zeitschr. schweizer. Archäol. **36** (1979) 2, S. 131–133. Zürich.
Kurzfassung der Methode und Aufzeichnung von Erfahrungswerten.
- 0245 **Elmer, J. T.:** Die Gefriertrocknung von Naßleder – Bodenfunde aus dem Bereich der Archäologie. – Konservierung og restaurering of laeder, skind og pergament **1980**, S. 212–225. Lund.
Reinigung mit 2–3% Wasserstoffperoxid, dann 10% Komplexon III, Behandlung mit PEG 400 und Luviskol K30 und Borax/Borsäure, Gefriertrocknung. Technische und praktische Probleme.
- 0246 **Elmer, J. T.; Veprek, S.:** Plasmachemische Eisenkonservierung. – Arbeitsblätter für Restauratoren **19** (1986) 1, Gr. 1, S. 213–216. Mainz.
Lockerung des Rostes durch zweistündige Behandlung mit Wasserstoffplasma bei 300–350 °C, dann mechanische Entfernung, weitere 20 h Plasmabehandlung. Einlegen der noch warmen Objekte in geschmolzenes mikrokristallines Wachs.

Ellmer, J. T., s. Eckmann, C.; Veprek, S.

- 0247 **Emmerling, J.:** Verwendung von Polyacrylsäureester bei der Wiederherstellung eines Bronzegefäßes. – *Neue Museumskunde* **6** (1963), S. 215–217. Berlin.
Verkleben mit einem Polyacrylsäureester.
- 0248 **Emmerling, J.:** Komplexon III – seine Verwendungsmöglichkeiten in der Präparationswerkstatt. – *Neue Museumskunde* **8** (1965) 1, S. 52–60. Berlin.
Allgemeine Hinweise auf die Arbeitsweise von Komplexonen. Nachweis von unverbrauchtem Komplexon, Rückgewinnungsmöglichkeit aus verbrauchten Lösungen.
- 0249 **Emmerling, J.:** Wie schützt man Edelsteine und Schmucksteine bei Konservierungsarbeiten aus Metallgegenständen? – *Neue Museumskunde* **8** (1965), S. 243–250. Berlin.
Eigenschaften und Behandlung von Edelsteinen, Bernstein, Perlen und Korallen.
- 0250 **Emmerling, J.:** Hinweise zur Eisenkonservierung mit Tannin. – *Neue Museumskunde* **11** (1968) 4, S. 489–491. Berlin.
Auftragen der Tanninlösung nicht unter 30 °C. Die Bildung der Eisen(III)-tannate erfolgt langsam.
- 0251 **Emmerling, J.:** Eisenkonservierung mit Tannin (Richtlinien und Hinweise). – *Arbeitsblätter für Restauratoren* **1968** (2), Gr. 1, S. 13–17. Mainz.
Besonders zur Konservierung eiserner Bodenfunde geeignet, deren Rost nicht entfernt werden soll. Abschließende Trängung mit Wachsen, Polyethylenglycolen oder Paraffinen.
- 0252 **Emoto, Y.; Kadokura, T.; Kenjo, T.:** Surveys related to the preservation of murals in the Torazuka Tomb. – *Science for Conservation* **22** (1983), S. 121–146. Tokyo.
Abfangen von Temperaturschwankungen in einer Steinkammer durch Glasfenster. Maßnahmen gegen biologische Korrosion.
- 0253 **Ene, E.:** Informatii utile pentru conservarea si restaurarea stampelor japoneze (Nützliche Informationen für die Konservierung und Restaurierung japanischer Stiche). – *Revista muzelor si monumentelor* **1983** (8), S. 41–46. Bukarest.
Ausführliche Beschreibung der Herstellungsverfahren unterschiedlicher japanischer Papiersorten gibt Aufschluß über geeignete Restaurierungsverfahren.
- 0254 **Engström, K.:** Storage of natural history collections. – *ICOM News* **28** (1975) 1, S. 28–29. Paris.
Präparationsmethode und Aufbewahrungsbedingungen für Mineralien, Fossilien, Skelette, Vogelbälge, Herbarien und anatomische Präparate. Klimakontrolle, Schädlingsbekämpfung.
- 0255 **Erhardt, D.:** Removal of silicone adhesives. – *J. Amer. Inst. Conservation* **22** (1983) 3, S. 100. Washington.
Reaktion von Metallen, Keramik, Kunststoffen, Papier und Textilien auf die chemische Entfernung von Siliconen. Rezept zur Siliconentfernung von Glasgegenständen.
- 0256 **Erhardt, D.; Hopwood, W.; Padfield, T.:** The durability of Inralac: Examination of a ten year old treatment. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.22.1, S. 1–3. Rom.
Zehn Jahre alter Inralac auf vergoldeten Bronzestatuen war rissig und unlöslich geworden, das Benzotriazol weitgehend verschwunden. Entfernung mit methylenchloridhaltigem Farbentferner, gefolgt von Druckwasserstrahl.

Erhardt, D., s. Padfield, T.

- 0257 **Erickson, H. D.:** Preservation of wood artifacts. – Seattle: 1977. 52 S.
- 0258 **Errett, R. F.; Lynn, M.; Brill, R. H.:** The use of silanes in glass conservation. – *Adhesives and Consolidants, IIC Paris Congress, Preprints* **1984**, S. 185–190. London.
Reaktionsmechanismen, Versuche zur Festigung der Verwitterungskrusten.
- 0259 **Ersfeld, H.-J.:** Funde der Vorzeit – Ihre Bergung, Konservierung und Ausstellung. – Weimar: 1955. 167 S.
U.a. Konservierung von Keramik, Eisen, Bronze, Kupfer, Silber, Gold, Glas, Bernstein, Knochen, Elfenbein, Geweih, Leder, Geweben, Haaren, Pflanzenresten, Holz, Rinde. Bergung; Formen und Gießen; Galvanotechnik.
- 0260 **Esbert Alemany, R. M.:** Petrology and new techniques applied to the conservation of the cultural heritage: the deterioration and conservation of monumental stone. – *Politica científica* **12** (1988), S. 9–12. Madrid.
Im Laufe der Zeit fanden viele Veränderungen am architektonischen Kulturerbe statt, besonders in städtischen und industrialisierten Gebieten. Vor den Eingriffen sind häufig Untersuchungen erforderlich.

Eseller, G., s. Caner, E. N.

0261 **Espagnet, F.:** La restauration de la céramique et du verre **9** (1983), S. 6–9. Vendin-le Vieil.
Allgemeiner Überblick, Entfernen alter Reparaturen und deren Zerfallsprodukte.

Espana, T., s. Aldaz, A.

0262 **Espinola, V. B.:** Russian metal icons in the Smithsonian Institution. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.23.1, S. 1–2. Rom.
U.a. Konservierung emailierter Ikonen aus Kupferlegierungen.

Ettmayer, P., s. Pichler, B.

Evans, C., s. Hendriks, K. B.

0263 **Evans, U. R.:** Electrochemical mechanism of atmospheric rusting. – Nature **206** (1965), S. 980–982. London.

Eisenkorrosion in schwefeldioxidhaltiger Luft führt zu Eisensulfatnestern, die weitere Korrosion katalysieren. Schutzüberzug, der Zinkpulver als Pigment enthält, läßt die schädlichen Sulfationen nach außen wandern. Dieses Verfahren ist auch zur Bekämpfung der „Bronzekrankheit“ geeignet.

0264 **Evensen, J.:** Freeze drying. – Konservering og restaurering of laeder, skind og pergament **1980**, S. 226–239. Lund.

Diskussion der Gefriertrocknung mit besonderer Berücksichtigung von biologischem Material.

0265 **Evers, G.:** Restaurierungs- und Rekonstruktionsprobleme am Beispiel des Kalottenhelmes von Niederrealta. – Arbeitsblätter f. Restauratoren 1988 (1), Gr. 1, S. 1–12. Mainz.

Entfernen des Kalksinters vom Eisenhelm mit 5%iger Ameisensäure, danach elektrolytische Reduktion. Ergänzungen durch eisenpulverversetztes Epoxidharz.

F

0266 **Fairbanks, C. H.:** The conservation of archaeological materials: a laboratory manual for pre-historic and historic collections. – Florida J. of Anthropol.: 1983, 83 S. Gainesville.

Gegenwärtig und früher praktizierte Methoden zur Konservierung und Erhaltung archäologischer Materialien. Bergung im Gelände, Waschen, organische Materialien, Metalle, Glas, Keramik. Formen und Gießen.

0267 **Fales, D. A.:** The care of antique silver. – History News, Techn. Leaflet **40** (1967), S. 1–4. Nashville.

Eigenschaften von Silber, Korrosionsursachen. Zusammensetzung von Silberpolituren. Verpackung, Aufbewahrung. Schutzlack für ausgestellte Objekte.

0268 **Fankhänel, D.:** Zur Entsalzung von Bronzeobjekten. – Arbeitsblätter für Restauratoren **21** (1988) 2, Gr. 2, S. 200–203. Mainz.

Ursachen der Chloridkorrosion. Beschreibung einiger Entsalzungsverfahren, besonders der Methode Thouvenin/Bleck. Anwendung von Benztriazol.

0269 **Farkas, J.:** Removing different stains of known origin from paper. – Múzeumi Műtárgyvédelem **10** (1984), S. 111–114. Budapest.

Literaturüberblick.

0270 **Farkas, J.:** Chemical reinforcement of faded ferrogallic ink. – Múzeumi Műtárgyvédelem **10** (1984), S. 115–119. Budapest.

Chemische Verstärkungsmittel für Eisengallustinten: Ammonium- oder Natriumsulfid, Tannin, Gallussäure, 8-Oxychinolin.

0271 **Farke, H.:** Archäologische Fasern, Geflechte, Gewebe. Bestimmung und Konservierung. – Restaurierung und Museumstechnik **7** (1986), S. 1–75. Weimar.

Grundlegende Ausführungen zur Auswahl der geeigneten Behandlungsmethode und zur Lösung technologischer Probleme. Dokumentation, Rekonstruktion.

0272 **Farnsworth, M.:** The use of sodium metaphosphate in cleaning bronzes. – Techn. Studies Field Fine Arts **9** (1940), S. 21–24.

Je nach Erhaltung und Art der Patina werden Konzentrationen und Temperaturen der Calgonlösungen variiert. Überzug mit 10%iger Lösung von Polyvinylacetal.

- 0273 **Farrer, T. W.; Biek, L.; Wormwell, F.:** Role of tannates and phosphates in the preservation of ancient buried iron objects. – *J. Appl. Chem.* **3** (1953), S. 80–84. London.
Korrosionsprodukte erdgebogener Objekte enthielten $\text{FePO}_4 \cdot 2\text{H}_2\text{O}$ und $\text{Fe}_3(\text{PO}_4)_2 \cdot 8\text{H}_2\text{O}$ (Vivianit), teilweise von Tierknochen herrührend. Spuren von Tannaten durch Lederobjekte.
- Farrimond, L.** s. Sumira, S. J.
- 0274 **Fassina, V.:** The stone decay of the main portal of Saint Mark's Basilica in relation to natural weathering agents and to air pollution. – *Proc. VIth Intern. Congress on Deterioration and Conservation of Stone 1988*, S. 276–286. Torun.
Untersuchung der Korrosionsprodukte von Marmor, vorwiegend Calciumsulfat aus Luftverunreinigungen.
- 0275 **Feldtkeller, A.:** Zur Festigung vorgeschichtlicher Textilfunde. – *Arbeitsblätter f. Restauratoren* **22** (1989) 2, Gr. 10, S. 130–133. Mainz.
Nach der Bergung sofort desinfizieren. Der Behandlung mit PEG-400-Lösung folgt die Gefriertrocknung.
- Feldtkeller, A.** s. Aichele, G.
- 0276 **Feniak, C.:** Treatment of a parasol using a reductice bleach. – *Journ. IIC – Canadian Group* **6** (1981) 1–2, S. 31–33. Ottawa.
Rostfleckenentfernung mit Lösung von 50% Natriumhydrosulfit und 1% Ammoniumhydroxid von einem Baumwolle/Seidengewebe.
- 0277 **Fenn, J.:** The care of horn and tortoise shell. – *Ontario Museum Quarterly* **12** (1983) 1, S. 26–28. Toronto.
Materialeigenschaften, Wachs als Schutzanstrich. Petrolether als Reinigungsmittel. Reparaturtechniken.
- 0278 **Fenn, J.:** Some practical aspects in the choice of synthetic resins for the repair of ethnographic skin and gut. – *Adhesives and Consolidants, IIC Paris Congress, Preprints 1984*, S. 138–140. London.
Vorschläge geeigneter Klebstoffe für unterschiedliche ethnographische Materialien.
- 0279 **Fidler, J.:** The conservation of architectural terracotta and faience. – *Assoc. for Studies in Conserv. of Hist. Buildings, Trans.* **6** (1981), S. 3–16.
Technologie, konstruktionsbedingte Fehler, Korrosionserscheinungen. Reinigungsmethoden, Festigungen, Ergänzungen.
- Fielitz, L.** s. Unger, W.
- 0280 **Fieux, R. C.:** Restoration technology for contemporary paintings. – *Leonardo* **15** (1982) 4, S. 283–286. Oxford.
Bericht über verschiedene Doublierungsklebstoffe für moderne Gemälde; ihre Vor- und Nachteile. Technologische Fortschritte bei Klebstoffen und Trägermaterialien.
- 0281 **Fillzoat, J.:** Manuskripts on birch bark (bhurjapatra) and their preservation. – *Indian Archives* **1** (1947), S. 102–108.
Erweichen und Trennen schlammverklebter Rindenmanuskripte in warmem Paraffinöl. Aufbewahrung zwischen Glas. Flitterergänzungen mit „Glitter Flitter“ auf Polyvinylbutyralanstrich. Kunstharzbehandeltes Netz wurde auf die Rückseite aufgebügelt.
- 0282 **Finch, K.:** Conservation of a Corps de Ballet Costume, designed by Diaghilev for the Firebird Ballet. – *Costume* **4** (1970), S. 23–25. London.
Entsäuern der Seide mit Natriumhydrogencarbonat.
- 0283 **Finch, K.:** Problems of tapestry conservation. – *Conservation Newsletter* **16** (1982), S. 40–43. Rom.
Entfernung eines schweren Nylonnetzes, das mit Polyvinylacetat verklebt war.
- 0284 **Finch, K.:** The development of the Textile Conservation Center at Hampton Court Palace of the post graduate diploma course in textile conservation run in conjunction with the Courtauld Institute of Art. – *Intern. Restorer Seminar Veszprem* **4** (1984) 2, S. 5–18. Budapest.
Allgemeine Betrachtungen.
- 0285 **Fink, C. G.; Eldridge, C. H.:** Die Restaurierung von antiken Bronzen und anderen Legierungen. – *The Metropolitan Museum of Art: 1925*, 53 S. New York.
Reduktion von Bronzen, Silber- und Goldobjekten, Münzen nicht in Kaliumcyanidlösung vornehmen, sondern elektrolytisch in 2%iger Natronlauge bei 110 V und 0,1–0,5 A. Zusammensetzung künstlicher und wilder Patina.
- 0286 **Fink, D.; Jahnel, F.; Riederer, J.:** Oberflächliche Anreicherung und Ausscheidung von Salzen beim

Verdunsten salzhaltiger Lösungsmittel aus porösen Objekten. – Berliner Beiträge zur Archäometrie **8** (1983), S. 277–287. Berlin.

Messung der Eindringtiefe in Porzellan mit radioaktiv markiertem Lithiumchlorid. Ergebnisse sind von der Porosität abhängig.

Fiset, M. s. Ghali, E.

0287 **Fisher, P.; Norman, K.:** A new approach to the reconstruction of two Anglo-Saxon glass claw beakers. – *Studies in Conservation* **32** (1987) 2, S. 49–58. London.

Neue Methode zur Rekonstruktion dünnwandiger Glasgefäße. UV-härtender Klebstoff.

0288 **Fitz, S.:** Ergebnisse des Forschungsvorhabens „Zur Einwirkung von Luftverunreinigungen auf Glasgemälde“. Arbeitsh. Bayer. Landesamt Denkmalpflege **32** (1985), S. 88–92. München.

Untersuchungsergebnisse an 62 westdeutschen Farbglasvorkommen.

0289 **Fitz, S.:** Do air pollutants damage historic stained windows? – *Proc. Elektrochem. Soc.* **86–6** (1988), S. 227–238. Pennington.

Beschleunigte Korrosion von Glasfenstern in den letzten 100 Jahren vor allem durch Schwefeldioxid bedingt.

0290 **Fleming, L. E.:** Japanese prints and their conservation. – *Oriental Art* **15** (1984) 3, S. 14–29. Hongkong, U.a. Konservierungsverfahren, Aufbewahrung und Ausstellung.

Flieder, F. s. Gillet, M.

0291 **Florian, M.-L.; Renshaw-Beauchamp, R.:** Anomalous wood structure: a reason for failure of PEG in freeze-drying treatments of some waterlogged wood from the Ozetta site. – *Proc. ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf.* **1982**, S. 85–98. Ottawa.

Dimensionsinstabilität infolge anomalen Wachstums kann durch die PEG/Gefriertrocknungs-Methode nicht beseitigt werden.

0292 **Florian, M.-L.:** Freezing as a means of insect control. – *Leather Conservation News* **3** (1986) 1, S. 1. Austin.

Überblick und Zusammenfassung gegenwärtigen Wissens über Einfluß von Einfrieren auf Schädlingsbefall, Holz und Naturfasern. Empfehlungen und Verfahren als Alternative für chemische Begasung und Prophylaxe für archäologische Sammlungen.

0293 **Florian, M.-L.:** The effect on artifact materials of the fumigant ethylene oxide and freezing used in insect control. – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 1, S. 199–208. Marina del Rey.

Nachteile der Ethylenoxidbehandlung für Objekte und Menschen; Möglichkeiten und Vorzüge.

Florian, M.-L. E. s. Hillmann, D.

0294 **Fölber, B.:** Die Behandlung ethnographischer Objekte. – *Informationen für die Museen der DDR* **3** (1989), S. 103–120. Berlin

Anorganisches Material: Metalle, Silicate. Organisches Material: Holz, Rinde und anderes Pflanzenmaterial, Textilien, Leder u.a. Aufbewahrung, Klima, Beleuchtung, Schädlingsbekämpfung, Pflege, Transport und Verpackung, Maßnahmen bei Havarien.

0295 **Foester Laures, F.:** More details about rapid drying of wood by “frying” it in polyethylene glycol. – *Intern. J. Underwater Archaeol.* **15** (1986) 1, S. 68–69. London.

Vorzüge der Schnelltrocknung von Naßholz nach der Polyethylenglycoltränkung.

0296 **Fogle, S.; Raphael, T.:** Leather conservation terminology. – *Leather Conservation News* **4** (1984), S. 6–15. Austin.

Charakteristik von Rohhaut, Pergament, Pelz, Leder; Herstellungsverfahren.

0297 **Foltz, E.:** Bericht über die Restaurierung des Silberbechers von Pettstadt, Landkreis Bamberg. – *Archäol. Korrespondenzblatt* **12** (1982), S. 256–268. Mainz.

Entfernung einer schwarzen Korrosionsschicht, von einigen Autoren irrtümlich für Niello gehalten, auf mechanischem und chemischen Wege.

0298 **Formica, L.:** Criteri di conservazione di ferri ageminati (Konservierungskriterien für eingelegtes Eisen). – Milano: 1983. 12 S.

Einlagen von Silber- und Kupferdraht. Verstärkte Korrosion bei derartigen Objekten. Entfernen der Chloride, Inhibierung, Anwendung eines Schutzüberzuges mit mikrokristallinem Wachs oder Methyltriethoxysilan.

0299 **Formigli, E.:** Die Restaurierung einer griechischen Großbronze aus dem Meer von Riace/Italien. – *Archäol. Bronzen. Antike Kunst – moderne Technik* **1985** S. 168–176. Berlin.

Über künstlicher schwarzer Kupfersulfidpatina lagerten Korrosionsprodukte. Mechanische Reinigung, Auslaugen der Chloride in Wasser. Beschreibung der Restaurierung im Inneren und der gereinigten Oberfläche.

- 0300 **Foschi, E.:** Interventions of restoration and conservation on a pair of gilded silver fibulas and a gold ring with glassy filling. Appendix I. – *Boll. d'Arte* **71** (1986) 37–38, S. 67. Rom.
Reinigung mit Ionenaustauscherharz Dowex 50W. Schutzüberzug mit 3%iger Lösung von Paraloid B-72 in Trichlorethan.
- 0301 **France-Lanord, A.:** La conservation du casque merovingien de Baldenheim. – *Cahiers d'archéol. et d'hist. d'Alsace* **130** (1949), S. 277–280. Straßburg.
Aufbewahrung des Helmes aus Bronze und Eisen mit Silberverzierung und Kupfervergoldung in Stickstoffatmosphäre. Tränkung der Eisenteile mit Polymethylmethacrylat.
- 0302 **Franco Gonzales S., M. E.; Cesares Gonzales F., E.:** Investigación des los adhesives empleados en la conservación en México. (Die Untersuchung von Klebstoffen, die in Mexiko zur Konservierung verwendet werden). – Mexico: 1980. 80 S.
Terminologie, Einteilung, Grundlagen der Adhäsion. Leime, Cellulosekleber, Wachse, Gummien, Natur- und Kunstharze. Empfehlungen zur Anwendung bei der Konservierung.

Franek, C., s. Teply, J.

Franey, J. P., s. Soto, L.

- 0303 **Franke, H.:** Restoration and reconstruction of jewellery of the Iron Age. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.22.4, S. 4–7. Rom.
Nach der vorläufigen Aufbewahrung der Eisen- und Bronzefragmente bei $-25\text{ }^{\circ}\text{C}$ erfolgte 40-stündiges Trocknen bei $250\text{ }^{\circ}\text{C}$, dann Vakuumtränkung mit Polymethacrylat und Schutzwachsüberzug (Wachs-Fluid S). Bronzeteile mechanisch und mit Ammoniakdampf behandelt, dann 3% Benzotriazol und BTA-haltiger Methacrylatlack. Abschließend Rekonstruktion.

Franklin, U. M., s. Vitali, V.

Fratini, F., s. Manganelli del Fa

- 0304 **Frenzel, G.:** The restoration of medieval stained glass. – *Scientific American* **252** (1985) 5, S. 126–135. New York.
Natur des Farbglases, Ursachen seiner Korrosion durch Luftverunreinigung. Alte und moderne Konservierungsmethoden.
- 0305 **Frenzel, G.:** Historischer Abriss der Glasgemälderestaurierung in Nürnberg. – *Arbeitsh. Bayer. Landesamt Denkmalpflege* **32** (1985), S. 94–101. München.
Methoden, Werkzeuge, verwendete Chemikalien, auftretende Probleme bei der Konservierung.
- 0306 **Friese, P.:** Removing of soluble salts and drying of masonry by means of electrochemical techniques. – *Proc. VIth Intern. Congr. on Deterior. and Conserv. of Stone* **1988**, S. 624–632. Torun.
Entsalzung von Mauerwerk mit aufsteigender Feuchtigkeit durch Ionenwanderung im elektrischen Feld; Trocknung durch Elektrosmose.
- 0307 **Fromageot, D.; Lemaire, J.:** A reexamination of the durability properties of "soluble nylons". – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 2, S. 797–803. Marina del Rey.
Die Anwendung von „löslichem Nylon“ wird abgelehnt. Alterungsprozesse durch Oxydation oder Licht zeigen irreparablen Zerfall. Erneute Untersuchungen sind im Gange.
- 0308 **Frondel, C.:** On paratacamite and some related copper chlorides. – *Mineralog. Mag.* **29** (1950), S. 34–45. London.
Paratacamit und Atakamit sind Korrosionsprodukte von Kupfer und Bronze, z.B. auf ägyptischen Funden, mit der Formel $\text{Cu}(\text{OH})_2 \cdot \text{Cu}(\text{OH})\text{Cl}$.

Frondel, C., s. Gettens, R. J.

- 0309 **Fry, M. F.:** An economy vacuum freeze-dryer for archaeological organic materials. – *Vacuum* **34** (1984) 5, S. 555–558. Elmsford.
Beschreibung der Anlage zur Vakuumgefriertrocknung von polyethylenglycolvorbehandeltem archäologischem Naßholz.
- 0310 **Frye, E. R.:** Replication of ancient masonry. – *Curator* **27** (1984) 2, S. 125–134. Westport.
Formen durch Aufbringen von Acrylkautschuklatex, glasfaserverstärkt. Abgüsse mit Shell Chemical 828 Epoxidharz, eingetönt, Polyamidkatalysator Versamid 140 und feinem Glasgewebe. Silicon- oder Fluorocarbon-Formtrennmittel.

- 0311 **Fülep, F.:** Restoration tasks in museum practice from the viewpoint of archaeologists. – *Múzeumi Műtárgyvédelem* **10** (1984), S. 207–214. Budapest.
Hinweis auf die Notwendigkeit der Zusammenarbeit von Ausgräber und archäologischem Restaurator bei der Bergung im Gelände.

Füting, M., s. Goretzki, L.

- 0312 **Fukuda, M.; Miura, S.; Nishiura, T.:** The breaking of stone remains caused by freezing and protection by the treatment with synthetic resins. Part. II. Studies on the deterioration of stone caused by freeze-dry cycles and its prevention. – *Science for Conservation* **23** (1984), S. 1–12. Tokyo.
Untersuchungsergebnisse an Tuffproben mit Silicon-, Epoxid- oder Acrylharzbehandlung. Mechanismus der Steinzerstörung durch Gefrieren.

G

- 0313 **Gabler, W.:** Eine Möglichkeit der Restaurierung von Rissen in Leinwandgemälden ohne Doublieung, dargestellt am Beispiel des Gemäldes „Die Nacht“ von Ferdinand Hodler. – *Mitt. Dtsch. Restauratoren-Verband* **1981**, S. 22–25. München.
Anwendung von Acronal 500 D und Araldit.
- 0314 **Gänsicke, S.:** Restaurierung eines in situ geborgenen römischen Eisenhelmes. – *Arbeitsblätter f. Restauratoren* **21** (1988) 1, Gr. 1, S. 242–252. Mainz.
Reinigung mit Mikroairbrasivegerät. Zerbrechliche Bronzeteile wurden mit Araldit gefestigt bzw. auf Glasfasergewebe montiert. Fehlstellen mit Araldit, vermischt mit Talkum und Graphit, verfüllt.

Gai, V., s. Guichen, G. de

- 0315 **Gawejsska, A.:** Education in conservation of museum professionals in Poland. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.21.6, S. 6–7. Rom
Einbeziehung von Grundlagen der Konservierung in das Studium von Archäologen, Ethnographen und Kunsthistorikern in Lublin.
- 0316 **Ganiaris, H.; Keene, S.; Starling, K.:** A comparison of some treatments for excavated leather. – *The Conservator* **6** (1982), S. 12–17. London.
Natur ausgegrabenen Leders, Zerfallsprozesse. Reinigungs- und Erweichungsverfahren. Verwendung von PEG 400, Sorbitol, Glycerol. Trocknen mit Aceton, Alkohol; Gefriertrocknung.
- 0317 **Ganorkar, M. C.; Pandit Rao, V.; Gayathri, P.; Sreenivasa Rao, T. A.:** A novel method for conservation of copper-based artifacts. – *Studies in Conservation* **33** (1988) 2, S. 97–101. London.
Konservierungsbehandlung mit dem Korrosionsinhibitor 2-Amino-5-mercapto-1,3,4-thiadiazol.

Ganorkar, M. C., s. Rao, V. P.

- 0318 **Garbassi, F.; Mello, E.:** Surface spectroscopic studies on patinas of ancient metal objects. – *Studies in Conservation* **29** (1984) 4, S. 172–180. London.
Patinauntersuchungen an Bronzen. Informationen zum Konservierungszustand, Herstellungsprozeß und wahrscheinlichem Originalaussehen.
- 0319 **Garland, K. M.:** The conservation of a wrought iron shield from India. – *Art Conserv. Training Programms Conf.* **1984**, S. 101–106. Cambridge.
Entsalzung, Entfernung von Eisen- und Silberdrahtkorrosionsprodukten, Schutz der Metalloberfläche.

Garnier, C., s. Gillet, M.

- 0320 **Gaudel, P.:** Bibliographie der archäologischen Konservierungsmethoden. – *Berliner Blätter f. Vor- und Frühgeschichte* **8** (1960), S. 1–212. Berlin.
765 Abstracts zu den Schwerpunkten Bergung, Restaurierung, Konservierung, Nachbildung, Materialkunde.
- 0321 **Gaudel, P.:** Entwicklung und Stand der archäologischen Restaurierungs- und Konservierungstechniken. – *Berliner Jahrb. Vor- und Frühgeschichte* **2** (1962), S. 224–242. Berlin.
Abgrenzung der Begriffe Präparierung-Restaurierung-Konservierung. Behandlung von Tonwaren, Stein, Eisen, Kupfer, Bronze, Gold, Silber, Blei, Zinn, Glas, Knochen, Holz, Leder, Moorleichen, Geweben, Lackprofile, Geweih, Elfenbein. Abgüsse und Dioramen.
- 0322 **Gaudel, P.:** Das Polyglykol-Verfahren. Ein Beitrag zur Konservierung großer Feuchtholzobjekte. – *Der Präparator* **9** (1963), S. 202–210. Bonn.
Naßholzkonservierung mit 30%iger PEG-4000- oder -6000-Lösung bis zu 65 °C.

- 0323 **Gauri, K. L.; Chowdhury, A. N.; Kulshreshtha, N. P.; Punuru, R.:** The sulfation of marble and the treatment of gypsum crusts. – *Studies in Conservation* **34** (1989) 4, S. 201–206. London.
Untersuchungen zur Gipskrustenbildung auf Marmor in schwefeldioxidangereicherter Oberfläche.
- 0324 **Gaumann, T.; Kowalski, T. S.; Menger, A.:** Application of radiation chemistry for conversion of archaeological waterlogged wood and osteological objects. – *Radiat. Phys. Chem.* **32** (1988) 2, S. 275–280. Oxford.
Konservierung archäologischer Objekte durch ^{60}Co -Gammastrahlungspolymerisation des eingebrachten TränkungsmitteIs Methylmethacrylat.
- Gayathri, P.,** s. Rao, V. P.
- Gedye, I.,** s. Cornwall, I. W.
- 0325 **Geiger, A.:** The conservation of textile objects. – *Museum* **14** (1961), S. 161–168. Paris.
Einwirkung von Licht und Atmosphäre auf Tier- und Pflanzenfasern. Reinigung, Festigung mit wasserlöslicher Cellulose Modocoll, Aufbringen auf mechanische Träger. Vorzüge von Nähen bzw. Kleben.
- 0326 **Geilmann, W.:** Verwitterung von Bronzen im Sandboden. Ein Beitrag zur Korrosionsforschung. – *Angew. Chemie* **68** (1956), S. 201–211. Weinheim.
Korrosion im Sandboden. Zersetzungsgeschwindigkeit durch Sauerstoff- und Kohlendioxidgehalt des Bodenwassers bestimmt.
- 0327 **Geilmann, W.:** Alte Gläser IV. Zersetzung der Gläser im Boden. – *Glastechn. Ber.* **29** (1956), S. 145–168. Frankfurt.
Untersuchung der Korrosionsprodukte von 20 verschiedenen Gläsern (Ägypten bis 18. Jahrhundert).
- 0328 **Geilmann, W.; Berthold, H. J.; Tölg, G.:** Beiträge zur Kenntnis alter Gläser. 5. Mitt. Die Verwitterungsprodukte auf Fensterscheiben. – *Glastechn. Ber.* **33** (1960), S. 213–219. Frankfurt.
Untersuchung der Verwitterungskrusten mittelalterlicher Fensterscheiben.
- 0329 **Geilmann, W.:** Beiträge zur Kenntnis alter Gläser. 6. Mitt. Eigenartige Verwitterungserscheinung auf römischen Glasscherben. – *Glastechn. Ber.* **33** (1960), S. 291–296. Frankfurt.
Untersuchung von Korrosionsprodukten.
- 0330 **Gerassimova, N. G.; Nikitina, K. F.; Baranova, T. A.; Melnikova, E. P.:** Consolidation of dried archaeological wood. – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 1, S. 309–311. Marina del Rey.
Holzfestigung mit niedrigviskoser Polybutylmethacrylatlösung. Vergleich mit anderen Methoden.
- 0331 **Gettens, R. J.:** Das Wiederausblühen von Altertumsfunden aus Bronze und Kupfer. – *Mouseion* **10** (1936) 35–36, S. 119–138. Paris.
Eingehende chemisch-physikalische Untersuchungen von Korrosionserscheinungen an Kupfer- und Bronzegegenständen.
- 0332 **Gettens, R. J.:** Corrosion products of an ancient Chinese bronze. – *J. Chem. Educat.* **28** (1951), S. 67–71. Easton.
Untersuchungen der Korrosionsvorgänge an alten chinesischen Bronzen.
- 0333 **Gettens, R. J.:** Chalconatronite: an alteration product on some ancient Egyptian bronzes. – *Studies in Conservation* **2** (1955), S. 64–75. London.
Blaugrünes Korrosionsprodukt der Zusammensetzung $\text{Na}_2\text{Cu}(\text{CO}_3)_2 \cdot 3 \text{H}_2\text{O}$.
- 0334 **Gettens, R. J.:** Corrosion products of metal antiquities. – *Smithsonian Inst., Ann. Rept.* **1963**, S. 547–568. Washington.
Überblick mit 53 Literaturangaben. Korrosionsprodukte von Kupfer, Zinn, Blei, Eisen, Silber, Zink.
- 0335 **Ghali, E.; Fiset, M.:** Study of the protection of bronze monuments in Quebec City. – *Met.: Corros. – Ind.* **61** (1986), S. 145–155.
Patinauntersuchungen, Konservierungsverfahren, Empfehlung von Incralac.
- 0336 **Ghose, A.:** Preventive conservation and museum lighting. – *J. Indian Museums* **37** (1981), S. 43–47. New Delhi.
Schutzmaßnahmen für Farbstoffe und Pigmente gegen Strahlung und UV-Licht.
- 0337 **Ghosh, M. K.:** The Delhi Iron Pillar and its iron. – *Natl. Met. Lab. Techn. J.* **5** (1963) 1, S. 31–45. Jamshedpur.
Ursachen der Korrosionsbeständigkeit liegen vermutlich in der Abwesenheit von Mangan und dem hohen Phosphorgehalt des Eisens.

- 0338 **Gibson, J. A.; Reay, D.:** Drying rare books soaked by water: a Harwell experiment. – *The Paper Conservator* **7** (1982/1983) 1, S. 28–34. Leigh.
Trocknung in der Vakuumkammer über Silicagelbehältern und Thymol bei 745 mm Hg. Kein Versprühen der Buchseiten.
- 0339 **Gibson P.:** Außenschutzverglasung und Restaurierung historischer Glasfenster in York, England. – *Arbeitshefte Bayer. Landesamt Denkmalpflege* **32** (1985), S. 71–73. München.
- 0340 **Gilberg, M. R.; Grant, J. H. A.:** The conservation of a birch bark scroll: a case study. – *J. IIC-Canad. Group* **8–9** (1983/1984), S. 23–27. Ottawa.
Mehrwöchiges Erweichen in Methanoldämpfen. Kleben mit Acryloid B 72, Montage.
- 0341 **Gilberg, M.; Grant, J.:** The care and preservation of birch bark scrolls in museum collections. – *Curator* **29** (1986) 1, S. 67–80. New York.
Erweichen, Entrollen, Schadensreparatur, Montage zur Ausstellung.
- 0342 **Gilberg, M. R.:** Plasticization and forming of misshapen birch bark artifacts using solvent vapours. – *Studies in Conservation* **31** (1986) 4, S. 177–184. London.
Erweichen in Dämpfen organischer Lösungsmittel.
- 0343 **Gilberg, M.:** Friedrich Rathgen: The father of modern archaeological conservation. – *J. Amer. Inst. Conservation* **26** (1987) 2, S. 105–120. Washington.
Bedeutung Friedrich Rathgens (1862–1942), Direktor des ersten Archäochemischen Laboratoriums der Welt, für die Entwicklung der archäologischen Konservierung.
- 0344 **Gilberg, M.:** The storage of archaeological iron in deoxygenated aqueous solutions. – *J. IIC-Canadian Group* **12** (1987), S. 20–27. Ottawa.
Beste Ergebnisse mit Natriumsulfidlösung in Verbindung mit einem Biocid (wegen sulfatreduzierender Bakterien).
- 0345 **Gilberg, M.:** Inert atmosphere fumigation of museum objects. – *Studies in Conservation* **34** (1989) 2, S. 80–84. London.
Als Alternative zu konventionellen Begasungstechniken gute Ergebnisse der Schädlingsbekämpfung bei dreiwöchiger Aufbewahrung in Stickstoff.
- 0346 **Gillet, M.; Garnier, C.; Flieder, F.:** Glass plate negatives. Preservation and restoration. – *Restaurator* **7** (1986) 2, S. 49–80. Kopenhagen.
Übersicht mit 67 Referenzen.
- Giovannoni, S.,** s. Botticelli, G.
- 0347 **Girdwood, J.:** Worms in furniture and structural timber. – London: 1927. 159 S.
Befürwortet die Behandlung mit Terpentinöl oder Terpentinöl/Paraffinöl.
- Giri, A. P.,** s. Barger, M. S.
- 0348 **Glattfelder, L.:** Restoration and conservation of the 17th century door of the Romanesque church of Zalaszent mihályfa. – *Muzeumi Műtárgyvédelem* **9** (1984), S. 71–88. Budapest.
Materialuntersuchung, Auswahl von Holz und Chemikalien für die Restaurierung.
- 0349 **Glattfelder, L.:** The conservation and restoration of the potter's kiln in Sopron-Krautacker. – *4th Intern. Restorer Seminar Veszprem* **4** (1984) 1, S. 187–192. Budapest.
Konservierung eines Töpferofens in situ. Verwendung von WACKER-Sandsteinverfestiger OH.
- Glattfelder-McQuirk, L.,** s. Morgos, A.
- Göktürk, A. G.,** s. Caner, E. N.
- Gondar, E.,** s. Morgos, A.
- 0350 **Gordon, J. N.:** Verpackung von Michelangelo's „Pieta“. – *Studies in Conservation* **12** (1967), S. 57–69. London.
Verpackung der Marmorstatue unter Verwendung von Polystyren für den Flug zur Weltausstellung in New York 1964/65. Tests und praktische Durchführung.
- 0351 **Goretzki, L.; Fütting, M.; Köhler, W.:** Untersuchungen zur Korrosion der Marmorskulpturen im Park von Potsdam-Sanssouci. – *Bautenschutz, Bausanierung* **10** (1987), H. 3, S. 104–109. Filderstadt.
Zonenweiser Verlauf der Korrosion in den Marmorskulpturen.
- 0352 **Goubitz, O.:** The cleaning of archaeological objects with an ultrasonic probe. – *Conservation News* **18** (1982), S. 8–10. London.

Techniken, Anwendbarkeit und Vorsichtsmaßnahmen bei der Behandlung feuchter, archäologischer Fundmaterialien mit einem Ultraschall-Handgerät.

- 0353 **Grabarczyk, E.:** Restoration of the tomb of the Czarnkowski family in Czarnków. – Proc. VIth Intern. Congr. on Deterior. and Conserv. of Stone **1988**, S. 695–701. Torun.
Ergänzung fehlender Alabastererteile unter Verwendung von Paraloid B-72.

Graedel, T. E., s. Soto, L.

Grant, J. A. H., s. Gilberg, M. R.

- 0354 **Grassegger, G.:** Natursteine an Baudenkmalen: Stand der Kenntnisse über Zerstörungsvorgänge und Sanierungsmethoden. – Denkmalpflege in Baden-Württemberg **17** (1988) 1, S. 13–24. Stuttgart.
Infolge der Vielfalt der Natursteine gibt es verschiedene Zerfallserscheinungen, verursacht durch klimatische Faktoren, biologische Aktivität, Umwelteinflüsse und frühere Restaurierungen. Die Steineigenschaften modifizieren die Intensität des Zerfalls. Konservierungstechniken in situ oder in der Konservierungswerkstatt.

