

RESTAURIERUNG UND MUSEUMSTECHNIK

Herausgegeben vom Museum für Ur- und Frühgeschichte Thüringens
durch Rudolf Feustel

5

Rolf-Dieter Bleck

**PFLEGE UND ERHALTUNG
VON KUNST- UND KULTURGUT**

BIBLIOGRAPHIE I

Druck: Druckerei Volkswacht Gera, Zweigbetrieb Greiz

© 1984 by Museum für Ur- und Frühgeschichte Thüringens, Weimar

Nachdruck oder fotomechanische Vervielfältigung, auch einzelner Teile, ist ohne ausdrückliche Genehmigung des Herausgebers nicht gestattet.

V o r w o r t

In der Einführung zum Band 3 "Chemikalien und Rezepte" der vorliegenden Reihe Restaurierung und Museumstechnik wurde darauf hingewiesen, daß es sich dabei nicht um ein in sich geschlossenes Restauratorenbuch handelt, welches das Studium der Originalliteratur entbehrlich macht. Bei der getroffenen beschränkten Auswahl an Konservierungsverfahren wurde auf Angaben von Autoren und Publikationen verzichtet.

Mit der vorliegenden Literaturzusammenstellung wird ein umfangreicher Überblick über die Zerfallsursachen und praktizierten Konservierungsmethoden auf naturwissenschaftlicher Basis gegeben, der es dem Restaurator und dem Fachschulstudenten für Restaurierung ermöglichen soll, sich allseitig in die Problematik der Pflege und Erhaltung von Kunst- und Kulturgut einzuarbeiten und unter den verschiedenen, bereits erprobten Behandlungsmethoden auszuwählen beziehungsweise Anregungen für weitergehende Entwicklungen zu erhalten.

Vom gleichen Autor erschienen in den Jahren 1967-1971 im Selbstverlag des Museums für Ur- und Frühgeschichte Thüringens, Weimar, die Bände 1-3 einer "Bibliographie der archäologisch-chemischen Literatur" mit insgesamt 5846 Literaturangaben. Die dort erfaßten einschlägigen Publikationen wurden hier nicht noch einmal aufgeführt.

Die Titel sind weitgehend in der Originalsprache angegeben und die deutsche Übersetzung nachgestellt. Bei in englischer Sprache ermittelten Titelangaben wurde von einer Übersetzung abgesehen.

Zur leichteren Erschließung der einzelnen Sachinhalte wurde ein ausführliches Register erarbeitet und der alphabetisch nach Verfassern geordneten Zusammenstellung angefügt.

Weimar, im Juni 1984

Rolf-Dieter Bleck

- 0001 Abdurazakov, A.A.; Kambarov, M.K.; Ilchamov, S.J.: Ein neues Verfahren zur Fixierung poröser archäologischer Objekte. - *Obschestvennye nauki v Uzbekistane 1974* (4), 46 f. Taschkent.
Konservierung von Bronzefunden.
- 0002 Aben, K.: Schimmelbekämpfung auf Terrakotten. - *Arbeitsblätter f. Restauratoren* 9 (1976) 2, Gr. 16, S. 50-54. Mainz.
Schimmelausblühungen (*Aspergillus* u. *Penicillium*), nach deren Entfernung braune Flecken verblieben. Ausstellungsräume wurden auf 19 °C u. 50 % R.F. gebracht; Kunststoffbeschriftungen; Formalindesinfektion der Vitrinen; Bleichung der Flecken mit 30 %igem Wasserstoffperoxid. Sterilisierung mit Thymol; Aufbringen einer 2 %igen Suspension des Antibiotikums Pimafucin.
- 0003 Aberle, B.; Koller, M.: Konservierung von Holzskulpturen: Probleme und Methoden. - Wien (Inst. Oesterr. Kunstforsch. Bundesdenkmalamt): 1968. 43 S.
Probleme u. Erfordernisse der Behandlung. Historischer Überblick über Materialien u. Techniken, Insektizide u. Festigungsmittel (Alkydharzlösungen + Insektizide). 104 Referate.
- 0004 Accardo, G.; Rossi-Doria, P.; Massa, S.; Sammuri, P.; Tabasso, M.: Artificial weathering of Carrara marble: relationships between the induced variations of some physical properties. - *The Conservation of Stone II. Preprints of the Contributions to the Intern. Symp.*, Bologna 27.-30.10.1981. - Bologna: 1982. S. 243-273.
Meßergebnisse an Steinblöcken mit steigender Anzahl von Salzkristallisationszyklen.
- 0005 Accardo, G.; Cassano, R.; Rossi-Doria, P.; Sammuri, P.; Tabasso, M.: Screening of products and methods for the consolidation of marble. - *The Conservation of Stone II. Preprints of the Contributions to the Intern. Symp.*, Bologna 27.-30.10.1981. - Bologna: 1982. S. 721-735.
Untersuchung der Verfestigungswirkung der Acryloide Paraloid B 72 u. B 44 auf Marmor. Beste Ergebnisse mit 10 %iger Lösung in Chloroform. Feststellung der Eindringtiefe nach Erhitzen auf 350 °C.
- 0006 Adams, F.: Der Einsatz von Styropor beim Modellbau. - *Arbeitsblätter f. Restauratoren* 4 (1971) 2, Gr. 21, S. 3-5. Mainz.
Verarbeitung von verschäumtem Polystyren. Festigung mit Mowilith-Dispersion.
- 0007 Adamson, H.: Storage of archaeological material: the problems. - *Museum Archaeologist* 3 (1979), S. 3-9.
Zur Aufbewahrung von Reservesammlungen. Sichere Unterbringung bei jederzeitigem Zugang.
- 0008 Adde-Johansson, K.: Konservering av Nubien-Textilierna (Die Konservierung nubischer Textilien). - *Meddelelser om konservering* 10 (1971) 1, S. 21-25. Copenhagen.
Reinigung mit Wasser unter Nylongaze; Stabilisierung mit Mischung aus Modocoll E (wasserlösliche Cellulose), Bonomold MA (Fungizid), Polyglycol u. destilliertem Wasser.
- 0009 Agrawal, O.P.: Textiles and their care. - New Delhi (National Museum): 1965. 14 S.
Allgemeine Charakteristika von Textilfasern, Einteilung u. Eigenschaften, einfache Konservierungsverfahren.
- 0010 Agrawal, O.P.: A scientific approach to preservation of museum objects. - *J. Indian Museums* 21-24 (1965/1968), S. 36-47. New Delhi.
Art des Museumsmaterials, Zerfallsursachen, Einwirkung klimatisch-biologisch-physikalischer Faktoren; Aufbewahrung von Metallen, Stein, Glas, Textilien, Holz, Email, Gemälden. Vorsorge für den Transport von Kunstwerken.
- 0011 Agrawal, O.P.; Bisht, A.S.: Technical examination and conservation of a wooden object. - *Studies in Museology* 4 (1968), S. 55-58. Baroda.
Holzbildkonservierung durch Insektenbekämpfung mit Tetrachlorkohlenstoff/Schwefelkohlenstoff (1:1), Tränkung mit mikrokristallinem Wachs/Kolophonium (3:2).
- 0012 Agrawal, O.P.; Bisht, A.S.: Non-aqueous deacidification and conservation of an Indian illustrated manuscript leaf. - *Conservation of Cultural Property in India. - Proc. of the IV Seminar 1969*, S. 25-28. New Delhi.
Zum Schutz der Tinte Entsäuerung mit 0,5 % Bariumhydroxid in Methanol; Festigung mit Stärkekleister u. Chiffon.

0013 Agrawal, O.P.; Bisht, A.S.: Non-aqueous deacidification and preservation of an illustrated Indian manuscript leaf. - *Studies in Museology* 4 (1969), S. 34-37. Baroda.

Vgl. Nr. 0012.

0014 Agrawal, O.P.; Bisht, A.S.: Mounting of weakened textiles. - *Conservation of Cultural Property in India* 5 (1971), S. 32-37. New Delhi.

Polyvinylacetatemulsion eignete sich am besten. Carboxymethylcellulose war adäquat, in der wässrigen Lösung laufen aber einige Farben aus. Lösliches Nylon in Ethanol war auch geeignet, ebenso Heißversiegelung mit Polyvinylacetat.

0015 Agrawal, O.P.: Care and preservation of museum objects. - New Delhi (Nat. Res. Labor. for Cons.): 1977. 112 S.

Zerfallsfaktoren, Wirkung auf die Objekte. Klima u. Umgebung, Licht, Insekten, Mikroorganismen, Luftverunreinigung, Aufbewahrung. Stein, Metall, Keramik, Holz, Textilien, Manuskripte (Birkenrinde, Palmblatt, Papier, Pergament), Tierhäute u. Produkte, Gemälde, Korbwaren, Elfenbein, Knochen, Lackarbeiten.

0016 Agrawal, O.P.: Problems of preservation of palm-leaf manuscripts. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/14/17, 7 S. Rom.

Untersuchungen zur Unterscheidung der Palmblattarten. Herstellung als Schreibmaterial. Zerfall des Materials.

0017 Agrawal, O.P.; Bhatia, S.K.: Investigations for preservation of birch bark manuscripts. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/14/18, 4 S. Rom.

Aufbau der Birkenrinde. Zerfallerscheinungen. Hauptprobleme der Konservierung.

0018 Agrawal, O.P.: Technical Note 1 - Field conservation of archaeological objects. - Lucknow (Nat. Res. Labor. for Cons. of Cult. Prop.): 1982. 12 S.

Für Kuratoren, Museologen, Archäologen u. Restauratoren. Vorkehrungen bei der Ausgrabung, erste Maßnahmen vor der Laborbehandlung. Liste von Chemikalien, Lösungsmitteln u. Ausstattung mit Bezugsquellen in Indien.

0019 Ahrens, D.: Restoration of stone sculpture at the Munich Glyptothek. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 1 (1970), S. 65-69. London.

Restaurierung von Marmorskulpturen.

Akiyama, T. s. Sawada, M.

0020 Alagna, P.: The construction of the treatment tanks used in the conservation of the wood of the Marsala Punic Ship. - *Studies in Conservation* 22 (1977) 3, S. 158-160. London.

Nach Waschen u. Aufbewahren in 0,01 %iger Natriumpentachlorophenolatlösung Konservierung mit PEG 4000 in speziell eingerichteten Laboratorien.

0021 Albright, A.B.: The preservation of small water-logged wood specimens with polyethylene glycol. - *Curator* 9 (1966), S. 228-234. New York.

Naßholzkonservierung mit PEG 4000.

Alexander, S.M. s. Lewin, S.Z.

0022 Alexiou, G.: *Klimatologia Museion (Museumsklimatologie)*. - *Archeologia* 4 (1982), S. 74-78. Athen.

Hauptursachen der Zerstörung von Kunstgut in Museen sind starke Beleuchtung, UV-Strahlung, Luftverunreinigung, Feuchtigkeit. Einschätzung der Klimaverhältnisse in den fünf größten Museen Athens.

0023 Alexiou, S.: Katharismos Argiron Antikimenon Sto Ergastirio Tou Mousiou Irakliou (Reinigung von Silberobjekten im Laboratorium des Heraklion-Museums). - *Archeologia Analekta Ex Athinon / Athens Annals of Archaeology* 9 (1975) 2, S. 133-139. Athen.

0024 Alessandrini, G.; Marabelli, M.; Dassu, G.: The effect of the mercaptobenzothiazole treatment on copper and copper alloys: a preliminary investigation. - 4th European symposium on corrosion inhibitors. Proc. of the 82nd manifestation of the European Federation of Corrosion, 15.-19.9.1975. - Ferrara: 1975. S. 157-175.

Elektronenmikroskopische Untersuchung zur besten Anwendungsmöglichkeit des Inhibitors mit besonderem Bezug auf die Konservierung von Kunstgegenständen.

- 0025 Alessandrini, G.; Marabelli, M.: Effetto del trattamento con mercaptobenzotiazolo su rame e leche di rame: indagine preliminare (Wirkung von Mercaptobenzthiazol auf Kupfer und Kupferlegierungen: Vorläufige Untersuchung). - *Conservazione dei Monumenti* 1976, S. 166-180. Mailand.
 Diskussion der Konservierungsmethoden von Metallartefakten unter Erhalt der Patina aus historischen u. ästhetischen Gründen. Untersuchung der Behandlung mit Mercaptobenzthiazol, beste Art der Anwendung, Wirkung auf die Objekte, Stabilisierung im Laufe der Zeit.
- 0026 Althöfer, H.: Historische und ethische Prinzipien der Restaurierung. - In: M. Jaro *Problems of completion, ethics and scientific investigation in the restoration*, Vol. 3. - Budapest: 1982. S. 153-155.
 Allgemeine Betrachtungen.
- 0027 Ambrose, W.: Conservation in the field. - *Kalori* 35 (1968), S. 34-45. Sydney.
 Behandlung zerbrechlicher Objekte, Konservierungsmethoden u. Materialien.
- 0028 Ambrose, W.: Freeze-drying of swamp-degraded wood. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, *Preprints* 2 (1970), S. 53-57. London.
 Vorbehandlung mit PEG 400. 6 kg Holz können in 7 Tagen behandelt werden.
- 0029 Ambrose, W.R.: The treatment of swamp degraded wood by freezedrying. - ICOM Committee for Conservation (Madrid) 1972, Nr. 6/72/1, 17 S. Paris.
 Gefrier Trocknung zerstörter Holzartefakte. Nachteile anderer Methoden. Vorbehandlung mit PEG 400 verhindert Reißen. Berechnung der erforderlichen Menge. Details der Verfahren u. der Ausrüstung.
- 0030 Ambrose, W.R.: Stabilizing degraded swamp wood by freeze drying. - ICOM Committee for Conservation (Venedig) 1975, Nr. 75/8/4, 14 S. Rom.
 Gefrier Trocknung durch Vakuumsublimation oder bei Normaldruck nach vorheriger Ausdehnungsminderung durch Einbringen von PEG 400. C-14-Datierungen lassen sich auch am behandelten Holz vornehmen. Aussehen der Objekte nach Textur u. Färbung sehr gut.
- 0031 Ambrose, W.R.: Sublimation drying of old wet wood. - *Proc. Nat. Sem. Cons. Cult. Material*, Perth 1976, S. 198-208. Perth.
 Gefrier Trocknung durch Vakuumsublimation oder im sehr trockenen Luftstrom nach Vorbehandlung mit 10 %iger Lösung von PEG 400. Ergebnisse sind besser als bei der üblichen PEG-Verfüllung.
- 0032 Ambrose, W.R.: Sublimation drying of degraded wet wood. - *Pacific Northwest Wet Site Wood Conservation Conf.* 1 (1976), S. 7-15. Neah Bay, Wash.
 Gefrier Trocknung wie oben. Das Einfrieren erfolgt mit Kohlendioxidschnee.
- 0033 Ambrose, W.R.: Question period following: Sublimation drying of degraded wet wood. - *Pacific Northwest Wet Site Wood Conservation Conf. Proc.* 2 (1977), S. 39-40. Neah Bay, Wash.
 Zur Bedeutung der vollständigen PEG-Holztränkung. Kontrolle durch Röntgenstrahlen, Gefrier Trockentechniken u. -probleme, dadurch bedingt Farbänderungen.
- 0034 Amoroso, G.G.: Quelques problèmes posés par l'utilisation des mortiers de résines époxydes (Einige Probleme bei der Anwendung von Epoxidharzmörteln). - *Matériaux et Construction* 53 (1970), S. 323-330. Paris.
- 0035 Anastasiu, A.; Poladian, A.M.; Stoica, O.; Ionescu, V.; Vartig, G.; Cosaceanu, P.; Fagarasanu, M.; Maluchin, E.; Bente, T.: Restaurarea stinta si arta (Die Restaurierung von Kunstgegenständen). - Bukarest: 1976. 215 S.
 Konservierungs- u. Restaurierungsgeschichte von über 200 rumänischen Kunstgegenständen: Gemälde, Skulpturen, Drucke, Zeichnungen, Textilien, Keramik, Metall.
- 0036 Andersen, E.: Plusser og minusser i metal konservering (Plus und Minus bei der Metallkonservierung). - *MIV-Museerne i Viborg amt* 4 (1974), S. 16-19. Viborg.
 Elektrolytische Reduktion archäologischer Münzfunde in sehr verdünnter Natronlauge bei maximal 150 mA. Minimalisierung der Metallionenabscheidung aus der Anode durch Einbau eines Diaphragmas.
- 0037 Andersen, E.: Eine Methode zur Behandlung von stark verrostetem Eisen. - *Neue Museumskunde* 23 (1980) 2, S. 119-122. Berlin.

Chloridentfernung aus korrodierten Eisenartefakten durch Erhitzen in einer beschriebenen Apparatur auf 700 °C in reiner Stickstoffatmosphäre. Danach Vakuumtränkung in geschmolzenem Wachs oder Acryloidlösung.

0038 Anderson, S.: Freeze-drying - a new hazard? - Museums Bull. 21 (1982) 11, S. 224-225. London.

Explosionsgefährdung durch vorhandene Azide in Gegenwart von Kupfer-, Bronze- oder Messingmetall.

0039 Andre, J.-M.: Restauration de la céramique et du verre (Restaurierung von Keramik und Glas). - Fribourg, Paris: 1976. 130 S.

Unsichtbare Restaurierung. Reinigen, Ergänzen, Verbinden. Erfordernisse hinsichtlich der Restauratorenpersönlichkeit u. der industriellen Produkte.

0040 Andrae, B.: Glasfaserkunststoffe in der Archäologie als Hilfsmittel für die Rekonstruktion antiker Skulpturen. - Kunststoffe 60 (1970) 12, S. 988-990. München.

Abguß von Marmorskulpturen mit Epoxidharz.

0041 Andrianov, K.A.; Bahtadze, R.A.; Jashvili, N.N.: Konservacija arheologičeskikh tkanej organo-silikatnyh smol (Konservierung archäologischer Textilien mit Organosiliconharzen). - Vestnik Gosudarstvennogo muzeja Gruzii im. S.N. Djanashia 29-B (1972), S. 249-252. Tbilissi.

Textilkonservierung mit Siliconharz. Zusatz von Benzophenol als UV-Absorber. Behandlung mit transparenten Siloxanpolymeren durch Tränkung u. Benzoylperoxid.

0042 Angelucci, S.; Fiorentino, P.; Kosinkova, J.; Marabelli, M.: Pitting corrosion in copper and copper alloys: Comparative treatment tests. - Studies in Conservation 23 (1978) 4, S. 147-156. London.

Lochfraß durch Kupfer(I)-chlorid ist eine der zerstörendsten Korrosionsursachen. Konservierungstests mit Benzotriazol, Ammoniak/Wasserstoffperoxid u. Auswaschen mit Natriumsesquicarbonat. Im Ergebnis wird der Benzotriazolbehandlung der Vorzug gegeben.

0043 Angst, W.: Problems with artifacts of historic significance. - AIC (Amer. Inst. for Cons.) Preprints, 30.5.-1.6.1979, S. 1-9. Washington.

Restaurierung eines Lederstuhls. Behandlung des von Rotfäule befallenen Leders.

0044 Ankner, D.: Hinweise zu Restaurierungs- und Konservierungsmaterialien. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1969) 2, Gr. 16, S. 9-17. Mainz.

Zusammenstellung der 1968-1969 in den Arbeitsblättern aufgeführten Materialien.

0045 Ankner, D.: La conservation des objets préhistoriques en bois humide (Die Konservierung prähistorischer Naßholzfunde). - ICOMOS Symposium on the Weathering of Wood, Ludwigsburg, 8.-11.6.1969, S. 33-39. Paris.

Zustand des Holzes nach Einwirkung von Feuchtigkeit u. Boden. Kurze Beschreibung der Methoden mit Leinöl, Leim, Gerbsäure, Alaun, Methylcellulose u. Petrifikation. Moderne Verfahren. Wasserersatz durch Methanol u. Verfüllung mit monomeren Kunststoff. Polymerisation durch Wärmestrahlung u. Katalysator.

0046 Ankner, D.: Zur Konservierung vorgeschichtlicher Feuchtholzfunde. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 5 (1972) 1, Gr. 8, S. 58-67. Mainz.

Überblick. Ether/Dammarharz für kleine Objekte, Vor- u. Nachteile von PEG, für größere Objekte Arigal C.

0047 Annaert, M.: Note sur le traitement d'une vierge brabanconne en calcaire polychrome (Zur Behandlung einer Brabanter Jungfrau auf polychromiertem Kalkstein). - Bull. inst. roy. patrimoine artistique 10 (1967/1968), S. 168-173. Brüssel.

Steinfestigung mit 30 %iger Nylonlösung in Alkohol.

0048 Anosova, A.; Smirnova, D.: Methods for cleaning bronze objects, used at the State Hermitage Museum. - Soobsh. Gosudarstvennogo Ermitazha 4 (1947), S. 20-27. Leningrad.

Mechanische, chemische u. elektrochemische Methoden zur Entfernung der Korrosionsprodukte.

Anstee, J.W. s. Biek, L.

0049 Anthony, D.C.: Caring for your collections: manuscripts and related materials. - Amer. Assoc. for State and Local History, History News 18 (1963), Techn. Leaflet 8. Nashville.

Einfache Trockenreinigungsmethoden für unerfahrene Manuskriptbesitzer.

0050 Anthony, D.C.: Caring for your manuscripts and related material. *Hobbies Mag.* 68 (1964) 8, S. 110-111, 126. Chicago.

Reinigung, Glättung, Reparatur, Ausstellung u. Aufbewahrung.

0051 Aoki, S.: Preservation and repair of bronze objects. - *Museum* 381 (1982), S. 24-30. Tokyo.

Gute Ergebnisse bei der Behandlung eines Bronzespiegels mit Benzotriazol. Klebung zerbrochener Teile mit einem Cyanoacrylatharz.

Aoki, S. s. Higuchi, S.

0052 Apisdorf, A.A.: Restoration of a large Chinese bronze urn. - *JAIC (J. Amer. Inst. Conserv.)* 21 (1982) 2, S. 35-42. Washington.

Korrosionsentfernung auf mechanischem Wege, Verstärkung schwacher Stellen mit Glasfaser u. Acrylharz, Schutzanstrich aus Acrylharz.

Appelbaum, B. s. Baer, N.S.

0053 Appelgren, K.: Vandringutställningen 'Konservering - 78' (Die Wanderausstellung "Konservering '78"). - *Meddelelser om Konservering* 3 (1982) 5, S. 179-184. Copenhagen.

Fotoausstellung über Konservierung, Klimaeinflüsse u. spezielle Objekte in Finnland.

Appelt, G. s. Appelt, H.

0054 Appelt, H.; Appelt, G.: Museale Präparation mit kalthärtendem Silikonkautschuk. Einbettung historischer Faserstoffe und archäologischer Fundmaterialien. - *Neue Museumskunde* 25 (1982) 4, S. 275-283. Berlin.

Anwendung eines neuen, neutralen Einschluß- u. Präpariermittels auf der Basis von kalthärtendem Siliconkautschuk. Mit 17 Abbildungen.

0055 Argo, J.: On the nature of 'ferrous' corrosion products on marine iron. - *Studies in Conservation* 26 (1981) 1, S. 42-44. London.

Untersuchung von Eisenkorrosionsprodukten zeigte das Vorliegen von Eisenoxidhydraten u. -oxiden statt des vermuteten FeOCl.

0056 Argo, J.: On corrosion in iron. - *ICOM Committee for Conservation (Ottawa)* 1981, Nr. 81/23/5, 3 S. Rom.

Korrosionsprodukte in Meereseisen sind Eisenoxyhydroxide u. -oxide, hauptsächlich Akaganeit.

0057 Arrhenius, B.: Knivar fran Helgo och Birka (Messer von Helgo und Birka). - *Fornvännen* 65 (1970) 1, S. 40-51. Uppsala.

Rostentfernung von Eisengegenständen in heißer Komplexonlösung.

0058 Arrhenius, O.: Corrosion on the warship Wasa. - *Bulletin (Korrosionsinstitutet)* 48 (1967), S. 1-8. Stockholm.

Behandlung des korrodierten Eisens im Wasserstoffreduktionsofen bei 600 °C. Bleikorrosionsprodukte durch 30-minütiges Einlegen in 10 %ige Ammoniumacetatlösung u. Bürsten entfernt.

0059 Arrhenius, O.: Konservering av rostiga gamla järnföremål och skydd mot vidare förstörelse (Konservierung alter, rostiger Eisengegenstände und Schutz gegen weitere Zerstörung). - *Bulletin (Korrosionsinstitutet)* 61 E (1973), S. 2-7. Stockholm.

Kein Erfolg durch mechanisches Abtragen, Abspülen oder Behandlung mit 20 %iger Phosphorsäure + Chinhydron. Gute Ergebnisse durch Wasserstoffreduktion bei 500-900 °C.

0060 Arthur, B.V.: The conservation of artifacts from the Machault wreck. - *ICOM Committee for Conservation (Madrid)* 1972, Nr. 25/72/4, 11 S. Rom.

Holzimprägnierung mit Carbowax 4000, Eisenbehandlung durch Elektrolyse in 1 %iger Natriumcarbonatlösung bei 0,54 A/dm²; danach Tanninbehandlung.

0061 van Asperen de Boer, J.R.J.: Humidity in walls in relation to the preservation of works of art. - *IIC London Conference on Museum Climatology* 1967, S. 109-117. London.

van Asperen de Boer, J.R.J. s. Stambolov, T.

0062 Assimenos, K.: Syntirisis Archaïou Efidrou Xilou Me Polyethylene Glycol (Konservierung von altem wassergelagertem Holz mit Polyethylenglycol). - Archeologica Analekta Ex Athinon / Athens Annals of Archaeology 10 (1977) 2, S. 287-295. Athen.

Konservierung durch Behandlung in Wasserstoffperoxid, mit Natriumpentachlorophenolat, dann Tränkung mit PEG in der Wärme.

0063 Aurel, P.B.: Conservation of wood in the open-air museums. - Revista Muzeelor 5 (1968) 4, S. 325-327. Bukarest.

Mittel zur Bekämpfung der Korrosion durch Insekten u. Schimmel, die unbrennbar, nichtkorrodierend, farblos u. billig sind. Organische Produkte sind wirksamer als anorganische wie Kaliumfluorid, Zinkchlorid oder Kupfersulfat.

0064 Avadhanulu, A.B.: Patination of copper with acetic and monochloroacetic acids. - Birla Archaeological and Cultural Research Inst., Res. Bull. 2 (1980), S. 7-19. Hyderabad.

Patinabildung durch Essig- oder Monochloressigsäuredämpfe. Verbesserung der Haftfestigkeit mit 5 % Polyvinylacetat in Toluol/Aceton (1:1).

Axelson, H. s. Geijer, A.

0065 Bachmann, H.-G.: Prevention of biodeterioration of wooden objects of art: Influence of fumigation with hydrocyanic acid on metals. - Studies in Conservation 26 (1981) 3, S. 111-118. London.

Bei der Bekämpfung holzerstörender Insekten in historischen Gebäuden mittels Blausäure werden in feuchter Atmosphäre manche Metalle unter Cyanidbildung angegriffen. Daher ist die R.F. vorher durch Trockenmittel oder Heizgeräte zu senken.

Bacilek, J. s. Krivanek, F.