- 0355 **Grattan, D.:** A practical comparative study of treatments for waterlogged wood. Part II. The effect of humidity on treated wood. – Proc. ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf. **1982**, S. 243–252. Ottawa.

Einfluß von Änderungen der R. F. auf konservierungsbehandeltes Ulmenholz.

- 0356 **Grattan, D. W.; Barclay, R. L.:** Gapfillers for wood. – IIC-Canadian Group Newsletter **10** (1984), S. 9–10. Ottawa.

- 0357 **Grattan, D.:** Advances in the conservation of waterlogged wood 1981–1984. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.7.8, S. 8–11. Rom.

Herausragendes Ereignis in diesem Zeitraum ist die Hebung des Kriegsschiffes „Mary Rose“.

- 0358 **Grattan, D. W.; Barclay, R. C.:** A study of gapfillers for wooden objects. – Studies in Conservation **33** (1988) 2, S. 71–86. London.

33 Kitte wurden auf ihre praktische Anwendbarkeit und auf ihre Belastbarkeit untersucht. Kitte von sehr geringer Kompressibilität wie Wachse, Balsaholz und eine Mischung von Siliconkautschuk mit Füllstoffen in Form kleiner Kügelchen sind in den meisten Fällen anwendbar.

Grattan, D. W., s. Barclay, R. L.; Cook, C.; Dawson, J. E.; McCawley, J. C.

- 0359 **Green, B.:** Handle with care. – Arts in Virginia **24** (1983/1984) 1–2, S. 40–45. Richmond.

Verpackungsmethoden für Glas, Keramik, Gemälde, Schmuck und Möbel. Handhabung und Reinigung.

Green, L., s. Bradley, S. M.

- 0360 **Greenacre, M.:** Conservation of two 16th century Limoges enamel plaques using Plastogen EP. – Conservatin News **16** (1981), S. 11–12. London.

Entfernung alter Restaurierungen, Stabilisierung, Retusche der Emails.

Greenland, M., s. Weintraub, S.

Gregson, C., s. Clark, R. W.

Grienauer, W., s. Schaudy, R.

Grimm, W.-D., s. Poschlod, K.

- 0361 **Grissom, C. A.; Power, T.; West, S.:** Methyl cellulose poultice cleaning of a large marble sculpture. – Proc. VIth Intern. Congr. on Deterior. an Conserv. of Stone **1988**, S. 551–562. Torun.

Oberflächenreinigung von Marmor mit eintrocknender Methylcellulosepaste.

Großes Schmidt, H., s. Wagner B.

- 0362 **Gudev, N.; Stamenov, S.:** Korrosionsschutz von Metallen durch Bildung von Komplexverbindungen sehr geringer Löslichkeit. – Stroit. Materiali i Silikat, Prom. **8** (1967) 9, S. 18–20.

- 0363 **Güven, O.:** Preservation of archaeological artefacts by γ -ray induced polymerization technique. – Radiat. Phys. Chem. **22** (1983) 3–5, S. 877–879. Oxford.

Tränkung von Keramik mit Monomeren und nachfolgende Gammastrahlenpolymerisation.

- 0364 **Guichen, G. de:** Why curators do not use silica gels or the three uses of silica gel. – Rom (ICCRUM): 1972. 19 S.

Silicagel als Puffermaterial bietet eine einfache Klimakontrolle in geschlossenen Volumina bei minimalen Kosten.

- 0365 **Guichen, G. de; Gai, V.:** Controle du climat autour de 197 instruments de musique. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.17.19, S. 19–25. Rom.
Die R. F. in der Umgebung von 197 Musikinstrumenten in 38 Schauvitriolen wurde mit 100 kg Silicagel seit mehreren Jahren bei nur geringfügigen Schwankungen konstantgehalten.
- 0366 **Gulbeck, P. E.:** Treatment of ferrous object in a small museum laboratory. – Clearing House for Western Museum, Newsletter **207** (1957), S. 1038–1043.
In extremen Fällen Reduktion mit Wasserstoff- oder Leuchtgas; sonst mechanische, chemische oder elektrolytische Verfahren. Beschreibung der Methoden.
- 0367 **Gundhus, G.:** Lokale Klimatisierung im Universitätsmuseum für Nationale Altertümer Oslo. – Museumsnytt **32** (1983) 4, S. 13–20. Oslo.
Klimatisierung von Ausstellungsräumen mit dem Befeuchter „Defensor 4000 V“.
- 0368 **Gupta, C. B.:** An approach to preventive conservation. – J. Indian Museums **39** (1983), S. 115–118. New Delhi.
Vorkehrende Schutzmaßnahmen für chemisch-physikalisch gefährdetes Kulturgut; Klima, Beleuchtung, Verpackung, Aufbewahrung, Transport.

Gupta, C. B., s. Agrawal, O. P.

H

- 0369 **Haas, A.; Müller-Beck, H.; Schweingruber, F.:** Erfahrungen bei der Konservierung von Feuchthölzern mit Arigal C (Ciba). – Jahrb. Bern. Hist. Mus. Bern **41–42** (1963), S. 509–537. Bern.
Auch dieses Präparat vermag nicht die inneren Spannungen des Holzes aufzufangen.
- 0370 **Haas, A.:** Erfahrungen und Prüfungsergebnisse zur Feuchtholzkonservierung mittels Arigal-C. – Der Präparator **10** (1964), S. 113–118. Bonn.
Weiterentwicklung des Verfahrens, damit keine Risse oder Verziehungen auftreten.
- 0371 **Haas, A.:** Die verschiedenen Methoden der Naßholzkonservierung. I. Die Methode Lyofix DML. – Zeitschr. schweizer. Archäol. **36** (1979) 2, S. 121–124. Zürich.
Weiterentwicklung des Arigal-C-Verfahrens (wasserlösliches Melamin-Formaldehyd-Kondensat).
- 0372 **Haas, A.:** Ultraschall in der Naßholzkonservierung. – Jahrb. Bern. Hist. Mus. Bern. **61–62** (1983), S. 43–45.
- 0373 **Haas, A.:** Neue Entwicklungen bei der Naßholzkonservierung mit Melamin-Formaldehyd-Kondensation. – Arbeitsblätter f. Restauratoren **18** (1985) 1, Gr. 8, S. 122–127. Mainz.
Ausgangsprodukte der Konservierung waren veretherte Melamin-Formaldehyd-Vorkondensate (Arigal C bzw. Lyofix DML); als Katalysator Glycerol-1,3-diacetat. Eine bessere Eindringtiefe wird jetzt im Ultraschallbad erzielt.

Haas, A., s. Müller-Beck, H.

- 0374 **Haas, P.:** The conservation of photographic collections. – Curator **26** (1983) 2, S. 89–106. Westport.
Kontrolle des Klimas. Umgang. Aufbewahrung.
- 0375 **Hacke, B.:** Konservering af malerier på lærred (Konservierung von Leinwandgemälden). – Kunst og Museum **17** (1982) 1, S. 27–45. Viborg.
Probleme bei der Konservierung von Leinwandgemälden. Beschreibung von Vakuumheiztisch und Wachs/Harz-Kleber. Nachteile des Verfahrens und neue Wege, ihnen beizukommen.
- 0376 **Hackney, S.:** The distribution of gaseous air pollution within museums. – Studies in Conservation **29** (1984) 3, S. 105–116. London.
Messung gasförmiger Schadstoffe (Schwefeldioxid, Stickstoffdioxid, Ammoniak) in englischen Museen. Filter mit Aktivkohle gegen Schwefeldioxid in klimatisierten Galerien geeignet.
- 0377 **Haines, B. M.:** The conservation of leather bookbindings. – Adhesives and Consolidants, IIC Paris Congress **1984**. S. 50–54. London.
Neuerbung von zerstörtem Leder mit Aluminiumsalz, Tränkung mit polymerem Kunststoff, Oberflächenbehandlung mit Acrylpolymer/Wachs. Aluminium- oder chromgegerbtes Leder für Buchebände oder pflanzlich gegerbtes Leder mit 2% Aluminium nachgerben.
- 0378 **Hallam, D.:** Conservation notes. – ICCM Bull. **8** (1982) 3–4, S. 33–35. Canberra.
Diskussion über Airbrasive-Reinigungs-ausrüstung und -materialien, erwünschte und unerwünschte Effekte.

Hallebeek, P. B., s. Soest, H. A. B. van

0379 **Hamilton Waters, P.:** A review of the moulding and casting techniques in use at the Palaeontology Laboratory Museum (Natural History). – *The Conservator* **7** (1983), S. 37–43. London.
Anwendung von Siliconkautschuk, Latex, Polysulfidkautschuk, Alginat, Vinamold für Formen und Polyethylenethacrylat, Polyester, Epoxidharze und Polyurethanschaum für Abgüsse.

0380 **Hamlyn, P. F.:** Microbiological deterioration of textiles. – *Textiles* **12** (1983) 3, S. 73–76. Manchester.
Textilzerstörung durch Pilze und Bakterien bei Natur- und Kunstfasern, Kunststoffen, Leder und Kautschuk. Diskussion zum Einsatz von Bioziden.

Hancock, R. G. V., s. Vitali, V.

Hannus, L. A., s. White, E. M.

0381 **Happach, F.:** Textilkonservierung und Restaurierung im Domschatz Halberstadt. – 4th Intern. Restorer Sem. *Veszprém* **4** (1984) 2, S. 137–142. Budapest.

Untersuchung von Materialien und Techniken, Reinigung und Restaurierung. Bessere Beleuchtungs- und Ausstellungsbedingungen sind erforderlich.

0382 **Harinarayana, N.:** Electrolytic restoration of bronzes: an assessment of the method employed in the chemical conservation laboratory of the Government Museum, Madras. – *Conservation of Cultural Property in India* **14–15** (1981/1982), S. 24–27. Janpath.

Erste Großbronzen bereits 1930 in Madras elektrolytisch restauriert. Einrichtung der Werkstatt, Überblick über die seit 1946 behandelten Bronzen. Nur 10% zeigten erneut Korrosionsausbruch. Gründliches Waschen nach der Behandlung ist unerlässlich.

0383 **Harrington, J. M.; Petherbridge, G.:** Chemical hazards and toxicology. – *The Paper Conservator* **5–6** (1980/1981), S. 75–161. London.

Grundlagen der Toxikologie, gefährliche Chemikalien und Reaktionen. Sicherheitsdatenblätter für 60 bei der Papierkonservierung gebräuchliche gefährliche Chemikalien.

Harrington, J. M., s. Petherbridge, G.

0384 **Harris, R.:** A survey of medieval repairs to the fabric of the west front, Wells Cathedral. – *Trans. Assoc. for Studies in the Conservation of Historic Buildings* **7** (1982), S. 7–8.

Besprechung von 48 mittelalterlichen Reparaturen, Versuche zur Wiedergewinnung der Rezepturen aus literarischen Quellen.

0385 **Harris, R.; Service, S.:** The conservation of the centerpiece of the Sevres Egyptian table service. – *The Conservator* **6** (1982), S. 37–44. London.

Reinigung, Fehlstellenergänzung, Retuschen.

0386 **Hartley, E.:** The care and feeding of baskets. – Tacoma: 1983. 43 S.

Einfache Behandlungsmethoden für Nichtspezialisten. Vorsorgemaßnahmen (z. B. physikalische Schäden, UV, Wärme, Trockenheit, große Feuchtigkeit, Staub, Luftverunreinigung, Aufbewahrung) und Konservierung (Reinigung, Flecken, Schutzüberzug, Begasung u. a.).

0387 **Haska, K.:** The conservation of ancient iron anchors from the collections of the Museum of Western Pomerania in Szczecin. – *Materiały Zachodnio-Pomorskie* **9** (1963), S. 477–486. Stettin.

Rostentfernung durch Säuren und mechanisch. Behandlung mit Chromaten nicht zufriedenstellend; bessere Ergebnisse mit Phosphaten. Keine fetthaltigen Überzüge. Sorgfältige Überwachung erforderlich.

0388 **Hatchfield, P. B.; Carpenter, J. M.:** The problems of formaldehyde in museum collections. – *Int. J. Museum Management and Curatorship* **5** (1986) 2, S. 183–188. Guildford.

Schädigung durch Formalindämpfe, hauptsächliche Herkunftsquellen, Verlauf der Korrosion. Einzig sichere Lösung ist die Entfernung aller formalinabgebenden Materialien.

0389 **Hatchfield, P.; Carpenter, J.:** Formaldehyde: How great is the danger to museum collections. – Cambridge (Center for Conserv. and Techn. Studies, Harvard Univ. Art Museums): 1987. 44 S.

Ausführliche Untersuchungen zum schädlichen Einfluß von Formalinmissionen auf Metalle und andere Materialien in Museumssammlungen. Mögliche Gegenmaßnahmen. Schädigung der menschlichen Gesundheit.

0390 **Hawkins, D. T.:** The restoration of metal monuments: a bibliography, 1933–1986. – *Corrosion Science* **27** (1987) 7, S. 771–782. Oxford.

Korrosion, Patinabildung und Restaurierung von Metallstatuen. Anordnung in alphabetischer Folge der Autoren.

- 0391 **Hawley, J.; Kawai, E.; Sergeant, C.:** The removal of rust stains from Arctic tin can labels using sodium hydrosulfite. – J. IIC-Canadian Group **6** (1981) 1–2, S. 17–24. Ottawa.
Rostentfernung von Papieretiketten auf Zinnkannen mit Natriumhydrosulfit, welches sich nach Versuchen als wirksamstes Mittel erwies.
- 0392 **Hedvall, J. A.; Jagitsch, R.; Olson, G.:** Über die Belegung von Glasoberflächen mit Schutzfilmen. – Z. physik. Chem. **196** (1950), S. 23–24. Frankfurt.
Anforderungen an einen geeigneten Lack. Reinigung der Gläser mit Tetrachlorkohlenstoff und 5%iger Salpetersäure. Vakuumtränkung mit Polymethacrylat in hochsiedendem Lackbenzin.
- 0393 **Hedvall, J. A.; Jagitsch, R.; Olson, G.:** Restoration of antique glass II. – Trans. Chalmers Univ. Technol. **118** (1951), S. 3–15. Göteborg.
Ursachen der Korrosion. Reinigung und Polymethylmethacrylattränkung wie unter Nr. 392.
- 0394 **Hedvall, J. A.:** Die Anwendung der physikalischen Chemie zur Konservierung antiker Kunstwerke und in der modernen Bautechnik. – Mainz, Wiesbaden: 1955. 22 S.
Vgl. Nr. 396.
- 0395 **Hedvall, J.; Karamustafaoglu, V.:** On the conservation of ancient alabaster objects. – Chalmers Tekn. Högskolas Handl. **246** (1961), S. 3–19. Göteborg.
Überlegungen zu Schäden und Schutz von Alabasterobjekten. Allgemeine Behandlungsweise.
- 0396 **Hedvall, J. A.:** Chemie im Dienst der Archäologie, Bautechnik, Denkmalpflege. – Göteborg: 1962. 226 S.
U. a. Gesteine und Werkstoffe. Biologische Kalk- und Dolomitgesteinverwitterung. Konservierung etruskischer Wandmalereien.
- Heertjes, P. M.,** s. Beck, H. C. A. van
- 0397 **Heinrich, P.:** Die Restaurierung eines silbernen Vortragekreuzes (Reliquars). – Arbeitsblätter f. Restauratoren **17** (1984) 2, Gr. 3, S. 70–77. Mainz.
Verwendung verschiedener kommerzieller Tauchbäder zur Silberreinigung, Komplexon III bzw. Ammoniak zur Silberchloridentfernung. Elektrolytische Reduktion bei 2–4 V in 2%iger Kaliumcyanidlösung mit Edelstahlanoden. Teilweise auch nach Glühbehandlung auf Holzkohle Abbeizen in 2%iger Schwefelsäure. Schutzüberzug mit Plexigum P 26 in Testbenzin.
- 0398 **Heinrich, P.:** Die Restaurierung einer Prunkelfenbeinschale. – Arbeitsblätter f. Restauratoren **20** (1987) 2 Gr. 8, S. 145–152. Mainz.
Reinigung mit Gemisch aus Wasser, Isopropanol. Wasserstoffperoxid und Ammoniak. Für Neuverklebungen Mowilith DVB, für Risse und Sprünge Bienenwachs/Isopropanol mit 5% Huföl als Finish.
- 0399 **Heller, Don B.:** The coating of metal objects at Winterthur. – The Amer. Inst. of Historic and Artistic Works, Preprints **11** (1983), S. 57–64. Baltimore.
Verfahren für Objekte aus Silber, Kupfer und Kupferlegierungen. Verfahren zur schonenden Lackentfernung.
- 0400 **Hellwig, F.:** Die Restaurierungsdokumentation im Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. – Arbeitsblätter f. Restauratoren **19** (1986) 1, Gr. 22, S. 34–41, Mainz.
Jedes restaurierte Objekt erhält einen Sammelumschlag für Restaurierungsbericht, photographische Dokumentation, Negative, technologische Untersuchungen usw.
- 0401 **Helmi, F. M.; Iskander, N. Y.:** X-ray study, treatment and conservation of Rameses II's stove from The Egyptian Museum, Cairo. – Studies in Conservation **30** (1985) 1, S. 23–30. London.
Technologische Untersuchungen, Konservierungsbehandlung, Angabe der Korrosionsprodukte auf dem Brennofen aus Bronze.
- 0402 **Hempel, K. F. B.:** Bemerkungen zur Konservierung von Skulpturen, Stein, Marmor und Terrakotta. – Studies in Conservation **13** (1968) 1, S. 34–44. London.
Marmorkorrosion durch Sulfatbildung. Entfetten mit Methylenchlorid und Magnesiumsilicat, danach Wachsbehandlung. Ergänzungen und Tränkungen mit Polyvinylacetat. – Ähnlich Behandlung von Terrakotta. Glasurfestigung mit Araldit. Herstellung epoxidverstärkter Gipsabgüsse. – Alabaster nicht mit Wasser, nur mit Terpentin behandeln.
- 0403 **Hendriks, K. B.; Tom, B. L.; Sergeant, C.; Evans, C.; Melnick, J.; Poitras, P.; Nishimura, D.:** Experiments on the restoration of discoloured black-and-white photographs in chemical solutions. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.14.34, S. 34–37. Rom.
Restaurierungsbehandlungen für Photographien. Versuch zur Restaurierung entfärbter Schwarzweißphotographien in chemischen Lösungen.
- 0404 **Henkys, A.:** Zur Pflege und Erhaltung musealer Objekte aus Papier, Leder und Pergament. – Schriftenreihe des Instituts für Museumswesen **15** (1980), S. 140–188. Berlin.

Historische und technische Aspekte der Materialien, Aufbewahrungsbedingungen (Klima, Beleuchtung, Schädlingsbefall), Ausstellung, Konservierungsmaßnahmen.

- 0405 **Henrichsen, P. T.:** Kopiering (Kopieren). – *Meddelelser om konservering* **3** (1985) 9, S. 321–328. Lyngby.
Herstellung von Kopien musealer Objekte. Zweck: Für Rekonstruktionen oder zur wissenschaftlichen Untersuchung. Geeignete Materialien.
- 0406 **Henson, F. A.:** The geology of ornamental stones. – *Discovery* **14** (1953), S. 218–221. London.
Eigenschaften von Sandstein, Kalkstein, Marmor, Granit, Syenit, Serpentin usw. Widerstandsfähigkeit gegen Verwitterung, korrosive Atmosphäre.
- 0407 **Hering, B.:** Der Heißsiegelkleber „Salie 83“. – *Neue Museumskunde* **29** (1986) 3, S. 218–224. Berlin.
Reversible Klebungen für Gemälde, Holz, Textilien, Papier und Metallgegenstände.
- 0408 **Hey, M.; Petherbridge, G.:** Paper conservation processes hazardous to health. – *The Paper Conservator* **5–6** (1980/1981), S. 5–13. London.
Beschreibung aller bei Papierkonservierungsprozessen vorkommenden gesundheitsschädigenden Materialien.
- 0409 **Hiekkanen, K.:** Responsibilities of the conservator in the Finnish Museum of Applied Arts. – 4th Intern. Restorer Seminar Veszprem **4** (1983) 1, S. 39–42. Budapest.
Verantwortlichkeit des Museumspersonals für die Pflege der Sammlungen.
- 0410 **Higuchi, S.; Imazu, S.:** New Material for the restoration of excavated pottery. – *Science for Conservation (Hozon Kagaku)* **23** (1984), S. 19–32. Tokyo.
Statt Gips Verwendung einer Mischung aus Epoxidharz, Pulver aus gebranntem Ton, Glasmikroballoons und einem substituierten Trimethoxysilan.
- 0411 **Higuchi, S.:** Reattaching thick color layer of polychrome wooden sculpture. – *Science for Conservation (Hozon Kagaku)* **24** (1985), S. 85–94. Tokyo.
Wiederbefestigung von dicken Malschichten mit Paraloid B 72 in p-Xylen, mit Ethanol auf 25–30% verdünnt.
- Higuchi, S.,** s. Masuda, K.
- 0412 **Hill, G.:** Museum studies programmes: art conservation techniques programme, Sir Sandford Fleming College. – *Ontario Museum Quarterly* **2** (1982) 3, S. 21–22. Toronto.
Dreijähriger Ausbildungslehrgang für Konservierungstechniker.
- 0413 **Hillmann, D.; Florian, M.-L. E.:** A simple conservation treatment for wet archaeological wood. – *Studies in Conservation* **30** (1985) 1, S. 39–41. London.
Entwässerung, Sterilisation und Reinigung mit Wasser/Ethanol-Reihen.
- 0414 **Hillyer, L.:** The conservation of a group of painted mummy cloths from Roman Egypt. – *Studies in Conservation* **29** (1984) 1, S. 1–9. London.
Festigung der Oberflächen, auf neue Leinenträger mittels Vakuumheiztisch aufgebracht.
- 0415 **Hjelm-Hansen, N.:** Cleaning and stabilization of sulphide-corroded bronzes. – *Studies in Conservation* **29** (1984) 1, S. 17–20. London.
Ablösung der Sulfidschichten mit 1-Amido-1-cyanoethylen-2,2-dinatriumthiolat. Langfristiger Schutz durch Behandlung mit Benzotriazol und Überzug mit einem Lack auf Acrylbasis.
- 0416 **Hjortaa, S.:** Polyvinylacetat-(PVA-) dispersionen als Positiv-Abformmasse. – *Der Präparator* **29** (1983) 4, S. 189–195. Bochum.
Beschreibung von zwei neuen Positivmaterialien. Als Negativmaterialien können Gips oder Siliconkautschuk verwendet werden.
- 0417 **Hodges, H.:** Showcases made of chemically unstable materials. – *Museum* **34** (1982) 1, S. 56–58. Paris.
Material für Schauvitriolen darf sich nicht zersetzen und dann erneut die Artefakte schädigen. Manche scheinbar harmlose Materialien haben Metallgegenstände beträchtlich angegriffen.
- 0418 **Hodges, H. W. M.:** The conservation treatment of ceramics in the field. – In: *In Situ Archaeol. Excavation. Mexico: 1987.* S. 144–149.
Entfernen wasserlöslicher Salze, Festigen zerbrechlicher Keramik, Kalkverkrustungen auf Keramik, Behandlung fleckiger Keramik.

Hodges, H. W. M., s. Bacon, L.

- 0419 **Hofenk-de Graaff, J. H.:** The constitution of detergents in connection with the cleaning of ancient textiles. – *Studies in Conservation* **13** (1968) 3, S. 122–141. London.

Theoretische Grundlagen des Waschprozesses. Komplexe Zusammensetzung moderner Waschmittel, Bedeutung der einzelnen Bestandteile in ihrer Wirkung auf den Reinigungsprozeß. Da handelsübliche Haushaltswaschmittel zur Behandlung alter Textilien ungeeignet sind, werden Rezepturen zum Selbstansatz gegeben.

- 0420 **Hofenk-de Graaff, J. H.:** The cleaning of paper and its influence on surface. – In: M. Jaro, Problems of Completion, Ethics and Scientific Investigation in the Restoration **3** (1982), S. 69–75. Budapest.
Reinigung ist trocken mechanisch, „trocken“ mit organischen Lösungsmitteln und naß mit wäßrigen Lösungen. Theoretische Grundlagen der Schmutzadhäsion an der Papieroberfläche. Richtlinie zur Auswahl einer geeigneten Reinigungsmethode.
- 0421 **Hofenk-de Graaff, J. H.:** The influence of light on the fading of natural dyestuffs. – 4th Intern. Restorer Seminar Veszprém **4** (1984) 2, S. 219–228. Budapest.
Untersuchung des Verblässens natürlicher Farbstoffe durch Licht; ihre Verwendungsmöglichkeit für Restaurierungszwecke.
- 0422 **Hoffmann, P.:** Zur Restaurierung mittelalterlicher Daubengefäße mit Polyethylenglykol. – Arbeitsblätter f. Restauratoren **17** (1984) 2, Gr. 8, S. 98–111. Mainz.
Konservierung mit PEG. Unterschiedliches Verhalten von Kiefern- und Fichtenholz.
- 0423 **Hoffmann, P.:** On the stabilization of waterlogged oakwood with PEG. Molecular size versus degree of degradation. – Proc. 2nd ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf. **1985**, S. 95–115. Grenoble.
Untersuchung des Verhaltens verschiedener PEG-Sorten bei der Stabilisierung von Eichenholz in verschiedenen Zerfallszuständen.
- 0424 **Hoffmann, P.:** On the stabilization of waterlogged oakwood with PEG. II. Designing a two-step treatment for multi-quality timbers. – Studies in Conservation **31** (1986) 3, S. 103–113. London.
Zweistufenbehandlung von Naßholz mit nieder- und dann mit hochmolekularem Polyethylenglykol. Erforderliche PEG-Menge hängt vom Verfallszustand des Holzes ab.
- 0425 **Hoffmann, P.:** Erste Hilfe für Naßholzfunde. – Mittbl. Museumsverband Niedersachsen u. Bremen **33** (1988), S. 39–42. Hannover.
- 0426 **Holland, L.; Samuel, G.:** The reduction of sulfide and treatment of paper in a magnetron glow discharge. – Surf. Technol. **14** (1981) 3, S. 205–218.
Praktische Versuche an Silberfilmen mit Sulfidschichten. Diskussion der Anwendung auf Silberaltertümer.
- 0427 **Hohn, K. E.:** A classification system for literature at the conservation department of the Danish National Museum (Brede). – ICOM Committee for Conservation (Sydney) **8** (1987) 1, S. 249–253. Marina del Rey.
Materialbezogenes Klassifizierungssystem für Konservierungsliteratur.
- 0428 **Hopson, J.:** The freeze-drying technique makes for movable feasts. – Smithsonian **14** (1983) 4, S. 91–97. Washington.
Einfache Erklärung der Methode; Anwendung u. a. auf museale Objekte.
- Hopwood, W.,** s. Erhardt, D.
- 0429 **Horáková, H.; Martinek, F.:** Disinfection of archive documents by ionizing radiation. – Restaurator **6** (1984) 3–4, S. 205–216. Copenhagen.
Untersuchung der Wirksamkeit der Methode. Einfluß der Strahlendosis auf die Beständigkeit des Papiers.
- 0430 **Horie, V.:** The consolidative reduction of lead. – Conservation News **12** (1980), S. 9–10. London.
Experimentelle Untersuchungen zur Durchführung der Methode.
- 0431 **Horn, W.:** Teilklimatisierung von Ausstellungsvitrinen. – Arbeitsblätter f. Restauratoren **18** (1985) 2, Gr. 21, S. 21–26. Mainz.
Beschreibung des APS-Systems (Air-conditioning and Preserving System) mit Kleinklimagerät zur individuellen Klimatisierung von Schauvitrinen, Magazinierung usw.
- 0432 **Hosemann, R.:** Was bietet die Kunststoffchemie dem Restaurator von Altertümern? – Berliner Jahrb. f. Vor- u. Frühgeschichte, Erg.-Bd. **1** (1964), S. 12–23. Berlin.
Einsatz moderner Kunststoffe in der Restaurierung; Anforderungen an derartige Substanzen.
- 0433 **Hosford, J.:** Principles and practice of organic conservation at the British Museum. – SAMAB **15** (1983) 5, S. 177–182. Capetown.
Beispiele für die Reinigung und Reparatur von Objekten aus Federn, Leder, Gewebe, Geflecht; verwendete Materialien.

- 0434 **Hottelet, A.:** Textile conservationists Geert Meert and Alex Dircken. – *Needle Arts* **13** (1982), S. 18–20. New York.
Beschreibung der Konservierung französischer Wandteppiche des 18. Jahrhunderts aus Wolle und Seide. Ästhetik und Praxis der Textilkonservierung
- 0435 **Howie, F. M. P.:** Museum climatology and the conservation of palaeontological material. – *Paleaontology* **22** (1979), S. 103–125. London.
Klimabedingter Zerfall von Knochen, Pyrit, Kalkstein. Kleine Pyritproben können in Siliconöl aufbewahrt werden.
- 0436 **Howie, F. M. P.:** Fossil conservation and problems of mineral stability. – *Science Technology* **7** (1984), S. 24–28. London.
Stabilität von Fossilien. Gegenwärtige Konservierungstechniken.
- 0437 **Howie, F. M. P.:** Materials used for conserving fossil specimens since 1930: a review. – *Adhesives and Consolidants, IIC Paris Progress, Preprints* **1984**, S. 92–97. London.
Vor 1940 waren die Festigungsmittel hauptsächlich Naturprodukte, 1940–1965 Polyvinylacetatkleber und Acryloide, nach 1965 Cyanoacrylate und hochmolekulare Polyethylenglycole
- 0438 **Hucke, J.; Bleck, R.-D.:** Chemikalien und Rezepte. – *Restaurierung und Museumstechnik* **3** (1985), S. 1–113. Weimar. – 3. erg. Aufl.
Vgl. Bibliographie I, Nr. 647. Ergänzt wurde ein Abschnitt über Metallfärben und das alphabetische Chemikalienverzeichnis.
- 0439 **Hucke, J.; Bleck, R.-D.:** Chemikalien und Rezepte. – *Restaurierung u. Museumstechnik* **3** (1990), S. 1–114. Weimar. – 4. erg. Aufl.
Weitere Ergänzungen, vorwiegend im Chemikalienverzeichnis.
- Hucke, J.,** s. Bleck, R.-D.
- 0440 **Hübner, E.; Watzl, A.:** Silbertauschierungen, restauriert und konserviert. – *Kunstjahrb. Stadt Linz* **1965**, S. 45–47. Linz.
Konservierung mit Technovit 4000.
- 0441 **Huerta Carillo, A.:** Desincrustación de carbonatos en pintura mural (Entfernung von Carbonatverkrustung auf Wandmalerei). – *Churubusco* **1977**, S. 107–127. Mexico.
Entfernen von Carbonaten mit Papierbreikompressen geeigneter Lösungen.
- Huerta, A.,** s. Alponte M., F.
- 0442 **Hug, B.:** Die verschiedenen Methoden der Naßholzkonservierung. 2. Die Methode Arigal C. – *Zeitschr. f. schweizer. Archäol.* **36** (1979) 2, S. 124–127. Zürich.
Detaillierte Beschreibung der Methode, Grenzen und spezielle Probleme, Alterungsverhalten, technologische und wirtschaftliche Kriterien. Bezugsquellen der Chemikalien.
- 0443 **Hug, B.:** Die verschiedenen Methoden der Naßholzkonservierung. 5. Die Methode Carbowax (PEG)/Gefriertrocknung. – *Zeitschr. f. schweizer. Archäol.* **36** (1979) 2, S. 134–137. Zürich.
Detaillierte Beschreibung der Methode, Grenzen und spezielle Probleme, Alterungsverhalten, technologische und wirtschaftliche Kriterien. Bezugsquellen der Chemikalien.
- 0444 **Hug, B.:** Lyophilisation: 10 ans d'experience. – *Proc. 2nd ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf.* **1985**, S. 207–211. Grenoble.
Gefriertrockenverfahren, kombiniert mit der Anwendung wäßriger Polyethylenglycollösung.
- 0445 **Humphry, B. J.:** The application of parylene conformal coating technology to archival and artifact conservation. – *Studies in Conservation* **29** (1984) 3, S. 117–123. London.
Poly-p-xylylen als Beschichtungsmittel für Archivmaterial und Museumsobjekte. Eigenschaften des Materials, Untersuchungsergebnisse.
- 0446 **Hussons, L.; Wihr, R.:** Ein wichtiger Fortschritt im Nachbilden und Ergänzen antiker Gläser. – *Trierer Zeitschrift* **23** (1954/1955), S. 231–238. Trier.
Verwendung eines speziellen transparenten Polyesterharzes (Paladon, Palavit), welches bei Raumtemperatur aushärtet, für Ergänzungen oder Abgüsse von Gläsern.
- 0447 **Hutchins, J.:** The effects of wet-cleaning on cotton. – *Rept. of the Textile Conservation Group* **3** (1980) 1, S. 1–4. Flushing.
Untersuchung des Einflusses von Wasser und organischen Lösungsmitteln auf künstlich gealterte Baumwollgewebe.
- 0448 **Hutchins, J. K.:** Textile conservation in america. Rags to research: textile conservation in the United States. – *Textile History* **13** (1982) 2, S. 151–157. Guildford. Überblick.

I

- 0449 **Iftikhar, A.:** Insect pests of museum materials. Their deleterious effects and method of control. – *J. Indian Museums* **39** (1983), S. 142–159. New Delhi.
Insekten, Termiten, Bienen, Wespen, Silberfischchen usw. Anforderungen an Insektizide, deren Anwendung, chemische und physikalische Methoden.
- 0450 **Ignatiadou, D.:** The restoration of a Roman glass bottle. – *Archaeologia* **22** (1987), S. 77–79. Athen.
Reinigung mit Ethanol/deionisiertem Wasser (1:1) und mechanisch. Entglaste Stellen wurden mit 5%iger Lösung von Paraloid B 72 in Aceton abgedeckt. Loctite-Glaskleber.
- 0451 **Imazu, S.:** Restoration of excavated potteries with a new material. – *Kobunkazai no Kagaku* **29** (1984), S. 101–108. Tokyo.
Mischung aus Epoxidharzemulsion, Schamottepulver, Glas-Mikroballoons und einem substituierten Trimethoxysilan als geeignetes, in seinen Eigenschaften steuerbares Ergänzungsmaterial.
- Imazu, S.,** s. Higuchi, S.
- 0452 **Imhoff, C. von:** Zur Ausbildung und Einstufung von Restauratoren. – *Maltechnik Restauro* **89** (1983) 3, S. 212–218. München.
Zur Situation in Westdeutschland und der Schweiz.
- Imhoff, H. C. von,** s. Ballestrem, A.
- Inverarity, R. B.,** s. Seborg, R. M.
- Iskander, N. Y.,** s. Helmi, F. M.
- Islas, J. A.,** s. Araujo, S. R.

J

- 0453 **Jablonska, B.:** Das Problem der Reinigung bei der Konservierung von Geweben. – *Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow* **B9** (1964), S. 110–118, 291–292. Warschau.
Naßreinigung in wäßrigen Lösungen, chemische Reinigung, Konservierungsgang.
- 0454 **Jack, J. F. S.:** The cleaning and preservation of bronze statues. – *Museums Journal* **50** (1951), S. 231–236. London.
Zur Oberflächenbehandlung Mischung aus 40% Lanolin, 7% Paraffinwachs und 53% Petrolether.
- 0455 **Jackson, P.:** Restoration of an Italic glass oinochoe with Technovit 4004a. – *The Conservator* **7** (1983), S. 44–47. London.
Vorzüge von Acrylharzen gegenüber Polyesterharzen.
- 0456 **Jackson, P. R.:** Restoration of glass antiquities. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.20.13, S. 13–17. Rom.
Die modernen Methoden der Glasrestaurierung sind vorwiegend von den neuentwickelten Kunststoffprodukten geprägt.
- 0457 **Jackson, P. R.:** Restoration of the Auldjo jug. – *Ann. 9ème Congr. Int. Etude Hist. du Verre* **1986**, S. 77–87.
Abgüsse in Polyesterharz und Epoxidharz. Vergleich der Eigenschaften.
- 0458 **Jacob, W.:** Entfernung gipshaltiger Korrosionsschichten auf mittelalterlichen Bleiverglasungen mittels Ammoniumsulfat. – *Neue Museumskunde* **28** (1985) 3, S. 209–210. Berlin.
Erfolgreiche Anwendung kaltgesättigter Ammoniumsulfatlösung zur schonenden Entfernung gipshaltiger Korrosionsschichten. Beschreibung der Verfahrens.
- 0459 **Jacobi, R.:** Ein neues Konservierungsverfahren zur Erhaltung alter Glasmalereien. – *Dtsch. Kunst u. Denkmalpflege* **10** (1952), S. 50–52. München.
Verwendung von Kieselfluorwasserstoffsäure zur Entfernung von Auflagerungen auf mittelalterlichen Kirchenfenstern und Glasmalereien.
- Jägers, E.,** s. Worch, M. T.
- 0460 **Jagels, R.:** A deterioration evaluation procedure for waterlogged wood. – *Proc. ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf.* **1982**, S. 69–72. Ottawa.
Verfahren zur Einschätzung des Zerstörungsgrades von Naßholz.
- Jagitsch, R.,** s. Hedvall, J. A.

Jahnel, F., s. Fink, D.