Baer, M. s. Unger, A.

0066 Baer, N.S.; Majewski, L.J.: Ivory and related materials in art and archaeology: an annotated bibliography. Section A. Conservation and scientific investigation. - Art and Archaeology Technical Abstracts 8 (1970) 2, S. 229-275. New York.

190 Referate.

0067 Baer, N.S.; Indictor, N.; Phelan, W.H.: An evaluation of adhesives for use in paper conservation. - Guild of Book Workers Journal 10 (1971) 1, S. 17-35. New York.

Einschätzung von Tränkungs- u. Klebungsmitteln. Polyvinylacetatemulsionen u. Leime waren nicht zufriedenstellend.

0068 Baer, N.S.; Appelbaum, B.; Indictor, N.: The effect of long-term heating on ivory. - Bull. Amer. Group - IIC (Bull. Amer. Inst. Conserv. Hist. and Art. Works) 12 (1971) 1, S. 55-59. Pittsburgh.

Wirkung ausgedehnter Heizperioden auf physischen Zustand, Gewichtsverlust u. Farbänderungen.

0069 Baer, N.S.: Chemical aspects of the conservation of archaeological materials. - Advances in Chemistry Series 171 (1978), S. 25-32. Washington.

Konservierungsmaßnahmen für Textilien, Naßholz, Knochen u. Elfenbein, Keilschrifttäfelchen u. Guß- u. Schmiedemeereseisen unter besonderer Berücksichtigung der Auswirkungen auf spätere technische Untersuchungen der Artefakte.

Baer, N.S. s. Lewin, S.Z.; Phelan, W.H.

Baker, S. s. Oddy, W.A.

0070 Bakhtadze, R.A.: Restauration de l'argent archéologique par méthode thermochimique (Konservierung von archäologischem Silber auf thermochemischem Wege). - ICOM Committee for Conservation (Venedig) 1975, Nr. 75/25/4. Rom.

0071 Bakhtadze, R.A.: Cleaning and conservation of archaeological objects made of copper and its alloys. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/23/10, 3 S. Rom.

Methoden des chemischen Restaurierungslaboratoriums am Georgischen Museum Tiflis. Ablösung der Kupferkorrosionsprodukte mit 3-5 %iger Schwefelsäure, des Kupfer(I)-chlorides mit konzentrierter Kalilauge. Danach Reduktion mit Zinkgranalien in verdünnter Schwefelsäure, Auswaschen u. Trocknen bei 120-125 °C u. Tauchen in heißem Paraffin. Bisher etwa 15000 Objekte erfolgreich behandelt.

Bakhtadze, R.A. s. Andrianov, K.A.

0072 Bakowski, Z.; Lewandowska, E.: Plyty nieorganiczne i organiczne jako czynnik w środowisku muzealnym (Anorganischer und organischer Staub als Quelle für Zerstörungen im Museumsmilieu). - Muzealnictwo 25 (1982), S. 95-102. Warschau.

Einfluß von Mikroflora u. Bakterien im Staub auf Zerfall musealer Objekte aus Kalk- u. Sandstein, Keramik, Glas, Metall, Leder, Papier, Fasern usw. Ermittlung wirksamer Gegenmittel ist noch im Gange.

0073 Baláz, M.: Grundlagen der Metallkonservierung. - Konservátorské Praktikum 1972, S. 53-74. Bratislava.

Eisen, Zinn, Kupfer, Silber, Zink, Blei, Aluminium, Gold. Röntgen, Elektrolyse.

0074 Baláz, M.: Galvanoplastische Anfertigung von metallenen Kopien. - Konservátorské Praktikum 1972, S. 100-107. Bratislava.

Ballard, M. s. Weintraub, S.

Banerjee, R.K. s. Choudhuri, B.K.

0075 Banks, P.N.: Paper cleaning. - Guild of Book Workers Journal 5 (1966), S. 8-22. New York.

Naß- u. Trockenmethoden zur Reinigung von Papier.

0076 Banks, P.N.: The treatment of the first British edition of Melville's 'The Whale'. - Intern. Inst. for Conservation of Historic and Artistic Works - Amer. Group Bull. 1969, S. 63-68. Pittsburgh.

Entsäuerung mit Magnesiumhydrogencarbonatlösung. Ausführliche Beschreibung der Buchrestaurierung.

0077 Banks, P.N.: Paper cleaning. - Restaurator 1 (1969) 1, S. 52-66. Copenhagen.

Nasse u. trockene Reinigungsverfahren für Papier. Bleichmethoden.

0078 Banks, P.N.: A selective bibliography on the conservation of library materials. - Chicago: 1981. 198 S.

1200 Titel, u. a. zur Konservierung u. Pflege von Büchern u. Archivmaterialien.

0079 Bannister, C.O.: Note on the corrosion of an ancient tin specimen. - J. Inst. Metals 35 (1926), S. 71-72. London.

0080 Bannister, F.A.: The preservation of pyrites and marcasite. - Museums J. 33 (1933/1934), S. 72-75. London.

0081 Bansa, H.; Maier, H.: Bemerkungen und Beobachtungen zur Lederpflege. - Maltechnik Restauro 87 (1981) 2, S. 111-114. München.

Vergleich einiger Lederpflegemittel auf Lanolin-, Klauenöl- oder Vaselinebasis. Verbesserung der optischen Qualität, keine Besserung der Gebrauchsqualität. Wichtigste Rolle für Aufbewahrung spielt Raumklima.

0082 Bansa, H.: Polyglycol für Pergament. - Maltechnik Restauro 88 (1982) 4, S. 274-277. München.

Tränkungsversuche von Pergamentproben mit einem PEG 300/PEG 400-Gemisch (1:1) ergaben nur eine geringfügige Verbesserung der mechanischen u. fungiziden Eigenschaften.

Barazani, G. s. McCann, M.

0083 Barclay, R.; Eames, R.; Todd, A.: The care of wooden objects. - CCI (Canad. Conserv. Inst.) Techn. Bull. 8 (1980), S. 1-15. Ottawa.

Allgemeine Aspekte der Holzpflege in Museen: Erwerb, Reinigung u. Erhaltung, Aufbewahrung u. Ausstellung.

0084 Barker, H.: Early work on the conservation of waterlogged wood in the UK. - Problems of the Conservation of Waterlogged Wood, Maritime Monographs and Reports 16 (1975), S. 61-63. Greenwich.

Kurze Geschichte der Naßholzkonservierung in England mittels Alaun/Glycerol, Ether/Dammarharz, Epoxidharz, Gefriertrocknung, Polyethylenglycol, Früheste bekannte Erwähnung der Alaunmethode 1858.

- 0085 Barkman, L.: Die Konservierung der Wasa. - Der Präparator 2 (1963) 3, S. 239-241. Bonn.
Probleme der Naßholzkonservierung.
- 0086 Barkman, L.: The preservation of the Wasa. - Wasastudier 5 (1965), 19 S. Stockholm.
Naßholzkonservierung mit PEG 4000 unter Zusatz von Borax + Borsäure als Desinfektionsmittel.
- 0087 Barkman, L.: Replicas of relics; replica production at the conservation department of the Wasa Museum. - Wasastudier 7 (1969), 19 S. Stockholm.
Glasfaserverstärktes Epoxidharz. Zur Gewichtsminderung Innenfüllung mit Polyurethanschaum. Formmaterial: Latex, Thiomold u. Silastic RTV.
- 0088 Barkman, L.: The conservation of the wood of the Viking war boat 'Wasa'. - ICOMOS Symposium on the Weathering of Wood, Ludwigsburg, 8.-11.6.1969, S. 99-108. Paris.
Regelmäßiges Einsprühen mit einer Lösung von PEG 1500.
- 0089 Barkman, L.: Korrosion och konservering av Järn (Korrosion und Konservierung von Eisen). - Bulletin (Korrosionsinstitutet) 61 E (1973), S. 14-33. Stockholm.
Natur, Zusammensetzung u. Korrosion der Eisenobjekte von der Wasa. Beschreibung der Reduktion der Korrosionsprodukte durch Erhitzen im Wasserstoffstrom.
- 0090 Barkman, L.: Conservation of iron objects from the Wasa. - Korrosjons-Nytt 1974 (2), S. 8-14. Oslo.
Stand der Eisenkonservierung bei dem 1961 geborgenem schwedischem Kriegsschiff Wasa (1628).
- 0091 Barkman, L.: Corrosion and conservation of iron. - Conservation in Archaeology and Applied Arts, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 169-172.
Korrosion des Eisens umweltbedingt. Korrosivität der Böden dem elektrischen Widerstand umgekehrt u. dem Sauerstoffgehalt direkt proportional. Sehr zufriedenstellende Wasserstoffgasreduktion der Eisenfunde der Wasa; Nachbehandlung mit Paraffinwachs unter Zusatz von 2 % Dampfphaseninhibitor.
- 0092 Barkman, L.: The preservation of the warship WASA. - Problems of the Conservation of Waterlogged Wood, Maritime Monographs and Reports 16 (1975), S. 65-105. Greenwich.
Ausführliche Darlegung der experimentellen Ergebnisse zur Naßholzkonservierung mit Polyethylenglycol, speziell zur Anwendung bei der Konservierung der Wasa.
- 0093 Barkman, L.; Bengtsson, S.; Hafors, B.; Lundvall, B.: Processing of waterlogged wood. - Pacific Northwest Wet Site Wood Conservation Conf. 1 (1976), S. 17-26. Neah Bay, Wash.
Verschiedene Naßholzkonservierungsverfahren im Wasamuseum-Konservierungslaboratorium werden beschrieben: Gefriertrocknung, Aceton/Paraffin-Methode, Zuckertränkung, Natriumchloridimprägnierung. Die Zuckertränkungsmethode scheint gegenüber Polyethylenglycol einige Vorzüge zu besitzen.
- 0094 Barkman, L.G.: Further comments on the conservation of waterlogged wood. - Pacific Northwest Wet Site Wood Conservation Conf., Proceedings 2 (1977), S. 47-60. Neah Bay, Wash.
Moderne Naßholzkonservierungsmethoden einschl. Gefriertrocknung, Polymerisation von Monomeren mittels Gammastrahlung u. Zuckermethode. Ausführlichere Besprechung des PEG-Verfahrens.
- 0095 Barkman, L.: Treatment of waterlogged finds. - Papers from the First Southern Hemisphere Conf. on Maritime Archaeology 1978, S. 120-126. Perth.
Zerfall von Naßholz. Konservierungsmethoden mit Polyethylenglycol. Einfluß von Molekulargewicht, Konzentration u. Temperatur des PEG, Stärke u. Art des Holzes, Dauer der Behandlung.
- 0096 Barkman, L.: Preservation of large iron objects. - Papers from the First Southern Hemisphere Conf. on Maritime Archaeology 1978, S. 127-128. Perth.
Art u. Zustand der verschiedenen Eisenobjekte von der "Wasa". Behandlung durch thermische Reduktion in reinem Wasserstoffgas bei 600 °C. Überzug mit Acryliden oder Paraffinwachs mit organischem Nitrit als Korrosionsinhibitorzusatz.

Barov, Z. s. Mihailov, A.

- 0097 Barrow, W.J.: Procedures and equipment used in the Barrow method of restoring manuscripts and documents. - Richmond, Va.: 1961. 14 S.
Entsäuerung mit 0,15 % Calciumhydroxid, nachfolgend 0,20 % Calciumhydrogencarbonat. Laminierung mit Seide oder besser Celluloseacetatfolie.
- 0098 Barrow, W.J.: Permanence-durability of the book. - Richmond, Va.: 1963, 46 S.
Testmethoden, Entsäuerung, Polyvinylacetatkleber.
- 0099 Barrow, W.J.: Hot vs. cold extraction methods for making a pH determination. - TAPPI 46 (1963), S. 468-472. Atlanta.
Kaltextraktionsverfahren liefert zuverlässigere Werte.
- 0100 Barrow, W.J.: Permanence-durability of the book III. Spray deacidification. - Richmond, Va.: 1964. 62 S.
Entsäuerung mit Magnesiumhydrogencarbonat-Spray.
- 0101 Barton, K.J.: Conservation at Bristol. - Museums Journal 59 (1960), S. 262-265. London.
Behandlung einer römischen Schwertscheide nach Hinterlegen mit Zement aus Perspex u. Glasfaser durch mechanische Rostentfernung, Polieren mit Filzsscheibe u. Polierrot; Überzug mit MS 2-Harz. Metallüberzug mit Polyvinylacetat in Toluol. Riemenkonservierung mit Gemisch aus Huf- u. Rizinusöl unter Zusatz von etwas Lanolin, Lissapol (Netzmittel) u. Methylalkohol.
- 0102 Barton, K.: The protection of cleaned iron objects. - Museums Journal 60 (1961), S. 284-288. London.
Vergleich der Schutzwirkung von Paraffinwachs, Polyvinylacetat u. Phosphatanstrich. Unter trockenen Bedingungen war Polyvinylacetat am wirksamsten.
- 0103 Bassier, C.: Applikation eines Mosaiks auf ein leichtes Trägermaterial. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 3 (1970) 1, Gr. 7, S. 23-29. Mainz.
Verfahren, um großflächige Mosaik in einem Stück zu fassen u. transportabel zu halten. Hauptträger ist phenolharzimpregnierter, wabenförmiger Karton. Stützung mit Epoxidharz (Araldit), Quarzsand u. Glasgewebe.
- 0104 Bassier, C.: Weiterentwicklung der Konservierungsmethoden für Mosaiken. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 7 (1974) 1, Gr. 7, S. 43-52. Mainz.
Zur Bergung Abkleben mit Polyvinylalkohol u. Baumwollgewebe oder mit einem Aralditklebstoff (Epoxid) u. Glasgewebe. Abtrennen des Mosaiks mit Widia-Meißeln, Abarbeiten des alten Mörtels. Neufassung auf Araldit/Glasfaser-verstärkten Wabenelementen aus Aluminium, Fehlstellenergänzung. Bei der Bergung aufgeklebtes Gewebe wird mit Heißluft entfernt.
- Bataillie, D. s. de Witte, E.
- 0105 Bathy, G.: Die Holzkonservierung in Polen und deren Erfolge. - Múzeumi közlemények 1964 (3), S. 46-55. Budapest.
Entwicklung u. Fortschritte der Konservierung. Als Voraussetzung Auswertung ausländischer Fachzeitschriften, Mitgliedschaft in internationalen Organisationen, Studienaufenthalte im Ausland, Fachtagungen.
- 0106 Báthy, G.: Kísérletek vaskorróziót gátló néhány bevonat összehasonlító értékeléséhez (Vergleichskontrolle einiger Überzugs- und Passivierungsstoffe, die zum Korrosionsschutz der Eisenkunstgegenstände dienen). - Múzeumi Műtárgyvédelem 1 (1970), S. 193-218. Budapest.
Ceresin, Paraffin, Bienenwachs, Paraffin/Bienenwachs (8:2), Vaseline, Lanolin, Vaseline/Waffenfett (2:1), Polymethyl-, Polypropyl-, Polybutyl-, Polyamylmethacrylat, Polymethyl-/Polyamylmethacrylat (1:1). Wachse als Schmelze oder 5 % in Toluol, Methacrylate 5 % in Chloroform, Toluol u. Diacetonalkohol. Bester Schutz: Waffenfett, Polypropylmethacrylat, Polymethyl-/Polyamylmethacrylat (1:1). Vorbehandlung mit Gerb- oder Phosphorsäure ist günstig. Schlechteste Resultate bei Paraffin, Ceresin, Bienenwachsgemischen. Bestes Lösungsmittel für Acryloide ist Chloroform.
- 0107 Báthy, G.: Kerámiatárgyak ásatási felvétele (Sichere Bergung der Keramik auf der Ausgrabung). - Múzeumi Műtárgyvédelem 3 (1976), S. 104-106. Budapest.
Umhüllen mit Spezialpapier, Bandagieren mit gipsgetränkter Gaze.
- 0108 Báthy, G.: Régészeti leletek 'in situ' felvétele (Die Verpackung großer archäologischer Funde "in situ"). - Múzeumi Műtárgyvédelem 3 (1976), S. 246-249. Budapest.