- 0461 **Jahr, U.:** Zur Problematik der Sulfidabnahme von kunsthandwerklichen Silberobjekten. – Arbeitsblätter f. Restauratoren **21** (1988) 1, Gr. 3, S. 93–98. Mainz.
Entfernen des gebildeten Silbersulfides beeinflusst die Objektoberfläche. Lösungen auf der Basis von Thioharnstoff, Natrium- oder Kaliumcyanid und die elektrolytische Behandlung werden miteinander verglichen.
- 0462 **Jakob, G.:** Der Einfluß von Luftfeuchte und Lufttemperatur auf Kulturgut. – Informationen für die Museen in der DDR **3** (1989), S. 3–14. Berlin.
Geeignete Klimawerte für Kunst- und Kulturgut aus verschiedenen Materialien, Messung der Klimawerte; Einflüsse auf das Museumsklima und Möglichkeiten zu dessen Regulierung.
- 0463 **Jakob, G.:** Die Beleuchtung von Kulturgut. – Informationen für die Museen in der DDR. **3** (1989), S. 15–22. Berlin.
Empfohlene Werte der Beleuchtungsstärke, UV- und IR-Strahlung.
- 0464 **Jakobsen, T.:** Iron conservation at the National Museum of Copenhagen – past and present. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.22.8, S. 8–10. Rom.
Geschichte der zur Eisenkonservierung seit 1898 angewendeten Methoden, u.a. Erhitzen, Elektrolyse, Wasserstoff- und Plasmareduktion, Sulfidbehandlung, Einsatz von Inhibitoren.
- 0465 **Janniére, G.; Meurgues, G.:** Behandlung von Naßholz mit der Gefriertrockentechnik am Nationalmuseum für Naturgeschichte. – Proc. 2nd ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf. **1985**, S. 175–179. Grenoble.
Entwicklung und Prinzipien der Gefriertrocknung. Maßnahmen gegen Mikroorganismen erforderlich.
- 0466 **Janse, H.:** Glasmalerei in den Niederlanden – Schadensformen im Zusammenhang mit Umweltfaktoren und Methoden der Erhaltung. – Arbeitsh. Bayer. Landesamt Denkmalpflege **32** (1985), S. 105–109. München.
Schädlicher Einfluß der Luftfeuchtigkeit. Außenschutzverglasung als wichtige Konservierungsmaßnahmen.
- 0467 **Jaro, M.:** Chemische und elektrochemische Methoden bei der Restaurierung und Konservierung von Bronzefunden. – Archäologische Bronzen. Antike Kunst – moderne Technik **1985**, S. 144–147. Berlin.
Vorsichtiger mechanischer Reinigung wird der Vorzug vor chemischen und elektrochemischen Techniken gegeben, u.U. in Kombination.
- Jaro, M.**, s. Hofenk-de Graaff, J. H.
- 0468 **Jedrzejewska, H.:** Some problems of cleaning coins. I. Sodium citrate. – Biuletyn Numizmatyczny **2–3** (1955), S. 31–39. Warschau.
Korrosion und Reinigung von Silberobjekten. 5–10%ige wäßrige Natriumcitratlösung zur Reinigung von Silbermünzen.
- 0469 **Jedrzejewska, H.:** Behandlung korrodierter Metalle in der Numismatik. – Wiadomosci Numizmatyczne **3** (1959), S. 199–208. Warschau.
Elektrochemische und chemische Korrosionsprozesse, Korrosionsprodukte, Einfluß der Umgebung. Reinigung, Erhaltung und Aufbewahrung von Münzen.
- 0470 **Jedrzejewska, H.:** Konservierung alter Bronzen. – Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow **B6** (1963), S. 135–144, 235. Warschau
- 0471 **Jedrzejewska, H.:** The conservation of ancient bronzes. – Studies in Conservation **9** (1964) 1, S. 23–31. London.
Reinigung, Korrosionsschutz, Reparaturen. Korrosionserscheinungen. Elektrolytische Reinigung. Ergänzungen mit Polymethylmethacrylat.
- 0472 **Jedrzejewska, H.:** Neue Konservierungsmethoden alter Gewebe. – Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow **B9** (1964), S. 153–164, 297–298. Warschau.
Tropfenweises Aufbringen von Klebstoff zwischen die Fäden.
- 0473 **Jedrzejewska, H.:** Psychological factors in conservation and museology (a preliminary study). – 4th Intern. Restorer Seminar Veszprém **4** (1983) 1, S. 31–38. Budapest.
Schwierigkeiten bei der interdisziplinären Zusammenarbeit.
- 0474 **Jedrzejewska, H.:** Harmful pollution inside museums. – 4th Intern. Restorer Seminar Veszprém **4** (1983) 1, S. 55–62. Budapest.
Überblick.
- 0475 **Jedrzejewska, H.:** Conservation of archaeological wood: A systematic classification of cases. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.7.12, S. 12–15. Rom.
Klassifikationssystem zur Anwendung bei der Naßholzkonservierung.

Jelich, H., s. Perkins, J.

Jensen, N., s. Block, I.

Jeserich, W. D., s. Schikorr, G.

0476 **Jespersen, K.**: Some problems of using tetra ethoxysilane (tetraethyl orthosilicate: TEOS) for conservation of waterlogged wood. – Proc. ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf. **1982**, S. 203–207. Grenoble.

Vergleiche der erzielten Resultate bei der Holzkonservierung mit TEOS.

0477 **Jigao, H.**: Preservation of waterlogged lacquerwares unearthed in China. – *Hozon Kagaku* **20** (1981), S. 85–98. Tokyo.

Verschiedene Trockenverfahren für unterschiedliche Materialien, u.a. durch Ether, t-Butanol, Vakuumgefrierdrying. Ergänzungen von beschädigtem Lack.

0478 **Jirat-Wasiutynski, T.**: Exhibition policy: conservation aspects. – *aca Bull.* **8** (1983) 5, S. 3–4. New Brunswick.

Entwicklung konservierungsbezogener Ausstellungsstandards für Archivisten.

0479 **Johansson, L.-U.**: Conservation of waterlogged organic material (wood, leather, bone). – *Konserveringstekniska studier* **1983**, S. 98–103. Stockholm.

Vorbehandlung mit wäßriger Lösung von Polyethylenglycol 400 für die Gefrierdrying.

0480 **Johansson, L.-U.**: A traveler's sundial fund in Uppsala. – *Konserveringstekniska studier* **1983**, S. 104–108. Stockholm.

Behandlung der ausgetrockneten Knochen mit Polyvinylalkohol; Glasfestigung mit Acryllack.

0481 **Johnsen, J. S.**: Die Restaurierung vergilbter Zellulosenitrat- und Glasplattenegative. – *Maltechnik Restaura* **90** (1984) 1, S. 57–72. München.

Entfernen der Vergilbung durch eine Kaliumpermanganatbehandlung.

0482 **Johnson, R.**: The removal of microcrystalline wax from archaeological ironwork. – *Adhesives and Consolidants, IIC Paris Congress, Preprints* **1984**, S. 107–109. London.

Beste Ergebnisse bei der Wachsentfernung mit Trichlorethylen.

Jones, D. L., s. Bacon, L.

0483 **Jones, W. K.**: Preparing exhibits: the use of plexiglass. – *Hist. News* **24** (1969) 2, S. 27–34. Nashville.
Die Anwendung von Plexiglas im Museum.

0484 **Juette, B. A. H. G.**: Proceedings of the international conference on conservation and preservation of stained glass. With special reference to post Mediaeval glasses in the Netherlands. – Amsterdam: 1981. 114 S.

Jurcik-Rajman, M. s. Veprek, S.

Justa, P., s. Urban, J.

K

Kadokura, T., s. Emoto, Y.; Katou, T.

0485 **Kämpfer, F.**: Kranke Gläser. – *Neue Museumskunde* **6** (1963), S. 211–214. Berlin.

Ursachen des Gläserfalls. Vorbeugende Pflege in Sammlungen; Aufbewahrung nicht über 45% R. F. Siliconharztränkung im Vakuum.

Kalteis, H., s. Schaudy, R.

Kammlott, G. W., s. Soto, L.

Karamustafaoglu, V., s. Hedvall, J. A.

0486 **Karaszkiwicz, P.; Paciorek, M.**: The testing of extraction solvents used in the vacuum method of wood impregnation. – *Chemia w Konserwacji Zabytkow, Informator PKZ* **1981** (1982), S. 30–38. Warschau.
Bei der Vakuumtränkung von Holz mit Kunstharz in Lösungsmitteln können einige Holzkomponenten extrahiert werden. Versuche hierzu mit 19 verschiedenen Lösungsmitteln.

0487 **Karl, H.**: Bericht über die Restaurierung eines silbernen Weihrauchfasses aus der Zeit um 1600. – *Arbeitsblätter f. Restauratoren* **20** (1987) 2, Gr. 3, S. 89–92. Mainz.

Herstellung von Galvanoplastiken und Siliconformen. Neue Teile aus Bronze bzw. Kupfer wurden galvanisch versilbert.

- 0488 **Karp, C.:** Storage climates for musical instruments. – *Early Music* **10** (1982) 4, S. 469–476. Oxford.
Einwirkung von Licht und Wärme auf Musikinstrumente. Einfache Mittel zur Kontrolle und Regulierung.

Karpenko, L. A., s. Nyuksha, Y. P.

- 0489 **Karwowska, J.; Dabrowski, K.:** A glass chalice 1500 years old and the method of its conservation. – *Szkło i ceramika* **7** (1954) 3, 54–56. Warschau.
Glasalterung durch Devitrifikation; mögliche Ursachen. Einige Konservierungsmethoden.
- 0490 **Karwowska, J.:** The devitrification in ancient glass. – *Szkło i ceramika* **9** (1956) 6, S. 169–170. Warschau.
Vgl. Nr. 489.
- 0491 **Kastaly, B.:** The characteristics of poly(vinyl alcohol) foil and some possibilities of its application in library restoration. – *Problems of Completion, Ethics and Scientific Investigation in the Restoration* **3** (1982), S. 221–224. Budapest.
Versuche zur Verwendung von PVA-Folie zur Papier- und besonders zur Pergamentrestaurierung. Vorzüge dieser Folie.
- 0492 **Katou, T.; Akiyama, K.; Kadokura, T.:** Analysis of air pollution by verdigris components. – *Japan. Antiques and Art Crafts* **27** (1983), S. 18–28. Tokyo.
Untersuchungen an Kupfercarbonatpatinen auf ihren Sulfat- und Chloridgehalt infolge Luftverunreinigungen.
- 0493 **Katzev, M. L.; Doorninck, F. H. van:** Replicas of iron tools from a Byzantine shipwreck. – *Studies in Conservation* **11** (1966), S. 133–142. London.
Aufsägen der Konkretionen um die zerfallenen Eisenobjekte und Ausgießen mit Siliconkautschuk oder Polysulfidkautschuk.

Kawai, E., s. Hawley, J.

Kawinski, H., s. Weber, R.

- 0494 **Kawohl, G.:** Eine Maßnahme gegen die fortschreitende Korrosion nicht restaurierter Eisenobjekte. – *Arbeitsblätter f. Restauratoren* **18** (1985) 2, Gr. 1, S. 207–209. Mainz.
Behandlung mit einem kommerziellen Korrosionsschutzmittel auf Mineralölbasis unter Zusatz von Netzmitteln, Korrosionsschutzadditiven und Molybdädisulfid.
- 0495 **Kawohl, G.:** Zinnpest und Korrosion an Zinn. – *Arbeitsblätter f. Restauratoren* **21** (1988) 2, Gr. 2, S. 197–199. Mainz.
Metallographische Untersuchungen zeigen die Unterschiede von Zinnpest (von innen nach außen verlaufend) und Zinnkorrosion (Oxydation), bei der warzenförmige Gebilde von außen nach innen wandern.
- 0496 **Keene, S. S.:** The performance of coatings and consolidants used for archeological iron. – *Adhesives and Consolidants, IIC Paris Congress, Preprints* **1984**, S. 104–106. London.
Abhängigkeit der Schutzwirkung von Überzügen von verschiedenen Faktoren. Vergleichende Untersuchung von Polyvinylacetat-, Wachs- und Epoxidharzüberzügen auf archäologischem Eisen: Eine Erhöhung der Stabilität zeigt sich nur bei Epoxidharzen.
- 0497 **Keene, S. S.; Orton, C.:** Stability of treated archaeological iron: an assessment. – *Studies in Conservation* **30** (1985) 3, S. 136–142. London.
Vergleichende Untersuchungen an nach verschiedenen Methoden konservierten archäologischen Eisenaltertümern zeigten im statistischen Vergleich, daß entsalzte Objekte eine geringere Tendenz zur Neukorrosion aufweisen. Die Entwicklung wirksamer Entsalzungsverfahren ist daher angeraten.

Kéene, S., s. Ganiaris, H.

Kendell, K., s. Barker, B. D.

- 0498 **Kenjo, T.:** Studies on the longterm conservation of cultural properties. I. Effects of different concentrations of oxygen on pigments used for cultural properties. – *Kobunkazai no Kagaku* **25** (1980), S. 103–107. Tokyo.
Pigmentflächen (Zinnober, Bleiweiß, Siena) von Kunstgegenständen in Polyvinylalkoholbeuteln mit Inertgasfüllung wurden im Laufe der Zeit reduziert. Es wird eine geeignete Zumischung von Sauerstoff empfohlen.

- 0499 **Kenjo, T.:** Some considerations on the environmental conditions suitable for the conservation of cultural properties. – 4th Intern. Restorer Veszprém **4** (1983) 1, S. 63–68. Budapest.
Optimale R. F. für orientalische Malereien 60%, Ölgemälde 45–50%, Lackartikel etwas höher, Rollgemälde 55–65%. Stabilisierung und Aufrechterhaltung der Feuchtigkeit über längere Zeit ist am wichtigsten.
- 0500 **Kenjo, T.:** The use of Nikka pellets and Japanese tissue made plain. – Intern. J. Museum Management and Curatorship **4** (1985) 1, S. 65–72. Guildford.
Nikka-Pellets (ein natürlicher Zeolith) statt Silicagel zur Regulierung der R. F. in Verpackungen; auch als feuchtigkeitspufferndes Papier für Schauvitriolen, Umhüllungen beim Transport oder Kaschierung von Ölgemälden zu verwenden.
- Kenjo, T., s. Arai, H.; Emoto, Y.**
- 0501 **Kenttämaa, M.:** Electrolytic cleaning process for preservation of metallic articles found in the earth. – Finska Forminn. Tidskr. **42** (1938), S. 3–30. Helsinki.
Entsalzung von korrodierten Eisenobjekten im elektrischen Feld zwischen Bleianode und Zinkkathode bei 2–4 V. Wenn im Badwasser kein Chlorid mehr nachweisbar ist, Lufttrocknung bei 50–70°C (oder im Vakuum über Schwefelsäure) und Tränkung mit Paraffinwachs.
- Kerr, N., s. Rockliff, D.**
- 0502 **Kessler, M.:** Die Behandlung und Restaurierung der von der Zinnpest befallenen Gegenstände. – Neue Museumskunde **3** (1960), S. 60–63. Berlin.
Ausbohren der Warzen, sorgfältiges Auswaschen, Ausfüllen der Vertiefungen mit Zinn oder angefärbtem Wachs, Schutzüberzug. Hinweise zum Entfernen der Oxidschichten.
- Kesy-Lewandowska, M., s. Domasowski, W.**
- 0503 **Kidwell, C.:** Storage and conservation. – Proc. Hist. Costume and Textile Workshop **1978**, S. 86–87. East Lansing.
Konservierungspraktiken für Sammlungen historischer Kostüme und Textilien. Physikalische und chemische Behandlungsmethoden, ideale Aufbewahrungsbedingungen.
- 0504 **Kinsey, K. F.:** An electrochemical method of rust removal. – The Chronicle of the Early Amer. Industries Assoc. **37** (1984) 2, S. 32.
Elektrochemische Reduktion, Auswaschen, Trocknen im Ofen, Hartwachsüberzug.
- Kleitz, M. O., s. Verdu, J.**
- 0505 **Klemm, D. D.; Klemm, R.:** Verwitterungserscheinungen an altägyptischen Bau- und Kunstdenkmälern aus Stein. – Arbeitsh. Bayer. Landesamt Denkmalpflege **31** (1985), S. 176–180. München.
Steigende Gefährdung durch auskristallisierende Salze aus aufsteigendem Grundwasser, durch frühere Restaurierungen mit Zementmörtel und Calcitverwandlung in Gips (dabei Volumenzunahme) infolge Pyritverwitterung.
- Klemm, R., s. Klemm, D. D.**
- 0506 **Knaus, C.:** Probleme mit Lösungsmitteln. – Arbeitsblätter f. Restauratoren **19** (1986) 2, Gr. 14, S. 6–15. Mainz.
Eigenschaften von Lösungsmitteln, ihre Gefahrwirkung, Therapie; Hinweise und Anordnungen zum Umgang.
- 0507 **Knight, B.:** Why do some iron objects break up in storage? – Maritime Monographs and Reports **53** (1982), S. 50–51. Greenwich.
Beschreibung der Schichtenstruktur von korrodiertem Eisen und der Bildung instabiler Korrosionsprodukte.
- 0508 **Knobloch, W.:** Kirchliche Edelmetallobjekte – Renovierung oder Restaurierung? – Arbeitsblätter f. Restauratoren **18** (1985) 2, Gr. 3, S. 78–88. Mainz.
Zum Problem der Konservierung von Kirchengut aus Edelmetallen mit zahlreichen Beispielen (Silber, Gold, Eisen, Edelsteine, Schildpatt).
- 0509 **Koch, C.:** Microscopic observations on antique glasses. – Kolloid-Z. **150** (1957), S. 140–144. Darmstadt.
Untersuchungen an Korrosionserscheinungen auf antiken geblasenen Gläsern.
- 0510 **Koch, M. S.; Sjogren, A.:** Behandlung von Daguerreotypien mit Wasserstoffplasma. – Maltechnik Restaura **90** (1984) 4, S. 58–64. München.
Entfernung dünner Silbersulfidschichten durch 5–15 minütige Wasserstoffplasmabehandlung. Danach Aufspritzen eines Inralac-Schutzüberzuges.

- 0511 **Köhler, W.:** Das Klima in Museumsräumen, seine Kontrolle und Regulierung. – Schriftenreihe des Instituts für Museumswesen **14** (1979), S. 84–139. Berlin.
Temperatur, Feuchtigkeit, Klimakontrolle und -beeinflussung. Aufbewahrungsbedingungen.
- 0512 **Köhler, W.:** Klima im Museum. – Informationen für die Museen in der DDR **17** (1985) 5, S. 10–27. Berlin.
Maßnahmen zur Klimaregulierung im Museum: Temperatur, Feuchtigkeit, Beleuchtung.
- 0513 **Köhler, W.:** Preservation problems of Carrara marble sculptures: Potsdam-Sanssouci ("radical structural destruction" of Carrara marble). – Proc. VIth Intern. Congr. on Deterioration and Conservation of Stone 1988, S. 653–662. Torun.
Untersuchungen zum Korrosionsverhalten der Marmorskulpturen in Potsdam-Sanssouci.
- Köhler, W.,** s. Goretzki, L.
- Köstler, R. J.,** s. Charola, E.
- 0514 **Komarek, K.:** Die Korrosion von Kupfermünzen und ihre Konservierung. – Numismatyczny zbornik **6** (1960), S. 345–373.
Ausführliche Darstellung.
- 0515 **Koob, S. P.:** School undertakes vital task: Conservation of artifacts from the Athenian Agora excavations. – Amer. School of Classical Studies at Athens, Newsletter **1982**, S. 1, 6. Athen.
Behandlung, Stabilisierung und Erhaltung aller Neufunde vom Agora-Komplex; Schutz der bestehenden Sammlungen; eins der Hauptprobleme zur Zeit ist die Salzkontaminierung der Keramik.
- 0516 **Koob, S. P.:** The continued use of shellac as an adhesive – why? – Adhesives and Consolidants, IIC Paris Congress, Preprints **1984**, S. 103, London.
Die Nachteile der Schellackverwendung überwiegen dessen Vorteile, daher sollte zugunsten synthetischer Klebstoffe auf seine Anwendung verzichtet werden.
- 0517 **Koob, S. P.:** The use of Paraloid B-72 as an adhesive: its application for archaeological ceramics and other materials. – Studies in Conservation **31** (1986) 1, S. 7–14. London.
Paraloid ist ein ausgezeichneter Klebstoff für Keramik und andere Materialien. Grundlagen, Zubereitung und Anwendung.
- 0518 **Kostrov, P. I.; Nogid, I. L.:** Salzentfernung von alten mittelasiatischen Gemälden mittels Elektrodialyse. – Studies in Conservation **10** (1965), S. 83–90. London.
Entsalzung von Mauerfragmenten mit Wandmalereien zwischen zwei Bleielektroden. Zur Sicherung der Malschicht Polybutylmethacrylat.
- 0519 **Kostrzewski, B.:** Konservierung und Aufbewahrung archäologischer Metallfunde. – Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow **B 6** (1963), S. 161–166, 236–237. Warschau.
- 0520 **Kotlik, P.:** The removal of rust stains from marble. – Pamiatky priroda **14** (1983) 6, S. 35–36. Bratislava.
Komplexon-III-Lösungen bei verschiedenen pH-Werten greifen Marmor bei der Rostfleckenentfernung ebenso an wie Ammoniumfluorid, Ammoniumhydrogenfluorid, Natriumcitrat oder Kaliumnatriumtartrat.
- 0521 **Kotlik, P.; Zelinger, J.:** A chemist's view on the cleaning of stone as a material of memorials. – Chemické listy **77** (1983) 11, S. 1185–1189. Prag.
Ursachen der Verschmutzung und Krustenbildung bei Steinoberflächen. Chemische und mechanische Beseitigungsmethoden.
- 0522 **Kotlik, P.:** Artificial sandstone with epoxy resin cement. – Proc. VIth Intern. Congr. on Deterior. and Conserv. of Stone **1988**, S. 614–623. Torun.
Epoxidgebundener Kunstsandstein.
- 0523 **Koura, A.; Krause, T.:** Conserving and restoring of paper by treatment with concentrated sodium hydroxide solution: effect of treatment temperature. – Papier **37** (1983) 10, S. 469–472. Darmstadt.
- 0524 **Koura, A.:** Konservierung und Restaurierung von Papier mit konzentrierter Natronlauge: Bedingungen und praktische Erfahrungen. – Maltechnik Restauro **89** (1983) 4, S. 288–295. München.
Beschreibung eines speziellen Tränkungsverfahrens zur Festigung von brüchigem Papier.
- 0525 **Kouzeli, K.; Beloyiannis, N.; Toliás, C.; Dogani, Y.:** Ancient and Byzantine conservational treatments on the Parthenon. – Proc. VIth Intern. Congr. on Deterior. and Conserv. of Stone **1988**, S. 687–694. Torun.
Seit 1850 ist bekannt, daß die Patina auf den Parthenonskulpturen in London nicht natürlich, sondern das Produkt künstlicher Behandlung ist.

- 0526 **Kovács, P.:** Conservation of an Etruscan bronze stylus. – Bull. Musée Hongrois des Beaux Arts **58–59** (1982), S. 23–28, 153–155. Budapest.
Entfernung von grünem Kupfercarbonat und Kupferchloridflecken mit 5%iger Natriumhexametaphosphatlösung und einem basischen Ionenaustauscher. Abschließend einige Aufträge von Paraloid B 72 in Toluol.
- 0527 **Kovács, P.:** The restoration of a Greek bronze lekythos. – Bull. Musée Hongrois des Beaux Arts **62–63** (1984), S. 25–33. Budapest.
Überarbeitung einer früheren fehlerhaften Restaurierung. Mechanische Reinigung, Auswaschen, Chloridentfernung mit Anionenaustauscher. Zum Kleben und Ergänzen eingefärbtes Epoxidharz UHU-Plus.
- 0528 **Kowalik, R.:** Les ennemis du papier et sa conservation. – Archejon **19–20** (1951), S. 367–408. Warschau.
Experimente und Verfahren zur Papierkonservierung.
- 0529 **Kowalik, R.; Sadurska, I.; Rodziewicz, O.:** Schutz von Leder. – Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow **B 9** (1964), S. 208–210, 303–304. Warschau.
Anwendung verschiedener Fungizide zur Lederkonservierung in Auschwitz. Versprühen von 10 g/m³ einer 1%igen ethanolischen Lösung von 4-Chlor-m-kresol.
- 0530 **Kowalik, R.:** Microbiodeterioration of library materials. Part 2: Microbiodecomposition of basic organic library materials. Decomposition of textile by microorganisms. – Restaurator **4** (1980) 3–4, S. 135–153. Copenhagen.
Isolierung und Identifizierung einiger Pilze und Bakterien. Tests verschiedener Fungizide und Bakterizide zum Schutz von Textilien, Bibliotheken und Museen.
- 0531 **Kowalik, R.:** Microbiodeterioration of library materials. Part 2: Microbiodecomposition of basic organic library materials. Decomposition of paper by microorganisms. – Restaurator **4** (1980) 3–4, S. 171–200. Copenhagen.
Isolierung und Identifizierung von Pilzen und Bakterien, Untersuchung ihrer biochemischen Aktivität. Einschätzung von Fungiziden und Bakteriziden zum Schutz von Papier.
- Kowalski, T.,** s. Meuger, A.
- 0532 **Krajewski, A.; Zygmunt, A.; Burski, Z.:** Bekämpfung der holzerstörenden Insektlarven mit Hilfe von Mikrowellen. – 6th Intern. Restorer Seminar Veszprém **1988**, S. 67–82. Budapest.
Mikrowellen erwiesen sich als wirksame, ungiftige und zerstörungsfreie Erhaltungsmethode für Holz. Die Temperatur kann im Holz um 15 % ansteigen. Wirksamkeit ist von Temperatur, Spannung und Behandlungsdauer abhängig.
- 0533 **Kramer, W.:** Reinigung mittels Ultraschall. – Erg.-Bdd. d. Berliner Jahrb. f. Vor- u. Frühgeschichte **1** (1964), S. 41–45. Berlin.
Verschiedene Anwendungsmöglichkeiten der Reinigung von Kunstwerken mit Ultraschall. Gute Resultate bei fossilen und rezenten Knochen, Gewerberesten und Leder; nur Teilerfolge bei kranken Bronzen.
- 0534 **Kramer, W.:** Die verschiedenen Methoden der Naßholzkonservierung. 3. Die Alkohol-Äther-Harz-Methode. – Z. schweizer Archäol. **36** (1979) 2, S. 127–131. Zürich.
- 0535 **Krasuski, I.; Whiteford, J.:** Care of samplers. – Museum Quarterly **12** (1983) 3, S. 32–35. Toronto.
Reinigung, Montage, Aufbewahrung von Strickmustern.
- 0536 **Kratz, A.:** Steinrestaurierung. – Erg.-Bdd. d. Berliner Jahrb. f. Vor- und Frühgeschichte **1** (1964), S. 46–55. Berlin.
Verschiedene Möglichkeiten der Steinkonservierung durch Zuführen einer festen, dem Stein fremden Substanz oder chemisch auf der Grundlage der Kieselsäureanwendung. Vorstellung einer neuentwickelten Vakuumkonservierungsmethode.
- Kraus, K.,** s. Mirwald, P. W.
- Kraus, R.,** s. Teplý, J.
- 0537 **Krause, E.:** Ein neues Verfahren zur Konservierung der Eisen-Alterthümer. – Zeitschr. f. Ethn. **14** (1882), S. 533–538. Berlin.
Chloride und Sulfatpuren als Ursache der inneren Zerstörung. Anhaltendes Auslaugen in destilliertem Wasser. Danach Tränkung mit Leinöl oder dünner Harzlösung.
- 0538 **Krause, E.:** Die Erhaltung von Gold- und Silbersachen. – Zeitschr. f. Ethn. **15** (1883), S. 360–361. Berlin.
Angriff des Goldes im Boden durch Chloride.

- 0539 **Krause, E.:** Die Verwendung von kohlenurem Ammoniak und Chlorammonium bei der Konservierung von Eisenaltertüchern. – Zeitschr. f. Ethn. **35** (1903), S. 791–793. Berlin.
Zum Auslaugen der Chloride Ammoniumcarbonat statt Natriumcarbonat, da NH_4Cl in der Wärme flüchtig ist. Zur elektrolytischen Behandlung silbertauschierter Eisen- und Silberfunde: 10 g Essigsäure (40%), 10 g Ammoniumchlorid, 70 ml Wasser, 10 g Aluminiumpulver.
- Krause, T.,** s. Koura, A.
- 0540 **Kremer, A.:** Holzkonservierung mit der Lyofix-Methode. – Der Präparator **30** (1984) 4, S. 389–395. Bonn.
Naßholzkonservierung auf Melaminharzbasis.
- Krishnaswamy, S. V.,** s. Barger, M. S.
- Krist, G.,** s. Banik, G.
- 0541 **Kristova-Bojkova, R.:** The removal of mediaeval frescoes and their transfer onto a new basis. – Problems of Completion, Ethics and Scientific Investigation in the Restoration **3** (1982), S. 182–185. Budapest.
Übertragung stark beschädigter Wandmalereien auf Aluminiumroste, mit Polyurethan verfüllt.
- 0542 **Krochmann, J.:** Farbänderung durch optische Strahlung an museumstypischen Materialien. – Museumskunde **51** (1986) 3, S. 155–164. Berlin.
Untersuchungen zum Verhalten von Gemälden auf Papier, Leinwand und Textilien gegenüber verschiedenen in Museen verwendeten Lampen.
- 0543 **Krumbein, W. E.; Schönborn-Krumbein, C. E.:** Biogene Bauschäden. Anamnese, Diagnose und Therapie in Bautenschutz und Denkmalpflege. – Bautenschutz und Bausanierung **10** (1987) 1, S. 14–23. Filderstadt.
Ursprung, Entwicklung und Wirkung von Mikroorganismen und ihrer Stoffwechselprodukte auf Steindenkmäler. Photographische Belege für Biozerstörung.
- Krumbein, W. E.,** s. Strzelczyk, A. B.
- 0544 **Kühn, H.:** Neue Reinigungsmethode für korrodierte Bleigegegenstände. – Museumskunde **1960** (3), S. 156–161. Berlin.
Entfernen basischer Bleicarbonate mit 10%iger Lösung von Komplexon III. Nach gründlichem Wässern Schutzüberzüge aus Bienenwachs bzw. Leinöl/Graphit.
- 0545 **Kühn, H.:** Pflege und Erhaltung von Kunstwerken und Antiquitäten. – London: 1986. 261 S.
- 0546 **Kühn, H.:** Corrosion of bronze monuments. – Metals and Materials (Inst. Met.) **3** (1987) 12, S. 722–724. London.
Verschiedene Stadien atmosphärischer Korrosion. Einfluß der Luftverunreinigung. Schutzbehandlungen.
- Kühne, E.,** s. Beeger, D.
- Kulshreshtha, N. P.,** s. Gauri, K. L.
- Kumar, N. J.,** s. Rao, N. R.
- Kunz, H.,** s. Wagner, B.
- Kuroczkin, J.,** s. Strelczyk, A. B.
- 0547 **Kurzmann, W.:** Ursachen und Verhütung der Zinnpest. – Neue Museumskunde **3** (1960), S. 56–60. Berlin.
Metallkundliche Betrachtung der Zinnmitterumwandlung in musealen Sammlungen.
- 0548 **Kwiatkowski, D.:** The properties of sandstone after the action of fluorine cleaners. – Proc. VIth Intern. Congr. on Deterioration and Conservation of Stone **1988**, S. 603–606. Torun.
Kurzzeitige Einwirkung verdünnter Flußsäure- oder Ammoniumfluoridlösungen auf Sandstein kann Krusten ohne negative Folgen für den Stein beseitigen.
- 0549 **Kyriacou, C.:** The history and conservation of the swords at Drummond Castle. – The Laboratories of the National Museum of Antiquities of Scotland **2** (n. d.), S. 118–125. Edinburgh.
Entfernen von Ölüberzügen, Verwendung von Rostlösern, mechanische Rostentfernung, Polieren, Inralac-Überzug, mikrokristallines Wachs. Reinigung und Reparatur des Leders.

L

Lachevre, J. – L., s. Zelst, L. van

- 0550 **Lachmann, M.; Nissel, D.; Peters, M.; Reichelt, L.; Unger, A.:** Die Konservierung der Holzbauteile der Faulen Magd. – *Neue Museumskunde* **29** (1986) 4, S. 292–298. Berlin.
Tränkung mit monomerem Methylmethacrylat und nachfolgende Polymerisierung.
- 0551 **Lafontaine, R. H.:** Humidistically controlled heating: a new approach to relative humidity control in museums closed for the winter season. – *Journ. IIC – Canad. Group* **7** (1982) 1–2, S. 35–41. Ottawa.
Regulierung der relativen Luftfeuchtigkeit in einem konstanten Volumen über die Temperatur.
- 0552 **Lafontaine, R. H.; Michalski, S.:** The control of relative humidity – recent developments. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.17.33, S. 33–37. Rom.
Neuentwicklungen am Kanadischen Konservierungsinstitut.
- 0553 **Lafontaine, R. H.:** Silica gel. – *Canadian Conservation Institute Techn. Bull.* **10** (1984) S. 1–17. Ottawa.
Eigenschaften von Silicagel, Umgang damit und Wartung, Anwendung in Schauvitriolen.

Lafontaine, R. H., s. Dawson, J. E.; Perkins, J.; Ravindra, R.

Lajudie, J., s. Pochon, J.

- 0554 **Lal, B. B.:** Conservation of metal art objects. – *Conservation of Cultural Property in India* **14–15** (1981/82), S. 2–7. New Delhi.
Korrosionserscheinungen von Metalloberflächen auf elektrochemischer Grundlage. Ästhetische Aspekte der Konservierung ausgegrabener bzw. freistehender Eisenobjekte. Gasplasmareaktion und Gebrauch von Korrosionsinhibitoren.
- 0555 **Lal, B. A.:** Training in conservation. – *Conservation of Cultural Property in India* **16–17** (1983/84), S. 115–123. New Delhi.
Konservierung von Denkmälern und Kulturgut in Indien seit Gründung des Archaeological Survey of India 1861. Überblick über Konservierungslaboratorien in Indien. Ausbildung.

Lambert, F., s. Barov, Z.

- 0556 **Landgrebe, B.:** Technik und Geschichte der Emailmalerei. – *Maltechnik Restauro* **89** (1983) 4, S. 187–203. München.
Vorbereitung des Kupfers und des Glasurmaterials. Probleme bei der Emaillierung. Restaurierung und Konservierung.
- 0557 **Landi, S.:** *The Textile Conservator's Manual*. – London: 1985. 224 S.
- 0558 **Landi, S.:** *The Textile Conservator's Manual*. – London: 1987. 100 S.
- 0559 **Lang, R.; Rössling, U.:** Kleines Handbuch für die Pflege und Bewahrung von Museumsgut. Teil I. – *Informationen für die Museen in der DDR* **3** (1989), S. 1–120. Berlin.
Luftfeuchte, Lufttemperatur, Beleuchtung, Gemälde, Möbel, Holzskulpturen, Textilien, Keramik, Glas, Graphik, ethnographische Objekte. Materialcharakteristik, Aufbewahrung (Einfluß von Licht, Feuchtigkeit, Temperatur), Pflege (Magazinierung, Ausstellung, Transport und Verpackung), Verhalten bei Havarien.
- 0560 **Lanooy, R.:** Silikonkautschuk m-Polymer 435 T und 444 Z – zwei neue Abformmassen. – *Der Präparator* **29** (1983), S. 23–24. Bonn.
Sehr gut geeignet für Schädel und andere komplexe Objekte. Mehr Abgüsse möglich als bei anderen Silikonkautschuktypen.

Larrat, P., s. Amoignon, J.

- 0561 **Laures, F. F.:** A means of rapid drying of antique wooden material previously saturated with polyethylene glycol (PEG 4000) in a watery solution. – *Intern. J. Naut. Archaeol. and Underwater Expl.* **13** (1984) 4, S. 325–327. London.
Naßholzbehandlung mit PEG 4000 bis zu 18 Monaten bei 5–20°C, danach bis zur Beendigung der Gasblasenentwicklung in geschmolzenem PEG 4000 bei 120–130°C. Schrumpfung 1,8%.
- 0562 **Leavitt, D.:** Film transplant – photographic technology is used to recreate fullscale reproductions of Stone-age paintings. – *Popular Photography* **88** (1981) 5, S. 88–89. New York.
Rekonstruktion einer Höhle von Lascaux mit einer photographischen Technik.
- 0563 **Lebel, P.:** Corrosion et conservation des bronzes archeologiques. – *Rev. Archéol.* **3** (1952), S. 175–177. Paris.
Säuberung in Tartratlösung, Elektrolyse in reinem Wasser.

- 0564 **Leene, J. E.:** Restaurierung und Konservierung von Kostümen. – *Waffen- u. Kostümkunde* **9** (1967) 1, S. 55–69. München.
Reinigen, Waschen, Bleichen, Restaurieren und Konservieren, Beleuchtung, Temperatur und Luftfeuchtigkeit, biologischer Befall, Magazinierung.
- Leene, J. E.,** s. Sieders, R.
- 0565 **Lefève, R.:** Conservation of archaeological leather with polyethylenglycols. – *Bull. inst. roy. patrimoine artistique* **3** (1960), S. 98–102. Brüssel.
Imprägnierung des feuchten Leders mit Carbowax 750 zwischen Glasplatten.
- 0566 **Lefève, R.:** Konservierungsbehandlung eines in Wommel ausgegrabenen hölzernen Eimers mit Polyethylenglycol. – *Bull. inst. roy. patrimoine artistique* **4** (1961), S. 97–108. Brüssel.
Naßholzbehandlung bis zu 160 Tagen in Lösungen von Carbowax 4000 (Dichte 1,06–1,10).
- 0567 **Lehmann, D.:** Conservation of textiles at the West Berlin State Museums. – *Studies in Conservation* **9** (1964) 1, S. 9–22. London.
Identifizierung, Reinigung, Reparatur, Mottenschutzbehandlung mit Eulan, Festigung mit einem Propeonatharz.
- 0568 **Lehmann, D.:** Hinweis zur Lederkonservierung. – *Maltechnik Restauro* **89** (1983) 3, S. 204–207. München.
Reinigung und Konservierung.
- 0569 **Lehmann, J.:** Publikationen über die Konservierung von Metallgegenständen. – *Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow* **B 5** (1963), S. 145–159, 236. Warschau.
Bibliographischer Überblick.
- 0570 **Lehmann, J.:** Möglichkeiten der Erhaltung von gefaßten Grabkreuzen. – *Arbeitsblätter f. Restauratoren* **16** (1983) 2, Gr. 1, S. 181–189. Mainz.
Roststabilisierung mit Tannin. Festigung der Malschicht mit 2,5%iger Lösung von Paraloid B72 in Toluol.
- 0571 **Lehmann, J.:** Kriterien für die Auswahl von Harzen und Lösungsmitteln zur Festigung holzwurmgeschädigten Holzes. – *Arbeitsblätter f. Restauratoren* **17** (1984) 2, Gr. 8, S. 112–121. Mainz.
Eigenschaften der Materialien, Alterungsverhalten der Kunststoffe, Widerstandsfähigkeit gegen Insektenangriff.
- 0572 **Lehmann, J.:** The methodology for the cleaning and desalting of stone objects in Goluchow Castle Museum. – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 2, S. 487–491. Marina del Rey.
Trocken- und Naßreinigung (Papierbrei). Maßnahmen gegen biologischen Befall.
- 0573 **Lehmann, R.:** Bericht über die I. Tagung der Metallrestauratoren vom 7.–10. 11. 1983 in Dresden. – *Informationen für die Museen in der DDR* **16** (1984) 2, S. 62–65. Berlin.
U. a. Korrosion und Restaurierung großer Bronzeskulpturen.
- 0574 **Lehmann, R.:** Fachtagung der Metallrestauratoren 1987. – *Informationen für die Museen in der DDR* **20** (1988) 2, S. 22–23. Berlin.
Bericht über die II. Tagung der Metallrestauratoren in Magdeburg. 65 Teilnehmer, 14 Vorträge.
- 0575 **Leigh, D.:** First aid for finds. – Hertford: 1978, 41 S.
Bergung, vorläufige Behandlung und Verpackung archäologischer Funde (Metalle, Glas, Keramik, organisches Material) im Gelände.
- 0576 **Leigh, D.:** The selection, conservation and storage of archaeological finds. – *Museums Journal* **82** (1982) 2, S. 115–116. London.
Prioritäten der Objektbehandlung unter finanziellen Aspekten. Aufbewahrung, Verwendung von Silicagel. Aufbewahrung organischer Materialien.
- 0577 **Leisher, W.:** Humidity-temperature requirements for museum collections. – Washington: 1977. 5 S.
Empfohlene R.F.-Niveaus für verschiedene Arten von Sammlungen. Biologischer Befall.
- Lemaire, J.,** s. Fromageot, D.
- Leney, L.,** s. Barbour, R. J.
- 0578 **Lengyel, A.:** Museums: vehicle for China's modernization? – *Archaeology* **37** (1984) 6, S. 80. Farmingdale.

Kulturerbe steht unter Schutz, aber ausgebildete Restauratoren und Archäologen fehlen in China. Empfehlungen für Verbesserungen.