Stufenweise Beschreibung mit Zeichnungen von der klassischen Bergungsmethode unter Erhalt der Originalposition.

- 0109 Báthy, G.: Porózus anyagok átmeneti felületvédelme (Provisorischer Oberflächenschutz für poröse Materialien). - Múzeumi Műtárgyvédelem 7 (1980), S. 7-12. Budapest.
Wässrige Emulsionen von Polyvinylalkohol zur Isolierung von Marmor-, Terrakotta- u. Keramikoberflächen vor dem Abformen mit Siliconkautschuk (Verhinderung des Dunkelnslasierter Oberflächen).
- 0110 Báthy, G.; Janovich, I.; Kastaly, B.; Nagy, K.; Veledits, L.; Bleicher, A.; Fabri, C.: Vegyianyagok a műtárgyvédelemben (Chemikalien zum Schutz von Museumsgegenständen). - Budapest (Múzeumi Restaurátorés Módszertani Központ): 1980. 131 S.
In Ungarn erhältliche Materialien für neun Materialkategorien, unterteilt in Reinigungs-, Lösungs-, Desinfektionsmittel, Klebstoffe, Festigungsmittel usw. Angaben zur Giftigkeit u. Brennbarkeit.
- 0111 Báthy, G.: Some problems of the treatment of find ensembles. - In: M. Járó Problems of Completion, Ethics and Scientific Investigation in the Restoration, Vol. 3. - Budapest: 1982. S. 105-107.
- 0112 Batterham, I.: An introduction to philatelic conservation. - ICCM Bull. 6 (1980) 2, S. 3-7. Canberra.
Ratschläge zur Reinigung u. Aufbewahrung von Briefmarken für den Privatsammler.
- 0113 Bauer, W.P.; Koller, M.: Festigung loser Bemalungen auf ethnographischen Holzobjekten. - Der Präparator 11 (1965), S. 235-238. Bochum.
Festigung mit Gelatine/Tragant/Cellulose (1:1:0,5): 30 g Gelatine in 1 Liter Wasser lösen, etwas Fungizid hinzufügen, Lösung von 20 g Tragant in 1 Liter Wasser u. 15 g Methylcellulose in 1 Liter Wasser hinzurühren. Netzmittelzusatz bei hydrophober Oberfläche.
- 0114 Baumbach, C.: Introduction to stone. - Meddelelser om Konservering 3 (1966), S. 5-28. Brede.
Einführung in die Erhaltung u. Konservierung von Skulpturgestein.
- 0115 Baumgartner, H.; Lanooy, R.: Eine Methode zur Wassersättigung trockener, fossiler Knochen, Zähne und Hölzer, für die Konservierung mit PEG 6000-12000. - Der Präparator 28 (1982) 2, S. 269-274. Bochum.
Die PEG-Tränkung bereits getrockneter Knochenfunde bereitet Schwierigkeiten, da es zu Quellungen u. Abplatzungen kommen kann. Gute Erfolge mit "abfallender Acetonreihe", wobei nach Tränkung in reinem Aceton allmählich der Wasseranteil im Bad gesteigert wird. Anschließend die übliche PEG-Behandlung bei 60 °C im Wärmeschrank.
- 0116 Baur, P.: Tannin und die Roststabilisierung. - Metall-Reinigung + Vorbehandlung 13 (1964) 3, S. 41-46. Hamburg.
U. a. Hinweise auf die Erhaltung altrömischer Nägel, Eisensäule zu Delhi (99,7 % Eisen), Korrosionshemmung durch sulfatreduzierende Bakterien.
- 0117 Bayer, C.: Ehrwürdige und neuzeitliche Klebemittel im graphischen Gewerbe. - Allg. Anzeiger Buchbindereien 79 (1966), S. 332, 334. Stuttgart.
Alte Klebstoffe auf Basis Mehl, Stärke, Eier, Gummi u. Harze; vermutlich auch in Zukunft wieder verwendet.
- 0118 Baynes-Cope, A.D.: The non-aqueous deacidification of documents. - Restaurator 1 (1969) 1, S. 2-9. Copenhagen.
Anwendung 1 %iger Bariumhydroxidlösung in Methylalkohol, um Tinte u. Velin zu schonen.
- 0119 Baynes-Cope, A.D.: Fungicides and the preservation of waterlogged wood. - Problems of the Conservation of Waterlogged Wood, Maritime Monographs and Reports 16 (1975), S. 31-33. Greenwich.
Überlegungen zur Anwendung von Fungiziden, insbesondere Orthophenylphenol u. sein Natriumsalz, quaternäre Ammoniumverbindungen, Hypochlorite. Orthophenylphenol ist in geschmolzenem PEG löslich.
- 0120 Baynes-Cope, A.D.: Infestations and collections. - Museum Ethnographers Group Occas. Paper 1982 (1), S. 22-25. Ipswich.
Allgemeine Ausführungen. Methoden der Befallsbeseitigung u. Verhinderung erneuten Befalls.

Baynes-Cope, A.D. s. Bond, M.F.

0121 Beale, A.: Materials and methods for the packing and handling of ancient metal objects. - IIC - Amer. Group. Bull. 1969, S. 4-7. Pittsburgh.

Anwendung verschäumter Kunststoffe u. a. bei der Bronzekonservierung.

0122 Beale, A.: A technical examination of the sculpture of Honore Daumier. - Daumier Sculpture 1969, S. 9-27.

0123 Bearzi, B.; Bordi, S.; Toderi, G.: Über die elektrochemische Wiederherstellung von Metallgegenständen und Fragmenten von archäologischem Wert. - Studi Etruschi, Ser. 2, 27 (1959), S. 209-217. Florenz.

Physikalisch-chemische Vorgänge bei der Metallkorrosion. Elektrolytische Entsalzung. Patinauntersuchungen an Silber- u. Bronzeobjekten.

0124 Beck, W.: Contribution to the problem of the utilization of ionizing rays for disinfecting ancient wood and papers. - ICOMOS Symposium on the Weathering of Wood, Ludwigsburg, 8.-11.6.1969, S. 51-68. Paris.

Untersuchungen zum Einfluß schädlingsvernichtender Gammastrahlen auf die physikalischen u. chemischen Eigenschaften von Holz u. Papier. Bei Dosen bis zu 1 Mrad wurden keine Veränderungen festgestellt.

0125 Beck, W.: Restauriermaterialien: Holzschutzmittel - ihre Wirkung, ihre Toxizität: Grundsätzliches über ihren Einsatz. - Restauratorenblätter der Denkmalpflege in Oesterreich 2 (1974), S. 207-216. Wien.

Verwendung u. Wirkungsweise von Bioziden, Vor- u. Nachteile, Gesundheitsschutz.

0126 Beecher, E.R.: The treatment of weakened fabrics. - Museums J. 58 (1959) 10, S. 234-235. London.

Heißverklebung auf Nylongewebe mit einer plastifizierten Vinyl-emulsion.

0127 Beecher, E.R.: Reinforcing weakened textiles with synthetic fibre net. - Studies in Conservation 6 (1961), S. 146-147. London.

Verkleben von Nylonnetz mit Polyvinylacetat-Emulsion (Aufschmelzen von Melinex-Folie im Infrarot oder durch Bügeln bis 110 °C).

0128 Beecher, E.R.: Reinforcing weakened textiles with synthetic fibre net. - Recent Advances in Conservation 1963, S. 195-196. London.

Vgl. Nr. 126.

0129 Beecher, E.R.: The conservation of textiles. - Museums and Monuments 11 (1968), S. 251-264. Paris.

Identifizierung, Reinigung, Desinfektion, Verfestigung; Bibliographie.

0130 Beeger, D.: Zur Verwitterung und Konservierung von Gesteinen in Architektur und Plastik. - Neue Museumskunde 16 (1973) 2, S. 120-123. Berlin.

Bildung einer zeitweiligen Arbeitsgruppe "Steinkonservierung" beim Nationalen Museumsrat der DDR auf multidisziplinärer Grundlage. Aufgaben aus der Sicht des Geologen.

0131 Beeger, D.; Prescher, H.; Magirus, H.: Die Tulpenkanzel im Dom zu Freiberg. Geschichte der Restaurierung, Gesteinsmaterial und auftretende Schäden. - Abh. Staatl. Mus. Mineral. Geol. Drdn. 27 (1978), S. 41-62. Dresden.

0132 Beeger, D.: Treffen der Arbeitsgruppe Steinkonservierung der Fachsektion Restauratoren des Rates für Museumswesen vom 26.-27.4.1983 in Potsdam-Sanssouci. - Informationen für die Museen in der DDR 15 (1983) 5, S. 41-47. Berlin.

Fortschreitender Zerfall von Marmorskulpturen in Potsdam-Sanssouci. Mögliche Ursachen der Korrosion. Versuche zur Konservierung mit Epoxid-, Acryl- u. Siliconharzen. Erstere wegen Nachdunkelns nicht geeignet. Notwendigkeit einer einheitlichen Schaden-dokumentation.

0133 Belaya, I.K.: Methods of strengthening the damaged leather of old bindings. - Restaurator 1 (1969) 2, S. 93-104. Copenhagen.

Festigung mit 5-10 %igem Methylolpolyamidleim + 2 % Pflanzengerbstoff, danach leichtes Fetten mit Huföl. Als Überzug Polyurethanlack, gelöst in Cyclohexanon.

- 0134 Belaya, I.K.: Selecting and testing adhesives for the restoration of skin-bindings and parchments. - Restaurator 1 (1971) 4, S. 221-231. Copenhagen.
 Ergebnisse der Untersuchung von Klebstoffen (Tierleim, Stärke- u. Dextrinpasten, Vinyl- u. modifizierte Cellulosekleber, Klebstoffe auf Polyamidbasis).
- 0135 Bell, F.: Tin, pewter and lead. - Seaby's Coin and Medal Bull. 589 (1967), S. 332-333. London.
 U. a. Korrosion von Zinn, Auftreten von Zinnpest.
- 0136 Bellinger, L.: Outline of practical cleaning procedures for old and fragile textiles. - ICOM Committee for Conservation (Barcelona) 1961, Nr. 61/3, 13 S.
 Staubentfernung, Trocken- u. Naßreinigung, Detergenzien, Bleichen, Trocknen.
- 0137 Bengtsson, S.: Preservation of the 'Wasa' sails. - Conservation in Archaeology and the Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 33-35.
 Reinigung vom Schlamm mit 2,5 %iger Natriumpyrophosphatlösung; Rostfleckenentfernung mit 1 %iger Oxalsäure; Trocknen mit Alkohol u. Xylen; Fixierung auf Glasfasergewebe mit einem Copolymer aus Styren, Isobutyl- u. 2-Ethylhexylacrylat.
- Bengtsson, S. s. Barkman, L.
- Bente, A. s. Anastasiu, A.
- 0138 Benzmueller, C.: Materialien und Geräte für die Restaurierung und Konservierung. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 14 (1981) 1, Gr. 16, S. 65-105. Mainz.
 Über 1000 Materialien u. Geräte, Herstelleranschriften, Anwendungshinweise.
- 0139 Berg, R.W.: Om tinpest (Über Zinnpest). - Meddelelser om Konservering 2 (1975) 6, S. 189-192. Copenhagen.
 Umwandlung der Zinnmodifikationen. Zur Vorbeugung der Zinnpest wird 24stündiges Aufbewahren in einem Inkubator bei 70 °C empfohlen.
- 0140 Berger, D.M.: Protective coatings and the six stages of corrosion. - Metal Finishing 76 (1978) 8, S. 13-15. Hackensack, USA.
 Sechs Stufen der Korrosion eines mit einem Schutzüberzug versehenen Stahls.
- 0141 Berger, G.A.: On hot-melt, heat-seal and hot-set adhesives. - J. Amer. Inst. Conservation 18 (1978) 1, S. 44-45. Washington.
 Genaue Definition u. Differenzierung der in der Heißverklebung gebräuchlichen englischen termini "hot-melt", "heat-seal" u. "hot-set".
- 0142 Berner, A.; van der Meer, J.H.; Thibault, G.: Preservation and restoration of musical instruments. - London: 1967. 76 S.
- Bertolasi, V. s. Zucchi, F.
- 0143 Bertram, F.: Altes Zinn - soll man es putzen? - Weltkunst 26 (1956) 22, S. 15. München.
 Entfernung der Patina u. Aufbringen von Zaponlack.
- 0144 Bettembourg, J.M.: Composition and weathering of glasses in ancient windows. - Verres et Refract. 30 (1976), S. 36-42. Paris.
 Beziehung zwischen chemischer Zusammensetzung u. atmosphärischer Verwitterung bei mittelalterlichen Farbglasfenstern.
- 0145 Bhargava, K.D.: Repair and preservation of records. - New Delhi (National Archives of India): 1959. 39 S. - 2. Aufl.
 Einflüsse von Klima, Luftverunreinigung, Aufbewahrung. Entfeuchtung, Desinfektion. Restaurierungs- u. Konservierungsmaßnahmen.
- Bhatia, S.K. s. Agrawal, O.P.
- 0146 Bhowmik, S.: Conservation of 1400 Khsatrappa coins discovered from Amreli. - Num. Soc. India J. 28 (1965), S. 197-201. Varanasi.
 Nach Entfernung der Korrosionsprodukte Überzug mit einem in Dichlorethylen gelösten Polymethylmethacrylat.
- 0147 Bhowmik, S.K.: Conservation of palm-leaf manuscripts. - Bull. Baroda Museum and

Picture Gall. 19 (1965/1966), S. 59-65. Baroda.

Laminierung zwischen Polymethylmethacryltafeln, mit Aceton verklebt. p-Dichlorbenzen zur Desinfektion. Trennung verklebter Blätter erfolgt im Exsikkator über Kaliumcarbonat, wobei sich eine R.F. von 90 % einstellt.

0148 Bhowmik, S.K.: Conservation of old paper manuscripts. - Bull. Baroda Museum and Picture Gall. 21 (1969), S. 19-31. Baroda.

Festigung mit Polyvinylacetat u. Polymethylmethacrylatlösungen (Toluen/Aceton 3:1); Entsäuerung mit verdünnter Bariumhydroxidlösung in Methanol; Begasung mit p-Dichlorbenzen.

0149 Bhowmik, S.K.: Deleterious action of light in museums and protective measures - A preliminary survey. - Bull. Baroda Museum and Picture Gall. 22 (1970), S. 55-82. Baroda.

Überblick über schädliche Wirkungen u. Schutzmaßnahmen. Liste von UV-Filtern.

0150 Bhowmik, S.K.: Conservation of copper plate grants in possession of the Baroda Museum - A technical study. - Bull. Baroda Museum and Picture Gall. 22 (1970), S. 83-115. Baroda.

U. a. Korrosionsentfernung; chemische u. metallographische Untersuchung der Platten.

0151 Bhowmik, S.K.: Restoration of a fragmentary metallic image - a technical study. - Bull. Baroda Museum and Picture Gall. 22 (1970), S. 135-143. Baroda.

Beschreibt u. a. die Entfernung der Korrosionsprodukte u. die Konservierungsbehandlung.

0152 Bhowmik, S.K.: A study of the preservation of metal objects by vapor phase inhibitors. - Conservation in the Tropics 1974, S. 117-120. New Delhi.

Bedeutung, Mechanismus, Einteilung, Anwendung, Cyclohexylammoniumcarbonat u. Dicyclohexylammoniumnitrit in Lösung zum Schutz von Eisenobjekten.

0153 Biek, L.; Cripps, E.S.; Anstee, J.W.; Teagle, W.G.: A new impregnating chamber. - Museums Journal 54 (1954) 12, S. 311-313. London.

0154 Biek, L.: Some notes on the freeze-drying of large timbers. - Problems of the Conservation of Waterlogged Wood, Maritime Monographs and Reports 16 (1975), S. 25-29. Greenwich.

Probleme u. Zukunftsaussichten.

0155 Bielenkaja, N.G.; Soliecznik, N.J.; Strielcowa, T.N.: Problems of the conservation and restoration of paper and parchment. - Moskau-Leningrad (Akad. Wiss. UdSSR): 1962. S. 28-45.

Einfluß von Weichmachern auf Folien. Zerstörende Wirkung der UV-Strahlung, Verzögerung durch Zusatz von 6 % Salol.

0156 Bilinski, R.J.; Penkala, B.: Polyvinyl acetates for the protection treatment and conservation of historical objects of stone and other materials (research work and examples of application). - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/10/4, 8 S. Rom.

Tests mit speziellen Polyvinylacetatzubereitungen unter erschwerten klimatischen Bedingungen. Behandlungsbeispiele u. erzielte Wirkungen.

0157 Bilinski, R.: Aerosols - koncepcja modyfikowanej metody konserwacji papieru za pomoca tworzyw stucznych (Aerosole - eine Konzeption eines modifizierten Papierkonservierungsverfahrens mittels Kunststoffen). - Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow B 24 (1969), S. 169-181, 272-273. Warschau.

Statt der Tränkung schwacher Papiere mit Kunststofflösungen wird das Aufbringen als Aerosol empfohlen (keine mechanische Beanspruchung der Papieroberfläche, sehr kurze Berührungszeit). Theorie u. Eigenschaften von Aerosolen.

0158 Billing, G.; Fricke, G.: Probleme bei der Konservierung und Ergänzung des Vollgriffdolches von Baalberge, Kr. Bernburg. - Ausgrabungen u. Funde 9 (1964), S. 1-5. Berlin.

Starke Korrosion an einem mit gehärtetem Gips ergänzten Bronzedolch; Neuergänzung mit in Aceton gelöstem Celluloid.

0159 Bingert, A.: Das Reinigen von Silbermünzen auf elektrolytischem Wege. - Schweizer Münzblätter 6 (1956) 21, S. 1-4. Basel.

Elektrolytische Reinigung durch Umwickeln mit Stanniol u. Einlegen in Natronlauge oder mittels Gleichstrom.

0160 Birchenall, C.E.; Meussner, R.A.: Principles of gaseous reduction of corrosion products. - NBS (Natl. Bureau of Standards) Spec. Publ. (U.S.) 479 (1977), S. 39-57. Washington.

Überblick mit 11 Literaturhinweisen.

0161 Birkner, L.; Bostroem, T.; Morén, R.; Thunell, B.: Vasa konserveras (Die Konservierung der Wasa). - Skogen 48 (1961) 4, S. 66-67. Stockholm.

Anfangs wurden die Holzobjekte in PEG-Bäder steigender Konzentration gelegt; jetzt wird im Behälter durch Temperatursteigerung von 30 °C auf 70 °C das Wasser verdampft.

Bisht, A.S. s. Agrawal, O.P.

Bissett, D.E. s. Organ, R.M.

Black, J.W.B. s. Tylecote, R.F.

0162 Blackshaw, S.M.: The conservation of the wooden writing-tablets from Vindolanda Roman Fort, Northumberland. - Studies in Conservation 19 (1974) 4, S. 244-246. London.

Entwässerung wassergelagerter Holzschreibtäfelchen in Alkohol/Ether. Festigung gesplitteter Fragmente mit verdünnter etherischer Dammarharzlösung.

0163 Blackshaw, S.M.: Comparison of different makes of PEG and results on corrosion testing of metals in PEG solutions. - Problems of the Conservation of Waterlogged Wood, Maritime Monographs and Reports 16 (1975), S. 51-58. Greenwich.

Vergleich der physikalischen Eigenschaften von PEG 1000, 1500, 1540, 4000 u. 6000 verschiedener Hersteller. Korrosionstests mit Materialien, die als Badbehälter infrage kommen. Am besten Glas, rostfreier Stahl, Polypropylen, Polystyren oder Auskleidungen mit Glasfaser oder Polyesterharz. - Diskussion.

0164 Blackshaw, S.M.: Comments on the examination and treatment of waterlogged wood based on work carried out during the period 1972-76 at the British Museum. - Pacific Northwest Wet Site Wood Conservation Conference 1 (1976), S. 27-34. Neah Bay, Wash.

Wassergehalt als Hinweis auf den Zerfallsgrad. Konservierung mit Carbowax 1540 (PEG) bei 60 °C innerhalb 3 Jahren von 10 % auf 70 % Konzentration; Alkohol/Ether/Dammarharz; Melamin/Formaldehyd-Harz; Aceton/Kolophonium. Vorbehandlungen mit Wasserstoffperoxid, Natronlauge, Salzsäure, Komplexon II oder dem Dinatriumsalz der N-Hydroxyethylthylendiamintetraessigsäure (Detarol).

0165 Blackshaw, S.M.; Daniels, V.D.: The testing of materials for use in storage and display in museums. - The Conservator 2 (1977), S. 16-19. London.

0166 Blackshaw, S.M.: Further comments on the examination and treatment of waterlogged wood based on work carried out during the period 1972-1976 at the British Museum. - Pacific Northwest Wet Site Wood Conservation Conference Proceedings 2 (1977), S. 69-75. Neah Bay, Wash.

Vgl. Nr. 164. Elektronenmikroskopische Vergleichsuntersuchung verschiedener Konservierungsmethoden von Eichenholz ergab gutes Eindringen bei Aceton/Kolophonium u. Alkohol/Ether/Dammarharz, während die Polymerisation von Melamin/Formaldehyd-Harz keine effektive Verfestigung ergab. Sauerstoff als Bleichmittel. Kolophoniumentfernung von der Oberfläche der behandelten Objekte; Vorbehandlung mit Salzsäure zum Aufhellen.

0167 Blackshaw, S.M.; Daniels, V.D.: Selecting safe materials for use in the display and storage of antiquities. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/23/2, 9 S. Rom.

Aggressive Dämpfe in Schauvitriolen u. Aufbewahrungsräumen beschleunigen Korrosion. Einwirkung der verwendeten Materialien auf Metalle, besonders Blei u. Silber, wird getestet.

0168 Blackshaw, S.; Daniels, V.: Materials: storage and display. Conservation News 6 (1978), S. 8-9. London.

Standard-Materialeignungstests für Ausstellung u. Aufbewahrung am Britischen Museum in London.

0169 Blackshaw, S.M.; Daniels, V.D.: The testing of materials for use in storage and display in museums. - The Conservator 3 (1979), S. 16-19. London.

Vgl. Nr. 168.

0170 Blackshaw, S.; Cheetham, H.: Foaming epoxy resin - A useful mounting medium for conservation. - Studies in Conservation 27 (1982) 2, S. 70-74. London.

Statt früher üblicher Montagesysteme aus Zement oder Gips wird das wesentlich leichtere Schaumepoxidharz empfohlen, welches zugleich Giftigkeit der Polyurethanschaumherstellung vermeidet.

Blackshaw, S. M. s. Clarke, R.W.; Oddy, W.A.

0171 Bleck, R.-D.: Korrosionsinhibitoren in der Konservierungspraxis I. Benztriazol. - Neue Museumskunde 18 (1975) 2, S. 137-140. Berlin.

Überblick über Anwendungen von Benztriazol zur Konservierung von Kupfer u. Kupferlegierungen. Darstellung u. experimentelle Untersuchungen an verschiedenen BTA-Schwermetallkomplexen. Toxizität.

0172 Bleck, R.-D.: Ein neuer Vorschlag zur Entsalzung archäologischer Bodenfunde aus Eisen. - Neue Museumskunde 19 (1976) 3, S. 220-224. Berlin.

Trocknung u. Entsalzung von Eisenfunden mit absolutem Methylalkohol im Kreislaufsystem bei gleichzeitiger Regenerierung des Alkohols mit Magnesiumspänen über Magnesiummethylat.

0173 Bleck, R.-D.: On desalting of archaeological iron finds from the earth in anhydrous medium. - In: R.M. Organ, E.M. Nosek, J. Lehmann Conservation of Iron Objects found in a Salty Environments. - Warschau: 1978. S. 21-25.

Vgl. Nr. 172.

Bleck, R.-D. s. Ersfeld, J.; Hucke, J.

Bleicher, A. s. Báthy, G.

0174 Bloch, M.J.: Lighting. - Museum News 47 (1969) 5, S. 20-29. Washington.

Untersuchungen zur Beleuchtung in Schauvitriolen.

0175 Bobkova, V.N.; Nefedova, T.I.; Privalov, V.F.: Restavratsiya surguchnykh i voskovykh pedhatei (Die Restaurierung von Bienenwachs und Wachssiegeln). - Voprosy arkhivovedeniya 1964 (4), S. 65-66. Moskau.

Reinigung, Befestigung, Ergänzungen, Konservierung u. Desinfektion.

Bockhoff, E. s. Bockhoff, F.J.

0176 Bockhoff, F.J.; Bockhoff, E.: Synthetic polymers for impregnative consolidation of cultural artifacts. - Polym. News 7 (1980) 2, S. 57-67. London.

Konservierung von Stein, Skulpturen, Knochen u. Elfenbein durch Tränkung mit synthetischen Polymeren.

0177 Bogle, M.: The uses of organic solvents in textile conservation. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/9/3, 6 S. Rom.