- 0579 **Lesiak, M.:** Konservierung eines Silberpokals aus der zweiten Hälfte des 12. Jahrhunderts. – Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow **B 5** (1963), S. 191–194, 238. Warschau.
Montage der Bruchstücke mit synthetischen Materialien.
- 0580 **Lesiak, M.:** Konservierung einer Bronze von Benin und die Art ihrer Ausstellung. – Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow **B 5** (1963), S. 195–198, 238. Warschau.
- 0581 **Leverque, M. A.:** The problem of formaldehyde – a case study. – Amer. Inst. Conserv. Hist. Artistic Works **1986**, S. 56–65. Milwaukee.
Trotz Versiegelung von Sperrholz mit drei Schichten Polyurethan bildeten sich auf Bleiobjekten in Schauvitrine in kurzer Zeit Bleiformiatkristalle. Ausmaß des Problems und getroffene Gegenmaßnahmen.
- 0582 **Lewis, G. M.; Muir, N. T.; Yates, N. S.:** The link between the treatments for paintings and the treatments for painted textiles. – 4th Intern. Restorer Seminar Veszprém **1984** (2), S. 169–182. Budapest.
Malerei- und Textilrestaurierungsbehandlungen werden hinsichtlich ihrer Anwendung bei bemalten Fahnen und Bannern miteinander verglichen.
- 0583 **Lewis, N.:** Papyrus and ancient writing: the first hundred years of papyrology. – Archaeology **36** (1983) 4, S. 31–37. Farmingdale.
- 0584 **Liberti, S.:** Analyse und Restaurierung an päpstlichen Stempeln aus Blei im Zustande der vorgeschrittenen Korrosion. – Boll. Ist. Centrale Restauro **7–8** (1951), S. 37–42. Rom.
Korrosion von Blei-Zinn-Siegeln in leinölgetränkten Eichenholzkästchen von Bleicarbonat, Spuren von Nitrat und organischen Substanzen, vermutlich durch das Leinöl ausgelöst. Behandlung durch Auslaugen und Tränkung mit einem Vinylharzlack.
- 0585 **Liberti, S.:** Consolidation of construction materials in ancient monuments. – Boll. Ist. Centrale Restauro **21–22** (1955), S. 43 – 70. Rom.
Korrosion und Festigung von Baumaterialien. Empfehlung von Acrylharzen und ihren Copolymeren.
- 0586 **Lihl, F.:** The cause of tin decay in the sarcophagi of the “Kapuzinergruft”. – Studies in conservation **7** (1962), S. 89–104. London.
Keinerlei Hinweis auf „Zinnpest“ in den Zerfallsprodukten, sondern Korrosion zu Zinn(II)- und Zinn(IV)-oxid.
- 0587 **Long, M. L.:** Restoration reports. – Voice **20** (1982), S. 14–17. Arlington.
Verfahren zur Restaurierung leinen- und ledergebundener Bücher und Dokumente nach Feuer und Überschwemmung.

Lopera, F. G., s. Pascual, J. J. A.

Lopez-Segura, M.,s. Aldaz, A.

- 0588 **Lowe, W.:** The conservation of stained glass. – Studies in Conservation **5** (1960). S. 139–149. London.
Entfernung von Korrosionsprodukten mechanisch oder mittels Säuren, Rezepturen zur Reparatur der farbigen Gläser. Schutz der Malerei durch Polybutylmethacrylat und Polyvinylacetat.
- 0589 **Lubis, M.:** Borobudur, or saving the world's heritage. – Informations UNESCO **784–785** (1983), S. 1–7.
Zehnjahresprogramm zur Wiedererrichtung des zerfallenen Heiligtums von Borobudur.

Lukaszewicz, J. W., s. Domasłowski, W.

Lynn, M., s. Errett, R. F.

M

- 0590 **MacLeish, B. A.:** The care of antiques and historical collections. – 2. Aufl. – Nashville: 1985. 248 S.
Klima, Aufbewahrung, Sicherheit, Verpackung und Transport. Pflege und Behandlung von Papier, Holz, Haut und Leder, Eisen, Kupfer und -legierungen, Zinn, Pewter, Blei, Gold, Silber und -legierungen, Textilien, Keramik, Glas, Knochen und Elfenbein, Stein, Photographien.
- 0591 **MacLeod, I. D.:** Shipwrecks and applied electrochemistry. – J. Electroanal. Chem. **118** (1981), S. 291–303. Lausanne.
Aussagemöglichkeit der Metallkorrosionsprodukte von Objekten aus Schiffswracks.

- 0592 **MacLeod, I. D.:** Bronze disease: an electrochemical explanation. – ICCM Bull. **7** (1981) S. 16–26. Canberra.
- 0593 **MacLeod, I. D.:** Conservation of corroded iron artefacts: new methods for on-site preservation and cryogenic deconcreting. – Intern. J. Naut. Archaeol. and Underwater Explor. **16** (1987) 1, S. 49–56. London.
Opferanoden zum Schutz historischer Eisenobjekte auf dem Meeresgrund: Aluminium, Zink. Entfernung von Krusten nach 5–10minütiger Behandlung in flüssigem Stickstoff (–196°C).
- 0594 **MacLeod, I. D.:** Conservation of corroded copper alloys: a comparison of new and traditional methods for removing chloride ions. – Studies in Conservation **32** (1987) 1, S. 25–40. London.
Unter dem Auswaschverfahren rangiert alkalisches Dithionit mit Abstand vor thioharnstoffinhibierter Citronensäure, 5% Natriumsesquicarbonat, 1% Benzotriazol, 50% Acetonitril, 1% Natrumsesquicarbonat und destilliertem Wasser (geringste Wirkung).
- 0595 **MacLeod, I. D.; Davies, J. A.:** Desalination of glass, stone and ceramics recovered from shipwreck sites. – ICOM Committee for Conservation (Sydney) **8** (1987) 3, S. 1005–1007. Marina del Rey.
Meßtechnische Kontrolle der Aussalzungsvorgänge (Leitfähigkeit, Cl^- , SO_4^{2-} , Na^+ , Mg^{2+} , Ca^{2+}) bei Glas, Stein und Keramik.
- 0596 **MacLeod, I. D.:** Stabilization of corroded copper alloys: a study of corrosion and desalination mechanisms. – ICOM Committee for Conservation (Sydney) **8** (1987) 3, S. 1079–1085. Marina del Rey.
Faktoren, welche die Chloridfreisetzung bei der Konservierungsbehandlung beeinflussen, ermöglichen eine Berechnung der erforderlichen Auslaugzeiten in destilliertem Wasser, Natriumsesquicarbonatlösungen und Dithionitlösungen und auch Einschätzungen der Korrosionstiefe.

MacLeod, I. D., s. Mills Reid, N. K.

Mairinger, F., s. Banik, G.

- 0597 **Manea, D.; Panait-Pirau, E.; Cristea, J.:** Die Elektrolyse – eine Methode für die Restaurierung von Papier. – Rev. muz. si monumentelor **1983** (7), S. 36–39. Bukarest.
Elektrolytische Methoden zum Entsäuern und Bleichen von Papier.
- 0598 **Manganelli del Fa, C.; Matteoli, U.; Fratini, F.; Borselli, G.; Olmi, F.:** The protection of building materials: bricks. – Proc. VIth Intern. Congr. on Deterioration and Conservation of Stone 1988, S. 515–523. Torun.
Konservierungsversuche mit verschiedenen Derivaten von Perfluoropolyethern.
- 0599 **Margotjewa, A. R.; Bykova, G. Z.:** Die Herstellung von Pergamentkleber und seine Verwendung bei der Restaurierung alter Handschriften. – Maltechnik Restauro **92** (1986) 1, S. 49–51. München.
- 0600 **Marschner, H.:** Untersuchungen zur Verwitterung und Konservierung mittelalterlicher Glasmalerei. – Arbeitsh. Bayer. Landesamt Denkmalpflege **32** (1985), S. 44–55. München.
Elektronenmikroskopische Untersuchen des Korrosionsverlaufes. Zusammensetzung der Korrosionsprodukte. Kunststoffe, welche den Zerfallsprozeß aufhalten können.
- 0601 **Marschner, H.:** Verwitterung und Konservierung von historischem Fensterglas. Bericht über Arbeiten am Zentrallabor des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege 1981–1984 mit Förderung durch die Stiftung Volkswagenwerk. – Arbeitsh. Bayer. Landesamt Denkmalpflege **32** (1985), S. 123–147. München.
Untersuchungsergebnisse zum Glaserfall und zur Glasrestaurierung und -konservierung (Einfluß von Reinigungsmitteln, Kunststoffe für Schutzüberzüge und zur Oberflächenstabilisierung). Überblick über die getesteten Kunststoffe, Hersteller, Zusammensetzung, Lösungsmittel, Konzentrationen, physikalische Eigenschaften usw.
- 0602 **Marsh, R.:** Conservation versus creativity: the morality of conservation. – Crafts **60** (1983), S. 14–15. London.
Zum Interessenkonflikt bei der Konservierung historischer Steingebäude (Reparatur oder Austausch).
- 0603 **Martin, H.:** A constantly vigilant eye on Giotto. – Art News **82** (1983) 7, S. 105–109. New York.
Schäden an Wandmalereien durch Luftverunreinigungen. Endgültige Lösungen sind kosmetischen vorzuziehen.

Martinek, F., s. Horakova, H.; Orlita, A.

- 0604 **Marty, H.:** Übersicht über die Werkstoffe der Gemäldedoublierung und der Festigung ihrer Malschichten. – Maltechnik Restauro **89** (1983) 3, S. 278–284. München.
Prinzipien der Doublierung, verwendete Materialien, Festigung von Malschichten.

- 0605 **Masschelein-Kleiner, L.:** Remarques sur l'utilisation des solvants en conservation. – Bull. inst. roy. patrimoine artistique **19** (1982/83), S. 95–104. Brüssel.
Toxizität, Kurz- und Langzeitwirkung bei der Fleckenentfernung, Ablösen von Firnis, Entfernung von Übermalungen. Liste der zu meidenden Lösungsmitteln.
- 0606 **Masschelein-Kleiner, L.; Bergiers, F.:** Influence of adhesives on the conservation of textiles. – Adhesives and Consolidants, Paris IIC Congress, Preprints **1984**, S. 70–73. London.
Untersuchungen zur Festigung gealterter und zerstörter Seiden. Verworfen werden Polyvinylacetat, Polyvinylalkohol, Polyvinylbutyrale und Hydroxyethylcellulose; nützlich sind Methylcellulosen bei wasserempfindlichen Textilien und Stärke bei wasserunempfindlichen Seiden.
- 0607 **Masschelein-Kleiner, L.; de Boeck, J.:** Contribution to the study of the conservation of monumental tapestries. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.9.33, S. 33–37. Rom.
Lösungsvorschläge zur Auswahl der Materialien und für Konservierungsprozesse.
- 0608 **Masuda, K.; Higuchi, S.:** Reattaching color layers on a wooden wall painting of the Hasedara temple. – Science for Conservation **24** (1985), S. 95–104. Tokyo.
Beschreibung des Verfahrens. U. a. Festigung der Malschicht mit 15–20%iger Lösung von Paraloid B 72 in p-Xylen.
- 0609 **Masuzawa, F.; Tazawa, Y.; Okamoto, H.:** Effects of conversion treatments on physical properties and dimensional stability of waterlogged wood. – Archaeology and Natural Science **14** (1982), S. 89–101. Nara.
Meßergebnisse nach Behandlungen mit PEG 4000, Gefriertrocknung, Naturharz in Alkohol/Xylen (Härte, Dichte, Druckfestigkeit, Antischumpfwirksamkeit).
- Matejak, M.,** s. Popowska, E.
- 0610 **Mathur, D. K.:** Deterioration of textiles and their conservation. – Conservation of Cultural Property in India **14–15** (1981/1982), S. 106–110. Janpath.
Ursachen des Textilerfalls, Zerfallssymptome, allgemeine Methoden der Textilkonservierung.
- 0611 **Matienzo, L. J.; Snow, C. E.:** The chemical effects of hydrochloric acid and organic solvents on the surface of ivory. – Studies in Conservation **31** (1986) 3, S. 133–139. London.
Physikalische Untersuchungen der durch bei der Konservierungsbehandlung von Elfenbein verwendeten Lösungen verursachten Effekte.
- 0612 **Matteini, M.; Moles, A.:** Twenty years of application of "barium" on mural paintings: Fundamentals and discussion of the methodology. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.15.15, S. 15–19. Rom.
Nach über zwanzigjähriger Erfahrung mit der Bariumhydroxidbehandlung von Wandmalereien zum Stoppen des „Sulfatisierungsprozesses“ und Wiederverfestigung zerfallenen Mörtels.
- 0613 **Matteoli, U.; Tiano, P.; Scala, A.; Camaiti, M.; Piacenti, F.:** Perfluoropolyether isobutylamide and isobutylester. Performance in the protection of stones. – Proc. VIth Intern. Congr. on Deterioration and Conservation of Stone **1988**, S. 509–514. Torun.
Nach 30 Monaten unverändert gute Wirksamkeit bei Carrara-Marmor und Pietra Serena.
- Matteoli, U.,** s. Manganelli del Fa, C.
- 0614 **Matthai, R. A.:** The ideal environment. – History News **38** (1983) 1, S. 15–17. Nashville
Temperatur, R. F. und Beleuchtung; Bemühungen zur Minimalisierung des Energieverbrauchs.
- 0615 **Matthias, P.; Maura, G.; Rinaldi, G.:** The degradation of lead antiquities from Italy. – Studies in Conservation **29** (1984) 2, S. 87–92. London.
Untersuchung des Erhaltungszustandes in Abhängigkeit von der Metallreinheit. Nichtmetallische Verunreinigungen, die wasserlösliche Verbindungen bilden können, sind besonders gefährlich.
- Maura, G.,** s. Matthias, P.
- 0616 **Matvienko, A. V.:** How to calculate a museum's "carrying capacity". – Museum **34** (1982) 3, S. 167. Paris.
Formel zur Berechnung optimal zulässiger Besucherzahlen pro Museumstag. U. a. Temperatur- und Feuchtigkeitsbedingungen. Anforderungen an den Erhalt der Ausstellungsobjekte.
- 0617 **Maurer, F.:** Die Abnahme eines großen Lackprofils im LöB. – Arbeitsblätter f. Restauratoren **17** (1984) 1, Gr. 20, S. 64–66. Mainz.
Beschreibung des Verfahrens, Anwendung von Mowilith (Polyvinylacetat) in Aceton.
- 0618 **Mavroyannakis, E. G.:** Ageing of reinforced ancient waterlogged wood by gamma ray methods. – Proc. ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf. **1982**, S. 263–266. Ottawa.

Betrachtungen zum Alterungsverhalten durch Gammastrahlungshärtung kunststoffbehandelten Naßholzes.

- 0619 **Mayer, G.:** Konservierung und Restaurierung mittelalterlicher Glasmalereien, – *Kunstspiegel* **1981** (3), S. 245–250. Nürnberg.
Wegen des Alterungsverhaltens sollten Polymere so wenig wie möglich verwendet werden; statt dessen Isothermalverglasung.
- 0620 **Mazanetz, G.:** Erhaltung und Wiederherstellung von Bodenfunden: Gebrannte Tongegenstände, Gefäße und Ziegel. – Wien: 1955. 79 S.
- 0621 **Mazanetz, G.:** Die Konservierung von Bodenfunden aus Blei. – *Mitteilungsbl. Museen Österreichs* **9** (1960), S. 163–166. Wien.
Zur Korrosionsentfernung mit Ionenaustauscherharzen.
- 0622 **Mazanetz, G.:** Neue Hinweise zur Konservierung von Bleigegegenständen. – *Mitteilungsbl. Museen Österreichs* **10** (1961), S. 192–196. Wien.
Elektrolytische Reduktion mit rostfreien Stahlanoden. Ionenaustauscher bei geprägten Medaillen und Münzen. Einbetten in Kunstharz.
- 0623 **Mazanetz, G.:** Die Konservierung von tauschierten Eisenfunden durch chelatkomplexbildende Stoffe. – *Mitteilungsbl. Museen Österreichs* **12** (1963), S. 22–28. Wien.
Behandlung mit wässriger Lösung von Komplexon III bei 60°C.
- 0624 **McCawley, J. C.:** Waterlogged artifacts: the challenge to conservation. – *Canad. Conserv. Inst. Bull.* **2** (1977), S. 17–36. Ottawa.
- 0625 **McCawley, J. C. M.; Grattan, D. W.; Cook, C.:** Some experiments in freeze-drying and testing of a non-vacuum freeze dryer. – *Proc. ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf.* 1982, S. 253–262. Ottawa.
Aus zwei Haushaltsgefriertruhen konstruierter Gefriertrockner für Naßholz.
- 0626 **McCawley, J. C.:** Current research into the corrosion of archaeological iron. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.22.25, S. 25–27. Rom.
Forschungsobjekt zur Konservierung von archäologischem korrodiertem Eisen, u. a. Verwendung von Ethylendiamin.

McCord, M., s. Omar, S.

McCrary, E., s. Raphael, T.

- 0627 **McDaniel, J. I.:** Stone walls preserved. – *White House History* **1** (1983) 1, S. 38–45. Washington.
Entfernung weißer Malschichten von Sandstein.

McMillan, E., s. Ballestrem, A.

- 0628 **McNamara, S.:** Keeping brass beautiful. – *The Old-House J.* **12** (1984) 3, S. 55–57. Brooklyn.
Entfernen alter Lack- und Farbschichten, Reinigen, Öl- und Lackanstriche.
- 0629 **Meder, J.:** Report on the International Symposium on the Conservation of Mosaics. – *Vijesti Muzealaca i Konservatora Hrvatske* **27** (1978) 1, S. 71–72. Zagreb.
Verschiedene Zerfallsarten. Materialien für die Restaurierungsverfahren.

Mehner, H., s. Müller, W.

- 0630 **Meier, K.:** Die Behandlung von Textilien. – *Informationen für die Museen in der DDR* **3** (1989), S. 57–69. Berlin
Materialcharakteristik, Aufbewahrung (Deponierung, Klima, Temperatur, Luftfeuchte, Licht, Mikroorganismen), Pflege, Transport und Verpackung, Verhalten bei Havarien.
- 0631 **Meissner, C.:** Restaurierungsprobleme bei mittelalterlicher Wandmalerei und Raumfassungsuntersuchungen. – *Problems of Completion, Ethics and Scientific Investigation in the Restoration* **3** (1982), S. 210–218. Budapest.
Restaurierung von Wandmalerei, Zerfallsursachen, verwendete Materialien und Methoden.

Mello, E., s. Garbassi, F.

Melnick, J., s. Hendriks, K. B.

Melnikova, E. P., s. Gerassimova, N. G.

Messier, R., s. Barger, M. S.

0632 **Meyer, S.:** Wear and tear. – *Americana* **11** (1983) 2, S. 23–24, 85–86. New York.
Textilkonservierung, Textilkonservierungswerkstätten.

Michalski, S., s. Lafontaine, R. H.

Middleton, B. C., s. Unwin, M.

0633 **Miles, C. E.:** Wood coatings for display and storage cases. – *Studies in Conservation* **31** (1986) 3, S. 114–124. London.

Holzanstrichmittel für Ausstellungsvitrinen werden auf flüchtige Materialien mittels Gaschromatographie und Metallkorrosionstests untersucht.

0634 **Millei, I.:** Restoration of a flag of the 18th century. – *Muzeumi Műtárgyvédelem* **9** (1984), S. 321–340. Budapest.

Beschreibung der Restaurierungsmaßnahmen bei einem beidseitig bemalten Banner. Festigung des Textils mit dem Copolymer Plexisol PM 709.

0635 **Mills, A. A.:** The conservation and restoration of mediaeval stained glass windows by "gel-plating". – *Studies in Conservation* **32** (1987) 3, S. 122–136. London.

Ausfüllen des Zwischenraumes bei Einglasung von mittelalterlichem Glas mit einem thixotropen Gel aus flüssigem Paraffin und abgerauchter Kieselsäure.

0636 **Mills Reid, N. K.; MacLeod, I. D.; Sander, N.:** Conservation of waterlogged organic materials: Comments on the analysis of polyethylene glycol and the treatment of leather and rope. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.7.16, S. 16–20. Rom.

Kontrolle der Naßholzkonservierung mit Polyethylenglycol 1500 durch Infrarotspektroskopie. Behandlung von Nableder mit wässrigen Lösungen aus Polyethylenglycol 1500, Luviskol K-30 (Polypyrrolidon) und Glycerol, meist gefolgt von Gefriertrocknung.

0637 **Minogue, A. E.:** The repair and preservation of records. – *Bull. Natl. Arch. (U.S.)* **5** (1943), S. 1–56.

Papier, Einbände, Siegel, Pergament. Reparatur, Erhaltung, Vorsichtsmaßnahmen, Empfehlungen.

0638 **Mirowski, R.:** A new method of impregnation of stone historical objects. – *Proc. VIth Intern. Congr. on Deterior. and Conserv. of Stone* **1988**, S. 633–640. Torun.

Ein neues chemisches Tränkungsverfahren für Stein in situ, die „strukturelle Trängung“, wird vorgestellt.

0639 **Mirwald, P. W.; Kraus, K.; Wolff, A.:** Stone deterioration on the Cathedral of Cologne. – *Durability of building materials* **5** (1988) 3–4, S. 549–570. New York.

Am Kölner Dom wurden 27 Steinsorten verbaut, die fast alle durch Luftverunreinigung angegriffen werden. Mineralogische, chemische und physikalische Untersuchungen. Gegenwärtige Konservierungsmaßnahmen.

Mirzová, M., s. Suljanova, O.

0640 **Mishra, A.; Dhawan, S.:** Fungicides and their application in conservation of cultural property. – *J. Indian Museums* **63** (1987), S. 155–162. New Delhi.

Biozerfall ist ein akutes Problem in tropischen Klimaten. Liste der allgemein gebräuchlichen Fungizide; ausgewählte Fungizide und ihr Anwendungsgebiet.

Miura, S., s. Fukuda, M.

Moles, A., s. Matteini, M.

Moll, E., s. Stambolov, T.

0641 **Moll, F.:** Über einige volkstümliche Holzkonservierungsverfahren. – *Prometheus* **25** (1915), S. 823 f. Leipzig.

0642 **Moncrieff, A.:** Protecting silver from tarnishing. – *IIC-News* **4** (1966) 2, S. 6–7. London.

Dampfphaseninhibitoren und Lacküberzüge. Beste Ergebnisse mit dem Acryloidprodukt Incralac. Abrasionstests mit fallendem Sand, Bleistiften verschiedener Härten, Stoff und Reibpapier.

0643 **Moncrieff, A.:** Review of recent literature on wood (January 1960–April 1968). – *Studies in Conservation* **13** (1968) 4, S. 186–212. London.

344 Titel über Holzeigenschaften, Zerfallserscheinungen, Konservierungsmethoden, Einwirkung des Holzes auf Metalle und antikes Holz. Trängung mit Polyethylenglycol, in-situ-Strahlungspolymerisation von Monomeren, Trängung mit anderen Harzen.

Moncrieff, A. J., s. Ashley-Smith, J.

- 0644 **Montero, S. A.:** Restoration of turquoise masks from Coixtlahuaca and Zoachila, Oaxaca. – *Studies in Conservation* **13** (1968) 2, S. 102–104. London.
Holzgeschnitzte Masken, auf denen Türkismosaik mit Bienenwachs/Naturharz befestigt wurden. Reinigung und Kunstharzfestigung des Holzes. Übertragung der Mosaik auf einen angefertigten Epoxidharzträger.

Montiel, V., s. Aldaz, A.

Mora, L., s. Mora, P.

- 0645 **Mora, P.; Mora, L.; Philippot, P.:** The conservation of wall paintings. – Stoneham: 1984. 576 S.
Technologie der Wandmalereien, geschichtliche Entwicklung, Zerfallserscheinungen, Fixierung, Festigung, Wiederbefestigung, Aufbringen auf neuen Träger, Reinigung und Desinfektion, Ausstellungsprobleme.

Morel-Deledalle, M., s. Drocourt, D.

- 0646 **Morén, R.; Centervall, B.:** The use of polyglycols in the stabilizing and preservation of wood. – *Meddelanden fran Lunds Univ. Hist. Museum* **1960** (1961), S. 176–196.

Eigenschaften der Polyethylenglycole. Behandlung von Naßholz (über 80% Feuchtigkeitsgehalt 10%ige PEG-Lösung, unter 80% Feuchtigkeit 30%ige PEG-4000-Lösung). Konstruktion der beheizbaren Anlage. Auch für insektengeschädigtes Trockenholz.

- 0647 **Morgós, A.; Nagy, J.; Pálóssy, L.:** Silicones in conservation and restoration. – 4th Intern. Restorer Seminar Veszprém **4** (1983) 1, S. 261–274. Budapest.

Struktur und Eigenschaften von Siliconen, Anwendung in Konservierung und Restaurierung, künftige Möglichkeiten.

- 0648 **Morgós, A.:** Treatment of wooden objects by liquids, the principle and procedures of soaking. – *Muzeumi Műtárgyvédelem* **9** (1984), S. 211–230. Budapest.

- 0649 **Morgós, A.; Nagy, J.; Pálóssy, L.:** New silicone rubber mouldmaking materials. The addition type silicone rubbers. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.20.18, S. 18–20. Rom.

Vor- und Nachteile einer neuen Silicongruppe beim Abformen von Glasobjekten.

- 0650 **Morgós, A.; Glattfelder-McQuirk, L.; Gondár, E.:** The cheapest method for conservation of waterlogged wood: the use for unheated sucrose solutions. – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 1, S. 313–319. Marina del Rey.

Gute Ergebnisse nach fünfmonatiger Tränkung von Eichenholz. Das Sucrose-Verfahren ist wirksam und billig.

- 0651 **Mori, H.; Arai, H.:** Protection of underwater cultural properties from marine borers. – *Sci. Papers on Japan. Antiques and Art Crafts* **26** (1981), S. 89–95. Tokyo.

Versuche mit zinnorganischen Verbindungen und Methylbromidbegasung; letzterer wird der Vorzug gegeben.

- 0652 **Mori, H.; Arai, H.:** Means of shortening fumigation time for wooden statues and other cultural properties. – *Science for Conservation* **21** (1982), S. 33–39. Tokyo.

Verkürzung der erforderlichen Begasungszeit von Insekten mit Methylchlorid bei 60 mm Hg.

- 0653 **Mori, H.:** Termite control treatment using boron compounds. – *Science for Conservation* **23** (1984), S. 41–54. Tokyo.

Gute Versuchsergebnisse mit Orthoborsäure/Borax-haltigen Cellulosematerialien.

Mori, H., s. Arai, H.

Moropoulou, T., s. Theoulakis, P.

- 0654 **Morrison, L.:** The conservation of seal-gut parkas. – *The Conservator* **10** (1986), S. 17–24, London.
Reinigen, Reparieren, Erweichen des Materials (u.a. mit PEG 400), Kleben mit Mowilith DMC 2.

- 0655 **Morrison, L.:** The treatment, mounting and storage of a large group of archaeological textile fragments. – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 1, S. 391–396. Marina del Rey.

Überarbeitung alter Konservierung, Aufbewahrung auf säurefreiem Karton im Melinex-Umschlag.

- 0656 **Mühlethaler, B.:** Zur Reinigung und Konservierung von Leder aus Bodenfunden. – *Ur-Schweiz* **28** (1964), S. 44–47. Zürich.

Reinigen in 10%iger Komplexlösung mit 0,5% Netzmittel im Ultraschallbad. Trocknen durch Einlegen in Aceton.

- 0657 **Mühlethaler, B.:** Über die Anwendung von Ultraschall zur Reinigung von Bodenfunden. – *Techn. Beiträge zur Archäologie* **2** (1965), S. 52–57. Mainz.

Ultraschallreinigung eines römischen Silberhortes und von Textilien.

Mühlethaler, B., s. Bill, J.

Müller, G., s. Tröger, R.

- 0658 **Müller, H.-G.; Brüser, W.:** Restauron M 308. – *Neue Museumskunde* **3** (1960), S. 353–366. Berlin.
Bericht über Eignung und Wirkung eines Eisenentrostungsmittels auf Phosphorsäurebasis.
- 0659 **Müller, H.-G.; Scholz, G.:** Über die Eignung von Restauron M 308 (Phosphorsäure) für die Restaurierung von Kupfer-, Bronze- und Messinggegenständen. – *Neue Museumskunde* **8** (1965), S. 251–258. Berlin.
Versuchsergebnisse mit Restauron. Korrosionsprodukte werden gelöst; stark chloridhaltige Stücke behalten Restchloridgehalt. Sekundärabscheidungen von Kupfer werden durch Gemische von Restauron und Komplexon III vermeiden.
- 0660 **Müller H.-G.; Thieme, J.:** Zur Reinigung und Festigung mittelalterlicher Holz- und Gewebefunde. – *Neue Museumskunde* **9** (1966), S. 63–75. Berlin.
Holzreinigung mit Restauron (Phosphorsäure), Gewebestützung mit Polyvinylalkohol.
- 0661 **Müller, W.:** Untersuchungen zur Schutzwirkung organischer Beschichtungen auf simulierten mittelalterlichen Gläsern. – *Neue Museumskunde* **27** (1984) 4, S. 273–275. Berlin.
Konservierungsversuche an mittelalterlicher Glasmalerei. Wachsgemische mit Adhäsionsmitteln auf Silanbasis.
- 0662 **Müller, W.; Pouillon, H.; Bochynek, G.:** Medieval artworks reawakened – scientists help restore glass paintings. – *Wissenschaft u. Fortschritt* **34** (1984) 1, S. 8–10. Berlin.
Zusammensetzung des Glases, Ausmaß der Korrosion, Behandlung mit 25%iger Hydrazinhydratlösung.
- 0663 **Müller, W.:** Versuche zur Wiederaufhellung stark gedunkelter mittelalterlicher Gläser. – *Arbeitsh. Bayer. Landesamt Denkmalpflege* **32** (1985), S. 80–81. München.
Behandlung mit Hydrazinhydratlösung.
- 0664 **Müller, W.; Pouillon, H.; Bochynek, G.; Mehner, H.:** Extreme Dunkelung von Glasmalereien. – *Glastechn. Ber.* **59** (1986) 4, S. 96–102. Frankfurt.
Reduktion der Mn(II)- und Mn(IV)-Verbindungen in den Korrosionsschichten mit Hydrazinhydratlösung.
- 0665 **Müller, W.:** Rettung mittelalterlicher Glasmalerei. – *spectrum* **17** (1986) 1, S. 15–18. Berlin

Müller, W., s. Drachenberg, E.

- 0666 **Müller-Beck, H.; Haas, A.:** Holzkonservierung mit Arigal C (CIBA). – *Jahrb. Bern. Hist. Museums in Bern* **37/38** (1959), S. 260–261.
Naßholzkonservierung mit dem wasserlöslichen Melamin-Formaldehyd-Kondensationsprodukt Arigal C + Katalysator.
- 0667 **Müller-Beck, H.; Haas, A.:** Method for wood preservation using Arigal C. – *Studies in Conservation* **5** (1960), S. 150–158. London.
Konservierung mit 25%iger wässriger Lösung eines Melamin-Formaldehyd-Kondensates.
- 0668 **Müller-Beck, H.; Haas, A.:** Ein neues Verfahren zur Konservierung von Feuchthölzern. – *Der Präparator* **7** (1961), S. 157–158. Bonn.
Konservierung mit dem Melaminharz Arigal C.

Müller-Beck, H., s. Haas, A.

- 0669 **Müller-Christensen, S.:** Konservierung alter Textilien. – *Dtsch. Kunst u. Denkmalpflege* **11** (1953) 1, S. 28–35. München.
Reinigen mit destilliertem Wasser unter Netzmittelzusatz. Montage auf ägyptisches Baumwollgewebe.

Muir, N. T., s. Lewis, G. M.

- 0670 **Mukherjee, D. T.:** Conservation of museum objects: a select bibliography. – Calcutta: 1987, 66 S.
Bücher, Monographien und Tagungsberichte; Periodika über Konservierung und Restaurierung; Schlagwortregister.
- 0671 **Mulford, T. O.:** The conservation of a handpainted convict fanlight window from Port Arthur. – *ICCM Bull.* **10** (1984) 1, S. 63–69. Canberra.
Festigung mit Paraloid B 72, Restaurierung.
- 0672 **Muncher, D. A.:** Composite casting of partially degraded iron artifacts. – *Studies in Conservation* **33** (1988) 2, S. 94–96. London.

Durchkorrodierte, verkrustete Eisenfunde aus Schiffswracks: Ausgießen der Hohlräume mit Epoxidharz.

- 0673 **Munnikendam, R. A.:** Konservierung wassergelagerter Hölzer durch Strahlungspolymerisation. – *Studies in Conservation* **12** (1967), S. 70–75. London.
Tränkung von Naßholz mit Methylmethacrylat bzw. 2-Hydroxyethylmethacrylat und nachfolgende Strahlungspolymerisation.
- 0674 **Munnikendam, R. A.:** Vorbemerkung zur Festigung poröser Baumaterialien durch Tränkung mit Monomeren. – *Studies in Conservation* **12** (1967) 4, S. 158–162. London.
Versuche zur Sandsteinfestigung mit einer Lösung von 2% Benzoylperoxid und 0,6% Dimethyl-p-toluidin in Methylmethacrylat unter verschiedenen Bedingungen.

Murdock, L. D., s. Daley, T. W.

- 0675 **Murray, H.:** The conservation of artifacts from the Mary Rose. – Proc. of the ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf. **1982**, S. 13–18. Ottawa.
Konservierungsprogramm für 3000 organische Funde von dem 1978 geborgenen Schiffswrack.
- 0676 **Murray, H.:** The conservation of organic artifacts from the Mary Rose. – *Science Technology* **7** (1984), S. 19–24. London.
Holzfunde werden gewaschen, mit Komplexon behandelt und mit PEG 3400 getränkt. Ersatz des PEG durch Mannitol reduziert die Behandlungszeit von 5 Monaten auf 10 Tage. Leder wird in Oxalsäurelösung gewaschen und mit 10% Asak 5205 Baron getränkt. Gefriertrockentechniken.
- 0677 **Murray, H.:** The use of mannitol in freeze-drying waterlogged organic material. – *The Conservator* **9** (1985), S. 33–35. London.
Mannitolbehandlung statt Polyethylenglycoltränkung vor der Naßholz-Gefriertrocknung ergibt bessere Ergebnisse.
- 0678 **Myers, G. H.:** Rugs: preservation, display and storage. Part 1. – *Museum News, Techn. Suppl.* **6** (1965), S. 45–49. Washington.
- 0679 **Myers, M.:** Storage of leather objects. – *Konservering of restaurering af laeder, skind og pergament* **1980**, S. 364–379. Lund.
Aufbewahrung unter Beachtung der Umwelteinflüsse. Licht, Feuchtigkeit, Temperatur, Luftverunreinigung, Staub, Insektenbefall, mikrobieller Zerfall.

N

Nackig, M. V., s. Semahanskaa, M. S.

- 0680 **Nacsá, M.:** Restoration of a glass wristlet. – *A Szekszárdi Béri Balogh Adám Museum Evkönyve* **10–11** (1979/80), S. 459–461. Szekszárd.
Schäden an antikem Glas. Vier Konservierungsbehandlungen und verwendete Materialien.
- 0681 **Nacsá, M.:** The restoration of a 4th century ceramic jug. – *A Szekszárdi Béri Balogh Adám Múzeum Evkönyve* **10–11** (1979/80), S. 462–464. Szekszárd.
Reinigung, Zusammensetzung, Ergänzung und Konservierung.

Nagy, J., s. Morgós, A.

- 0682 **Nair, S. M.:** Insect pests of textile material in museums. – *Conservation of Cultural Property in India* **14–15** (1981/82), S. 100–105. Janpath.
Übersicht über Insektenarten, Schadenssymptome, Liste der Verhütungsmaßnahmen.
- 0683 **Nakhla, S. M.:** A comparative study of resins for the consolidation of wooden objects. – *Studies in Conservation* **31** (1986) 1, S. 38–44. London.
Vergleiche von Kolophonium und Wachs mit verschiedenen Kunststoffen. Tropfenweise Injektion von Harz und Wachs in Trichlorethylen zur Festigung altägyptischer Hölzer.
- 0684 **Naudé, V. N.:** Conservation of six terracotta portrait busts by William Rush. – *Preprints Amer. Inst. Conserv. Hist. and Artistic Works* **11** (1983), S. 86–96. Washington.
Beschreibung einer Reinigungsmethode mit Wasserimmersion.

Navara, J., s. Rehak, P.

- 0685 **Needles, H. L.; Zeronian, S. H.:** Historic textile and paper materials: conservation and characterization. – *Advances in Chemistry Series* **212** (1986), S. 1–464. Washington.
24 Berichte von einem Symposium in Philadelphia 1984.

Negrotti, R., s. Alessandrini, G.

- 0686 **Nesheim, K.:** The Yale non toxic method of eradicating book-eating insects by deep-freezing. – *Restaurator* **6** (1984) 3–4, S. 147–164. Copenhagen.
Beschreibung der Methode.
- 0687 **Neustifter, L.:** Leder in der angewandten Kunst: Historische Entwicklung – Technologie – Restaurierung. – *Konserving og restaurering af laeder, skind og pergament* **1980**, S. 254–293. Lund.
Zu jeder Lederkonservierung gehören Untersuchungen der Hautart, des Gerbmittels, biologische Zerstörungen usw. Verzierungen aus Holz, Metall oder Papier müssen bei der Wahl der Methode berücksichtigt werden.
- 0688 **Newey, H.:** 17 years of dehumidified showcases in the British Museum. – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 3, S. 901–907. Marina del Rey.
Entfeuchtete Schauvitriolen zur Ausstellung korrodierter Bronzeobjekte. Konstruktion, Wartung, Kontrolle.
- 0689 **Newton, C. L.:** Chemical cleaning of wet leather. – *J. IIC – Canadian Group* **12** (1987), S. 3–8. Ottawa.
Untersuchung verschiedener chemischer Reinigungsmethoden zur Rostfleckenentfernung von nassem archäologischem Leder.
- 0690 **Newton, R.:** What do we really know about “protective coatings”? – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 3, S. 1009–1012. – Marina del Rey.
Die Schutzwirkung von Lacküberzügen auf mittelalterlichen Farbglasfenstern ist entgegen früheren Befürchtungen als günstig einzuschätzen.
- 0691 **Newton, R. G.:** *Caring for stained glass.* – London: 1987. 27 S.
Überblick über Konservierungsmethoden, Reinigung, Reparatur, Schutzverglasung.
- 0692 **Newton, R. G.:** Air pollution damage. – *Professional stained glass* **7** (1987/1988) 10, S. 14–21. New York.
Verwitterung mittelalterlicher Farbglasfenster erfolgt nicht durch Luftverunreinigung und sauren Regen, sondern durch Feuchtigkeit, welche über Calciumhydroxid CaCO_3 bildet, das dann erst sekundär in Gips umgewandelt wird.
- 0693 **Nielsen, H.-O.:** Die Konservierung des Wikingerschiffes und der Naßholzfunde aus dem Hafen von Haithabu. – *Arbeitsblätter f. Restauratoren* **18** (1985) 1, Gr. 8, S. 128–136. Mainz.
Konservierung mit Polyethylenglycol 4000, beginnend mit 10%iger Lösung in speziellen Wannen aus Cr-Ni-Stahl mit halbautomatischer Steuerung bei 60 °C. Hölzer über 185% Wassergehalt brauchen 9 Monate bis zu 2 Jahren; Hölzer mit geringerem Wassergehalt zeigten Rißbildungen, daher mittels Gefriertrocknung zu konservieren.
- 0694 **Nielsen, H.-O.:** Aufbau und Betrieb einer Gefriertrocknungsanlage zur Naßfaserkonservierung. – *Arbeitsblätter f. Restauratoren* **20** (1987) 1, Gr. 8, S. 137–144. Mainz.
Grundlagen der Gefriertrocknung, Aufbau einer Gefriertrocknungsanlage, Beschreibung der Gefriertrocknung von archäologischen Objekten.

Nikitina, K. F., s. Gerassimova, N. G.

- 0695 **Nishiura, T.:** Study on the conservation of roof-tiles. II. Practical study on consolidation and restoration of the old roof-tiles of a historic building. – *Hozon Kagaku* **20** (1981), S. 67–75. Tokyo.
Verwendung von $(\text{EtO})_3\text{MeSi}$ zur Dachziegelfestigung an japanischem Tempel. Ergänzungen mit einem epoxidhaltigen Kitt.
- 0696 **Nishiura, T.:** Conservation of old roof tiles for reuse. – *The Conservation of Stone II. Preprints of the Contributions to the Intern. Symp. Bologna* **1981**, S. 699–709.
Wirksame Behandlung mit 35%iger Lösung von Methyltriethoxysilan. Günstige Testergebnisse.
- 0697 **Nishiura, T.:** Experimental study on the characteristics of exterior lacquer coating on historic wooden buildings. I. Adhesion strength of lacquer coating (No. 1). – *Science for Conservation* **23** (1984), S. 55–73. Tokyo.
Untersuchung der Haftfestigkeit und Stabilität von Lackanstrichen auf japanischen Holzgebäuden.
- 0698 **Nishiura, T.:** Experimental study on the adhesion strength of lacquer coating. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.16.1, S. 1–7. Rom.
Vgl. Nr. 697.