Zur Trockenreinigung, Fleckenentfernung, Trockenbeschleunigung, Lösungsmittel für verfestigende Kunststoffe. Auswahl der geeigneten Lösungsmittel für den jeweiligen Zweck.

0178 Bogovcic, I.: Deux modes de conservation et de restauration de la mosaïque antique (Zwei Arten der Konservierung und Restaurierung antiker Mosaiken). - Varstvo Spomenikov 16 (1972), S. 69-82. Ljubljana.

Anwendung von Araldit.

0179 Bond, M.F.; Baynes-Cope, A.D.: Fungicides. - J. Soc. Archivists 4 (1970) 1, S. 51-52. London.

Pilzbekämpfung durch Einhaltung der R.F., Vermeidung stagnierender Luft u. Fungizide. Thymol, Natriumpentachlorphenolat u. neuerdings Natriumorthophenylphenolat (10 %ige wäßrige Lösung zum Tränken von Schutzpapieren).

0180 Bonnardot, A.: Versuch über die Kunst des Restaurierens von Stichen und Büchern, oder Abhandlung über die besten Verfahren zum Bleichen, Fleckenreinigen, Entfärben, Reparieren und Konservieren von Büchern, Stichen und Zeichnungen. - 2. Aufl. - Paris: 1964. 352 S.

Neuaufgabe der Ausgabe von 1858.

0181 Booth, G.H.; Sefton, G.V.: Vapor phase inhibition of thiobacilli and ferrobacilli: a potential preservative for pyritic museum specimens. - Nature 226 (1970) 5341, S. 185-186. London.

Anwendung in der Ausstellung. Beste Ergebnisse mit 4-Chlor-m-cresol; mindestens 35 Tage bei 20-30 °C.

0182 Borhardt, P.: Papierabformungen von Monumenten. - Zeitschrift f. Ethnologie 43 (1911), S. 541-545. Berlin.

Bordi, S. s. Bearzi, B.

0183 Borea, P.A.; Gilli, G.; Trabanelli, G.; Zucchi, F.: Characterization, corrosion, and inhibition of ancient Etruscan bronzes. - Ann. Univ. Ferrara, Sez. 5, 1970 (1971), S. 893-917. Ferrara.

Atomabsorption, Elektrolyse u. Röntgenbeugung zur Analyse der Zusammensetzung von 67 Bronzen u. ihrer Oberflächenpatina. Tests organischer Korrosionsinhibitoren bei beschleunigten Alterungsversuchen (60 h Salzspray oder Atmosphäre mit 2 % Schwefelwasserstoff bei 100 % R.F. 96 h). Beste Ergebnisse mit Benzthiazol u. 2-Mercaptobenzthiazol.

Borea, P.A. s. Trabanelli, G.

0184 Borelli Vlad, L.: Restaurierung antiker Bronzen und Keramiken. - Oesterr. Z. Denkmalpflege 18 (1964), S. 1-5. Wien.

Mechanische Reinigung der korrodierten Bronzen. Keramiken mit Schellack in Ethanol geklebt u. mit Kitt (Ziegelmehl/Marmormehl/Alabastergips/Kalk) ergänzt.

0185 Born, H.: Bergung und Aufbewahrung als wichtige Konservierungsvoraussetzung bei Metallfunden. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 15 (1982) 2, Gr. 20, S. 54-61. Mainz.

Problematik der Aufbewahrung nach der Bergung. Besprechung von Gips, Wachs, Lacken u. Kunststoffen, Polyurethanschaumstoff; Bandagieren, Einfrieren, Aufbewahren unter Stickstoff.

Borrmann, R. s. Rathgen, F.

0186 Bors, J.: Elimination of damage caused to wood by means of ionizing rays. - ICOMOS Symposium on the Weathering of Wood, Ludwigsburg, 8.-11.6.1969, S. 69-76. Paris.

Bessere Ergebnisse bei der Pilzbekämpfung durch Temperaturerhöhung während der Bestrahlung.

0187 Borum, E.: Om tekstilkonservering (Zur Textilkonservierung). - Meddelelser om Konservering 7 (1969) 1, S. 19-26. Brede.

Textilkonservierungsverfahren im Nationalmuseum Kopenhagen.

0188 Bosshard, E.D.: Eine Holzfestigung mit Epoxidharz. - Maltechnik Restauro 85 (1979) 2, S. 126-128. München.

Vorteil: Lösungsmittelfrei, daher kein Schwellen oder Schwinden. Nachteile: Hohe Viskosität u. begrenzte Verarbeitungszeit. Gerechtfertigt, wenn hohe mechanische Festigkeit erfordert wird. Besonders dünnflüssig ist Araldit DY 026 mit Härter HY 2996 u. bis zu 10 % Xylen.

Bostroem, T. s. Birkner, L.; Geijer, A.

0189 Bouis, J.: Principes de conservation et de restauration des bois antiques immerges (Prinzipien der Konservierung und Restaurierung von antikem Naßholz). - ICOM Committee for Conservation (Brüssel) 1967, Nr. 67/5, 5 S.

Entwässerung in Aceton, Gerbung mit Natriumdichromat (90 g Chromiumtrioxid, 300 g Natriumdichromat, 15 g Natriumchlorid, 1000 ml Wasser) Festigung mit Lösung von Acrylat in Aceton.

0190 Bouis, J.: La conservation des bois antiques gorgés d'eau (Die Konservierung von Naßholz). - Cahiers d'Archeologie Subaquatique 1973 (2), 16 S. Frejus.

Trotz zahlreicher Anstrengungen in aller Welt keine perfekt wirksame Naßholzkonservierungsmethode bekannt. Neuerdings Versuche in Frankreich u. Niederlande, abgebaute Cellulose durch monomere Kunstharze mit Gammastrahlenpolymerisation zu ersetzen.

0191 Bouis, J.: La conservation des paléoxyles. Une méthode nouvelle de traitement physico-chimique des objets antiques en bois gorgé d'eau (Konservierung von altem Holz. Eine neue Methode zur physikochemischen Behandlung alter Naßholzgegenstände). - ICOM Committee for Conservation (Venedig) 1975, Nr. 75/8/2, 7 S. Rom.

Ausfällung unlöslicher Substanzen im zerstörten Holz durch chemische Reaktionen, danach Tränkung mit Leinöl, welche durch oxydative Polymerisation das Innere aushärtet.

- 0192 Boustead, W.: The conservation of Aborigine bark paintings and artifacts. - Kalori 35 (1968), S. 46-53. Melbourne.
Beschreibung von Konservierungstechniken. Probleme der Aufbewahrung u. Ausstellung.
- 0193 Bowman, J.G.; Reagan, B.M.: Filtered and unfiltered lights and their effects on selected dyed textiles. - Studies in Conservation 28 (1983) 1, S. 36-44. London.
Untersuchungen zum Ausbleichen verschiedener Textilfarbstoffe mit unterschiedlichen Beleuchtungssystemen.
- 0194 Brachert, T.: Notizen über Bernstein. - Maltechnik Restauro 84 (1978) 3, S. 138-139. München.
Kein zuverlässiges Konservierungsmaterial für Bernstein. Konservierung mit Bernsteinöl.
- 0195 Bracok, J.: Lederkonservierung. - Konservátorské Praktikum 1972, S. 179-188. Bratislava.
- 0196 Brain, C.K.: Museums and our deteriorating environment. - SAMAB (South Afr. Mus. Assoc. Bull.) 9 (1970) 11, S. 365-376. Capetown.
Allgemeine Ausführungen.
- 0197 Bratlie, E.: Use of low-viscosity epoxy resin for the consolidation of fragile wood in the votive ship from Tojôme Church. - Nordisk Konservatorforbunds 9. kongress Oslo 1981 / Preprints of the IIC Nordic Group's 9th Congress, Oslo 1981, S. 135-140.
Beschreibung des Verfestigungsverfahrens mit einem Epoxidharz bei starkem Wurmfraß im Holz.
- 0198 Brech, F.; Young, W.J.: The laser microprobe and its application to the analysis of works of art. - Application of Science in the Examination of Works of Art 1965, S. 230-237. Boston: 1967.
Erwähnt u. a. die Restaurierung eines anatolischen Bronzestiers durch elektrolytische Reduktion.
- 0199 Bresle, A.: MalaPa Rost-Ett Gammalt Problem i ny Belysning (Malen über Rost - ein altes Problem in neuem Licht). - Korrosion och Ytskydd 7 (1972) 11, S. 27-29. Helsingborg.
Entfernung der Chloride aus alten Eisenfunden mit einer Lösung von Lithiumhydroxid in Ethanol/Methanol (9:1).
- 0200 Bresle, A.: Preserving prehistoric iron artifacts. - Jernkontorets Ann. 158 (1974) 1, S. 33-36. Stockholm.
Entfernung von Chloriden, Korrosionsbeschleunigern, Wasser, Fett- u. Ölabbagerungen, Oberflächenpassivierung mit Lösung von basischen Lithiumverbindungen u. Komplexen in Alkoholen. Nachbehandlung durch Tränken in Paraffin bei 140 °C.
- 0201 Bresle, A.: New method of preserving antiquarian iron artifacts. - Kem.-Kemi 1 (1974) 4, S. 227-229. Helsinki.
Vgl. Nr. 200. Umwandlung des im Rost enthaltenen Natriumchlorides mittels Lithiumhydroxid in lösliches Lithiumchlorid. Entfernung der Oberflächenfeuchtigkeit durch Alkoholgemisch.
- 0202 Bright, L.S.: Recovery and preservation of a fresh-water canoe. - Internat. J. of Nautical Archaeology and Underwater Exploration 8 (1979) 3, S. 261-263. London.
Konservierung des Kanus mit Tetraethylorthosilicat (TEOS).
- 0203 Brill, R.H.: Incipient crizzling in some early glasses.-IIC (Intern. Inst. for Conserv. of Historic and Artistic Works) - Amer. Group Bull. 12 (1972) 2, S. 46-47. Pittsburgh.
Stabile Temperatur u. R.F.; keine Spotlight-Beleuchtung in Schauvitrienen. Gläser mit Kalkanteil unter 5 % "schwitzen" bei R.F. über 42 %; andere korrodieren unter 45-60 % R.F. Weitere Untersuchungen zur Wechselwirkung chemische Zusammensetzung / Feuchtigkeitsgehalt der Museumsatmosphäre sind erforderlich.
- 0204 Brill, R.H.: Crizzling - a problem in glass conservation. - Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 121-134.
Haarrißbildung bei Gläsern unter 4 % Calciumoxid u. über 17 % Alkalioxid. Aufbewahrung im Bereich von 40-60 % R.F.

- 0205 Brill, R.H.: The use of equilibrated silica gel for the protection of glass with incipient crizzling. - J. Glass Studies 20 (1978), S. 100-118. Corning.
Zur Vermeidung der Haarrissbildung infolge extremer Austrocknung der Gläser Anwendung von konditioniertem Silicagel.
- 0206 Brimblecombe, P.; Ramer, B.: Museum display cases and the exchange of water vapour. - Studies in Conservation 28 (1983) 4, S. 179-188. London.
Umweltbezogene Überwachungsdaten, Versuchsmessungen u. Computermodellierung zur lokalen Feuchtigkeitskontrolle in Schauvitriolen.
- 0207 Brinch Madsen, H.: Further remarks on the use of benzotriazole for stabilizing bronze objects. - Studies in Conservation 16 (1971) 3, S. 120-122. London.
Die entstehenden Kupferkomplexe sind bis etwa 250 °C stabil. Bronzebehandlung erfolgt am besten durch Vakuumtränkung in 3 %iger alkoholischer Lösung; in schweren Fällen 3 h bei 60 °C in 30 %iger alkoholischer Benzotriazolösung.
- 0208 Brinch Madsen, H.: A new product for mending glass. - Studies in Conservation 17 (1972) 3, S. 131-132. London.
Nach Reinigung der Bruchkanten mit Ethanol (1:1) Einkomponentenkleber UV-57, der im UV-Licht in 5 min aushärtet. Optisch klar u. farblos, gute Lichtdurchlässigkeit, Brechungsindex 1,5316, gute Adhäsion u. Löslichkeit (z. B. Aceton).
- 0209 Brinch Madsen, H.: Die Reinigung von Eisen mit ammoniakalischer Citronensäure. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 7 (1974) 2, Gr. 1, S. 64-73. Mainz.
Zu 5 %iger Lösung von Mono- oder Diammoniumcitrat (pH 3,5 bzw. 5,6) 0,08 % 2-Mercapto-benzthiazol in Alkohol. Zum eingelegten Objekt Zinnfolie gleicher Größe, die Objekt nicht berühren darf; 60-90 °C. Nach Rostentfernung unter 60 °C, Ammoniakzugabe bis pH 9,5 u. 1 % Natriumnitrit. Nach dem Trocknen Behandlung mit Tannin oder mikrokristallinem Wachs.
- 0210 Brinch Madsen, H.: Konservering af prehistoriske danske bronzer (Konservering prähistorischer dänischer Bronzen). - Meddelelser om Konservering 2 (1976) 7-8, S. 236-247. Copenhagen.
Zur Stabilisierung werden Natriumsesquicarbonat, Silberoxid, Benzotriazol oder Zinnfolie nach Rosenberg empfohlen.
- 0211 Brinch Madsen, H.: Schwarze Flecken auf Bronzen. Eine Darstellung bislang unbeschriebener Korrosionserscheinungen an Bronze-Gegenständen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 11 (1978) 1, Gr. 2, S. 96-102. Mainz.
Beobachtungen über schwarze Flecken von Kupfersulfid vermutlich mikrobiologischer Genese auf prähistorischen Bronzeobjekten.
- 0212 Brittner, K.H.: Die Zinnpest. - Natur 3 (1911) 4, S. 78-81. Leipzig.
Erste sichere Beobachtungen 1851 an der Schloßorgel zu Zeitz. Beispiele an Kunstgegenständen. Die allotrope Umwandlung findet nur unter 18 °C statt.
- van den Broeck, P. s. de Witte, E.
- 0213 Broensted: Bronze age clothing preserved in Danish graves. - Archaeology 3 (1950) 1, S. 16-21. New York.
- 0214 Brommelle, N.S.; Harris, J.R.: Museum lighting. II. Artificial lighting. - Museums Journal 61 (1961), S. 259-267. London.
Wahl u. Installation von Beleuchtungssystemen einschl. Vitrinenbeleuchtung. Sorgfältige Wahl der künstlichen Beleuchtung. Fluoreszenz- u. Wolframkolben.
- 0215 Brommelle, N.S.; Harris, J.R.: Museum lighting. III. Aspects of the effect of light on deterioration. - Museums Journal 61 (1961), S. 337-346. London.
Schädigende Wirkung; Methoden zur Schadensbegrenzung.
- 0216 Brommelle, N.S.; Harris, J.R.: Museum lighting. IV. Viewing the object. - Museums Journal 62 (1962), S. 178-186. London.
Praktische Wege zur Veränderung in der Ausstellung, um mit geringeren Lichtmengen keine ästhetische Einbuße zu erleiden.
- 0217 Brommelle, N.S.: The conservation of interior woodwork, particularly furniture. - ICOM Committee for Conservation (Leningrad/Moskau) 1963, Nr. 63/2, 28 S. Paris.
Überblick über Oberflächenanstrich u. Lacke. Verschiedene Formen der Zerstörung.