Nishiura, T., s. Fukuda, M.

- 0699 **Nishiyama, Y.:** The conservation of unearthened iron objects. – *Sci. Papers on Japan. Antiques and Art Crafts* **28** (1983), S. 70–77. Tokyo.
Tränken und Überziehen mit Acrylharz. Vorschlag zur Verbesserung der Konservierung.

Nissel, D., s. Lachmann, M.

Nogid, I. L., s. Kostrov, P. I.

- 0700 **Nordqvist, J.:** The conservator as a courier. – *Meddelelser om konservering* **3** (1983) 7, S. 241–252. Lyngby.
Notwendigkeit des Restaurators bei Verpackung, Versand, Transport und Aufstellung von Museumsobjekten wird herausgestellt.
- 0701 **Nordqvist, J.:** The state of conservation in Denmark. – *Intern. J. Museum Management and Curatorship* **3** (1984) 3, S. 251–256. Guildford.
Historischer Überblick; gegenwärtige Aktivitäten.
- 0702 **Nordstrand, O. K.:** Some notes on procedures used in the Royal Library, Copenhagen, for the preservation of palm-leaf manuscripts. – *Studies in Conservation* **3** (1958), S. 135–140. London.
Reparatur mit Buchbinderleim und farbiger Seidengaze.

Norman, K., s. Fisher, P.

- 0703 **Norris, D. N.:** The proper storage and display of a photographic collection. – *The Book and Paper Group Annual* **2** (1983), S. 66–81. Washington.
Korrosionserscheinungen, Aufbewahrungsmöglichkeiten.
- 0704 **Northrop, D.:** Cleaning and repair of the Golden Rose. – *Museums Journal* **61** (1961), S. 183–186. London.
Entfernung von CuO-Flecken mit 15%iger Schwefelsäure, anderer mit 7,5% Kaliumcyanid, Reparatur der Goldoberflächen. Überzug von Celluloseacetat.
- 0705 **Norton, R. E.; Walston, S.:** Bibliography of works on the conservation of ethnographic materials. – *ICOM Comm. Conserv., Working Group Ethnogr. Materials*, Sydney: 1987. 119 S.
Untersuchung, Behandlung, Konservierung, Aufbewahrung, Ausstellung und Transport ethnographischer Materialien.
- 0706 **Nosek, E. M.:** The investigation and conservation of a lead paten from the eleventh century. – *Studies on Conservation* **30**, S. 19–22. London.
Konservierung durch konsolidierende Reduktion.
- 0707 **Nováková-Skalická, M.:** Restoration and conservation of brass candeliers in the Castle Lednica. – *Pamatky a Příroda* **37** (1977) 9, S. 569–574. Prag.
Schutzüberzug mit durchsichtigem Lack CSNC 1019.
- 0708 **Nyuksha, Y. P.:** Some special cases of biological deterioration of books. – *Restaurator* **5** (1983) 3–4, S. 177–182. Copenhagen.
Wirkungsweise und Bekämpfung von *Aspergillus flavus*.
- 0709 **Nyuxsa, Y. P.:** Investigation of fermentative cleaning processes in book restoration. – *Restaurator* **7** (1986) 1, S. 22–35. Copenhagen.
Untersuchungen zur enzymatischen Entfernung von Stärkeklebern.

O

Oates, D., s. Rickards, M.

- 0710 **Oberhaidacher, E.:** Erfahrungen und Erkenntnisse rezenter Restaurierungen in Österreich. – *Arbeitsh. Bayer. Landesamt Denkmalpflege* **32** (1985), S. 82–87. München.
Konservierung korrodierter Farbglassenster.
- 0711 **Odegaard:** The care of basketry collections. – *Conservation Notes* **6** (1986), S. 1–4. Austin.
Hinweise zu Materialien und Pflege ethnographischer Korbsammlungen.
- 0712 **Ogasawara, S.:** Preservation, display and restoration of ancient colored textiles. – *Kobunkazai no Kagaku* **27** (1983), S. 75–83. Tokyo.
Methoden zur Erhaltung und Ausstellung alter Textilien.
- 0713 **Ohtsuki, T.:** Studies on the procedures used for protection of art objects from fungal damage II. Germicidal effect of paraformaldehyde. – *Sci. Papers Japan. Antiques and Art Crafts* **29** (1984), S. 9–17. Tokyo.

Versuche mit Paraformaldehyd, da der wirksamere Formaldehyd schädigende Wirkungen durch das Wasser auf Kunstobjekte ausüben kann.

Okamoto, H., s. Masuzawa, F.

Oldknow, C., s. Wharton, G.

0714 **Oliveri, L.:** Two treatises on restoration. – 4th Intern. Restorer Seminar Veszprém **4** (1984) 1, S. 193–198. Budapest.

Wiederrestaurierung von zwei Metallobjekten. Verwendung von 3% Benzotriazol, als Schutzüberzug 2% Pantarol.

Olimi, F., s. Manganelli del Fa, C.

0715 **Olson, G.; Thordeman, D.:** Cleaning of silver objects. – Museums Journal **50** (1951), S. 250–252. London.

Einlegen in Sodalösung in Kontakt mit Zink oder Aluminium, Waschen in destilliertem Wasser, Trocknen bei 50–60 °C, noch warm in Acryloidlack eintauchen.

Olson, G., s. Hedvall, J. A.

0716 **Omar, S.; McCord, M.; Daniels, V.:** The conservation of bog bodies by freeze-drying. – Studies on Conservation **34** (1989) 3, S. 101–109. London.

Gefriertrocknung nach Imprägnierung mit Polyethylenglycol 400.

0717 **Orcsik, E.:** Some theoretical and practical problems of the cleaning of limestone and marble. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.10.15, S. 15–17. Rom.

Chemische Reinigung von Kalkstein führt zu schädlichen Ausblühungen. Beschreibung anderer Reinigungsmethoden.

0718 **Organ, R. M.:** Ion-exchange resin in the treatment of ancient lead objects. – Museums Journal **53**, S. 49–52. London.

Bleicarbonatentfernung mit saurem Ionenaustauscher in destilliertem Wasser bei 60–90 °C.

0719 **Organ, R. M.:** Washing of treated bronzes. – Museums Journal **55** (1955), S. 112–119. London.

Zum Auswaschen von Salzen aus korrodierten Bronzen und gebrannten Tontafeln. Überwachung durch Leitfähigkeitsmessungen.

0720 **Organ, R. M.:** The safe storage of unstable glass. – Museums Journal **56** (1957) 11, S. 265–272. London.

Schwitzendes Glas sollte bei R. F.-Werten unter 42% aufbewahrt werden.

0721 **Organ, R. M.:** Treatment using ultra-sonic vibrations. – Studies in Conservation **4** (1959), S. 35–38. London.

Zur Anwendung eines kleinen Ultraschallgebers für die Metallkonservierung.

0722 **Organ, R. M.:** Treatment of St. Ninian's hanging bowl complex. – Studies in Conservation **4** (1959), S. 41–50. London.

Stark kupferhaltige Silberlegierung, mit Kupferkorrosionsprodukten verkrustet. Stützung mit Epoxidharz, Korrosionsentfernung chemisch und mittels Ultraschall.

0723 **Organ, R. M.:** Carbowachs und andere Materialien bei der Behandlung von wassergeschädigtem, paläolithischem Holz. – Studies in Conservation **4** (1959), S. 96–105. London.

Naßholzkonservierung mit Polyethylenglycol 400 gibt gute Ergebnisse; unbefriedigend sind Vakuumgefriertrocknung und t-Butanol-Methode mit nachfolgender Vereisung.

0724 **Organ, R. M.:** The limitations of polyethylene glycols: Some advice and warning III. Polyethylene glycols in the treatment of waterlogged wood: Some precautions. – Studies in Conservation **5** (1960), S. 161–162. London.

Zersetzungsprodukte in Holz machen es nach PEG-Behandlung klebrig; schwarze Tintenschrift geht in Lösung; bei Holz mit beträchtlicher mechanischer Festigkeit versagt der Austausch.

0725 **Organ, R. M.:** The conservation of cuneiform tablets. – The Brit. Museum Quart. **23** (1961) 2, S. 52–57. London.

Keilschrifttafeln, die durch Salzausblühungen unleserlich werden, wurden bei 750 °C im Ofen gebrannt und können dann ausgelaugt werden.

0726 **Organ, R. M.:** New treatment of "bronze disease". – Museums Journal **61** (1961), S. 2–4. London.

Aufbewahrung bei R. F. unter 50%, Entfernen des Cu₂Cl₂ mit Natriumsesquicarbonatlösung, Verplomben der Korrosionsstellen mit Silberoxid/Methanol bzw. Isopropanol zur Schaffung einer Silberchlorid-Schutzschicht.

- 0727 **Organ, R. M.:** A new treatment for "bronze disease". – *Museums Journal* **61** (1961), S. 54–56. London.
Vgl. Nr. 0726.
- 0728 **Organ, R. M.; Shorer, P.:** An improved method of consolidating fragile iron objects. – *Museums Journal* **62** (1962), S. 109–113. London.
Unterstützung der zu behandelnden Objekte mit passenden Gipsformen, wasserabweisend gemacht mit mikrokristallinem Wachs Cosmolloid 80 H.
- 0729 **Organ, R. M.:** Aspects of bronze patina and its treatment. – *Studies in Conservation* **8** (1963), S. 1–9. London.
Aufbau der Korrosionsschichten bei Bronze. Behandlungsmöglichkeiten vgl. Nr. 0726.

Organ, R. M., s. Plenderleith, H. J.

- 0730 **Orlita, A.; Martinek, F.:** Control of fungus on archive books. – *Kozařstvi* **35** (1985) 8, S. 233–235. Prag.
Versuche mit verschiedenen Pilzbekämpfungsmitteln. Beste Ergebnisse bei Chlorcresol und o-Phenylphenol; nachteilige Wirkungen bei Formaldehyd, Glutaraldehyd und Thymol.
- 0731 **Orsler, R. J.:** A method for the consolidation of degraded wooden carvings from the ceiling of the House of Lords, Palace of Westminster. – *J. Inst. Wood Sci.* **9** (1983) 6, S. 246–253. Bucks.
Vakuumtränkung mit Epoxidgemisch geringer Viskosität.

Orton, C., s. Keene, S.

O'Shea, C., s. Barker, B. D.

- 0732 **Ostroff, E.:** Early Fox Talbot photographs and restoration by neutron irradiation. – *J. Phot. Sci.* **13** (1965), S. 213–227. London.
Herstellung von Autoradiographien verblaßter Photographien.
- 0733 **Ostroff, E.:** Conserving and restoring photographic collections. – *Churubusco* **1979** (1980), S. 63–97. Mexico.
Einwirkung von Klima, Temperatur, R. F., Chemikalienresten, Aufbewahrungsbedingungen auf Photographien. Restaurierungsverfahren.

Oxnam, W. B., s. Agnew, N. H.

P

- 0734 **Paciorek, M.; Rogoz, M.:** The determination of resistance of some thermoplastic materials by means of IR absorption spectrophotometry. – *Chemie w Konserwacji Zybytkow, Informator PKZ* **1981** (1982), S. 54–60. Warschau.
Thermoplastische Materialien, die zur Tränkung polychromer Holzobjekte verwendet werden, werden auf ihre Resistenz gegen Pilze und UV-Strahlung untersucht. Am besten geeignet ist Paraloid B 72.

Paciorek, M., s. Karaszkiwicz, P.

- 0735 **Padfield, T.:** Kontrolle der relativen Luftfeuchtigkeit und der Luftverunreinigung in Ausstellungskästen und Bilderrahmen. – *Studies in Conservation* **11** (1966), S. 8–30. London.
Luftfeuchtigkeit und Luftaustausch in Schauvitriolen. R.-F.-Kontrolle mit gesättigter Natriumbromidlösung.
- 0736 **Padfield, T.; Landi, S.:** The light-fastness of natural dyes. – *Studies in Conservation* **11** (1966), S. 181–196. London.
Einfluß von Licht, Feuchtigkeit und Inertgasfüllung auf die Beständigkeit natürlicher Farbstoffe auf Textilien.
- 0737 **Padfield, T.; Burke, M.; Erhardt, D.:** A cooled display case for George Washington's Commission. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.17.38, S. 38–42. Rom.
Einstellung konstanter R. F. in einer luftdichten, gekühlten Vitrine für ein Velin-Dokument.

Padfield, T., s. Erhardt, D.

Pálóssy, L., s. Morós, A.

Panait-Pirau, E., s. Manea, D.

- 0738 **Parkinson, A. E.:** The preservation of cuneiform tablets by heating to a high temperature. – *Museum News* **27** (1950), S. 6–8. Washington.
Brennen, Auswaschen und Überziehen von Tontäfelchen.

- 0739 **Parrent, J. M.:** The conservation of waterlogged wood using sucrose. – *Studies in Conservation* **30** (1985) 2, S. 63–72. London.
Sicheres, verlässliches und ökonomisches Konservierungsverfahren für Naßholz.
- 0740 **Parviz Redjali, M. H.:** Deshumidification d'une vitrine par un système de chauffage. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.17.43, S. 43–45. Rom.
Ausrüstung von zwei Ausstellungsvitrinen für feuchtigkeitsempfindliche archäologische Metalle.
- 0741 **Pascoe, M. W.:** Organic coatings for iron: a review of methods. – *Maritime Monographs and Reports* **53** (1982), S. 56–57. Greenwich.
Eigenschaften guter Überzüge, Flammspritztechniken usw.
- 0742 **Pascoe, M. W.:** Parylene coatings: some considerations on the reversibility of vapour formed coatings. – *Studies in Conservation* **30** (1985) 2, S. 100. London.
Problematik der Verwendung von Poly-p-xylylen als Schutzüberzug für Metalle. Acryloide können eine geeignete Alternative sein.
- 0743 **Pascual, J. J. Alonso; Lopera, F. Gomez:** The effects of atmospheric pollution on the monumental stone of Morella and the surrounding area. – *Proc. VIth Intern. Congr. on Deterior. and Conserv. of Stone* **1988**, S. 197–206. Torun.
Untersuchungen zur chemischen und biologischen Zerstörung von Steindenkmälern bei Morella, Spanien.
- 0744 **Paterakis, A.:** A fumigation of sculptured wood in the Church of St. Triadas, Spetses. – *Archeologia Analekta ex Athinon* **15** (1983) 1, S. 65–70. Athen.
Holzwurmbekämpfung durch Begasung mit Methylbromidgas.
- 0745 **Paterakis, A.:** Conservation of waterlogged wood. – *Archeologia* **10** (1984), S. 73–77. Athen.
Zerfall und Eigenschaften von Naßholz, Überblick über die Hauptkonservierungsmethoden. Konservierung der „Wasa“ als Beispiel.
- 0746 **Paterakis, A.:** Synthetic resins for the consolidation of wood. – *Anastylosis, restoration, protection, monuments and complexes* **13** (1987), S. 371–374. Athen.
Versuchsergebnisse mit verschiedenen Epoxidharzen und Acryloiden.
- 0747 **Patscheider, J.; Veprek, S.:** Application of low-pressure hydrogen plasma to the conservation of ancient iron artefacts. – *Studies in Conservation* **31** (1986) 1, S. 29–37. London.
Verfahren zur Chloridentfernung unterhalb 400 °C, Vorzüge der Methode im Vergleich zu konventionellen Verfahren.
- 0748 **Pattyn, C.:** The contributions of the crafts to the restoration of the patrimony. – *Métiers d'Art* **1983** (24), S. 96–101. Paris.
Allgemeine Ausführungen zur Situation in Frankreich.
- 0749 **Payton, R.:** The conservation of an eighth century BC table from Gordian. – *Adhesives and Consolidants, III Paris Congress Preprints* **1984**, S. 133–137. London.
Nach der Ausgrabung Entwässerung in Alkohol und Festigung mit einer ParaffinwachsLösung. Später WachsEntfernung mit Lösungsmitteln im Vakuum und VakuumTränkung mit Polyvinylbutyral in Ethanol/Toluol und Festigung mit Epoxidharz.
- 0750 **Peacock, E. E.:** The conservation and restoration of some Anglo-Scandinavian leather shoes. – *The Conservator* **7** (1983), S. 18–23. London.
Gefriertrocknung aus wäßriger Glycollösung.
- 0751 **Peacock, E. E.:** Use of BEVA 371 in the conservation of a painted silk banner. – *Intern. Restorer Seminar Veszprem* **4** (1984) 2, S. 189–196. Budapest.
Naßreinigung, Aufkleben mit BEVA 371 auf Crepeline und Montage auf Textilien. Die guten Eigenschaften des Klebers erfordern keine spezielle Ausrüstung.
- 0752 **Peacock, E. E.:** Mass reconservation of archaeological leather: A case study. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.18.2, S. 2–5. Rom.
Mechanische Reinigung, Extraktion alter Konservierungsmittel mit 1,1,1-Trichlorethan, Tränkung mit PEG 400/Glycerol/Ethanol (10:10:80).
- 0753 **Pearson, L.:** Conservation training in Australia. – *ICOM Bull.* **10** (1984) 2, S. 57–69. Canberra.
Bericht über die 1977 in Australien eingeführte Restauratorenausbildung; künftige Anforderungen.
- 0754 **Pelikan, J. B.:** Das Problem der Konservierung prähistorischen Eisens. – *Archeol. rozhledy* **6** (1954), S. 240–244. Prag.

Theorie des Korrosionsprozesses. Entfernen alter Auflagerungen bis auf das reine Metall, danach Aufbringen einer Phosphatschicht. Aufbewahrung in gleichmäßig temperierter, trockener Atmosphäre.

- 0755 **Pelikan, J. B.:** Das Konservieren von Gold- und Silbergegenständen. – *Archeologicke rozhledy* **15** (1963), S. 490–500. Prag.
Korrosionserscheinungen an Silber. Behandlungen mit Komplexon, elektrolytisch, Thioharnstoff, Thioglycolsäure. Elektrochemische Passivierung mit Kaliumchromat oder Nitrit. Imprägniertes Verpackungsmaterial.
- 0756 **Pelikan, J. B.:** Use of polyphosphate complexes in the conservation of old iron and steel objects. – *Studies in Conservation* **9** (1964) 2, S. 59–66. London.
Phosphatierung von Eisenfunden in einer Lösung aus Natriumhexametaphosphat und Calciumchlorid in Wasser. Amorphe, fest verankerte Deckschicht. Auch elektrolytisch durch Schaltung des Objekts als Anode möglich. Nachteile der früher üblichen Schutzüberzüge.
- 0757 **Pelikan, J. B.:** Die Konservierung von Kupfer und seinen Legierungen. – *Archeologicke rozhledy* **16** (1964), S. 574–587. Prag.
Elektrolytische Reinigung und Anwendung von Komplexon III.
- 0758 **Pelikan, J. B.:** Conservation of iron with tannin. – *Studies in Conservation* **11** (1966), S. 109–115. London.
Theoretische Grundlagen der Tanninwirkung. Anwendung auf archäologische Funde. Für leicht verrostete Objekte Lösung von 200 g Tannin und 150 ml Ethanol in 1 Liter destilliertem Wasser. Bei starker Verrostung Zusatz von Phosphorsäure.

Pelikan, J. B., s. Cupr, V.

- 0759 **Penn, S.:** Treatment of a painting on silk. – *Report of the Textile Conservation Group* **3** (1981) 4, S. 1–2. Flushing.
Festigung mit Ethylcellulose in Lösungsmittelgemisch. Aufbügeln auf polyvinylacetatbesprühtes Nylonnetz.
- 0760 **Perkins, J.; Jelich, H.; Lafontaine, R.:** The Conservation Information Network. – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 1, S. 225–260. Marina del Rey.
Darstellung der vom Getty Conservation Institute aufgebauten internationalen Konservierungsliteratur-Datenbank.
- 0761 **Perleberg, J.; Unger, A.:** Zum Problem der Neuvergoldung von mit Methylmetacrylat konsolidierten Kunstobjekten aus Holz. – *Neue Museumskunde* **28** (1985) 4, S. 277–278. Berlin.
Festigung und Wiedervergoldung eines holzwurmzerstörten Lindenh Holz bilderrahmens.
- 0762 **Perleberg, J.-E.:** Ergebnisse der Konservierung eines Barockrahmens mit Methylmethacrylat und seiner Neuvergoldung. – *6th Intern. Restorer Seminar* **1987** (1988), S. 117–126. Budapest.
Vgl. Nr. 0761.

Perrot, P. N., s. Ballestrem, A.

Peruzzi, R., s. Alessandrini, G.

- 0763 **Pete, H.:** Anregungen zum weiteren Einsatz der Gefriertrocknung bei der Restaurierung. – *Z. Bibliothekswes. Bibliogr., Spec. issue* **31** (1980), S. 231–232. Frankfurt.
Gefriertrocknung nicht nur zur Massenbehandlung wassergeschädigter Papiere, sondern auch zum Trocknen nach Entsäuerung, Neutralisation und anderen Naßtechniken. Auch zum Trennen pilzmycelverklebter Seiten.

Peters, M., s. Lachmann, M.

- 0764 **Petersen, K. S.; Sommer-Larsen, A.:** Cleaning of ethnographic feather garments. – *Meddelelser om Konservering* **3** (1983) 6, S. 201–216. Lungby.
Naßreinigung im Ultraschallbad unter Detergenzienzusatz.
- 0765 **Petersen, K. S.; Sommer-Larsen, A.:** Cleaning of early feather garments from South America and Hawaii. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.3.13, S. 13–16. Rom.
Beschreibung der Federn und Reinigungsmethoden (trocken und naß).
- 0766 **Peterson, H. L.:** Conservation of metals. – *History News* **23** (1968) 2, Techn. Leaflet **10**, 8 S. Nashville.
Korrosion und Konservierung von Eisen, Stahl, Kupferlegierungen, Silber, Blei und Gold.
- 0767 **Petherbridge, G.; Harrington, J. M.:** Safety and health in the paper conservation laboratory. – *The Paper Conservator* **5–6** (1981), S. 1–184. London.
Sammlung von Aufsätzen zur Gesundheitsgefährdung, Brandschutz, Erste Hilfe, Belüftung usw. bei Papierkonservierungsarbeiten.

Petherbridge, G., s. Harrington, J. M.; Hey, M.

0768 **Petrou-Likiardopoulou, M.:** Conservation of copper censers. – *Archeologia* **1** (1981), S. 71–72. Athen.
Erhalt der Patina aus ästhetischen Gründen oder Freilegung der Originaloberfläche. Konservierung durch mechanische oder chemische Behandlung. Acryllack als Schutzüberzug.

Philippon, J., s. Ausset, P.

0769 **Philippot, P.:** The conservation of works of art: a problem of cultural policy. – *ICCROM Newsletter* **12** (1986), S. 2–4.

Philippot, P., s. Mora, P.; Plenderleith, H.-J.

0770 **Phillips, M. W.:** Notes on a method for consolidating leather. – *J. Amer. Inst. Conservation* **24** (1984) 1, S. 53–56. Washington.

Experimentelles Verfahren zur Lederfestigung durch Polymethylacrylatabscheidung im Inneren.

Piacenti, F., s. Matteoli, U.

0771 **Pichler, B.; Weber, J.; Etmayer, P.; Schubert, W.-D.:** Zur Phänomenologie der künstlichen Patinierung von Bronzen und Verhalten unter akzelerierter Schadstoffeinwirkung. – *Wiener Ber. über Naturwiss. in der Kunst* **1** (1984), S. 148–165. Wien.

Untersuchungsergebnisse zur künstlichen Heißpatinierung von Zinnbronzen und der Stabilität der Patina.

0772 **Piechota, D.:** Storage containerization: archaeological textile collections. – *Report of the Textile Conservation Group* **2** (1979) 2, S. 1–3. Flushing.

Containeraufbewahrungssystem für archäologische Textilien zum Schutz vor Licht, Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen und Hantierung. Säurefreies Cellulosematerial als Puffer.

0773 **Piechota, D. V.:** Textile conservation in America. – *Textile History* **13** (1982) 2, S. 139–143. Guilford.
Vergleiche zwischen englischer und amerikanischer Textilkonservierung und -forschung.

0774 **Pittioni, R.:** Die Präparation der Holztröge von der Kelchalpe bei Kitzbühel. – *Nachrichtenbl. Österr. Ur- und Frühgeschichtsforschung* **1** (1952) 7–8, S. 40–41. Wien.

Alaunmethode. Lacküberzug.

0775 **Plenderleith, H. J.; Organ, R. M.:** Decay and conservation of museum objects of tin. – *Studies in Conservation* (1953), S. 63–72. London.

Zinnkorrosion durch Oxydation oder allotrope Umwandlung; letzteres ist sehr selten. Oxydierte Objekte können elektrolytisch behandelt und mit einem neutralen Kunstharz getränkt werden.

0776 **Plenderleith, H. J.:** Restoration of the Mithras head. – *Museums Journal* **55** (1955), S. 15–16, 55–56, 320. London.

Entfernen von Eisenflecken auf Marmorkopf mit 30%iger Lösung von Versenol (Trinatriumsalz der N-Hydroxyethylethylendiamintriessigsäure). Festigung der Oberfläche mit Kalkwasser und 2 Anstrichen aus löslichem Casein.

0777 **Plenderleith, H. J.:** The conservation of antiquities and works of art. – London, New York, Toronto: 1956. 373 S.

Unter anderem Klimaeinflüsse; Haut und Leder; Papyrus, Pergament und Papier; Drucke, Zeichnungen und Manuskripte; Textilien; Holz; Knochen und Elfenbein. Gold, Silber, Kupfer, Bronze, Messing, Blei, Zinn, Eisen, Stahl, Stein, Keramik und Glas.

0778 **Plenderleith, H. J.:** The St. Ninian's Isle Silver Hoard: the conservation of the objects. – *Antiquity* **33** (1959), S. 248–250. Cambridge.

Reinigung von der grünen Kupferpatina mit Ameisensäure. Verkleben der Fragmente mit Epoxidharz.

0779 **Plenderleith, H. J.; Philippot, P.:** Climatology and conservation in museums. – *Museum* **13** (1960), S. 201–289. Paris.

Ergebnisse einer ICOM-Umfrage von 1955. Atmosphäre, Hygrometrie, Meßinstrumente, Klimaregulierung. Anwendung von Silicagel.

0780 **Pochon, J.; Tardieux, P.; Lajudie, J.; Charpentier, M.:** Bacterial participation in the degradation of Angkor Temple (Cambodia). – *C. R. hebd. Seances Acad. Sci.* **248** (1959), S. 3644–3645. Paris.

Gipsbildung durch schwefeloxydierenden Thiobazillus im Kalkstein.

Poitras, P., s. Hendriks, K. B.

0781 **Pollens, S.:** The restoration of musical instruments: to play or preserve. – *Art and Antiques* **6** (1983) 2, S. 40, 104, 107–108, 110. New York.

Restaurierung von Musikinstrumenten zur Wiedererlangung ihrer Spielbarkeit steht im Konflikt mit ihrer Bewahrung als historische Dokumente. Klimakontrolle zur Aufbewahrung erforderlich.

- 0782 **Popowska, E.; Matejak, M.:** Einfluß des Klimas auf die Feuchtigkeit von Holz in Museumssammlungen. – *Muzealnictwo* **26/27** (1983), S. 128–133. Warschau.
Holzveränderungen durch Feuchtigkeits- und Temperaturschwankungen. Einfluß auf Gemälde. Tabellarische Darstellungen.
- 0783 **Poschlod, K.; Grimm, W.-D.:** Der Alte Südfriedhof in München. – Seine Gesteine – Seine Restaurierung. – *Steinmetz und Bildhauer* **100** (1984) 11, S. 28–33. München.
Korrosion von Sandsteingrabmälern durch physikalische, chemische und biologische Verwitterung. Tränkung mit Acryloiden nach Oberflächenbehandlung mit Ethylsilicat.
- 0784 **Postlethwaite, A. W.:** Fumigation, choice of fumigant and design of facility. – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 3, S. 1189–1195. Marina del Rey.
Auswahlkriterien. Einrichtung einer Anlage am Konservierungsanalytischen Laboratorium der Smithsonian Institution.
- 0785 **Poulin, S.:** Spend your conservation dollar wisely. – *Museum Quarterly* **13** (1984) 1, S. 27–30. Toronto.
Hinweise für kleine Museen. Kontrolle von Licht und UV-Strahlung, Verwendung säurefreier Materialien, Klimakontrolle. Ökonomische Lösungsvorschläge.

Pouillon, H., s. Müller, W.

Powell, B., s. Phillips, M. W.

Power, T., s. Grissom, C. A.

- 0786 **Prasad, L. K.:** Protecting silver antiques. – *Conservation of Cultural Property in India* **14–15** (1981/1982), S. 16–23. Janpath.
Theoretische Grundlagen des Anlaufens von Silberartefakten. Vor- und Nachteile verschiedener Behandlungsmethoden werden miteinander verglichen.
- 0787 **Preusser, F.:** Die Restaurierung und Konservierung von Metallen. Bronze Teil II. Die Korrosion an der Luft. – *Die Weltkunst* **53** (1983) 4, S. 405–407. München.
Kupferkorrosion in der Erde, durch Luftverunreinigung oder aus metallographischen Gründen. Unterschied zwischen Patina und Korrosion. Mechanische, chemische und elektrochemische Behandlungsmethoden. Schutzmaßnahmen: Geeignete Aufbewahrung, Schutzanstriche, regelmäßige Wartung.
- 0788 **Preusser, F.:** Die Restaurierung und Konservierung von Metallen. Bronze Teil III. Korrosion. – *Die Weltkunst* **53** (1983) 5, S. 548–551. München.
Vgl. Nr. 0787.
- 0789 **Preusser, F.:** Korrosion, Reinigung und Konservierung von Metallgegenständen. Material Eisen. – *Die Weltkunst* **53** (1983) 7, S. 888–889. München.
Physikalische Eigenschaften, kurze Geschichte der frühen Verwendung. Korrosion, Reinigung und Konservierung. Behandlung von Salzen und Rost. Materialien für Schutzüberzüge.
- 0790 **Puissant, M.:** Die Fachschule für Buchrestaurierung in Ascona. – *IHP-Information* **17** (1983) 3, S. 110–114. Castlefield.
Beschreibung der Schule, ihrer Ziele, Ausbildung und Lehrplan.

Punuru, R., s. Gauri, K. L.

- 0791 **Purdy, B. A.:** Survey, recovery and treatment of wooden artifacts in Florida. – *Proc. ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf.* **1982**, S. 159–169. Ottawa.
Allgemeine Ausführungen.

Q

- 0792 **Quinnel, R.:** Architectural ironwork – a conservation crisis. – *Bull. Scottish Soc. Conserv. Restor.* **1983** (1), S. 19–22.
Besonderheiten der Korrosion. Konservierungs- und Restaurierungstechniken. Bisher wenig Pflege von teilweise 100 Jahre alten Eisenteilen im Freien erfolgt.

R

- 0793 **Rachlin, C. K.:** The rubber mould technique for the study of textile-impressed pottery. – *Amer. Antiquity* **20** (1955), S. 394–396. Washington.
Herstellung einer Form von doppelter Größe des Originalscherbens.

- 0794 **Rady, F.:** Über die Restaurierung der Wandbilder der römisch-katholischen Pfarrkirche Keszthely in Ungarn. – *Maltechnik Restaura* **1985** (2), S. 13–21. München.
Reinigung mit Carboxymethylcellulose, Ethanol, Komplexonpaste; Festigung der Malschicht mit Paraloid B 72; Mörtelfestigung mit Plexol.
- 0795 **Ramer, B.:** The design and construction of two humidity-controlled display cases. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84, 17. 46, S. 46–49. Rom.
Beschreibung von Ausstellungsvitrinen mit Feuchtigkeitspuffer.
- 0796 **Rao, J. V.; Subramaniam, V.:** Storage and display of textile material in museums. – *Conservation of Cultural Property in India* **14–15** (1981/1982), S. 115–124. Janpath.
Klimatisierte Aufbewahrung. Eigenschaften der einzelnen Textilfasern, verschiedene Erhaltungs- und Identifizierungstechniken.
- Rao, K. V.,** s. Babu Rao, G.
- 0797 **Rao, N. R.; Kumar, N. J.:** A non conventional method of wood preservation. – *J. Archaeol. Chem.* **4** (1986), S. 11–15. Hyderabad.
Inaktivierung extracellulärer Enzyme mit Chelatbildnern und deren Cu(II)-Komplexen.
- 0798 **Rao, V. P.; Gayathri, P.; Ganorkar, M. C.:** A novel method for cleaning and conservation of corroded silver-coated copper coins. – *Curr. Sci.* **57** (1988) 14, S. 798–799. Bangalore.
Reduktion der Korrosionsprodukte mit Hydrazinhydrat, dann Behandlung mit 1%iger alkoholischer Benzotriazolösung und Polyvinylacetatüberzug. Die Methode ist schnell, einfach, billig und macht alle Details sehr deutlich.
- Rao, V. P.,** s. Ganorkar, M. C.
- 0799 **Raphael, T.; McCrady, E.:** Leather dressing: a misguided tradition? ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84, 18, 6, S. 6–8. Rom.
Die Lederkonservierung hinkt hinter der Konservierung anderer Materialien hinterher. Herkömmliche Verfahren sind von wenig Nutzen für die Verhinderung des Zerfalls.
- Raphael, T.,** s. Fogle, S.
- 0800 **Rathgen, F.:** Über eine neue Anwendung des elektrischen Stromes zur Konservierung antiker Bronzen. – *Prometheus* **1** (1890), S. 196–198. Leipzig.
Verfahren nach **Finkener**: Bronzen einige Tage in 2%ige HCl legen, dann als Anode in eine 2%ige Kaliumcyanidlösung hängen, Pt-Blech als Kathode. Nach Auswaschen, Trocknen mit Schutzschicht überziehen.
- 0801 **Rathgen, F.:** Über Konservierung antiker Bronzen. – *Dinglers Polytech. J.* **77** (301) 2, 1896, S. 44–45. Berlin.
- 0802 **Rathgen, F.:** Über Reinigung oxydierter antiker Kupfermünzen. – *Dinglers Polytechn. J.* **77** (301) 2, 1896, S. 45–46. Berlin.
- 0803 **Rathgen, F.:** Die Konservierung von Altertumsfunden. – Berlin: 1898. 147 S.
Korrosion: Kalkstein, Ton, Eisen, Bronze, Kupfer, Silber, Blei, Zinn, Gold, Glas, organische Stoffe. Konservierung: Kalk, Marmor, Alabaster, Keramik, Fayence, Stuck, Sandstein, Granit, Eisen, Bronze, Kupfer, Silber, Blei, Zinn, Gold, Glas, Email, Knochen, Geweih, Elfenbein, Leder, Gewebe, Haare, Federn, Papyrus, Holz, Bernstein. – Aufbewahrungsprinzipien.
- 0804 **Rathgen, F.:** Über Conservirung von Alterthumsfunden. – *Prometheus* **11** (1900) 44, S. 692–695. Leipzig.
- 0805 **Rathgen, F.:** Conservierung von Alterthumsfunden aus Thon. – *Prometheus* **12** (1901) 49, S. 777–779, Leipzig.
- 0806 **Rathgen, F.:** Altertümer-Konservierung. – *Himmel und Erde* **14** (1902), S. 475–478. Berlin.
Für Objekte aus Eisen, Bronze und Münzen Verfahren nach **Krefling**: Freilegen von Metall mit der Feile, Umwickeln mit Zinkfolie, Einlegen in 5%ige Natronlauge zur Entfernung von Rost.
- 0807 **Rathgen, F.:** Altertümer-Konservierung. – *Umschau* **6** (1902), S. 752–754. Mainz.
Vgl. Nr. 0806.
- 0808 **Rathgen, F.:** Konservierung von Altertümern. – *Chemiker-Ztg.* **27** (1903) 42, S. 508. Heidelberg.
- 0809 **Rathgen, F.:** Konservierung babylonischer Tontafeln. – *Chemiker-Ztg.* **27** (1903), S. 881. Heidelberg.
Hart gebrannte Tontafeln werden 1–2 Tage in 2%ige Salzsäure gelegt, dann ausgewaschen, getrocknet und mit Leinölfirnis/Benzin (1 : 3) getränkt oder Zaponlacküberzug. Schlecht gebrannte Tafeln wurden zwischen 590–1050 °C im Ofen gebrannt, dann wie oben weiterbehandelt.

- 0810 **Rathgen, F.:** Konservieren von Bleimedailles. – Chemiker-Ztg. **27** (1903), S. 825. Heidelberg.
Reduktion mit Zinkstaub und Natronlauge, Auswaschen, Einlegen in geschmolzenes Paraffin bei 110–120 °C, bei 70 °C herausnehmen. Nicht mit bloßen Händen berühren.
- 0811 **Rathgen, F.:** Konservierung von Silbermünzen und kleinen Eisensachen mit noch gut erhaltenem Eisenkern. – Chemiker-Ztg. **27** (1903), S. 897–898. Heidelberg.
Behandlung in geschmolzenem Kaliumcyanid oder KCN/K₂CO₃, danach gründlich auswaschen.
- 0812 **Rathgen, F.:** Das Zapon und seine Verwendung zur Konservierung von Sammelgegenständen. – Prometheus **15** (1904) 485, S. 449. Leipzig.
- 0813 **Rathgen, F.:** Zerfall und Erhaltung von Altertumsfunden aus Stein und Ton ... mit besonderer Berücksichtigung ägyptischer und babylonischer Funde. – Tonindustrie-Ztg. **30** (1906), S. 870–877. Berlin.
Auslaugen der Salze mit Wasser. Endpunktbestimmung mit 0,1 n-AgNO₃ mit K₂CrO₄. Wasserempfindliche Objekte mit Harz- und Firnislösungen in Benzin tränken. – Behandlung mit verdünnter Salzsäure. Nachbrennen.
- 0814 **Rathgen, F.:** Konservierung babylonischer Tontafeln. Konservierung eines Tonsarges. – Museumskunde **4** (1908), S. 12–14. Berlin.
Auslaugen in Wasser und Brennen. Festsitzende Auflagerungen mit 4% Salzsäure behandeln, nach 10–18 Stunden in verdünntem Ammoniak einlegen, darauf in Wasser mit Hirschhornsalzzusatz. Nun 1–3 Tage auslaugen.
- 0815 **Rathgen, F.:** Über „kranke Metalle“. – Zentralblatt d. Bauverwaltung **31** (1911) 22, S. 137. Berlin.
- 0816 **Rathgen, F.:** Zerfall und Erhaltung von Altertumsfunden. – Umschau **16** (1912) 42, S. 889–895. Mainz.
- 0817 **Rathgen, F.:** Mitteilungen aus dem Laboratorium der Kgl. Museen zu Berlin X. Cellon. – Museumskunde **9** (1913), S. 44–48. Berlin.
- 0818 **Rathgen, F.:** Die „Nitrogenkassette“. – Museumkunde **9** (1913) 1, S. 49–51. Berlin.
- 0819 **Rathgen, F.:** Die Reinigung der Kalbachschen Wandgemälde im Neuen Museum zu Berlin. – Umschau **21** (1917) 23, S. 446–449. Mainz.
- 0820 **Rathgen, F.:** Über die Auffrischung verschmutzter Gipsabgüsse. – Zeitschrift angew. Chem. **30** (1917), S. 41–43. Heidelberg.
- 0821 **Rathgen, F.:** Abwaschbare Gipsabgüsse. – Keram. Rundschau **29** (1921) 48, S. 543. Berlin.
- 0822 **Rathgen, F.:** Die Konservierung von Altertumsfunden. – Berlin: 1924/1925. 170 S. + 174 S.
I: Kalkstein, Marmor, Alabaster, Sandstein, Granit, Schlacken, Keramik, Nilschlamm, Gips, Glas, Glasuren, Email etc. Herstellen von Abgüssen. Aufbewahrung nach der Konservierung. – II: Korrosion und Konservierung von Eisen, Bronze, Kupfer, Silber, Blei, Zinn, Gold. – III: Konservierung von Knochen, Geweih, Elfenbein, Horn, Muscheln, Leder, Pergament, Papyrus, Papier, Holz, Holzkohle, Bernstein, Siegeln etc.
- 0823 **Ravenswaay, C. van:** An improved method for the restoration of daguerrotypes. – Image **5** (1956), S. 156–159. Rochester.
Behandlung in einer Lösung, die im Liter 70 g Thioharnstoff, 80 ml 85%ige Phosphorsäure und 2 ml Netzmittel enthält.
- 0824 **Ravindra, R.; Dawson, J. E.; Lafontaine, R. H.:** The storage of untreated waterlogged wood. – J. IIC – Canad. Group **5** (1980) 1–2, S. 25–31. Ottawa.
Maßnahmen gegen Bakterienwuchs bei der Aufbewahrung von Naßholz in Wasser vor der Behandlung werden eingeschätzt.
- Ravindra, R., s. Dawson, J. E.**
- 0825 **Reagan, B. M.:** Eradication of insects from wool textiles. – J. Amer. Inst. Conserv. **21** (1982) 2, S. 1–34. Washington.
Überblick über Methoden zur Schädlingsbekämpfung in Wollsachen. Versuche zum Einsatz der Mikrowellentechnik.
- Reay, D., s. Gibson, J. A.**
- 0826 **Rehak, P.; Navara, J.; Svoboda, V.:** Restoration and preservation of white bookbinding leather and parchment. – Kozarstvi **35** (1985) 7, S. 193–200. Prag.
Geschichtliche Entwicklung der Leder- und Pergamentherstellung. Physikalische und chemische Eigenschaften. Restaurierung und Konservierung ledergebundener Bücher.

Reichelt, L., s. Lachmann, M.

- 0827 **Reid, N. K. M.; MacLeod, I. D.:** The use of aqueous glycerol solutions in the conservation of waterlogged archaeological organic materials. – *Archaeometry: Further Australasian Studies* **1987**, S. 292–302. Canberra.
Untersuchungsergebnisse zur Behandlung von archäologischem Naßleder mit Glycerollösung vor der Gefriertrocknung; auch für Holz und Tauwerk.
- 0828 **Reisman, S.:** A sparkling solution: how to clean old silver. – *History News* **38** (1983) 8, S. 22–23. Nashville.
Waschen, elektrochemische Entfernung der Korrosionsschicht, Polieren mit gefälltem Kalk in Alkohol oder Wasser, Spülen und Trocknen. Hinweise zur sicheren Aufbewahrung.
- 0829 **Renshaw-Beauchamp, R. B.:** The conservation of ethnographic material. – *Museum* **35** (1983) 3, S. 194–197. Paris.
Reinigung und Aufbewahrung von Korbwaren, Metallen und Textilien. Gute Aufbewahrung ist für völkerkundliches Material von primärer Bedeutung.

Renshaw-Beauchamp, R., s. Florian, M.-L.

Rheeden, B. van, s. Stambolov, T.

- 0830 **Rhousopoulos, O. A.:** Über die Reinigung und Konservierung der Antiquitäten. – *Chem. Zeitschr.* **2** (1902/1903), S. 202–204. Berlin.
Behandlung von Marmor- und Kalksteinstatuen mit Wasserglaslösung. Reduktion von Bronzen durch Umwickeln mit Zinkstreifen und Einlegen in verdünnte Salzsäure. Bedeutung der Chloride bei der Bronzekorrosion. Nach der Behandlung Tränkung mit Wachs in Terpentinöl.
- 0831 **Rhousopoulos, O. A.:** Die Reinigung und Konservierung der Altertümer. – *Chem. Zeitschr.* **2** (1902/1903), S. 761–763. Berlin.
Der Autor betont seine Priorität der Metallbehandlung vor **Finkener, Krefting** und **Rathgen**. Reinigung von Tonvasen mit 0,5%iger Salzsäure.
- 0832 **Rhousopoulos, O. A.:** Über die Reinigung und Konservierung der Antiquitäten. – *Chem.-Ztg.* **29** (1905), S. 1198–1199. Heidelberg.
Je vollständiger die Reinigung, desto sicherer die Konservierung.
- 0833 **Rhousopoulos, O. A.:** Über die Reinigung und Aufbewahrung der Altertumsfunde. – *Museumskunde* **7** (1911), S. 95–111. Berlin.
Behandlung von Kupfer und Bronze mit Zink und verdünnter Salzsäure; bei Silber und Gold mit Kaliumcyanidlösung. Eisenentrostung nach Umwickeln mit Zinkblech in heißer Natronlauge. Reinigen von Tonobjekten in verdünnter Salzsäure.
- 0834 **Rickards, M.; Oates, D.:** Uses and abuses of epoxy resins. – *Building* **245** (1983) 7311, S. 45. London.
Stabilität und Grenzen der Epoxidharze bei der Reparatur zerstörten Holzes.
- 0835 **Riederer, J.:** Umweltschäden an Kunstwerken in Innenräumen. – *Jahrbuch Preuß. Kulturbesitz* **18** (1981), S. 95–101. Berlin.
Zum Einfluß der Luftverunreinigungen auf Exponate in Museumsinnenräumen. Bei normalen klimatischen Bedingungen keine Gefährdung.
- 0836 **Riederer, J.:** Zum gegenwärtigen Stand der Technik der Restaurierung von Bronzedenkmälern. – In: **G. Spies**, *Der Braunschweiger Löwe*. Braunschweig: 1984. S. 95–116.
Mechanische Reinigung wird bevorzugt. Behandlung mit Benzotriazol wird empfohlen. Zum Oberflächenschutz Acryl- oder Siliconharze.
- 0837 **Riederer, J.:** The restoration of archaeological monuments in the tropical climate. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84. 10. 21, S. 21–22. Rom.
Zerfall von Kalk- und silicatischem Gestein durch chemische, physikalische und biologische Kräfte im tropischen Klima. Maßnahmen zur Hydrophobierung und Festigung, Bekämpfung der Mikroorganismen.
- 0838 **Riederer, J.:** The restoration of bronze monuments in Germany. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84. 22. 30, S. 30–32. Rom.
Untersuchungsergebnisse zur Ursache der Korrosion, Bildung von Korrosionsprodukten. Maßnahmen zur Reinigung und Oberflächenschutz. Mechanische Reinigung mit Skalpell wird bevorzugt, aber auch Reinigungspasten sind im Gebrauch. Überzüge aus Acryllacken und Siliconprodukten; Wachse sind nicht genügend wetterbeständig.
- 0839 **Riederer, J.:** Restaurierungsworkshops in Sri Lanka und Indien. – *GI Prisma* **1** (1987). S. 60–65.

Seit über 10 Jahren organisiert das Rathgen-Forschungslaboratorium in Berlin Konservierungsworkshops und Restaurierungsseminare in Sri Lanka und Indien, um der ungenügenden Ausbildung der dortigen Restauratoren und dem Zustand der Objekte zu begegnen.

- 0840 **Riederer, J.:** Veröffentlichungen zur Steinkonservierung 1985. – Berliner Beiträge zur Archäometrie **10** (1988), S. 193–203. Berlin.
171 einschlägige Titel, die 1985 erschienen sind.

Riederer, J., s. Fink, D.

Rinaldi, G., s. Mattias, P.

- 0841 **Rinuy, A.; Schweizer, F.:** Application of the alkaline sulphite treatment to archaeological iron: a comparative study of different desalination methods. – Maritime Monographs and Reports **53** (1982), S. 44–49. Greenwich.

Vergleiche von Chloridentfernungsmethoden aus Eisenfunden. Die alkalische Sulfitbehandlung entfernte im Versuch doppelt so viel Chlorid wie die anderen Verfahren und gefährdet nicht das Metall.

- 0842 **Rischel, A.-G.:** Seglkonservierung og seglrestaurering (Die Konservierung von Siegeln). – Copenhagen: 1983. 178 S.

Chemische und physikalische Schäden an Siegeln aus Blei, Wachs und Lack. Überblick über Konservierungs- und Restaurierungsmethoden; Studien zu Materialien und gegenwärtigen Techniken.

- 0843 **Ritter, J. J.; Rodriguez, M. J.:** Corrosion phenomena for iron covered with a cellulose nitrate coating. – Corrosion **38** (1982) 4, S. 223–226. Houston.

Analytische Untersuchungen der Korrosionsprozesse unter Cellulosenitratüberzügen.

- 0844 **Ritterpusch, L.:** Konservierung und Restaurierung von Bucheinbänden aus Leder und Pergament. – Konservering og restaurering af laeder, skind og pergament **1980**, S. 294–299. Lund.

Verwendung von Leder und Pergament, Ursachen zu deren Zerfall. Kontrolle von Beleuchtung, Temperatur und R. F. erforderlich. Praktische Methoden zur Konservierung und Restaurierung.

- 0845 **Ritterpusch, L.:** Konservierungsprobleme mit Pergament. – Konservering og restaurering af laeder, skind og pergament **1980**, S. 337–347. Lund.

Herstellung von Pergament. Aufbewahrung sollte bei 40–60% R. F. erfolgen. Reinigung (naß oder mit Lösungsmittel), Fleckentfernung, Desinfektion. Behandlungsmethoden für durch Säure, Hitze, Feuchtigkeit oder Austrocknung beschädigtes Pergament.

- 0846 **Rixon, A. E.:** Conservation of fossilized material. – Museums Journal **61** (1961), S. 205–207. London.
Festigung von Elefantenzähnen mit Polyvinylacetat in Methanol/Benzylalkohol (9:1); Polyvinylacetatemulsion als Überzug.

- 0847 **Roberts, J. D.:** Acrylic colloidal dispersion as pre-consolidants for waterlogged archaeological glass. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.20.21, S. 21–22. Rom.

Acrylharzdispersionen in Wasser/Alkohol (Primal, Rohm und Haas) sind mögliche Alternativen zur Gefriertrocknung bei Geweih, Stoßzähnen oder Horn. Festigung abblätternden Glases mit Primal WS24 in 20%iger wäßriger Lösung.

- 0848 **Robson, M. A.:** Mista Bright – an effective and safe cleaning product for heavily tarnished silver. – Conservation News **22** (1983), S. 12–13. London.

Empfehlung eines kommerziellen Silberreinigungsmittels.

- 0849 **Roca i Coll, J.:** De la conservation du document à la conservation du papier. – IHP-Jahrbuch **2** (1981), S. 137–140. Basel.

Anweisung zur Papierkonservierung aus einem Brief von 1346.

- 0850 **Rockliff, D.; Kerr, N.:** Fire retardant finishes for fiber art: a conservation perspective. Preliminary findings. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.9.46, S. 46–50. Rom.

Vergleichende Untersuchungen an 3 Flammenschutzmitteln für Textilien.

Rodrigues, J., s. De Castro, E.

- 0851 **Rodriguez, D. A.:** Consolidation of archaeological wood. – Boletín Museo del Oro **3** (1980), S. 16–17. Bogota.

Naßholz wurde getrocknet und mit Polyethylenglycol gefestigt.

Rodriguez, M. J., s. Ritter, J. J.

Rodziewicz, O., s. Kowalik, R.

Rössling, U., s. Lang, R.

Rogoz, M., s. Paciorek, M.

- 0852 **Roidl, E.:** Restaurierungs- und Konservierungsmethoden bei Bronzen im Freien. – *Maltechnik Restaura* **93** (1987) 4, S. 9–27. München.
Erfahrungsbericht mit experimentellen Ergebnissen verschiedener Wachsaufträge (Polarwachs, Mikrowachs, Bienenwachs, Paraffin, Carnaubawachs). Zahlreiche praktische Hinweise.
- 0853 **Rosciszewski, P.; Zielecka, M.:** Siliconorganic adhesive for bonding stones and similar materials. – *Proc. VIth Intern. Congr. on Deterior. and Conserv. of Stone* **1988**, S. 645–646. Torun.
Entwicklung und Erprobung eines neuen Klebers Adhesil K2.
- Rosciszewski, P.,** s. Zielecka, M.
- 0854 **Rosenberg, G. A.:** Altertümer aus Eisen und Bronze. Ihre Umbildung durch schädliche, im Erdboden enthaltene Kohlensäure und Chlorverbindungen und ihre Erhaltung. – Kopenhagen: 1917. 92 S.
Korrosionserscheinungen und Konservierung von Eisen und Bronze im Dänischen Nationalmuseum. Die „Feuchtkammer“ als Kontrollmittel der Behandlungsbedürftigkeit.
- 0855 **Rosenqvist, A. M.:** Stabilizing wood found in the Viking ship of Oseberg I. – *Studies in Conservation* **4** (1959), S. 13–22. London.
Eichenholzschiff, 1904 ausgegraben, ursprünglich mit Kreosot und Leinöl konserviert. Zerfallserscheinungen. Konservierung mit Alaun.
- 0856 **Rosenqvist, A. M.:** Stabilizing wood found in the Viking ship of Oseberg II. – *Studies in Conservation* **4** (1959), S. 62–72. London.
Naßholzkonservierung durch Gefriertrocknung und Verdampfung des Eises im Vakuum. Danach Tränkung mit Polyestern, Polyethylenglycol, Polyvinylacetat, Polybutylmethacrylat-Emulsion oder Wachsen möglich. Auch Behandlung in geschmolzenem Trimethylcarbinol, danach Vakuumgefrier-trocknung. – Aufbewahrung von Naßholz aus Ausgrabungen tiefgefroren in Polyethylenbeuteln bis zur Behandlung.
- 0857 **Rosenqvist, A. M.:** Experiences in the use of humidifiers in the museum. – *Museumsnytt* **1962–1963** (1964), S. 1–11. Oslo.
Nachteilige Abscheidung von Staub und Salzen durch Aerosolbefeuchter, daher Einbau eines Befeuchters nach dem Verdunstungsprinzip.
- 0858 **Rosenstiel, H. von:** Costume restoration. – *Report Textile Conserv. Group* **3** (1981) 8, S. 1–2. Flushing.
Wasserschaden, Schmutz, Kombination von Textilien mit anderen Materialien.
- 0859 **Rosloff, J.; Arnold, J. B.:** The keel of the San Esteban (1554): continued analysis. – *Int. J. Naut. Archaeol. and Underwater Expl.* **13** (1984) 4, S. 287–296. London.
Holzkonservierung mit Polyethylenglycol.
- 0860 **Roth, M.:** Die Wirksamkeit einer Siliconimprägnierung. – *Bautenschutz und Bausanierung* **10** (1987) 4, S. 149–150. Filderstadt.
Kalkstein, mit Methylsilicon behandelt, ist nach 5 Jahren nicht mehr hydrophobisch. Eine längere Wirkung wird bei Behandlung mit Siliconen mit längeren Alkylgruppen erreicht.
- 0861 **Roth, M.:** Möglichkeiten zur Hydrophobierung von Lehm. – *Bautenschutz und Bausanierung* **11** (1988) 2, S. 76–77. Filderstadt.
Hydrophobierungsmittel für Adobe: Kaliummethylsiliconat (1:9 mit Wasser verdünnt), Methyltriethoxysilan (1:11 verdünnt mit Benzin) und oligomeres Alkylalkoxysiloxan (1:11 verdünnt mit Benzin).
- 0862 **Rothe, A.:** Conservation report on the mummy portrait of Isidora. – *The J. Paul Getty Journal* **10** (1982), S. 195–196. Malibu.
Guter Erhaltungszustand, da die Mumienkartonage als Puffer wirkte. Schmutzerweichung mit destilliertem Wasser und Carboxymethylcellulose. Reinigung mit feinem Pinsel und einigen Tropfen Ammoniumhydroxid und Aceton.
- 0863 **Rotondi, P.:** Alarm for the bronze horses of St. Markus in Venice. – *Boll. Ist. Centrale Restaura* **1965**, S. 6–20. Rom.
Korrosionserscheinungen durch Luftverunreinigungen; Untersuchungsergebnisse.
- 0864 **Rottländer, R. C. A.:** Über die chemische Veränderung von Artefakten durch Bildung von Kieselsäureestern während der Sedimenteinbettung. – *Archäol. Korrespondenzblatt* **4** (1984) 2, S. 225–231. Mainz.
Zur Korrosion von Flint und Keramik im Erdboden.
- 0865 **Rozhkova, G. S.:** On the preservation of library holdings – the State policy in the field of library collection conservation in the U.S.S.R. – *Restaurator* **4** (1980) 2, S. 122–133. Copenhagen.
Bericht zum gegenwärtigen Stand.

- 0866 **Ruters, N.:** Cleaning, restoration and storage of the carpets of the Museum für Islamische Kunst. – *Hali* **1** (1978) 4, S. 350–352. London.
Textilrestaurierungswerkstatt im Museum für Islamische Kunst in Berlin; Wasch-, Montage- und Aufbewahrungstechniken.
- 0867 **Ryabova, M.:** The restoration of Old Russian embroidery. – Intern. Restorer Seminar Veszprem **4** (1984), S. 161–168. Budapest.
Beschreibung der Restaurierungsmethoden und -techniken.

S

Sabbioni, C., s. Camuffo, D.

- 0868 **Sadirin, H.:** The deterioration and conservation of stone historical monuments in Indonesia. – Proc. VIth Intern. Congr. on Deterior. and Conserv. of Stone **1988**, S. 722–731. Torun.
Feuchtigkeit, chemische Verwitterung und Biozerfall tragen zur Steinzerstörung in Indonesien bei. Konservierungs- und Erhaltungsmaßnahmen, um den Zerfallsprozeß zu verlangsamen.

Sadurska, I., s. Kowalik, R.

Saers, J., s. Bresle, A.

Samuel, G., s. Holland, L.

- 0869 **Sana, J.:** Cleaning and preservation of coins and medals. – Hradec Králové: 1974. 63 S.
Münzmetalle, Korrosionserscheinungen, Reinigungsmittel, Konservierung, Patinierung werden beschrieben.

Sander, N., s. Mills Reid, N. K.

- 0870 **Sandner, I.:** The training of restorers in the German Democratic Republic. – Intern. J. Museum Management and Curatorship **1** (1982) 4, S. 357–363. Kent.

Beschreibung der Restauratorenausbildung an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden (Gemälde, Holzskulpturen, Wandmalereien) und Fachschulausbildung am Museum für Deutsche Geschichte in Berlin.

- 0871 **Sandner, I.:** Gedankenaustausch zum Beruf des Restaurators. Tagung der Arbeitsgruppe „Ausbildung von Restauratoren“ des ICOM-Komitees für Konservierung. – *Neue Museumskunde* **27** (1984) 2, S. 114–115. Berlin.

Bericht über ein Treffen der Arbeitsgruppe im September 1983 in Dresden.

- 0872 **Sandner, I.:** Künstlerische Fähigkeiten und wissenschaftliche Methoden. Die Profilierung des Restauratorenberufs und die Auswirkungen auf die Ausbildung von Diplomrestauratoren. – *Bildende Kunst* **32** (1984) 1, S. 14–15. Berlin.

Restauratorenausbildung an der Hochschule für Bildende Künste in Dresden. Anforderungen an den Beruf.

Scala, A., s. Matteoli, U.

- 0873 **Schaffer, E.:** The study of the effects of wet-and-dry-cleaning of wool artifacts. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.9.51, S. 51–54. Rom.

Untersuchungen ergaben keinen Hinweis auf nachteilige Auswirkungen der Chemischreinigung in der Kälte auf Wollobjekte.

Schaffer, R. J., s. Burgers, S. G.

- 0874 **Schaudy, R.; Wendrinsky, J.; Kalteis, H.; Grienuer, W.:** Radiation-curable impregnating agents for the conservation of archaeological wooden objects. Part 2. – Österr. Forschungszentrum Seibersdorf (OEFZS) **4195** (1982), S. 1–32. Wien.

Untersuchungsergebnisse an ungesättigten Polyestern, Acryloiden, Polyurethanen, Epoxidharzen u. a. Bestimmung physikalischer Eigenschaften vor und nach der Aushärtung.

- 0875 **Schaudy, R.; Eibner, C.:** Konservierung montanarchäologischer Holzfunde durch Imprägnierung und Strahlungshärtung. – *Zeitschr. f. Archäometrie* **1** (1983) 2, S. 33–47. Wien.

Tränkung mit niedermolekularen Kunststoffen und Härtung durch Gammabestrahlung. Bei Naßholz vorher Gefriertrocknung erforderlich.

- 0876 **Schaudy, R.; Eibner, C.:** Konservierung verschiedener alter Holzobjekte durch Imprägnierung und Strahlungshärtung. – *Zeitschr. für Archäometrie* **1** (1983) 4, S. 120–132. Wien.

Beschreibung und Diskussion der Behandlung verschiedener Objekte.

- 0877 **Schaudy, R.; Wendrinsky, J.; Kalteis, H.; Grienuer, W.; Slais, E.:** Radiationcurable impregnating agents for the conservation of archaeological wooden objects (Part 3) and conservation experiments applying these agents to intact and artificially decayed wooden samples. – Österr. Forschungszentrum Seibersdorf (OEFZS) **4346** (1986), S. 1–43. Wien.
Untersuchungsergebnisse mit 140 Monomeren und Kunstharzen und verschiedenen Holzarten.
- 0878 **Schenk, R. E.:** Museology: the laboratory sciences. – San Francisco: 1967. 33 S.
Handbuch zur Konservierung im Gelände und Museum. Liste der empfohlenen Chemikalien.
- 0879 **Schiessl, U.:** Historischer Überblick über die Wirkstoffe der schädlingsbekämpfenden und festigkeitserhöhenden Holzkonservierung. – Maltechnik Restaura **90** (1984) 2, S. 9–40. München.
Geschichtlicher Überblick.
- 0880 **Schikorr, G.; Jeserich, W. D.:** Die Einwirkung wässriger Kupferchloridlösungen auf Silber und ihre Bedeutung für die Korrosion von Tafelsilber. – Korrosion **16** (1965), S. 79–83. Berlin.
Korrosion durch Bildung von Silberchlorid.
- 0881 **Schmid, W. M.:** Zur Konservierung von Eisenaltertümern. – Museumkunde **9** (1913), S. 144–147. Berlin.
Das Verfahren beruht auf dem Ausglühen der Gegenstände.
- 0882 **Schmidt, J. D.:** Freeze drying of historic cultural properties: a valuable process in restoration and documentation. – Technology and Conservation **10** (1985), S. 20–26. Boston.
Geschichte und Grundlagen der Gefriertrocknung, Hinweise für die Anschaffung.
- 0883 **Schmitzer, W.:** Konservierung, Restaurierung und Rekonstruktion von nassem archäologischem Leder. – Konservering og restaurering af laeder, skind og pergament **1980**, S. 198–204. Lund.
Erhaltungsbedingungen für Nableder im Boden. Reinigen im Wasser unter Fungizidzusatz. Tränkung mit einem Naturfett in Alkohol/Toluen, Lufttrocknung.
- 0884 **Schmitzer, W.:** Restaurierung von historischem und ethnographischem Leder und Pergament. – Konservering og restaurering af laeder, skind og pergament **1980**, S. 315–320. Lund.
Material ist empfindlich gegen Temperatur- und Feuchtigkeitsschwankungen. Aufbewahrung bei konstanter Temperatur und 45–55% R. F. Methoden und Materialien für zusammengesetzte Leder/Pergament-Objekte.
- 0885 **Schmitzer, W.:** Restoration of Chinese and Indonesian shadow puppets. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.18.9, S. 9–13. Rom.
Pigmentergänzungen, Bindemittel für Farben: alkoholische Lösung von Eiweiß, Ochsen-galle und Zucker. Malschichtfestigung mit Eiweiß oder verdünntem Stärkekleister.
- 0886 **Schmitzer, W.:** Pelzkonservierung und Restaurierung. – Arnhem: 1984. S. 5–15.
Beschreibung von Chemikalien zur Reinigung, Schädlingsbekämpfung, Festigung und Herrichtung von Pelzobjekten.
- 0887 **Schmitzer, W.:** Die Restaurierung des Daunenumhanges der „Klara Schumann“. – Arbeitsblätter f. Restauratoren **21** (1988) 1, Gr. 9, S. 77–80. Mainz.
Starke Schäden durch Insekten und Risse. Behandlung mit Mowilith in Isopropanol.
- Schniewind, A. P.,** s. Carlson, S. M.; Wang, Y.
- Schoch, W.,** s. Bracker, O. U.
- Schönborn-Krumbein, C. E.,** s. Krumbein, W. E.
- Scholz, G.,** s. Müller, H.-G.
- 0888 **Scholze, H.:** Untersuchungen zum Schutz mittelalterlicher und historischer Glasfenster durch Beschichtung. Kurzbericht über ein laufendes Forschungsvorhaben des Fraunhofer-Instituts für Silicatforschung, Würzburg. – Arbeitsh. Bayer. Landesamt für Denkmalpflege **32** (1985), S. 93. München.
Schutzüberzüge können die Glaskorrosion durch absorbierten Feuchtigkeitsfilm verlangsamen. Versuche mit organisch modifizierten Silicaten (ORMOSILES).
- Schrader, K.,** s. Cott, J.
- Schubert, W.-D.,** s. Pichler, B.
- 0889 **Schur, S. E.:** Conservation profile: the Textile Conservation Center, Merrimack Valley Textile Museum. – Technology and Conservation **7** (1982) 1, S. 20–37. Boston.
Aktivitäten des Conservation Center auf dem Gebiet der Textilkonservierung.

- 0890 **Schur, S. E.:** Conservation terminology: a review of past and current nomenclature of materials. – *Technology and Conservation* **10** (1985), S. 34–40. Boston.
Zusammenstellung von Bezeichnungen für Materialien vor 1800, im 19. Jahrhundert und gegenwärtig (chemische Formel).
- 0891 **Schwartzbaum, P. M.; Massari, I.; Pignatelli, G.; Giantomassi, C.:** Approaches to the conservation of mural paintings in underground structures. Case studies of recent projects by ICCROM consultants and staff. – *Conservation and restoration of mural paintings* **1** (1984), S. 41–58. Tokyo.
Problembeispiele konservierungsbedürftiger Wandmalereien.
- 0892 **Schweingruber, F. H.:** Conservation of waterlogged wood in Switzerland and Savoy. – *Proc. ICOM Waterlogged Wood Working Group Conference* **1982**, S. 99–106. Ottawa.
Ergebnisse einer vergleichenden Studie zur Holzkonservierung mit Lyofix DMI., Arigal C, Alkohol/Ether/Harz, Gefriertrocknung, PEG/Gefriertrocknung, Polyethylenglycol, Strahlungspolymerisation von Styren in fünf schweizerischen Konservierungslaboratorien.,
- Schweingruber, F.**, s. Braeker, O. U.; Haas, A.
- 0893 **Schweizer, F.:** Stabilization of RH in exhibition cases: an experimental approach. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.17.50, S. 50–53. Rom.
Langzeitbeobachtung zur R. F.-Pufferung in Schauvitrienen mit Silicagel zeigte sehr günstige Resultate.
- Schweizer, F.**, s. Rinuy, A.
- 0894 **Scott, D. A.; Seeley, N. J.:** The washing of fragile iron artifacts. – *Studies in Conservation* **32** (1987) 2, S. 73–76. London.
Automatischer Auswaschprozeß für Eisenartefakte mit destilliertem Wasser in einer Soxhletapparatur unter Stickstoffatmosphäre.
- 0895 **Seborg, R. M.; Inverarity, R. B.:** Conservation of 200-year-old water logged boats with polyethylene glycol. – *Studies in Conservation* **7** (1962), S. 111–120. London.
Behandlung in polyethylenfolieverkleideten Holztanks mit wässriger Lösung von Polyethylenglycol 1000.
- 0896 **Seborg, R. M.; Inverarity, R. B.:** The preservation of old, waterlogged wood by treatment with polyethyleneglycol. – *Science* **136** (1962), S. 649–650. Washington.
Naßholzkonservierung in 50%iger wässriger Lösung von Polyethylenglycol 1000 (Behandlungszeit 4 Stunden bis zu 1 Woche).
- Seeley, N. J.**, s. Scott, D. A.
- 0897 **Seidel, K.:** Entsalzen von Eisenfunden mit organischen Lösungsmitteln. – *Arbeitsblätter für Restauratoren* **18** (1985) 2, Gr. 1, S. 210–211. Mainz.
Wasserfreies Entsalzen in Metylisobutylketon, möglichst im Ultraschallbad. Verbrauchtes Lösungsmittel läßt sich durch Ausschütteln mit destilliertem Wasser wiederaufbereiten.
- 0898 **Sekowski, S.:** Konserwacja metalowych zabytkow cementarnych (Konservieren von Grabsteinen aus Metall). – *Ochrona Zabytkow* **36** (1983) 1–2, S. 117–120. Warschau.
Starke Zunahme der Metallkorrosion in Warschau. Von eisernen Grabmälern werden Korrosionsprodukte jetzt elektrochemisch entfernt, bei großen Objekten mit Sandstrahlgebläse. Dann Feinreinigung mit Abrasionspulver und Gebläse und Aufsprühen einer 150–200 µm dicken Zinkschicht, die mindestens 30 Jahre schützen soll. Die Zinkschicht kann einen Farbanstrich erhalten.
- 0899 **Selwitz, C.:** Cellulosenitrate in conservation. – *Research in Conservation* **2** (1988), S. 1–69. Marina del Rey.
Ursachen des Cellulosenitratzerfalls durch Wärme, Strahlung und säurekatalysierte Esterhydrolyse werden untersucht. Keramikklebungen nach 1920 sind verhältnismäßig beständig, werden aber durch Acryloide abgelöst. Für Metalle wegen leichter Anwendbarkeit und Reversibilität Material der Wahl.
- 0900 **Semahanskaa, M. S.; Nackij, M. V.:** Die Restaurierung von fragmentiertem archäologischem Metall. – *Chudoshestv. nasledie* **8** (1983), S. 214–218. Moskau.
Korrosionsuntersuchungen an Bronzen. Methoden zur Zusammenfügung, Festigung und Konservierung archäologischer Funde.

Seredo, P. J., s. Yamasaki, R. S.

Sergeant, C., s. Hawley, J.; Hendriks, K. B.

Service, S., s. Harris, R.

Sharma, V. C., s. Agrawal, O. P.

- 0901 **Shaw, B.:** Lamination – an historical development of the process. – *aca Bull.* **8** (1983) 2, S. 8–10. Fredericton.
Überblick über verschiedene Methoden der Wiederfestigung archivalischer Dokumente.
- 0902 **Shorer, P. H.:** Mosaics: a support-backing for exhibition and storage in the British Museum. – *Mosaic* **6** (1982), S. 5–9. Newcastle.
Neues Stützmaterial für Mosaik auf Kunststoffbasis. Mit Material- und Lieferantangaben.
- Shorer, P.,** s. Organ, R. M.
- 0903 **Short, J. M.:** Photographic preservation for the archaeologist. – *Northwest Anthropol. Research Notes* **16** (1982) 2, S. 212–220. Moscow.
Probleme bei der Erhaltung photographischer Dokumente, die bei der archäologischen Forschung anfallen.
- 0904 **Sieders, R.; Uytenbogaart, J. W. H.; Leene, J. E.:** The restoration and preservation of old fabrics. – *Studies in Conservation* **2** (1956), S. 161–169. London.
Aufkleben auf einen festen Träger mit Polyvinylalkohol oder Polymethylmethacrylat.
- 0905 **Singer, L.:** Feathers. – East Molesey (The Textile Conservation Center): 1980. 31 S.
Struktur, Reinigung und Konservierung von Federn.
- 0906 **Singh, A. P.:** Conservation and museum techniques. – New Delhi: 1987. 129 S.
Konservierungstechniken für Museumsobjekte, Zerfallsursachen und Vorbeugungsmaßnahmen.
- 0907 **Sipos, E.:** The restoration of the Mátyás chasuble. – *Intern. Restorer Seminar Veszprém* **4** (1984) 2, S. 111–124. Budapest.
Beschreibung der Restaurierungsgänge.
- Sjogren, A.,** s. Koch, M. S.
- 0908 **Skinner, T.:** Some aspects of the alkaline sulphite method for the treatment of marine archaeological iron. – *Bull. Scottish Soc. Conserv. Restor.* **1983** (1), S. 12–16.
Behandlung von Gußeisenfunden. Einige Probleme der alkalischen Sulfitmethode.
- Slade, H. F.,** s. Yamasaki, R. S.
- Slais, E.,** s. Schaudy, R.
- 0909 **Slesinski, M. K.:** Methoden der Fälschung metallischer Objekte. – *Ochrona Zabytkow* **35** (1983) 3–4, S. 187–192. Warschau.
Nachweis gefälschter Patina besagt nicht immer, daß das Objekt nicht echt ist. Bildung natürlicher Patina auf Kupfer, Bronze, Blei, Zinn und Eisen. Von Metallfälschern bevorzugte Verfahren werden beschrieben.
- 0910 **Slesinski, W.:** Ausbildung auf dem Gebiet der Konservierung in Polen. Errungenschaften, gegenwärtiger Stand, Entwicklungstrends. – *Ochrona Zabytkow* **35** (1983) 3–4, S. 163–169. Warschau.
Ausbildung von Restauratoren für bewegliches Kulturgut in Polen, speziell in Krakau, Warschau und Torun.
- 0911 **Slesinski, W.:** Handbuch der Restauratorenausbildung und die Restaurierungspraxis. – *Intern. Restorer Seminar* **5** (1985) 2, S. 101–104. Budapest.
Überblick über vorhandene Restaurierungshandbücher, Probleme bei deren praktischem Gebrauch, zur Frage ihrer Notwendigkeit.
- 0912 **Sloan, J. L.:** Owner's manual of stained glass conservation. – *Professional stained glass* **6** (1986) 7, S. 22–25. New York.
Hinweise für Laien zur Pflege und Restaurierung von Farbglasfenstern.
- 0913 **Sloan, J. L.:** Deterioration of stained glass. – *Stained glass quarterly* **81** (1986) 4, S. 256–260. Kansas City.
Glasfenster des 19. Jahrhunderts sind korrosionsbeständiger als mittelalterliches Glas, hingegen halten die Verbleiungen bei mittelalterlichen Fenstern länger.
- 0914 **Sloan, J. L.:** Coming to terms. – *Stained glass quarterly* **81** (1986) 3, S. 172–173. Kansas City.
Definition der Begriffe „Konservierung“, „Erhaltung“ und „Restaurierung“.
- 0915 **Sloan, J. L.:** A new window for the Metropolitan Museum. – *Professional stained glass* **6** (1986) 8, S. 10–11, 14–15; 17. New York.
Restaurierung und Ergänzung, Neuverbleiung, Kleben mit Epoxidkleber.

- 0916 **Sloan, J. L.:** Books every stained glass conservator should know. – Professional stained glass **6** (1986) 10, S. 28–30. New York.
Bibliographische Zusammenstellung zur Geschichte, Herstellung und Restaurierung von Farbglasfenstern.
- 0917 **Sloan, J. E.:** Documenting restoration. – Stained glass quarterly **82** (1987) 1, S. 64–66. Kansas City.
Hinweis auf die Möglichkeit genauer Dokumentation (vorher/nachher) der durchgeführten Restaurierungsarbeiten an Farbglasfenstern für künftige Restaurierungsarbeiten.
- 0918 **Sloan, J. E.:** Restoration of structural support systems. – Stained glass quarterly **82** (1987) 2, S. 158, 164–166. Kansas City.
Ersatz korrodierter Verbleiungen.
- 0919 **Sloan, J. L.:** Protective glazing: is it necessary? – Professional stained glass **7** (1987) 1, S. 34–35; 38–39; 42–46. New York.
Kritische Einstellung zur Farbfensterschutzverglasung aus amerikanischer Sicht.
- 0920 **Sloan, J. L.:** Think, then do. – Professional stained glass **7** (1987/1988) 10, S. 4–6. New York.
Farbglasrestaurierung ist ein entscheidungsfordernder Prozeß philosophischer wie technischer Art. Historische Kenntnisse und Empfindung sind ebenso wichtig wie Erfahrung.
- 0921 **Sloan, J. L.:** A historical overview. – Professional stained glass **7** (1987/88) 10, S. 7–9. New York.
Geschichtlicher Überblick der Farbglasrestaurierung von Theophilus bis zum Corpus Vitrearum.
- 0922 **Sloan, J. L.:** Preserving fragile paint. – Professional stained glass **8** (1988) 5, S. 24–25. New York.
Schwere Schäden an amerikanischer Glasmalerei. 7 Kriterien für einen geeigneten Klebstoff zur Festigung der Malerei; keiner genügt ihnen allen. Meistens Tendenz zum Vergilben und Irreversibilität.
- 0923 **Sloan, J. L.:** Cleaning historic stained glass windows. – Professional stained glass **8** (1988) 6, S. 43–44; 48–52. New York.
Reinigung dient auch der Entfernung korrosionsfördernder Materialien.
- 0924 **Smith, R. D.:** The use of redesigned and mechanically modified commercial freezers to dry waterwetted books and exterminate insects. – Restaurator **6** (1984) 3–4, S. 165–190. Copenhagen.
Die umgebauten Supermarkt-Gefriertruhen können in 2–4 Wochen 200–300 Bücher trocknen bzw. die Insekten in 400–600 Büchern innerhalb 3 Tagen abtöten.
- 0925 **Snethlage, R.:** Steinkonservierung – zum Stand der Forschung. – Arbeitsh. Bayer. Landesamt Denkmalpflege **31** (1985), S. 186–188. München.
Festigung, Hydrophobisierung und Reparatur von Stein – gegenwärtiger Stand und künftige Zielrichtung.
- 0926 **Snow, C. E.; Weisser, T. D.:** The examination and treatment of ivory and related materials. – Adhesives and Consolidants, IIC Paris Congress, Preprints **1984**, S. 141–145. London.
Anforderungen an geeignete Konservierungsmaterialien. Gut geeignet ist Acryloid B 72 (Copolymer aus Ethylmethacrylat/Methylacrylat). Neue Formen der Anwendung. Für Verklebungen Polyvinylacetat oder Acryloid B 48 N.
- Snow, C. E.,** s. Matienzo, L. J.
- 0927 **Sobucki, W.:** Deacidification of antique papers. – Przeglad Papier **38** (1982) 4, S. 151–153. Warschau.
Vor- und Nachteile der Entsäuerung mit Pufferlösungen, Carbonaten, organischen Lösungsmitteln, Ammoniakdampf, Cyclohexylammoniumcarbonat, metallorganischen Verbindungen und Morpholin.
- 0928 **Sobucki, W.:** Bleichen historischer Papiere mit Chloramin T. – Ochrona Zabytkow **36** (1983) 3–4, S. 219–223. Warschau.
Vergleichende Untersuchungen zur Bleichwirkung von Chloramin T unter verschiedenen Bedingungen. Bei Zimmertemperatur keine Schädigung; Erwärmen ist die beste Methode zur Beschleunigung des Prozesses. In Alkohol/Wasser langsamere, aber weniger destruktive Wirkung.
- 0929 **Soest, H. A. B. van:** The restoration and conservation of ethnographic leather. – Konservering og restaurering af laeder, skind og pergament (Lund) **1980**, S. 300–308. Copenhagen.
Restaurierung, Konservierung oder Rekonstruktion von Lederobjekten sollte erst nach kollektiver Beratung durchgeführt werden. Beispiele hierzu. Materialien und Bezugsmöglichkeiten.
- 0930 **Soest, H. A. B. van; Stambolov, T.; Hallebeek, P. B.:** Conservation of leather. – Studies in Conservation **29** (1984) 1, S. 21–31. London.
Notwendigkeit der Analyse vor der Lederkonservierung; Anleitungen zu chemischen Bestimmungen, Reinigung, Restaurierung, Festigung und Erhaltung. Rezepturen hierzu. Bezugsquellen.