Klebstoffe, Holzwurmbekämpfung, Restaurierung lackierter u. vergoldeter Möbel. Identifizierungstests für Wachse, Öle, Lacke usw.

- 0218 Brommelle, N.S.; Werner, A.E.A.: Deterioration and treatment of wood. - ICOM Committee for Conservation (Washington/New York) 1965, Nr. 65/0, 32 S.
Trockenholzkonservierung: Zerfallsursachen, Behandlung des Pilzbefalls; Verfestigung, Stabilisierung u. Schutz; Möbelrestaurierung; Konservierung beweglicher Holzskulpturen.
- 0219 Brommelle, N.S.; Moncrieff, A.J.; Werner, A.E.A.: Deterioration and treatment of wood. - ICOM Committee for Conservation (Brüssel) 1967, Nr. 67/6, 81 S.
Überblick u. Bibliographien.
- 0220 Brommelle, N.S.: Lighting, air-conditioning, exhibition, storage, handling and packing. - Museums and Monuments 11 (1968), S. 291-301. Paris.
Schädliche Wirkungen von Licht u. atmosphärischen Bedingungen; Kontrollmaßnahmen. Verpackung von Objekten für den Transport bei Klimawechsel.
- 0221 Brommelle, N.S.: Toxic chemicals. - IIC-News 5 (1969) 4, S. 20-22. London.
Einteilung der in Museen verwendeten giftigen Chemikalien in 9 Gruppen. Merkblatt des Victoria & Albert-Museums mit Gefahrenhinweisen u. Vorsichtsmaßnahmen.
- 0222 Brommelle, N.S.; Moncrieff, A.: Deterioration and treatment of wood. - ICOM Committee for Conservation (Amsterdam) 1969, Nr. 69/7, 65 S.
Überblick u. Bibliographie.
- 0223 Brommelle, N.S.; Darrach, J.A.; Moncrieff, A.J.: Papers on the conservation and technology of wood. - ICOM Committee for Conservation (Madrid) 1972, Nr. 7/72/1, 78 S. Paris.
Überblick u. Bibliographie.
- 0224 Brorson Christensen, B.: Obsolete method of iron conservation? - Archaeol. Lundsia 3 (1968), S. 299-301. Karlshamn.
Verfahren von G.A. Rosenberg (1917): Einstündiges Erhitzen in Asbestpapier auf 800 °C, Abschrecken in Pottaschelösung, wiederholtes Auskochen in destilliertem Wasser, Kochen in Paraffin oder mikrokristallinem Wachs. Anschließend manuelle Reinigung möglich.
- 0225 Brorson Christensen, B.: Developments in the treatment of waterlogged wood in the National Museum of Denmark during the years 1962-69. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 2 (1970), S. 27-44. London.
Erfahrungen mit PEG 4000 bei der Konservierung von Wikingerschiffswracks. Anwendung methanolischer PEG-Lösung, Kampherlösung, t-Butanol mit PEG u. Gefriertrocknung.
- 0226 Brorson Christensen, B.: The conservation of waterlogged wood in the National Museum of Denmark. - Museumstekniske Studier 1 (1970), 118 S. Copenhagen.
Vgl. Nr. 225.
- Brouqui, M. s. de Tassigny, C.
- 0227 Broussal, R.D.: Care and treatment of bronze objects in the Asian Art Museum of San Francisco. - International symposium on the conservation and restoration of cultural property: Conservation of Far Eastern Objects. - Tokyo: 1980. S. 149-160.
Überblick über Bronzebehandlungsmethoden der letzten zwanzig Jahre. Besondere Bedeutung besitzen geeignete Aufbewahrungsbedingungen.
- 0228 Brown, B.F.: Corrosion and metal artifacts - A dialogue between conservators and archaeologists and corrosion scientists. - NBS (Natl. Bureau of Standard) Spec. Publ. 479 (1977), 244 S. Washington.
- 0229 Browse, D.S.: Archaic dugout canoe found in Northern Ohio. - The Explorer 20 (1978) 2, S. 13-17. Cleveland.
Konservierung in Polyethylenglycol. Beschreibung des Abgußverfahrens mit Latex, Glasfasergewebe u. Harz.
- 0230 Bruening, H.: Geiseltallack-Tauchverfahren. Eine einfache Methode zur Härtung fossilen Knochenmaterials. - Der Präparator 8 (1962) 1, S. 28. Bonn.
3-4tägiges Tränken in acetonischer Lösung.

0231 Bryce, T.; McKerrell, H.; Varsanyi, A.: The acetone-rosin method for the conservation of waterlogged wood and some thoughts on the penetration of PEG into oak. - Problems of the Conservation of Waterlogged Wood, Maritime Monographs and Reports 16 (1975), S. 35-43. Greenwich.

Entwässern mit Aceton. Tränken mit heißer Lösung von Kolophonium in Aceton.

0232 Brzozowska-Jabłońska, M.: Konserwacja pergaminów w praktyce (Pergamentkonservierung in der Praxis). - Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow B 24 (1969), S. 78-83, 259. Warschau.

Erweichen getrockneter u. hartgewordener Pergamente mit einer Harnstofflösung u. einer Lanolinemulsion. Desinfektion der Siegel mit wäßriger Lösung von Natriumorthophenylphenolat. Aufbewahrung bei 16-18 °C u. 50-65 % R.F.

0233 Buck, R.D.: A specification for museum air conditioning. - Museum News 43 (1964), Techn. Suppl. 4, Pt. 1, S. 53-57. Washington.

Allgemeine Aufbewahrungsbedingungen nicht über 65 % R.F. wegen Schimmelwuchs u. Insektenbefall, nicht unter 45 % wegen Schrumpfung u. a. im Holz.

0234 Buennagel, W.: Das Reinigen und Retuschieren alter Streichinstrumentenlacke. - Musical Instrument Conservation and Technology Journal 1 (1978), S. 10-18. Stockholm.

Reinigung, Politur u. Retuschen des Lackes. Empfehlung spezieller Verfahren, Warnung vor bestimmten gebräuchlichen Methoden.

0235 Bukovsky, J.: Konservace a obnova lodi Wasa (Konservierung und Rekonstruktion der Wasa). - Památková Péce 1970 (1), S. 53-57. Prag.

Behandlung mit Borsäure/Borax u. steigenden Konzentrationen von PEG 1400 bei kleineren Objekten u. PEG 1500 beim Rumpf. Gußeisen wurde auf 1060 °C erhitzt. Segel mit Ethylhexylacrylat, Isobutylacrylat u. Styren.

0236 Burgess, H.D.; Hanlan, J.F.: Degradation of cellulose in conservation bleaching treatments. - J. of the Intern. Inst. for Conservation - Canadian Group 4 (1979) 2, S. 15-22. Ottawa.

5 Bleichmethoden wurden getestet: Hypochlorit (pH 9,0; 7,0 u. 4,5), Chlorit/Chlordioxid, stabilisiertes Wasserstoffperoxid. Diskussion der Ergebnisse, Vorschläge zum Gebrauch u. Anwendung dieser Bleichmittel.

0237 Burgess, H.D.: The elimination of chloramine-T residues through the use of reducing agent anti-chlors. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/14/12, 15 S. Rom.

Vergleichende Studie mit Natrium-, Tetramethylammonium- u. Tetraethylammoniumboranat, Natriumsulfit, Natriumthiosulfat, Natriumhydrosulfit. Die Boranate besaßen ähnlich gute Eigenschaften zur Beseitigung oxydierender Rückstände auf Papier.

0238 Burkhard, E.: Abformen mit flexibler Masse. - Neue Museumskunde 3 (1960), S. 155-158. Berlin.

Anwendung von Calcinat vom VEB Dentalchemie Leipzig.

Burlington, C. s. Dewitt, D.L.

0239 Burnham, M.D.: Cleaning of archaeological textiles. - Irene Emery Roundtable on Museum Textiles 1974, S. 47-51. Washington.

Ausbreiten auf einer Glasplatte, Befeuchten mit destilliertem Wasser, Abziehen von Feuchtigkeit u. Schmutz mit Chromatographiepapier.

0240 Burski, Z.; Zygmunt, A.: Badanie mozliwosci sterylizacji drewna polichromowanego za pomoca energii mikrofalowej (Untersuchung der Möglichkeiten zur Mikrowellensterilisation polychromen Holzes). - Chemia w Konserwacji Zabytkow 1981 (1982), S. 39-47. Warschau.

Erfolgreiche Vernichtung von Insekten, Larven u. Puppen ohne Beschädigung der Holzstruktur oder Oberflächenverzierung mit einem 600 W-Mikrowellengenerator.

0241 Capasso, A.: Baking and cleaning of 200 small tablets with cuneiform writing. - Boll. Ist. Centrale Restauro 33 (1958), S. 47-50. Rom.

Konservierung von Keilschrifttäfelchen zur Erzielung besserer Lesbarkeit.

- 0242 Caprara, O.: The conservation of wooden objects, particularly in Florence. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 2 (1970), S. 97-114. London.
Nach der Flutkatastrophe u. a. Reinigung von Schlamm u. Öl, Festigung mit Acrylaten, Desinfektion mit Insektiziden wie Xylamon BN.
- 0243 Casey, P.J.; Cronyn, J.M.: Numismatics and conservation. - Durham: 1980. 64 S.
Mangel an Kommunikation zwischen Restaurator u. Numismatiker.
- Casey, P.J. s. Oddy, W.A.
- Cassano, R. s. Accardo, G.
- 0244 Cassidy, M.W.: Reinforced plastics - Casting and laying up in latex rubber molds. - Curator 7 (1964), S. 63-79. New York.
Glasfaserverstärkter Polyesterabguß eines Dinosauriers aus Latexformen.
- Cavallo, A.S. s. Withers, M.C.
- 0245 Cejka, J.: A simple method for the conservation of zinc and copper printing blocks. - ICOM Committee for Conservation (Venedig) 1975, Nr. 75/25/1, 8 S. Rom.
Entfetten mit chlorierten Kohlenwasserstoffen. Entfernung der Zinkkorrosionsprodukte (basische Carbonate) mit 1-5 %iger Amidosulfonsäure, der Kupferkorrosionsprodukte mit ammoniakalischer Komplexlösung unter Hydrazinsulfatzusatz. Oberflächenschutz durch Chromatisierung oder Phosphatisierung, Aufbringen von Siliconöl, Aufbewahrung in PE-Folie.
- Celufontov, N. s. Voss, A.
- 0246 Cerny, F.: Rekonstruktion an einem deformierten Schädel aus Krainburg. - Neue Museumskunde 13 (1970) 1, S. 65-66. Berlin.
Verwendung von Plexiglas. Klebungen mit Uhu-hart.
- 0247 Chahine, C.; Leroy, M.: Effect of atmospheric pollution on leather and parchment. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/14/6, 12 S. Rom.
Experimentelle Untersuchungen mit künstlicher u. natürlicher Luftverunreinigung.
- 0248 de Chambure, G.: Rapport sur les problèmes de conservation et de restauration des instruments de musique (Bericht über Probleme der Konservierung und Restaurierung von Musikinstrumenten). - ICOM Committee for Conservation (Barcelona) 1961, Nr. 61/4, 5 S.
Kurzer allgemeiner Überblick.
- 0249 Charalambous, D.; Oddy, W.A.: The 'consolidative' reduction of silver. - Conservation in Archaeology and Applied Arts, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 219-227.
Untersuchungen an korrodierten Silberdrähten. Elektrolytische Reduktion in 3 %iger Ameisensäure oder 3 %iger Natronlauge, Sintern im Elektroofen bei 400-800 °C.
- Cheetham, H. s. Blackshaw, S.
- Cheinina, E. s. Natchinkina, J.
- 0250 Chernela, J.: In praise of the scratch: the importance of aboriginal abrasion on museum ceramic ware. - Curator 12 (1969) 3, S. 174-179. New York.
Alte Kratzer geben Hinweise auf die Verwendung. Reinigung mit Ultraschall, Trinatriumphosphat oder Zahnbürsten vernichtet diese Spuren.
- 0251 Chertier, B.: Die Wiederherstellung von Keramik. - Cahiers d'archéologie du Nord-Est 2 (1959) 2, S. 50-55. Dijon.
Reinigen, Ergänzen u. Tönen. Klebstoffe.
- 0252 Chocholousek, V.: Übersicht über die Konservierung von Keramik und Porzellan. - Metodicky listy 1964, S. 109-121. Prag.
- 0253 Chocholousek, V.: Conservation of glass. - Metodicky listy 1967, S. 42-54. Prag.
Geschichte der Glasindustrie. Ursachen des Glaszerfalls; Konservierungsmethoden u. Ergänzungen.
- 0254 Chocholousek, V.: Reproduction of objects in a collection by the paraffin-wax

method. - Metodicky listy 1967, S. 55-60. Prag.