- 0931 **Soest, H. A. B. van; Hallebeek, P. B.:** Chemical solutions of problems encountered in the conservation of old leather. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.18.16, S. 16–18. Rom.
Kritische Untersuchung zur Lederbehandlung mit Puffern gegen Säurespuren. Pufferung ist bestenfalls eine Konservierungsmaßnahme von relativ kurzer Dauer.
- 0932 **Soest, H. A. B. van; Stambolov, T.; Hallebeek, P. B.:** Die Konservierung von Leder. I. Teil. – *Maltechnik Restauro* **91** (1985) 2, S. 49–54. München.
Bestimmung von pH-Wert, Menge an freien Fetten und Feuchtigkeitsgehalt. Ursachen des Lederzerfalls. Methoden zur Reinigung und Fettzugabe.
- 0933 **Soest, H. A. B. van; Stambolov, T.; Hallebeek, P. B.:** Die Konservierung von Leder (Fortsetzung). – *Maltechnik, Restauro* **91** (1985) 3, S. 57–65. München.
Techniken und Materialien zur Konservierung von vergoldetem Leder und Naßleder aus Grabungen. Vorschriften zur Reinigung und Festigung.
- 0934 **Soldenhoff, B.:** The reinforcement of wood with thermoplastic resins. – *Chemia w Konserwacji Zabytkow, Informator PKZ* **1981** (1982), S. 48–53. Warschau.
Untersuchungen zum Einfluß thermoplastischer Harze (Paraloid B 72, Osolan KL, Mowilith 40 in Toluol) auf die Eigenschaften von Holz.

Sommer, S., s. Block, I.

Sommer-Larsen, A., s. Petersen, K. S.

- 0935 **Soos, K.:** The restoration of an 18th century dressed madonna and her dress. – *Muzcumi Mütárgyvédelem* **9** (1984), S. 129–146. Budapest.
Restaurierung einer polychromen Holzskulptur und ihrer textilen Bekleidung.
- 0936 **Soto, L.; Franey, J. P.; Graedel, T. E.; Kammlott, G. W.:** On the corrosion resistance of certain ancient Chinese bronze artifacts. – *Corrosion Science* **23** (1983) 3, S. 241–250. Oxford.
Hohe Korrosionsresistenz alter chinesischer Bronzen mit dunklem, glänzendem Überzug.
- 0937 **Sotzkova, N. F.:** Restoration of the 1840 Banner of the Samurzakinsky Detachment from the Abkhazean Historical and Arts Museum, Sukhumi. – *Intern. Restorer Seminar Veszprém* **4** (1984) 2, S. 215–218. Budapest.
Erhaltungszustand und Restaurierungsprozeß. Entfernen des alten Leims und Fixierung mit einer Copolymerisatdispersion von Vinylacetat/Dibutylmaleinat auf neuen Träger.

Spies, G., s. Riederer, J.

- 0938 **Spies, M.:** In-situ-Bergung eines römischen Töpferofens. – *Arbeitsblätter für Restauratoren* **20** (1987) 1, Gr. 20, S. 145–149. Mainz.
Freilegung und Bergung des Ofens. Ausschäumen mit Polyurethan. Gegen Austrocknungsrisse Tränkung mit 60% Mowilith in Ethylacetat.
- 0939 **Sprague, R.:** Metal cleaning for whom: archaeologist, curator or descendants? – *Idaho Archaeologist* **4** (1980) 2, S. 7–8. Nampa.
Methoden zur Reinigung und Stabilisierung von Eisenartefakten. Vor- und Nachteile jeder Methode hinsichtlich Ökonomie und Eignung für die Archäologie. Für kleine Werkstätten wird ein Airbrasive-system empfohlen.
- 0940 **Spriggs, J. A.:** The conservation of timber structures at York – a progress report. – *Proc. ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf.* **1982**, S. 143–152. Ottawa.
Neues Naßholzlaboratorium zur Konservierung großer Hölzer.

Squirrel, J. P., s. Clarke, R. W.

- 0941 **Sramek, J.; Sramek, J.:** Conservation of the Heracles sandstone statue. – *Sborník restaurátorských prací* **2–3** (1986), S. 112–125. Prag.
Materialanalyse. Destilliertes Wasser zum Entfernen löslicher Salze. Tränkung mit Siloxan bis zu 20 mm Tiefe.

Sreenivasa Rao, T. A., s. Ganorkar, M. C.

Stachelberger, H., s. Banik, G.

- 0942 **Stambolov, T.:** Bemerkungen zur Entfernung von Eisenflecken auf Kalkstein. – *Studies in Conservation* **13** (1968) 1, S. 45–47. London.
Eine Reihe geeigneter Chemikalien, meist Komplexbildner, wird angeführt. Rezepturen für Absorptionspulver und -pasten.

- 0943 **Stambolov, T.:** Note on the removal of rust from old iron with thioglycolic acid. – *Studies in Conservation* **13** (1968) 3, S. 142–144. London.
Rostentfernung ohne Angriff auf metallisches Eisen mit 3–30%iger Lösung von Thioglycolsäure bei pH 6–9, danach 15 Minuten in Aceton, Erwärmen auf 50 °C und Tränken mit 5%iger Lösung von Paraffin in Petrolether unter Zusatz von 1% Triethanolamin als Korrosionsinhibitor.
- 0944 **Stambolov, T.; Moll, E.:** Untersuchung und Konservierung von Kupfer, Bronze und Messing. – *Antiek* **9** (1975) 9, S. 901–907.
- 0945 **Stambolov, T.; Moll, E.:** Untersuchung und Konservierung von Eisen. – *Antiek* **10** (1975) 3, S. 291–296.
- 0946 **Stambolov, T.:** The conservation and restoration of gilt leather. – *Konsivering og restaurering af laeder, skind og pergament (Lund)* **1980**, S. 309–314. Copenhagen.
Herstellung, Zerfallsursachen, Methoden und Materialien zur Konservierung und Restaurierung.
- 0947 **Stambolov, T.; Asperen de Boer, J. R. J. van:** The deterioration and conservation of porous building materials in monuments. A literature review. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.10.23, S. 23–24. Rom.
Wichtigste Literatur zum Thema aus den Jahren 1981–1984.
- 0948 **Stambolov, T.; Bleck, R.-D.; Eichelmann, N.:** Korrosion und Konservierung von Kunst- und Kulturgut aus Metall I. – *Restaurierung und Museumstechnik* **8** (1987), S. 1–91. Weimar.
Theoretische und praktische Grundlagen der Korrosion und Konservierung von Metallen. Kupfer, Kupferlegierungen und Eisen. Arbeitsvorschriften und Rezepturen.
- 0949 **Stambolov, T.; Bleck, R.-D.; Eichelmann, N.:** Korrosion und Konservierung von Kunst- und Kulturgut aus Metall I. – 2. erg. Auf. – *Restaurierung und Museumstechnik* **8** (1990), S. 1–92. Weimar.
- 0950 **Stambolov, T.; Bleck, R.-D.; Eichelmann, N.:** Korrosion und Konservierung von Kunst- und Kulturgut aus Metall II. – *Restaurierung und Museumstechnik* **9** (1988), S. 1–52. Weimar.
Behandelt Aluminium, Antimon, Blei, Gold, Silber, Zink, Zinn, verzinnete Metalle; Aufbewahrung und Ausstellung; einfache chemische Nachweismethoden; Arbeitsvorschriften.
- Stambolov, T.,** s. Soest, H. A. B. van
- Stamenov, S.,** s. Guden, N.
- Stanners, J. F.,** s. Bardgett, W. E.
- 0951 **Stanzler, M.:** Precious paper: saving it from age, floods, fires and shunks. – *Christian Science Monitor* **75** (1983) 49, S. B6–B9. Boston.
Tätigkeit des Northeast Document Conservation Center. Teilnahme am Forschungsprojekt zur Entsäuerung von Papier mit Diethylzinkdampf.
- Stapp, W. F.,** s. Barger, M. S.
- 0952 **Starling, K.:** The freeze-drying of leather pretreated with glycerol. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.19, S. 19–21. Rom.
Verfahren zur Massenkonservierung von Naßleder aus Grabungen.
- Starling, K.** s. Ganiaris, H.
- 0953 **Stec, M.:** The method of transferring sgraffitoes as exemplified by a detail of the sgraffito from Zagrodno. – *Ochrona Zabytkow* **35** (1982) 1–2, S. 90–97. Warschau.
Beschreibung des Verfahrens.
- 0954 **Stepien, P.:** Case studies in the use of organo-silanes and consolidants in conjunction with traditional lime technology. – *Proc. VIth Intern. Congr. on Deterior. and Conserv. of Stone* **1988**, S. 647–652. Torun.
Konservierung von porösem Kalkstein und calcitischem Sandstein mit Organosilanen und Kalk (Kalkwasser, Kalkmilch, Mörtel).
- 0955 **Stokar, W. von:** Ein neues Verfahren zur Konservierung von Moorhölzern. – *Nachrichtenbl. dtsch. Vorzeit* **15** (1939), S. 145–149. Leipzig.
Erste Beschreibung einer Holzkonservierung mittels Melaminharz (Cellodal).
- 0956 **Stolow, N.:** Conservation and exhibitions, packing, transport, storage and environmental considerations. – London: 1987. 266 S.
- 0957 **Stone, T. G.:** A mobile conservation laboratory service. – *ICCM Bull.* **10** (1984) 2, S. 49–56. Canberra.
Das vom Kanadischen Konservierungsinstitut ausgerüstete mobile Konservierungslabor hat in den letzten fünf Jahren 544 Museen, Archive und Galerien in Kanada besucht und beraten.

- 0958 **Storch, P. S.:** Field and laboratory methods for handling osseous materials. – *Conservation Notes* **6** (1983), S. 1–4. Austin.
Chemische und physikalische Eigenschaften des Knochens, Zerfallserscheinungen im Boden. Kleber auf Polyvinylacetatbasis werden empfohlen. Reinigung, Behandlung, Aufbewahrung.
- 0959 **Storch, P. S.:** Curatorial care of numismatic collections. – *Conservation Notes* **13** (1985), S. 1–4. Austin.
Untersuchungen von Korrosionsprodukten und Legierungszusammensetzung. Methoden zur Reinigung und Stabilisierung numismatischer Objekte; Beschreibung der verwendeten Chemikalien.
- 0960 **Storch, P. S.:** Curatorial care and handling of skin materials. Part I: Tanned objects. – *Conservation Notes* **17** (1987), S. 1–4. Austin.
Beschreibung der Natur von Fellen und Häuten, Gerbprozeß, Zerfallserscheinungen, Behandlungsmaßnahmen, Aufbewahrungsbedingungen.
- 0961 **Storch, P. S.:** Curatorial care and handling of skin materials. Part II: Semi-tanned objects. – *Conservation Notes* **18** (1987), S. 1–4. Austin.
Vgl. Nr. 0960.
- 0962 **Strangstad, L.:** How to clean and polish marble. – *The Old House Journal* **10** (1982) 10, S. 208–211. Brooklyn.
Reinigungsmethoden, Hersteller von Marmorreinigungsmitteln, Wiederaufpolieren von Kaminverkleidungen.
- 0963 **Streubel, J.:** Die Konservierung der „Faulen Magd“. – *Waffen- und Kostümkunde* **25** (1983) 1, S. 54–58. München.
Die Holzlafette wurde durch Strahlungshärtung von Methylmethacrylat gefestigt. Crotonaldehyd als Biozid.
- 0964 **Strnischtie, U.:** Ergänzungsverfahren bei griechischer, schwarz- und rotfiguriger Keramik mit eingefärbtem Moltotfill. – *Arbeitsblätter für Restauratoren* **20** (1987) 1, Gr. 4, S. 71–75. Mainz.
Gips kommt als Ergänzungsmaterial bei Neurestaurierungen nicht mehr in Betracht. Mit Pigmentfarben eingefärbtes Moltotfill ist eine gute Alternative. Die Arbeitsweise wird beschrieben.
- 0965 **Strzelczyk, A. B.; Kuroczkin, J.; Krumbein, W. E.:** Studies on the microbial degradation of ancient leather bindings: part I. – *Internation biodeterioration* **23** (1987) 1, S. 3–27. Barking.
Versuche zum mikrobiologischen Angriff auf pflanzengegebenes Leder (Kalb, Rind, Schaf) in Feuchtkammern. Nach 110 Tagen war das Kalbsleder völlig zerstört.
- 0966 **Sturman, S. G.:** Sorbitol treatment of leather and skin: a preliminary report. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.18.22, S. 22–25. Rom.
Versuche mit Eskimoartefakten gaben bei Sorbitol bessere Feuchtigkeitsregulierungseigenschaften als bei Glycerol.
- Subramaniani, V., s. Rao, J. V.**
- 0967 **Sujanova, O.; Mirzova, M.:** Recommendation for preservation of wood constructions of histological objects. – Bratislava: 1981. 169 S.
Aufbau des Holzes. Zerfallsursachen, Festigungsmethoden für Holzkonstruktionen. Materialien zur Festigung und zum Schutz gegen Insekten, Pilze und Feuer.
- 0968 **Sumira, S. J.; Derbyshire, A.; Farrimond, L.:** A method for the removal of glue residues and light backings from non-immersible objects using enzymes. – *Paper Conservation News* **26** (1983), S. 2. London.
Beschreibung der Behandlungsmethode mit Enzymen.
- 0969 **Sun, M.:** The big problem of brittle books. – *Science* **240** (1988), S. 598–600. Washington.
Bemühen der Library of Congress zur Entsäuerung von Büchern mit Diethylzinkdämpfen.
- Suryavanshi, D. G., s. Agrawal, O. P.**
- 0970 **Sutter, H. P.:** Holzschädlinge an Kulturgütern erkennen und bekämpfen. – Bern: 1986. 166 S.
Identifizierungen von Pilz- und Insektenschädigung. Praktische Erhaltungsmaßnahmen.
- Svoboda, V., s. Rehak, P.**
- 0971 **Swan, A.:** Conservation of photographic print collections. – *Library Trends. Conservation of Library Materials* **30** (1981), 2, S. 267–296. Champaign.
Erhaltungsprobleme bei photographischen Sammlungen. In 90% der untersuchten Fälle waren Thio-sulfatreste erhalten.
- 0972 **Swett, J. M.:** The decomposition of pyrite. – *Museums Journal* **43** (1943), S. 8. London.
Zerfall wird durch Feuchtigkeit beschleunigt. Konservierungsbehandlung mit Ammoniakgas.

- 0973 **Szalay, Z.:** Some conservation problems of waterlogged wooden objects. – *Muzeumi Műtárgyvédelem* **17** (1987), S. 183–192. Budapest.
Naßholz sollte bis zur Konservierung feucht gehalten werden. Festigung mit Cellodal (Harnstoff/Formaldehyd-Harz) oder Arbacoll H bzw. Polyethylenglycol).
- 0974 **Szimunkowa; E.:** Polymerization of monomers in wood. – *Chemia w Konserwacji Zabytkow, Informator PKZ* **1981** (1982), S. 199–210. Warschau.
Experimente zur Holztränkung mit Monomeren und Polymerisation chemisch oder durch Gammastrahlen. Einschätzung der erzielten Ergebnisse.

T

- 0975 **Talwar, V. V.:** A note on rehabilitation of a palm leaf manuscript. – *Conservation of Cultural Property in India* **12** (1979), S. 48–50. New Dehli.
Beschreibung der Zerfallserscheinungen und Behandlung eines ausgetrockneten, gerissenen und gefalteten Manuskriptes.
- Tardieux, P.,** s. Pochon, J.
- 0976 **Taylor, T. H.:** In situ repair of architectural glass. – *Adhesives and Consolidants, IIC Paris Congress, Preprints* **1984**, S. 202–204. London.
Experimente mit Acryloid B-72 und dem Epoxidharz Epo Tech 300. Ersteres wird bevorzugt.
- Tazawa, Y.,** s. Masuzawa, F.
- 0977 **Tennent, N. H.; Townsend, J. H.:** Factors affecting the refractive index of epoxy resins. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.20.26, S. 26–28. Rom.
Beim Aushärten steigt der Brechungsindex eines Epoxidharzes bis zu einem konstanten Wert. Dieser kann durch Weichmacherzusatz justiert werden. Wichtig für die Glasrestauration.
- 0978 **Tennent, N. H.; Townsend, J. H.:** The significance of the refractive index of adhesives for glass repair. – *Adhesives and Consolidants, IIC Paris Congress, Preprints* **1984**, S. 205–212. London.
Theoretische Grundlagen, Methoden zur Messung des Brechungsindex, Möglichkeiten zur Abänderung.
- 0979 **Teply, J.; Franek, C.; Kraus, R.; Cervenka, V.:** Mobile irradiator and its application in the preservation of the objects of art. – *Radiat. Phys. Chem.* **28** (1986) 5–6, S. 585–588. Oxford.
Beschreibung eines transportablen, mobilen Bestrahlungsgerätes zur Vernichtung holzerstörender Insekten oder Pilze in Holzobjekten.

Terfve, A., s. De Witte, E.

Thacker, D. M. D., s. Biek, L.

Thegel, S., s. Eriksen, E.

- 0980 **Theoulakis, P.; Moropoulou, T.:** Mechanism of deterioration of the sandstone of the medieval city and the castle of Rhodes. – *Proc. VIth Intern. Congr. on Deterior. and Conserv. of Stone* **1988**, S. 87–96. Torun.
Untersuchungen zur Korrosion des Sandsteins im mittelalterlichen Rhodos. Natriumchlorid und Natriumsulfat haben entscheidenden Anteil.

Thieme, J., s. Müller, H.-G.

- 0981 **Thomson, G.:** Specification and logging of the museum environment. – *Intern. J. Museum Management and Curatorship* **3** (1984) 4, S. 317–326. Guildford.
Messung und Aufzeichnung von Klimafaktoren in Museen. Technische Vorkehrungen hierzu.

Thordemann, D., s. Olson, G.

- 0982 **Thullner, I.:** Gefahrenstoffe und Arbeitssicherheit. – *Arbeitsblätter f. Restauratoren* **22** (1989) 2, Gr. 14, S. 18–34. Mainz.
In Museen erfolgt häufig ein sorgloser Umgang mit gefährdenden Stoffen. Erklärung von Grundbegriffen. Gefahrstoffgruppen Lösungsmittel, Kunstharze, Schädlingsbekämpfungsmittel, Säuren/Laugen und Mikroorganismen. Maßnahmen zur Schadensbegrenzung.

Tiano, P., s. Matteoli, U.

- 0983 **Timar-Balazsy, A.:** The teaching of organic chemistry and chemistry of plastics at the Faculty of Object Restoration of the Hungarian Academy of Fine Arts. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.21.20, S. 20–22. Rom.
Ziele und Durchführung von Unterricht in organischer Chemie für Restauratoren in Ungarn.

- 0984 **Titus, L.:** Conservation of wooden artifacts. – Proc. ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf. **1982**, S. 153–158. Grenoble.
Entfetten mit Lösungsmitteln, Behandlung mit Ethylhydroxycellulose und einem antibakterizidem Mittel.
- Toelg, G.**, s. Geilmann, W.
- 0985 **Törnblom, M.:** Metallographic aspects on hydrogen reduction of archaeological objects. – Konserveringstekniska studier **1983**, S. 18–25. Stockholm.
Diskussion zur Wasserstoffreduktion von Eisen mit der Schlußfolgerung, daß hierbei wichtige technologische Befunde zerstört werden.
- Tolias, C.**, s. Kouzeli, K.
- Tom, B. L.**, s. Hendriks, K. B.
- Townsend, J. H.**, s. Tennent, N. H.
- 0986 **Townsend, S. P.:** Battling the bronze disease. – History News **39** (1984) 9, S. 14–21. Nashville.
Beschreibung der Reinigung und Konservierung von Großbronzen in North Carolina.
- 0987 **Treack, P. van:** Corrosion damage of historical glass artwork and problem of its preservation. – VDI-Ber. **530** (1985), S. 151–165. Düsseldorf.
Ursachen und Fortschreiten der Glaskorrosion, Vorsichtsmaßnahmen.
- 0988 **Treack, P. van:** Zur historischen Entwicklung, zum heutigen Bestand und Zustand der Glasmalerei des 19. Jahrhunderts und ihren Restaurierungsproblemen. – Arbeitsh. Bayer. Landesamt Denkmalpflege **32** (1985), S. 23–33, München.
Historische Betrachtung.
- 0989 **Troeger, R.; Blechschmidt, D.; Müller, G.:** Zur Verwendung von Fungiziden bei der Konservierung wertvoller Papiererzeugnisse. – Neue Museumskunde **27** (1984) 3, S. 185–188. Berlin.
Ergebnisse von Langzeituntersuchungen mit Fungiziden an 400 Jahre alten Papierproben.
- 0990 **Tubb, K. W.:** Preparation for field conservation in the Near East. – The Conservator **9** (1985), S. 17–21. London.
Notwendigkeit zur Errichtung eines Feldlabors bei Grabungen im Nahen Osten. Benötigte Materialien und Chemikalien.
- Tucci, A.**, s. Charola, A. E.
- Türkmenoglu, A. G.**, s. Caner, E. N.
- 0991 **Turgoose, S.:** The corrosion of archaeological iron during burial and treatment. – Studies in Conservation **30** (1985) 1, S. 13–18. London.
Untersuchungen zum Korrosionsverhalten von archäologischem Eisen.
- ## U
- 0992 **Ullrich, S.:** Zur Chemie und Mineralogie von Korrosionserscheinungen an Bronzen. – Archäologische Bronzen. Antike Kunst – moderne Technik **1985**, S. 96–103. Berlin.
Korrosionserscheinungen an Bronzen hängen von Umwelteinflüssen ab. Chemische Reaktionen, die zur Bronzekorrosion führen.
- 0993 **Ummey, N.:** SSCR resins in conservation symposium 21–22 May 1982. – Conservation Newsletter **15** (1982), S. 32–38. Rom.
Anwendung in der Konservierung. Chemischer Aufbau, Glasübergangstemperaturen.
- 0994 **Unger, A.; Unger, W.:** Wood strengthening in museum and cultural objects. – Holztechnologie **28** (1987) 5, 234–238. Leipzig.
Leim, Wachs, Harze, Cellulosederivate, Formalinharze, Polyvinylverbindungen, Styren, ungesättigte Polyesterharze, Acryl- und Methacrylverbindungen, Epoxidharze.
- 0995 **Unger, A.:** Holzkonservierung. Schutz und Festigung von Kulturgut aus Holz. – Leipzig: 1988. 220 S.
Aufbau und Eigenschaften des Holzes; Verhalten gegen Metalle, Wasser, Chemikalien, biologischen Angriff, physikalische Einflüsse. Physikalische und biologische Bekämpfung von Holzschädlingen. Holzfestigungsmittel. Tränkverfahren, Aushärteverfahren u.a. Analytik des Holzes, der Holzschutz- und Festigungsmittel. 1081 Literaturangaben.

Unger, A., s. Lachmann, M.; Perleberg, J.

- 0996 **Unger, W.; Bischoff, J.; Fielitz, L.:** Use of phosphine against wood-destroying insects in buildings being protected as monuments. – *Holztechnologie* **25** (1984) 5, S. 229–232. Leipzig.
Begasung einer Kirche mit Phosphin gegen Holzschädlinge.
- 0997 **Unger, W.; Bischoff, J.; Fielitz, L.:** Zur Bekämpfung holzerstörender Insekten mit Phosphorwasserstoff. – *Neue Museumskunde* **28** (1985) 2, S. 140–141. Berlin.
Versuche mit Phosphin, aus einem kommerziellen Aluminiumphosphid entwickelt. Beschreibung einer praktischen Anwendung. Objekte aus Kupfer, Bronze oder Messing müssen dabei geschützt werden.

Unger, W., s. Unger, A.

- 0998 **Uniyal, C. P.:** Some aspects of conservation of textiles in art and archaeology as seen in some European conservation laboratories. – *Conservation of Cultural Property in India* **14–15** (1981/1982), S. 138–145. Janpath.
Zusammenfassung von Beobachtungen und Erfahrungen in europäischen Textilkonservierungswerkstätten.
- 0999 **Unwin, M.:** A new method for the impregnation of wet objects in the field. – *Museums Journal* **50** (1951), S. 237. London.
Feuchtbefunde aus Holz und Knochen können mit einer 20%igen Lösung von Polyvinylacetat in Toluol, emulgiert mit 25–40% Netzmittel „Teepol“, gehärtet werden. Technik der Anwendung wird beschrieben.
- 1000 **Unwin, M.:** Treatment for the preservation of glass. – *Museums Journal* **51** (1951), S. 10. London.
Behandlung von beschädigtem römischem Glas durch Eintauchen in 25%ige Lösung von Polyvinylacetat in Toluol. Der Brechungsindex von 1,467 liegt dicht bei dem des Glases.
- 1001 **Unwin, M.; Middleton, B. C.:** An improved leather dressing. – *Museums Journal* **51** (1951), S. 69–70. London.
- 1002 **Urban, J.; Justa, P.:** Conservation by gamma radiation in the Museum of Central Bohemia in Roztoky. – *Museum* **38** (1986) 3, S. 165–167. Paris.
Beschreibung einer Bestrahlungsanlage speziell für kulturelle Institutionen. Technische Durchführung, Vergleich der Vorteile mit anderen traditionellen Verfahren.
- 1003 **Ursu, S. M.:** Restaurierung eines „megarischen“ Gefäßes. – *Revista muzelor si monumentelor* **1984** (1), S. 52–56. Bukarest.
Reinigen mit Zahnbürste und 5%iger Essigsäure, Trocknen bei 150°C, Tränkung mit verdünntem Nitrolack, Kleben mit Polyvinylacetatkleber usw.

Uytenbogaert, J. W. H., s. Sieders, R.

V

- 1004 **Valk-Falk, E.:** Conservation of archaeological leather (on the basis of archaeological data obtained in Tartu and in Tallinn in 1981–1982). – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.18.26, S. 26–28. Rom.
Konservierung mit Polyethylenglycol.
- 1005 **Velebilová, M.:** Use of melting adhesives for adhesive bonding of ceramic. – *Archeol. rozhl.* **39** (1987) 4, S. 453–460. Prag.
Experimente mit einem Schmelzkleber (homogenisierte Mischung aus Ethylvinylacetat mit Kolophonium und Paraffinwachs) und Vergleiche mit anderen Klebern. Detaillierte Beschreibung des Verfahrens.
- 1006 **Veloz, N. F.:** Cleaning up the bronze in the National Park Service. – *CRM Bull.* **9** (1986) 1, S. 2–3. Washington.
Reinigung der Bronzen im Freien mit Walnußschalenschleifpulver, Behandlung mit Benzotriazol, Wachsen mit synthetischen Wachsen bei 175°F.

Veloz, N. F., s. Chase, W. T.

- 1007 **Veprek, S.; Patscheider, J.; Elmer, J.:** Restoration and conservation of ancient artificats: a new area of application of plasma chemistry. – *Plasma Chem. Plasma Process.* **5** (1985) 2, S. 201–209. New York.

Anwendung von Niederdruck-Wasserstoffplasma bei Temperaturen unter 400 °C entfernt wirksam korrosionsfördernde Chloride aus Eisenfunden.

1008 **Veprek, S.; Elmer, J.:** Eine neue Methode für die Eisenkonservierung. – Z.Schweizer. Archäol. u. Kunstgeschichte **42** (1985), S. 61–63. Zürich.
Vgl. Nr. 1007.

1009 **Veprek, S.; Elmer, J. T.; Eckmann, C.; Jureik-Rajman, M.:** Restoration and conservation of archaeological artifacts by means of a new plasma-chemical method. – Proc. Electrochem. Soc. **87–6** (1987), S. 703–710.

Vgl. Nr. 1007. Abschließend Behandlung mit geschmolzenem Cosmolloid 80H.

Veprek, S., s. Eckmann, C.; Elmer, J. T.; Patscheider, J.

1010 **Verdu, J.; Bellenger, V.; Kleitz, M. O.:** Adhesives for the consolidation of textiles. – Adhesives and Consolidants, IIC Paris Congress, Preprint **1984**, S. 64–69. London.

Ergebnisse von Versuchen mit Acryl-, Vinyl- und Celluloseharzen. Beste Eigenschaften hatte Paraloid (Polybutylmethacrylat), die anderen neigen zum Vergilben und Unlöslichwerden.

1011 **Vetter, A.; Bauer, W. O.:** Pest control in ethnographic museums by means of fumigation. – Mitt.-Bl. Museen Österr. N. F. **3** (1984) 9, S. 3–7. Wien.

Gasförmige Schädlingsbekämpfungsmittel sind besser als Kontaktinsektizide. Fallbeispiele.

Viles, H. A., s. Butlin, R. N.

Vilmont, L.-B., s. Chahine, C.

1012 **Vitali, V.; Franklin, U. M.; Hancock, R. G. V.:** Ceramic stability and environment. – Revue d'archéométrie **8** (1984), S. 41–44. Rennes.

Untersuchungen zur Umweltstabilität von Keramik in Abhängigkeit von ihrer Spurenelementzusammensetzung.

1013 **Vogler, H.; Dierkes, G.:** Traces of early dyeing in the Minoan empire on Crete. – Dtsch. Färberkalender **88** (1984), S. 193–206. Frankfurt.

Historische Betrachtung. Vorwiegend Wolle wurde gefärbt. Herstellung von rotem Purpur.

1014 **Voigt, E.:** Die Bedeutung der Lackfilmmethode für die urgeschichtliche Forschung. – Nachrichtenbl. dtsh. Vorzeit **11** (1935), S. 117–119. Leipzig.

1015 **Vynckier, J.:** Note on the treatment of the waterlogged wooden objects excavated at Gwisko hot springs. – Proc. Prehist. Soc. **32** (1966), S. 260–261. London.

1016 **Vynckier, J.:** The treatment of waterlogged wood by the alcohol-ether-lanolin method. – Bull. inst. roy. patrimoine artistique **19** (1982/1983), S. 63–72. Brüssel.

Beschreibung der Methode; besonders für kleine Holzobjekte. Bewahrung der Farbe und des natürlichen Aussehens; kaum Schrumpfung oder Deformation.

Vynckier, J., s. De Witte, E.

W

1017 **Wächter, U.:** Destruktive und unschädliche grüne Kupferpigmente in der Buchmalerei. – Biblos **30** (1981) 4, S. 270–284. Wien.

Ergebnisse eines interdisziplinären Forschungsprojektes.

1018 **Wächter, W.:** Buchrestaurierung. Das Grundwissen des Buch- und Papierrestaurators. – 2. Aufl. – Leipzig: 1983. 242 S.

Behandlung von Papier, Leder und Pergament.

1019 **Wagner, B.; Grosseschmidt, H.; Kunz, H.:** Erhaltung, Pflege und Aufbewahrung von Textilien. – Bayer. Bl. Volkskde. Mitt. u. Mater. **10** (1983) 2, S. 92–96. Würzburg.

Pflege, Erhaltung, Aufbewahrung. Klima, Beleuchtung. Vorsichtsmaßnahmen gegen Schädlinge.

1020 **Waih, F.:** Die Färbung und Patinierung von vor- und frühgeschichtlichen Metallnachbildungen. – Präparator **3** (1957), S. 61–63. Bonn.

Einfache Rezepte für Kupfer, Messing und Bronze ohne Galvanisation. Nach der Behandlung Schutzlacküberzug.

Wainwright, I. N. M., s. Young, G. S.

- 1021 **Walker, R.:** The corrosion and preservation of iron antiques. – *J. chem. Educat.* **59** (1982) 1, S. 943–947. Easton.
Chemie der Korrosion. Erhaltungsmaßnahmen, Inhibitoren.
- 1022 **Walker, R.:** The role of corrosion inhibitors in the corrosion of iron. – *Maritime Monographs and Reports* **53** (1982), s. 58–65. Greenwich.
Theoretische Grundlagen. Anwendungsbeispiele.
- 1023 **Waller, R.:** The prevention of deliquescence, efflorescence and hydration in mineral specimens. – *ICOM Committee for Conservation (Copenhagen)* **1984**, Nr. 84.13.8, S. 8–10. Rom.
Lacküberzüge, Einfrieren, Aufbewahren in verschlossenen Behältnissen unter verschiedenen Feuchtigkeitsbedingungen werden diskutiert.
- 1024 **Waller, R.:** An experimental ammonia gas treatment method for oxidized pyritic mineral specimens. – *ICOM Committee for Conservation (Sydney)* **8** (1987) 2, S. 623–630. Marina del Rey.
Oxydation von Pyrit oder Markasit führt zu Schwefelsäure und hydratisierten Eisensulfaten. Behandlung mit feuchtem Ammoniakgas führt zu einer Stabilisierung der Vorgänge.

Walston, S., s. Norton, R. E.

- 1025 **Wang, Y.; Schniewind, A. P.:** Consolidation of deteriorated wood with soluble resins. – *J. Amer. Inst. Conserv.* **24** (1985) 2, S. 77–91. Washington.
Versuche mit löslichen thermoplastischen Harzen zur Festigung von zerstörtem Holz: Butvar B 98, Butvar B 90, Acryloid B 72. Letzteres zeigt Lösungsmittelretention, welches als Weichmacher wirkt. Die Ergebnisse werden diskutiert.
- 1026 **Wassak, A.:** Porzellanrestaurierung – Erfahrungen und Schwierigkeiten. – *Arbeitsblätter f. Restauratoren* **22** (1989) 2, Gr. 5, S. 60–63. Mainz.
Entfernen alter Klebungen mit heißem Wasser, organischen Lösungsmitteln oder Abbeizsalbe; Reinigen der Brüche von gelben Klebstoffresten mit Wasserstoffperoxid; Infiltrationsklebung mit Epoxidharz; Ergänzungen und farbliche Angleichungen.
- 1027 **Watkinson, D.:** An assessment of lithium hydroxide and sodium hydroxide treatments for archaeological ironwork. – *Maritime Monographs and Reports* **53** (1982), S. 28–40. Greenwich.
Vergleich der Entsalzung von Eisenfunden mit Lithium- oder Natriumhydroxid mit dem Auskochen in destilliertem Wasser. Am wirksamsten erwies sich Natriumhydroxid, hinterläßt aber ebenfalls noch korrosionsfördernde Chloride im Objekt.
- 1028 **Watson, J.:** The application of freeze-drying on British hardwoods from archaeological excavations. – *Proc. ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf.* **1982**, S. 237–242. Ottawa.
Gefriertrocknung bietet beste Möglichkeiten für kleine Holzobjekte. Vorbehandlung mit 10%iger Lösung von PEG 400. Ergebnisse variieren jedoch mit Holzart und Grad der Zerstörung.
- 1029 **Watson, P.:** How to preserve old lace. – *Americana* **10** (1983) 6, S. 84–86. New York.
Hinweise zur Reinigung, Reparatur, Ausstellung und Aufbewahrung.
- 1030 **Watts, G.:** Ontario's mobile conservation lab. – *Ontario Museum Quarterly* **2** (1982) 1–2, S. 31–32. Toronto.
Aufgaben und Tätigkeit des mobilen Konservierungslaboratoriums für kleine Regionalmuseen in Kanada.
- 1031 **Watts, G.:** Care of jewellery in museum collections. – *Ontario Museum Quarterly* **2** (1982) 4, S. 29–30. Toronto.
Hinweise zur Aufbewahrung, Klima, Wartung und Reinigung. Gesonderte Bemerkungen zu Opal, Türkis, Jett, Markasit, Bernstein, Perlen, Gemmen, Korallen und Schildpatt.

Watzl, A., s. Hübner, E.

- 1032 **Weaver, M.:** The rain that eats our cities. – *Canadian Heritage* **11** (1985) 1, S. 24–31. Toronto.
Untersuchungen zum Angriff des sauren Regens auf Bauwerke und Baumaterialien.
- 1033 **Weber, H.:** Steinkonservierung. Leitfaden zur Konservierung und Restaurierung von Natursteinen. – 3. Aufl. – Garfenau: 1985, 220 S.
Handbuch zur Pflege und Restaurierung von Natursteinen. Aufbau und Korrosionsursachen. Testverfahren für Steinkonservierungsmittel, Reinigungsmethoden, Konservierungsmethoden.

Weber, J., s. Pichler, B.

- 1034 **Weber, K. H.:** I. Konferenz Dresdener Museumsrestauratoren im Japanischen Palais vom 13.–14. 10. 1983. – Informationen für die Museen in der DDR **16** (1984) 2, S. 49–50. Berlin.
22 Vorträge von Mitarbeitern aus wissenschaftlichen und Kunstmuseen.
- 1035 **Weber, R.; Kawinski, H.:** Restaurierung eines Elfenbeinzinken. – Arbeitsblätter f. Restauratoren **17** (1984) 1, Gr. 13, S. 35–47. Mainz.
Restaurierung eines historischen Musikinstrumentes aus Elfenbein. Klebungen mit Epoxidharz Araldit AW 106/Härter HV 953 U.
- Weik, S.,** s. Barton, G.
- 1036 **Weintraub, S.; Greenland, M.:** Field application of stained glass conservation techniques. – Adhesives and Consolidants, IIC Paris Congress, Preprints **1984**, S. 199–201. London.
Verwendung eines Silans und eines Epoxidharzes zur Farbfestigung auf Glasfenstern. Kupferfolientechnik zur Reparatur von Brüchen.
- Weisser, W. D.,** s. Snow, C. E.
- Wendrinsky, J.,** s. Schaudy, R.
- 1037 **Wendt, C.:** Über die Restaurierung eines indo-persischen Perlmutterkästchens in einer deutschen Silberfassung des 16. Jahrhunderts. – Intern. Restorer Seminar Veszprém **4** (1983) 1, S. 205–212. Budapest.
Untersuchung, Reinigung und Wiederausammensetzung.
- 1038 **Werner, A. E.:** Einige neue Methoden zur Konservierung von Museumsgegenständen. – Der Präparator **10** (1964), S. 2–8. Bonn.
Feuchtholzkonservierung mit PEG 4000. Anwendung von Araldit und löslichem Nylon. Behandlung der Bronzekrankheit mit Silberoxid. Intensivwaschverfahren. Behandlung von Bleigegegenständen. Reinigung bemalter ägyptischer Grabstellen mit Silicongummi.
- 1039 **Werner, A. E.:** New Materials in the conservation of antiquities. – Museums Journal **64** (1964) 1, S. 5–16. London.
Aushärten durch Temperaturveränderung (mikrokristalline Wachse, Polyethylen, Polyethylenglycol), durch Temperaturänderung und Lösungsmittelverdunstung (tierische Leime), durch Lösungsmittelverlust (Polyvinylalkohol, Celluloseether, Polyvinylacetat, Acryloide, Nylon) oder durch chemische Reaktion (Harnstoffphenolharze, Epoxid-, Polyesterharze).
- 1040 **Werner, A.:** Synthetic materials in art conservation. – J. chem. Educat. **58** (1981) 4, S. 321–324. Easton.
Anwendung von Kunststoffen bei der Konservierung von Kunst- und Kulturgut.
- Werner, A. E.,** s. Bimson, M.
- 1041 **Werner, G.:** Bronze objects with – or without – corrosion products. – Konserveringstekniska studier **1983**, S. 59–72. Stockholm.
Bronzen mit dünner Schicht von Korrosionsprodukten, Metallkern und gutem Erhaltungszustand können gereinigt werden, um Informationen wie Werkzeug- und Arbeitsspuren freizulegen.
- 1042 **Werner, G.:** Galvanic cleaning of two trumpets in silver. – Konserveringstekniska studier **1983**, S. 73–78. Stockholm.
Galvanische Reduktion und weitere Konservierungsbehandlung von Silbertrompeten des 16. Jahrhunderts.
- 1043 **Werner, G.:** Conservation of a wooden church door from the Middle Ages. – Konserveringstekniska studier **1983**, S. 80–82. Stockholm.
Behandlung der Holztür mit Paraffin, danach 60% gekochtes Leinöl, 39% Terpentinöl und 1% Cobalttrockner. Eisenverzierung nach Sandstrahlen mit schwarzem Leinölstrich versehen.
- 1044 **Werner, G.:** Producing replicas of metal objects using the original techniques. – Konserveringstekniska studier **1983**, S. 83–90. Stockholm.
Diskutiert die Nachteile der Verwendung von Siliconformen für die Herstellung von Abgüssen.
- West, S.,** s. Grissom, C. A.
- 1045 **Westerman-Bulgarella, M.:** Rediscovery, history and conservation of a K'o-ssu set from the Grandducal collection. Florence. – Textile History **15** (1984) 1, S. 3–19. Guildford.
Reinigung, Konservierung und Wiederausammensetzung der Textilfragmente.
- 1046 **Westerström, B.-A.:** Instructions for the preparation of frozen thin-sections. – Konservering og restaurering af laeder, skind og pergament (Lund) **1980**, S. 124–126. Copenhagen.
Arbeitsgänge zur Herstellung von Gefrierschnitten von Leder.

- 1047 **Westerudd, O.:** Transportation and handling of art and other exhibits. – ICOM Committee for Conservation (Sydney) **8** (1987) 2, S. 611–615. Marina del Rey.
- 1048 **Westphal, H.:** Galvanoplastische Nachbildungen aus Kupfer. – Archäologische Bronzen. Antike Kunst – moderne Technik **1985**, S. 181–185. Berlin.
Techniken der Herstellung. Möglichkeiten ihrer Verwendung bei der Ausstellung archäologischer Objekte.
- 1049 **Wharton, G.; Oldknow, C.:** The conservation of an eighteenth century glass medallion beaker. – The Conservator **11** (1987), S. 42–45. London.
Rekonstruktion des zerbrochenen Kolophoniummedaillons mit eingefärbtem Paraloid B 67 in Benzin.
- 1050 **White, E. M.; Hannus, L. A.:** Chemical weathering of bone in archaeological soils. – Amer. Antiquity **48** (1983) 2, S. 316–322. Washington.
Verwitterung des Hydroxylapatits $\text{Ca}_5(\text{PO}_4)_3\text{OH}$ im Boden durch Säuren, gebildet bei der mikrobiellen Zersetzung des Kollagens. Ersatz des Calciums durch Protonen. Bestimmungen von Ca/P-Gewichtsverhältnissen.

White, W. B., s. Barger, M. S.

Whiteford, J., s. Krasuski, I.

- 1051 **Wihr, R.:** Antike Gläser. Glasverwitterung und Möglichkeiten ihrer Behandlung. – Trierer Zeitschrift **24/26** (1956/1958), S. 128–146. Trier.
- 1052 **Wihr, R.:** Die Quellen von natürlichen und synthetischen Kautschukformen. – Der Präparator **5** (1959), S. 53–55. Bonn.
- 1053 **Wihr, R.:** Das Herstellen von Abgüssen. I. Teil. – Steinmetz und Bildhauer **1982** (10), S. 822–824. München.
- 1054 **Wihr, R.:** Sechs Jahre Erfahrung mit der Acrylharzvolltränkung. – Arbeitsblätter f. Restauratoren **18** (1985) 1, Gr. 6, S. 177–183. Mainz.
Industrielle Anlage zur Acrylharzvolltränkung von Steinobjekten mit monomerem Methylmetacrylat unter Zusatz von vorpolymerisiertem Produkt. Maßnahmen zur Behebung aufgetretener technischer Schwierigkeiten. Behandlung von Kalkstein und Marmor ist problemloser als die von Sandsteinen.
- 1055 **Wihr, R.:** Restaurierung von Steindenkmälern: ein Handbuch für Restauratoren, Architekten, Steinbildhauer und Denkmalpfleger. – 2. Aufl. – München: 1986. 235 S.

Wihr, R., s. Hussons, L.

- 1056 **Wilks, H.:** Science for Conservators, Book 3: Adhesives and coatings. – London: 1983. 135 S.
Theoretische und praktische Grundlagen.
- 1057 **Wills, B.; Calver, A.; Cruickshank, P.:** Experimental freeze-drying of ethnographic skins and gut. – ICOM Committee for Conservation (Sydney) **8** (1987), S. 225–230. Marina del Rey.
Experimentelle Vergleiche zwischen gefrier- und luftgetrockneten Eskimoartefakten.

Wilson-Yang, K. M., s. Billard, T. C.

Wilthen, S. E., s. Bradley, S. M.

- 1058 **Witte, E. De; Terfve, A.; Vynckier, J.:** The consolidation of the waterlogged wood from the Gallo-Roman boats of Pommeroeul. – Studies in Conservation **29** (1984) 2, S. 77–83. London.
Tränkung mit PEG 4000 bei 65 °C in speziellen Stahltanks. Beschreibung der Anlage und des Verfahrens.

Wolf, A. H., s. Bell, J. R.

- 1059 **Wolf, S. J.:** Repair and display of Fijian tapa cloth. – Conservation Notes **5** (1983), S. 1–4. Austin.
Behandlung von Tapa-Artefakten. Wahl und Methode der Behandlung.
- 1060 **Wolf, S. J.:** Storing costume collections. – Conservation Notes **8** (1984), S. 1–4. Austin.
Hinweise zur Aufbewahrung von Kostümsammlungen für verschiedene Arten.
- 1061 **Wolff, A.:** Gesteinsverwitterung und Konservierungspraxis am Kölner Dom. – Wiener Ber. Naturwiss. Kunst **2** (1985/1986), S. 164–175. Wien.
Acht verschiedene Gesteinsarten mit unterschiedlichem Verhalten. Praktische Konservierungsverfahren. Entwicklung stabilerer Konservierungsverfahren zur Vermeidung des Ersetzens historischer Materialien durch Kopien ist erforderlich.

Wolff, A., s. Mirwald, P.

- 1062 **Wolff, E. G.:** Pottery restoration. – *Curator* **3** (1960), S. 15–87. New York.
Methoden zur Reparatur und Restaurierung von Keramik.
- 1063 **Woodhouse, A. J.:** The Queensland State Archives Fumigation Unit – ethylene oxide vacuum fumigation. – *Archives and Manuscripts* **4** (1970) 3, S. 14–20. O'Conner.
Beschreibung einer Ethylenoxidbegasungsvakuummkammer für Archive und Bibliotheken.
- 1064 **Worch, M. T.; Jägers, E.:** Zur Restaurierung zerstörter Textilien. – *Maltechnik Restauro* **94** (1988) 3, S. 161–172. München.
Verwendung von Acryloiden in wässriger Dispersion als Klebemittel.

Wormwell, F., s. Farrer, T. W.

- 1065 **Wouters, J.:** A comparative investigation of methods for the consolidation of wet archaeological leather. Application of a PEG-impregnation to a shoe from the 13th century. – ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) **1984**, Nr. 84.18.29, S. 29–32. Rom.
Vergleich verschiedener Methoden zur Tränkung von archäologischem Naßleder. Beste Ergebnisse bei PEG 400 und einer Mischung aus Polyviol und Glycerol. Ein Schuh wurde 4 Wochen in 50% PEG 400 getränkt, 24 h gefriergetrocknet und einige Wochen bei 55% R.F. und 21 °C konditioniert. Siliconmonomere mit Weichmacher sind evtl. bei stark zerstörtem Leder geeignet.
- 1066 **Wouters, J.:** Die Lyophilisation imprägnierten nassen Leders. – *Bull. inst. roy. patrimoine artistique* **20** (1984/1985), S. 215–218. Brüssel.
Gefriertrocknung nach Polyethylenglycoltränkung und Vorgefrierung bei –80/–100 °C.
- 1067 **Wouters, J.; Chaidron, T.:** Conservation of waterlogged leather by impregnation and lyophilization. – 6th Intern. Restorer Seminar Veszprem **1987** (1988), S. 179–184. Budapest.
Vgl. Nr. 1065–1066. Konzentration der PEG-Lösung und Länge der Tränkungszeit können die Ergebnisse beeinflussen.
- 1068 **Wyss, A.:** Zur Erhaltung von Kulturgütern in der Schweiz. – *Zeitschr. schweizer. Archäol. u. Kunstgesch.* **42** (1985) 1, S. 7–12. Zürich.
Ziele und Mittel eines nationalen Forschungsprogramms.

Y

- 1069 **Yamasaki, R. S.; Slade, H. F.; Sereda, P. J.:** Determination of time-of-wetness due to condensed moisture. – *Durability of Building Materials* **1** (1983) 4, S. 353–361. New York.
Untersuchungsergebnisse zur Metallkorrosion im Freien mit schwefeldioxidhaltigen Kondensaten.
- 1070 **Yates, N. S.:** Results from a questionnaire on the conservation treatment of painted flags and banners. – ICOM Committee for Conservation (Sydney) **8** (1987) 1, S. 427–433. Marina del Rey.
Umfrage bei 81 Restauratoren zur Reinigung, Festigung, Konservierung, Aufbewahrung und Ausstellung von Fahnen. Zusammenfassung der 30 eingegangenen Antworten.

Yates, N. S., s. Lewis, G. M.

Yates, T. J. S., s. Butlin, R. N.

- 1071 **Young, G. S.; Wainwright, I. N. M.:** Polyethylene glycol treatments for waterlogged wood at the cell level. – *Proc. ICOM Waterlogged Wood Working Group Conf.* **1982**, S. 107–116. Ottawa.
Färbemethode mit Cobaltthiocyanat zur mikroskopischen Feststellung der Art der Einlagerung von Polyethylenglycol in den Holzzellen.
- 1072 **Young, L. S.:** *Bookbinding and conservation by hand.* – New York: 1981. 273 S.
Ausführliche Darstellung zahlreicher Buchkonservierungstechniken. Benötigte Materialien und Ausrüstung.
- 1073 **Ypey, J.:** Das Bergen von stark angegriffenem Glas während einer Ausgrabung mit Hilfe einer Kunstharzlösung. – *Ber. van de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bond* **10–11** (1960/61), S. 363–367. Amersfort.

Z

- 1074 **Zaitseva, G. A.:** Protection of museum textiles and leather against the Dermestid Beetle (Coleoptera, Dermestidae) by means of antifeedants. – *Studies in Conservation* **32** (1987) 4, S. 176–180. London.
Verhinderung des Verbreitens der Speckkäferlarven in Museumsobjekten durch Imprägnieren mit Hexamethylenharnstoff.

1075 **Zelinger, J.:** The education of chemist-technologists of conservation and restoration of artistic work in Prague Institute of Chemical Technology. – PICT. Scientific Papers **S 10** (1983), S. 5–10. Prag.
Grundlegende Informationen.

Zelinger, J., s. Kotlik, P.

1076 **Zelst, L. van; Lachevre, J.-L.:** Outdoor bronze sculpture. Problems and procedures of protective treatment. – Technology and Conservation **8** (1983) 1, S. 18–24. Boston.
Gefährdung durch Luftverunreinigungen und Vandalismus. Oberflächenschutzschicht scheint die beste Konservierungsmaßnahme zu sein.

Zeronian, S. H., s. Needles, H. L.

1077 **Zielecka, M.; Rosciszewski, P.:** Water-repellent and structurally strengthening agents for masonry materials. – Proc. VIth Intern. Congr. on Deterior. and Conserv. of Stone **1988**, S. 641–644. Torun.
Neue Silicone für die Festigung und Wasserfestmachung von Naturstein, Ziegeln, Putz und zur Herstellung von Zementen zur Defektfüllung in alten Gebäuden, Monumenten und Skulpturen.

Zielecka, M., s. Rosciszewski, P.

1078 **Zilling, A.:** Restaurierung eines Braunschweiger Perlisches. – Arbeitsblätter f. Restauratoren **16** (1983) 1, Gr. 12, S. 29–33. Mainz.
Restaurierung unter Verwendung von Epoxidharzkleber (Uhu-plus).

1079 **Zumpe, R.:** Die Konservierung von Feuchtholz mit Polyethylenglycol (PEG). – Neue Museumkunde **24** (1981) 2, S. 129–137. Berlin.

Beschreibung einer Feuchtholzkonservierungsanlage, die mit 10%iger wäßriger Lösung bei 50 °C beginnt bis zur 100%igen Wachsschmelze. Aufbewahrungsbedingungen.

Zycherman, L. A., s. Chase, W. T.

Zygmunt, A., s. Krajewski, A.

ANHANG

- 1080 The use of biocides/algicides by the department "Conservation of Ornamental Caves" of the LRMH. – Laboratoire de Recherche des Monuments Historiques. Champs-sur-Marine: 1977. 1 S.
Algenbekämpfung in Höhlen auf Formalinbasis.
- 1081 What makes a good conservator? – Rept. of the Textile Conservation Group **2** (1980) 7, S. 2–4. Flushing.
Diskussion zur Restauratorenausbildung.
- 1082 General rules for the conservation and handling of works of art. – Caracas: 1980.
Umgang, Transport, Klimakontrolle, Sicherheit, Beleuchtung von Gemälden, Skulpturen, Keramik, Elfenbein, Schmuck, Metalle. Wanderausstellungen.
- 1083 The conservation of tapestries. A research report from the Textile Conservation Center. – East Molesey: 1980. 61 S.
Konservierungsmethoden und -techniken.
- 1084 First aid. – The Paper Conservator **5–6** (1980/1981), S. 162–171. London.
Erste-Hilfe-Maßnahmen in der Konservierungswerkstatt.
- 1085 The preservation and use of artistic cultural heritage: perspectives and solutions. – Rom: 1981. 180 S.
Beiträge von einem Symposium zum Vergleich italienischer und amerikanischer Konservierungsmethoden und -ansichten.
- 1086 Surface treatment in restoration. – Building Trades J. **183** (1982), S. 31–32. London.
Historische Betrachtung.
- 1087 The International Institute for the Conservation of Historic and Artistic Works. – Intern. J. Museum Management and Curatorship **1** (1982) 2, S. 159–161. Kent.
Gründung und Entwicklung der Organisation; Mitgliedschaft, Publikationen und Kongresse.
- 1088 General conservation standards of movable objects. – Caracas: 1982. 142 S.
Regeln zur Restaurierung, Handhabung, Aufbewahrung, Transport und Konservierung von Gemälden, Kunstwerken auf Papier, Keramik, Großobjekten, Textilien, Schmuck und Metallen.
- 1089 Journey into eternity. – New Scientist **97** (1983), S. 536. London.
Silicagel zur Regulierung des Feuchtigkeitsgehaltes des Königlichen Schiffes vom Pharao Cheops.
- 1090 Developing a conservation policy for the museum. – Museum Notes for Community Museums in Ontario **4** (1983), S. 1–5. Kanada.
Allgemeine Hinweise.
- 1091 Handling museum artifacts. – Museum Notes for Community Museums in Ontario **6** (1983), S. 1–6. Kanada.
Hinweise für kleine Museen: Keramik, Glas und Stein, Metall und Schmuck, Möbel, Textilien, Papier und Bücher, Gemälde.
- 1092 Pest control roundup: guide to manufacturers and suppliers of products and systems for treating and eliminating insects and bugs in cultural facilities. – Technol. and Conserv. **8** (1983) 1, S. 25–26. Boston.
Ergebnisse einer Listenbefragung zu Herstellern von Insektenbekämpfungsmitteln für Museen.
- 1093 Making a clear case for protection. – Technol. and Conserv. **8** (1983) 2, S. 15–16. Boston.
Verwendung des Polyesterfilms Melinex 516.
- 1094 Buyers' guide: a directory of products and services for art and architectural analysis, preservation/restoration, protection and documentation. – Technol. and Conserv. **8** (1983) 4, S. 16–31. Boston.
Liste von Erzeugern und Lieferanten.
- 1095 Buyers' guide: listing of manufactures and suppliers of conservation products and services. – Technol. and Conserv. **8** (1983) 4, S. 32–37. Boston.
Liste von 486 Herstellern und Lieferanten.
- 1096 Waterlogged wood. – Archeologia **8** (1983), S. 36. Athen.
Charakteristika und Verhalten von Naßholzobjekten. Konservierung mit Polyethylenglycol.
- 1097 Dry as dust. – Chemistry in Britain **19** (1983) 3, S. 182. London.
Anwendung beschleunigter Gefriertrocknung zur Konservierung wassergetränkter Bücher.

- 1098 University of Texas Humanities Center opens a major conservation facility. – *Library Journal* **108** (1983) 9, S. 856.
Beschreibung der Werkstatt und des Konservierungsprogramms für Bücher, Manuskripte, Photographien und Graphiken.
- 1099 Home work: caring for old textiles. – *Historic Preservation* **36** (1984) 1, S. 14–17. Washington.
Kurze Hinweise zur Textilkonservierung.
- 1100 Resins for repair. – *Stone Industries* **19** (1984) 2, S. 24–25. Maidenhead.
Epoxidharze zur Reparatur und Konservierung von Stein, Holz, Zement und Ziegeln.
- 1101 A stained glass alternative.– *DuPont Magazine* **78** (1984) 5, S. 24–25. Wilmington.
Verwendung von eingefärbter Mylar-Polyesterfolie.
- 1102 Experts agree potassium lactate ineffective. – *The Abbey Newsletter* **8** (1984) 5, S. 70. Provo.
Der Schutz von Leder gegen Schwefelsäureangriff durch Kaliumlactat und Kaliumcitrat ist nicht sehr effektiv. Imidazol ist besser geeignet, muß aber mehrmals angewendet werden.
- 1103 Hausbockbekämpfung einer Stabkirche. – *Holz-Zentralblatt* **111** (67/68), S. 1020 (1985). Leinfelden-Echterdingen.
Bericht über eine Begasung mit Phosphorwasserstoff.
- 1104 Two PEGs are better than one. – *Chemistry in Britain* **23** (1987) 5, S. 412. London.
Niedermolekulare PEG zum tiefen Eindringen, hochmolekulares PEG zur Stabilisierung der stark zerstörten Außenschicht des Holzes. Beispiel „Mary Rose“.
- 1105 Final conservation treatment on tomb of Queen Nefertari. – *The Getty Conservation Institute Newsletter* **3** (1988) 1, S. 1–2. Marina del Rey.
Restaurierungsarbeiten an den Wandmalereien.

SACHREGISTER

Abformen, Abgießen, Einbetten, Modellbau

1–2, 24, 96, 118, 164, 187, 201, 259, 266, 310, 320–321, 379, 405, 416, 446, 487, 493, 560, 562, 649, 672, 793, 822, 1044, 1048, 1052–1053.

Airbrasive, Mikrosandstrahlgerät

22, 159, 240, 314, 378, 939, 1006.

Aufbewahrung, Ausstellung (s. a. Klima)

13, 29–30, 36, 62, 66, 68, 79, 115, 136, 147, 189, 208, 241–242, 267, 290, 294, 344, 350, 365, 367–368, 374, 381, 386, 417, 431, 478, 483, 485, 488, 499, 503, 519, 559, 564, 576, 580, 616, 630, 633, 645, 655, 678–679, 688, 700, 703, 705, 712, 720, 726–727, 733, 735, 737, 740, 754, 772, 781, 787, 795–796, 803, 818, 822, 824, 828–829, 845, 856–857, 884, 886, 893, 902, 956, 960–961, 1019, 1029–1031, 1047, 1060, 1065, 1070, 1082, 1088, 1093.

Bibliographien

75, 137, 243, 320–321, 390, 569, 643, 670, 760, 840, 868, 916, 947, 995.

Biologie (Bakterizide, biologischer Befall, Biozide, Desinfektion, Fungizide, Insektenbekämpfung, Mikroorganismen)

15, 36, 44–45, 75, 79, 129, 135, 142, 151–153, 194, 200, 203, 208–209, 217, 220, 252, 254, 292–293, 338, 344–345, 347, 354, 380, 396, 404, 429, 449, 465, 529–532, 543, 564, 567, 571–572, 577, 630, 640, 645, 651–653, 679, 682, 686–687, 708, 713, 730, 743–744, 763, 780, 783–784, 824–825, 837, 845, 879, 886, 963, 965, 967, 970, 984, 989, 995–997, 1011, 1019, 1050, 1063, 1074, 1080, 1092, 1103.

Carboxymethylcellulose, Methylcellulose, wasserlösliche Cellulose

104, 325, 361, 606, 759, 794, 862, 984, 994.

Dokumentation

107, 183, 214, 271, 400, 427, 760, 917.

Elektrochemische Methoden, elektrolytische Methoden

3, 10, 84, 131, 170, 192, 265, 285, 306, 366, 382, 397, 430, 461, 464, 471, 501, 504, 518, 539, 563, 593, 597, 622, 706, 715, 755–757, 775, 787, 800–801, 806–807, 810, 828, 830, 833, 898, 1042.

Entsalzen

18–19, 22, 41, 77–78, 182, 227, 237, 268, 286, 306, 319, 518, 537, 572, 594–596, 684, 719, 725, 738, 813–814, 841, 894, 897, 941, 1038.

Enzyme

219, 709, 797, 968.

Gammastrahlung, Strahlungspolymerisation, Bestrahlungstechniken, Neutronenstrahlen

111, 175, 324, 363, 429, 550, 618, 643, 673, 732, 874–877, 892, 963, 974, 979, 1002.

Gefriertrocknung, Tiefkühlung

15, 80, 82, 111, 123, 148, 150, 171, 175, 180, 244, 264, 275, 291–293, 295, 309, 428, 444, 465, 477, 479, 609, 625, 636, 676–677, 686, 693–694, 716, 723, 750, 763, 827, 847, 856, 882, 892, 924, 952, 1028, 1046, 1057, 1066–1067, 1097.

Gips

96, 157.

Huföl, Klauenfett, Lanolin

80, 339, 454, 1015–1016.

Inertgas

136, 301, 345, 498, 736, 818, 894.

Ionenaustausch

236, 300, 526–527, 621–622, 718.

Kitte, Klebstoffe (s. a. Konservierung)

356, 358, 407, 599, 751, 1005, 1010, 1056.

Klima, atmosphärische Korrosion, Beleuchtung, Feuchtigkeit, Luftverunreinigung, saurer Regen

11, 13, 29–30, 32–34, 36, 38–39, 42, 62, 66, 75, 98–99, 115, 134, 139, 141, 147, 155–156, 190–191, 198, 216, 234, 252, 254, 263, 274, 288–289, 294, 304, 323, 336, 354–355, 364–365, 367–368, 374, 376, 381, 386,

404, 406, 421, 431, 435, 462–463, 466, 474, 485, 488, 492, 499–500, 511–512, 542, 546, 551–553, 559, 564, 577, 590, 603, 614, 616, 630, 679, 687, 733, 735–737, 740, 743, 754, 772, 777, 779, 781–782, 785, 795–796, 835, 837, 844–845, 857, 863, 868, 884, 893, 948–950, 956, 981, 992, 995, 1019, 1032, 1065, 1069, 1076, 1082, 1089.

Kolophonium

683, 892, 1049.

Komplexon

248, 397, 520, 544, 623, 656, 659, 676, 755, 757, 776, 794, 942.

Konservierung, Restaurierung

Allgemeines, Ethik, Übersichten

47–49, 68, 95, 103, 105, 124, 143, 195–196, 259, 266, 292, 302, 311, 320–321, 343, 348, 352, 394, 409, 427, 431–432, 438–439, 445, 449, 473, 545, 578, 602, 640, 670, 700–701, 748, 760, 769, 785, 804, 808, 816, 822, 870–872, 878, 890, 906, 914, 920, 939, 957, 1030, 1039–1040, 1068, 1081–1082, 1085–1086, 1090–1092, 1094–1095.

Aluminium

950.

Antimon

950.

Bernstein

249, 259, 803, 822, 1031.

Blei

126, 191, 430, 544, 584, 590, 621–622, 706, 718, 766, 777, 803, 810, 822, 842, 950, 1038.

Bronze, Kupfer, Messing

4–5, 10, 20, 37, 55, 69, 94, 98, 120, 125, 130, 158, 163, 170, 185, 191, 239–240, 247, 256, 259, 262, 268, 272, 285, 299, 301, 303, 314, 317, 335, 382, 399, 401, 415, 454, 467, 470–471, 514, 526–527, 546, 563, 573, 580, 590, 594, 596, 628, 659, 688, 707, 719, 721, 726–727, 729, 757, 766, 768, 777, 787–788, 798, 800–803, 806–807, 822, 830, 832–833, 836, 838, 852, 854, 936, 944, 948–949, 986, 997, 1006, 1020, 1038, 1041, 1048, 1076.

Edelsteine

249, 508, 950, 1031.

Eisen

18, 21–22, 26, 41, 55, 61, 85–86, 93, 100, 119, 131, 158, 190–193, 197–199, 237, 239, 246, 250–251, 259, 265, 273, 298, 301, 303, 314, 319, 337, 344, 366, 387, 464, 482, 493–494, 496–497, 501, 504, 508, 537, 539, 549, 554, 570, 590, 593, 623, 626, 658, 672, 699, 728, 741, 747, 754, 756, 758, 766, 777, 789, 792, 803, 806–807, 811, 822, 833, 841, 854, 881, 894, 897, 908, 939, 943, 945, 948–949, 985, 991, 1007–1009, 1021–1022, 1027, 1043.

Farbstoffe, Pigmente

336, 1017.

Federn, Haar, Horn

67, 254, 277, 433, 764–765, 803, 822, 847, 887, 905.

Geflecht

386, 433, 711, 829.

Gemälde

3, 14, 24, 115, 215, 280, 313, 359, 375, 407, 411, 499, 582, 604–605, 1030, 1082, 1088, 1091.

Gips, Stuck

803, 820–822.

Glas, Farbglasfenster

25, 35, 65, 73, 92, 108, 118, 181, 189, 204, 206, 230–233, 238, 242, 255, 258–259, 261, 266, 287, 304–305, 339, 359, 392–393, 446, 450, 455–459, 466, 484–485, 489–490, 559, 575, 588, 590, 595, 601, 619, 635, 649, 661–665, 671, 680, 690–691, 710, 720, 777, 803, 822, 847, 888, 912, 914–923, 976–978, 987–988, 1000, 1036, 1049, 1051, 1073, 1091, 1101.

Glasuren, Email

235, 262, 360, 556, 803, 822, 950.

Gold

37, 158, 191, 259, 285, 300, 508, 590, 704, 755, 766, 777, 808, 822, 833, 950.

Granit

212, 803, 822.

Holz

15, 54, 56, 82, 87–90, 111, 113–116, 123, 129, 144, 171–172, 175, 177, 180, 186, 188, 208–209, 221, 244, 257, 259, 291, 294–295, 322, 324, 330, 347, 355–359, 369–373, 407, 413, 422–425, 442–444, 465, 475–476, 479, 486, 532, 534, 540, 550, 559, 561, 566, 571, 590, 609, 624–625, 636, 641, 643–644, 646, 648, 650, 652–653, 660, 666–668, 673, 676–677, 683, 693–694, 697–698, 723–724, 731, 734, 739, 744–746, 749, 761–762, 774, 777, 781, 791, 797, 803, 822, 824, 827, 834, 851, 855–856, 859, 874–877, 879, 892, 895–896, 934–935, 940, 955, 963, 967, 970, 973–974, 979, 984, 994–997, 999, 1002, 1015–1016, 1025, 1028, 1038, 1043, 1058, 1071, 1079, 1089, 1091, 1096, 1100, 1103–1104.

Jade

158.

Kalkstein, Marmor, Alabaster

31, 74, 109, 154, 182, 226, 350, 353, 361, 395, 402, 520, 613, 717, 776, 803, 822, 830, 837, 860, 942, 954, 962, 1054.

Keramik, Ton, Ziegel

19, 63–64, 110, 189, 241, 255, 259, 261, 266, 349, 359, 363, 410, 418, 451, 515, 517, 559, 575, 590, 595, 620, 681, 695–696, 719, 725, 738, 777, 793, 803, 805, 809, 813–814, 822, 831–833, 899, 938, 964, 1003, 1005, 1062, 1082, 1088, 1091.

Knochen, Elfenbein, Geweih, Zähne

127, 158, 162, 176, 254, 259, 324, 398, 479–480, 533, 590, 777, 803, 822, 846–847, 926, 958, 999, 1035, 1082.

Lackarbeiten

158, 477, 499, 1029.

Leder, Häute

12, 80, 121, 145, 148–150, 222, 245, 259, 294, 296, 316, 377, 404, 433, 479, 529, 533, 549, 565, 568, 587, 590, 636, 654, 656, 676, 679, 687, 689, 750, 752, 770, 777, 799, 803, 822, 826–827, 844, 883–884, 929–933, 946, 952, 960–961, 966, 1001, 1004, 1018, 1046, 1057, 1065–1067, 1074, 1102.

Metalle

3, 23, 131, 255, 266, 359, 362, 390, 407, 469, 519, 569, 573–575, 714, 740, 742, 781, 829, 831, 898–900, 948–949, 1044, 1082, 1088, 1091.

Mineralien, Fossilien

254, 436–437, 1023–1024, 1031.

Mosaik

165, 629, 644, 902.

Münzen

10, 236, 285, 468–469, 514, 622, 798, 802, 806–807, 810–811, 869, 959.

Mumien

153, 716.

Mumienporträts

862.

Musikinstrumente

365, 488, 781, 1035, 1042.

Organische Substanzen

259, 264, 266, 345, 575–576, 636, 651, 675.

Papier, Bücher, Manuskripte, Zeichnungen

3, 24, 28, 45, 71, 112, 135, 137, 151–153, 196, 205, 219, 243, 253, 255, 269, 290, 338, 383, 404, 407–408, 420, 429, 491, 523–524, 528, 530–531, 559, 587, 590, 597, 637, 685–686, 708–709, 730, 763, 767, 777, 790, 822, 849, 865, 882, 901, 924, 927–928, 951, 968–969, 989, 1018, 1030, 1059, 1063, 1072, 1088, 1091, 1097–1098.

Papyrus, Palmblatt

7, 104, 583, 702, 777, 803, 822, 975.

Pelz

886.

Pergament

404, 491, 599, 637, 737, 777, 822, 826, 844–845, 884–885, 1018.

Perlen, Perlmutter

249, 1031, 1037, 1078.

Photographien

58–60, 346, 374, 403, 481, 510, 590, 732–733, 823, 903, 971, 1030, 1098.

Porzellan, Fayence

279, 286, 385, 803, 1026.

Pyrit

184, 435, 972, 1024.

Rindengemälde, Birkenrinde

6–8, 259, 281, 294, 340–342.

Sandstein

11, 46, 166, 522, 548, 627, 674, 803, 822, 941, 954.

Schildpatt

277, 508, 1031.

Schlammziegel, Adobe

822, 856.

Silber

10, 37, 81, 84–85, 106, 191, 229, 236, 239, 259, 267, 285, 297, 300, 397, 399, 426, 440, 461, 468, 487, 508, 539, 579, 590, 642, 657, 715, 721–722, 755, 766, 777–778, 786, 803, 811, 822, 828, 833, 848, 950, 1037, 1042.

Stein, Gestein, Baumaterialien, Denkmalpflege

40, 74–75, 77–78, 102, 132, 218, 227–228, 260, 306, 312, 354, 384, 406, 521, 525, 536, 555, 572, 585, 589–590, 595, 598, 602, 613, 638–639, 777, 813, 837, 840, 853, 868, 925, 947, 1033, 1038, 1054–1055, 1061, 1077, 1082, 1091, 1100.

Terrakotta

16, 279, 402, 684.

Textilien

3, 9, 27, 44, 79, 128, 138, 146, 211, 225, 255, 259, 271, 275–276, 282–284, 294, 325, 381, 407, 414, 419, 433–434, 447–448, 453, 472, 503, 530, 533, 535, 557–559, 564, 567, 582, 587, 590, 606–607, 610, 630, 632, 634, 655, 657, 660, 669, 678, 682, 685, 712, 751, 759, 772–773, 777, 796, 803, 825, 827, 829, 850, 858, 866–867, 873, 889, 904, 907, 935, 937, 998, 1010, 1013, 1019, 1030, 1045, 1059–1060, 1064, 1070, 1074, 1083, 1088, 1091, 1099.

Tinte

270.

Völkerkundliches Material

62, 67, 70, 278, 294, 559, 705, 829, 1011, 1057.

Wachssiegel

842.

Wandmalerei, Fresken

3, 101, 252, 396, 441, 518, 541, 562, 603, 608, 612, 631, 645, 794, 819, 891, 953, 1080, 1105.

Zink

950.

Zinn

174, 191, 391, 502, 547, 590, 775, 777, 803, 822, 950.

Korrosion, Korrosionsprodukte, Patina, Zerfall (s. a. Biologie)**Allgemeines, Übersichten**

105, 234, 388–389, 449, 474, 816.

Blei

334, 581, 584, 615, 766, 803, 822, 909.

Bronze, Kupfer, Messing

70, 72, 98–99, 117, 122, 170, 178, 207, 263, 303, 318, 326, 331–335, 401, 471, 492, 514, 546, 563, 573, 592, 729, 766, 771, 787–788, 803, 822, 830, 838, 854, 863, 900, 909, 936, 948–949, 992, 1020, 1076.

Eisen

57, 190–191, 197–198, 200, 263, 273, 298, 334, 337, 497, 507, 626, 754, 766, 789, 792, 803, 822, 843, 854, 909, 948–949, 991, 1021–1022.

Farbstoffe, Pigmente

67, 336, 421, 498, 542, 736.

Glas, Farbglasfenster

35, 92, 204, 233, 288–289, 304, 327–329, 393, 466, 485, 489–490, 509, 600–601, 680, 692, 803.

Gold

538, 766, 803, 822.

Holz

54, 194, 309, 347, 460, 618, 643, 745, 782, 970, 995.

Kalkstein, Marmor, Alabaster

32–34, 134, 140–141, 155–156, 182, 216–217, 274, 323, 351, 395–396, 401, 435, 513, 780, 803.

Keramik

803, 864, 1012

Knochen, Elfenbein

162, 435, 611, 958, 1050.

Leder

220, 316, 380, 844, 932, 946, 960–961, 965.

Metalle

36, 390, 417, 554, 591, 643, 815, 948–949, 1069.

Mosaik

629.

Münzen

469, 514, 869, 959.

Organische Stoffe

803.

Papier

38–39, 45, 50, 52, 151–153, 203, 531, 708.

Papyrus, Palmblatt

7, 975.

Pergament

52, 844.

Photographien, Photoplatten

59, 703.

Pyrit

435, 972.

Rindengemälde, Birkenrinde

6–7.

Sandstein

11, 783, 980.

Silber

267, 334, 468, 755, 766, 786, 803, 822, 880.

Stein, Gestein, Baumaterialien, Denkmalpflege

74–75, 91, 139, 142, 227, 260, 312, 354, 406, 505, 521, 525, 543, 639, 743, 837, 868, 947, 1032–1033, 1061.

Terrakotta

16.

Textilien

380, 531, 610, 682, 873.

Tinte

50, 52.

Wandmalerei

603, 631, 645.

Zink

334.

Zinn

174, 334, 495, 547, 586, 775, 803, 822, 909.

Korrosionsinhibitoren, Dampfphaseninhibitoren, Benzotriazol

4, 20, 85, 120, 192–193, 240, 256, 268, 303, 317, 335, 415, 464, 494, 549, 554, 594, 642, 714, 798, 836, 943, 950, 1021–1022.

Kunststoffe**Allgemeines**

43, 110, 363, 432, 445, 598, 613, 734, 741–742, 875–877, 973–974, 978, 993, 1039–1040, 1073.

Acryloide, Paraloid

16, 19–21, 63, 65, 84, 86, 97, 102, 114, 116, 120, 144, 154, 167, 169, 175, 204, 206, 240, 247, 256, 300–301, 303, 310, 312, 324, 330, 341, 353, 377, 379, 392–393, 397, 411, 415, 437, 450, 455, 471, 480, 483, 517, 526, 550, 570, 588, 608–609, 634, 642–643, 671, 673–674, 699, 715, 734, 742, 746, 761–762, 768, 770, 781, 794, 836, 838, 847, 856, 874, 904, 926, 934, 963, 976, 994, 1010, 1025, 1049, 1054, 1064.

Epoxidharze

20–22, 63, 108, 114, 163, 181, 201–202, 206, 230, 238, 265, 310, 312, 314, 379, 402, 410, 446, 451, 457, 496, 522, 527, 644, 672, 695, 722, 731, 746, 749, 778, 834, 874, 915, 934, 976–977, 994, 1026, 1035–1036, 1038, 1078, 1100.

Formaldehydharze, Melaminharze

96, 111, 113, 175, 186, 188, 369–373, 442, 540, 666–668, 892, 955, 973, 994.

Nylon, löslich

206, 307, 1038.

Polyesterharze

108, 111, 118, 379, 455, 457, 856, 874, 994, 1093, 1101.

Polyethylenglycole

14, 80, 82, 89, 111, 123, 150, 168, 171–172, 175, 177, 180, 245, 251, 275, 291, 295, 309, 316, 322, 355, 422–425, 437, 443–444, 479, 561, 565–566, 609, 636, 643, 646, 654, 676–677, 693–694, 716, 723–724, 745, 752, 851, 856, 859, 892, 895–896, 973, 1004, 1028, 1038, 1058, 1065–1067, 1071, 1079, 1096, 1104.

Polystyren

350, 892, 994.

Polyurethan

379, 541, 874, 938.

Polyvinylacetat, Polyvinylalkohol, Polyvinylacetal, Polyvinylbutyral

4, 16, 24, 41, 65, 80, 86, 205–206, 272, 281, 283, 379, 402, 416, 437, 480, 491, 496, 584, 588, 606, 617, 660, 749, 759, 798, 846–847, 856, 904, 926, 937, 994, 999–1000, 1003, 1025.

Silicone, Silane, Silicate

1–2, 16, 21, 56, 97, 102, 109, 154, 181, 204, 206, 226, 228–229, 255, 258, 298, 312, 349, 379, 410, 416, 435, 451, 476, 485, 487, 493, 560, 647, 649, 661, 695–696, 783, 836, 838, 853, 860–861, 888, 941, 954, 1036, 1044, 1065, 1077.

Thioplaste

201, 379, 493.

Laboratorien, Institute, Werkstätten

3, 161, 195, 214, 284, 343, 555, 632, 866, 889, 940, 957, 990, 998, 1030, 1081, 1087–1088.

Lackfilme, Lackprofile

617, 1014.

Leinöl

197, 537, 544, 584, 809, 855, 1043.

Lösungsmittel allgemein, Chemischreinigung

18, 51, 144, 420, 453, 486, 506, 571, 605, 873, 897.

Mikrowellentechnik

112, 218, 532, 825.

Nitrocellulose, Celluloseacetat

22, 206, 704, 812, 817, 843, 899, 1003.

Paraffin

164, 251.

Schellack

176, 516.

Silicagel

29, 338, 364–365, 500, 553, 576, 779, 893, 950, 1089.

Tagung, Lehrgang, Ausbildung

17, 53, 68, 74, 83, 133, 160, 213–214, 223–224, 284, 315, 412, 452, 555, 573–574, 578, 629, 685, 753, 790, 839, 870–872, 910–911, 983, 1034, 1075.

Toxikologie, Gesundheitsschutz

135, 173, 179, 210, 293, 383, 388–389, 408, 506, 605, 713, 767, 982, 1084.

Ultraschall

67, 352, 372–373, 533, 656–657, 721–722, 764–765.

Verpackung, Transport

189, 193, 241–242, 267, 294, 350, 359, 368, 500, 559, 575, 590, 630, 700, 705, 755, 956, 1047, 1082, 1088.

Wachs, Bienenwachs

86, 398, 852, 994.

Wasserstoffreduktion, Plasmaverfahren

23, 26, 61, 119, 237, 239, 246, 366, 464, 510, 554, 747, 985, 1007–1009.

Zucker

221, 316, 650, 676–677, 739, 966.