0255 Chocholousek, V.: Das Kopieren von Gold- und Silbergegenständen mit einer keramischen Methode. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 4 (1971) 1, Gr. 18, S. 26-29. Mainz.

Aus Gipsform des Objektes (Münzen, Medaillen) Kopie in Fayenceton, nach Trocknen u. Retuschieren bei 980-1000 °C gebrannt. Poliersilber oder -gold wird bei 680-750 °C aufgebracht. Patinieren mit Schwefelleber. Da Ton beim Brennen um 5 % schwindet, Negativform aus Siliconkautschuk in Benzen aufquellen, Positivguß aus Epoxid- oder Polyesterharz zum Abformen einsetzen.

Chong, I.Y. s. Kim, S.G.

0256 Choudhuri, B.K.; Banerjee, R.K.; Sanyal, B.K.: Removal of tarnish from gold saries and embroideries. - Research and Industry 8 (1963), S. 70-71. New Delhi.

Durch Silbergehalt angelaufene Goldfäden werden bei 65-70 °C 20-30 sec in ein Bad mit Natriumhydrogensulfit (20-25 g/l) u. Trinatriumphosphat (4-5 g/l) getaucht.

0257 Christensen, A.E.: The sjovollen ship. Preliminary report on the excavation and reconstruction of a medieval merchantman. - Viking 32 (1968), S. 131-149. Oslo.

Bergung eines Schiffswracks. Behandlung mit PEG.

0258 Ciach, T.: Problems of corrosion and preservation of stone. - Biblioteka Muzealnictwa B 19 (1967), S. 27-52. Warschau.

Ursachen der Steinkorrosion, besonders durch Feuchtigkeit; Behandlungsmaßnahmen.

0259 Clarke, R.W.; Blackshaw, S.M.: Conservation of iron. - Maritime Monographs and Reports 53 (1982), 79 S. Greenwich.

Natur der Korrosionsprodukte; radiographische Untersuchung; Einschätzung von Reinigungs- u. Stabilisierungsverfahren (Alkalisulfit, Wasserstoffreduktion, Lithiumhydroxid). Schutzanstriche, Korrosionsinhibitoren.

0260 Clements, F.F.: Notes on archaeological methods: excavation of fragile objects. - Amer. Antiquity 1 (1936) 3, S. 193-196. Washington.

Beschreibung der Blockbergung im Gelände. Reinigung u. Festigung von Kupferartefakten.

Cnotliwy, E. s. Sieja, S.

0261 Coghlan, H.H.: A note on prehistoric casting moulds. - Bull. Hist. Metall. Group 2 (1968) 2, S. 73. London.

Zur Technologie des Bronzegusses.

0262 Cohen, E.; van Eijk, C.: Physikalisch-chemische Studien am Zinn I. - Z. phys. Chem. 30 (1899), S. 601-622. Leipzig.

0263 Cohen, E.: Physikalisch-chemische Studien am Zinn II. - Z. phys. Chem. 33 (1900), S. 57-62. Leipzig.

0264 Cohen, E.: Physikalisch-chemische Studien am Zinn III. - Z. phys. Chem. 35 (1900), S. 588-597. Leipzig.

0265 Cohen, E.: Physikalisch-chemische Studien am Zinn IV. - Z. phys. Chem. 36 (1901). S. 514-516. Leipzig.

0266 Cohen, E.; Goldschmidt, E.: Physikalisch-chemische Studien am Zinn VI. - Z. physik. Chem. 50 (1905), S. 225-237. Leipzig.

0267 Cohen, E.: Physikalisch-chemische Studien am Zinn VII. Die Museumskrankheit. - Z. physik. Chem. 63 (1908), S. 625-634. Leipzig.

Zinnpest an der Orgel in Nijmegen (50 % Zinn + 50 % Blei).

0268 Cohen, E.: Physikalisch-chemische Studien am Zinn VIII. Die Foreierkrankheit. - Z. physik. Chem. 68 (1910), S. 214-231. Leipzig.

0269 Cohen, E.; Douwes Dekker, K.: Physikalisch-chemische Studien am Zinn IX. Die Umwandlungstemperatur graues Zinn - weißes Zinn. - Z. physik. Chem. 127 (1927), S. 178-182. Leipzig.

Verzögerung durch Bismut, Blei, Antimon.

0270 Cohen, E.; Cohen-de Meester, W.A.T.; Landsman, J.: Die akute Zinnpest. - Z. physik.

- Chem. 181 A (1938), S. 124-132. Leipzig.
Münzkorrosion, teilweise durch Bismut u. Blei verzögert.
- Cohen-de Meester, W.A.T. s. Cohen, E.
- 0271 Cohn, W.: Zur Restauration des Silberaltars von Pistoria. - *Weltkunst* 23 (1953) 21, S. 2. München.
Wiederherstellung der Originalstärke durch Elektroabscheidung.
- 0272 Colleran, K.: The collectors' guide to conservation: The care and preservation of prints and watercolours. - The Roy. Soc. of Painters in Watercolours and the Roy. Soc. of Painteretchers & Engravers. - London 1981. 14 S.
Papierherstellung. Ursachen des Papierzerfalls, Vorsorgemaßnahmen.
- 0273 Collis, I.P.: Document conservation in the local repository. - *Archives* 6 (1963), S. 4-7. London.
Konservierungspraxis hinsichtlich hoher Feuchtigkeit u. Schimmelbildung.
- 0274 Collura, D.: Restauro armature ed armi antiche (Restauration alter Rüstungen und Waffen). - Mailand: 1976. 18 S.
Korrosionsursachen, Reinigungsverfahren, Restaurierungsmaßnahmen. Mechanische, chemische u. elektrochemische Behandlung. Ultraschall, Phosphorsäure, 5 % Natronlauge bei 40 °C.
- 0275 Columbus, J.V.: Conservation notes, a specialized vacuum device for fragile textiles. - *Textile Mus. J.* 1 (1962) 1, S. 56. Washington.
Anwendung einer Wasserstrahlpumpe zur Textilreinigung.
- Cook, C. s. Grattan, D.W.
- 0276 Cooper, F.J.: Ivory discolored by proximity to rubber. - *Museums Journal* 39 (1939) 1, S. 23. London.
Verfärbung von Elfenbein durch Kautschuk. Wirksamstes Bleichen mit Wasserstoffperoxid.
- 0277 Copedé, M.: A proposito di restauro (Anmerkung zur Restaurierung). - *I Conoscitore di Stampe* 2 (1980), S. 36-38. Mailand.
Ansichten des Autors zur Konservierung von Drucken.
- 0278 Coremans, P.: Climate and microclimate. - *Museums and Monuments* 11 (1968), S. 27-39. Paris.
Einfluß des Klimas auf das Kulturgut.
- 0279 Cornet, I.: Corrosion in archaeology. - In: R. Berger *Sci. Methods Medieval Archaeol., Int. Conf.* 1967 (1970), S. 431-451. Berkeley.
- Cornet, J.M. s. Vignard, M.
- 0280 Cornforth, J.: Stitching in time. - *Country Life* 172 (1982) 4449, S. 1651-1653. Sydney.
Konservierung eines Seidengewebes mit Metallfäden aus dem 17. Jh.
- Cosaceanu, P. s. Anastasiu, A.
- Coste, C. s. Deschiens, R.
- 0281 Crawford, B.H.: Colour rendition and museum lighting. - *Studies in Conservation* 5 (1960), S. 41-51. London.
Messungen an Leuchtstoffröhren.
- 0282 Crawford, B.H.; Palmer, D.A.: Further investigations of colour rendering and the classification of light sources. - *Studies in Conservation* 6 (1961), S. 71-82. London.
- Cripps, E.S. s. Biek, L.
- 0283 Cronyn, J.; Foley, K.: numismatics and conservation: The conservator's view. - *Museums Journal* 79 (1979) 1, S. 2-3. London.
Zur Kontroverse über chemische oder mechanische Münzreinigung.

Fröny, J.M. s. Casey, P.J.

0284 Croome, A.: Boost for Marine Archaeology. - New Scientist 50 (1971) 757, S. 746-747. London.

U. a. zur Problematik der PEG-Behandlung der Wasa.

0285 Crowley, A.S.: Repair and conservation of palm-leaf manuscripts. - Restaurator 1 (1969) 2, S. 105-114. Copenhagen.

Bisherige Verfahren steigern die Brüchigkeit u. mindern die Lesbarkeit. Kalte Laminierung auf klebstoffbeschichtetes Gewebe mit Acrylemulsion. Reinigung oberflächlicher Schrift mit 1,1,1-Trichlorethan. Ersatz der natürlichen Öle durch Campheröl. Tintenschriftrestaurierung mit Lampenschwarz u. Campheröl. Verwendung von Paraffinwachsemlusion u. Polyesterharzkleber.

0286 Csanády, G.; Vágás, E.: Museologische Einbettung empfindlicher biologischer Präparate in Polyester-Kunstharz. - Mikroskopie 18 (1963), S. 18-20. Wien.

Beschreibung des Verfahrens, bei dem das Problem der Vortrocknung entfällt.

0287 Csillag, G.: Die Reinigung von Eisengegenständen durch chemische Prozesse. - Annales Strigonienses 1 (1960), S. 139-142. Budapest.

Entrostung mit Salzsäure unter Benzylthiocyanatzusatz, Neutralisieren mit 4 %iger Natronlauge, Auskochen in Wasser, Trocknen u. Paraffinschutzüberzug.

0288 Csillag, G.: Insektenvernichtung in Holzobjekten. - Neprajzi Ertesitö 42 (1961), S. 181-186. Budapest.

1 %ige DDT-Lösung in Benzin mit 0,3-0,6 % HCH ist rückstandsloses Mittel gegen Holzschädlinge.

0289 Csillag, G.: Das Zusammenkleben der Keramik aus Bodenfunden. - Múzeumi Közlemények 1962, S. 35-37. Budapest.

Schellack ist schlecht geeignet. Empfohlen wird eine ungarische Oxylinmasse.

0290 Cummings, A.L.: Old-time New England primer of preservation. - Old-Time New England 55 (1965) 3, S. 76-80. Boston, Mass.

Restaurierungsbericht von 1881 eines eichenen Kredenztsches von 1634.

Cuno, H. s. Puls, K.E.

0291 Cupr, V.; Pelikan, J.B.: Die Bildung amorpher Phosphatschichten auf Eisenoberflächen. - Werkstoffe u. Korrosion 12 (1961), S. 475-485. Weinheim.

Nach englischem Patent von Albright u. Wilson Konservierungsbad, das pro Liter Wasser 10 g Natriumhexametaphosphat u. 3,2 g Calciumchlorid bzw. 0,04 g Natriumnitrit enthält.

0292 Cupr, V.; Pelikan, J.B.: Neue Erkenntnisse auf dem Gebiete der Konservierung von Metallen. - Zpravy pamatkove pece 21 (1961), S. 30-48. Prag.

Alkalische, elektrolytische, organische Fett- u. Schmutzentfernung; Ultraschall; Entfettung in Emulsionen, Wasserdampf, Abbrennen; Phosphorsäure-Entroster, Entrostungspasten; elektrolytische Entrostung; Korrosionsbeseitigung mit Komplexen.

0293 Cupr, V.; Pelikan, J.B.: Chromplattierung als Metallschutzmittel. - Metodicky listy 1967, S. 1-13. Prag.

Einfache, billige u. wenig auffällige Konservierungsmethode für Kupfer, Silber, Zinn, Eisen, Zink u. Aluminium.

0294 Cupr, V.; Pago, L.: Unschädlichmachen von Rost in Konservierungsverfahren von Eisenmetallen. - Archeol. rozhledy 26 (1974) 2, S. 167-186. Prag.

Korrosionsursachen u. mechanismen. Rostschutz mit Phosphorsäure u. Tannin; Roststabilisierung.

0295 Cupr, V.; Pago, L.: Die Dejonisierung von Rostschichten auf archäologischen Funden. - Archeologické rozhledy 27 (1975) 5, S. 560-578. Prag.

0296 Cupr, V.: Beitrag zur Aufbereitung von Funden aus Eisenerzen. - Muzeum 22 (1977) 2, S. 19-24. Bratislava.

Reaktionsmechanismen. Einfluß von Atmosphäre u. umgebendem Boden. Zur Deionisation eiserner Funde.

Cupr, V. s. Pago, L.

Curl, F.H. s. Parsons, C.S.M.

0297 Cushing, D.: Corrosion and corrosion products of ancient nonferrous metals. - Application of Science in Examination of Works of Art, Proc. of the Seminar 1958. - Boston: 1959. S. 109-138.

Definition, Einfluß auf die Korrosionsgeschwindigkeit, Untersuchung der Korrosionsprodukte, Korrosionserscheinungen, Korrosion im Altertum verwendeter Nichteisenmetalle.

0298 Cushing, D.: Principles of corrosion applicable to ancient metals and methods of identifying corrosion products. - Application of Science in Examination of Works of Art, Proc. of the Seminar 1965. - Boston: 1967. S. 53-66.

Geschichte der Korrosionsuntersuchung; Korrosionstypen; Korrosionserscheinungen einzelner Metalle u. Legierungen.

0299 Cutler, D.F.: The anatomy of wood and the processes of its decay. - Problems of the Conservation of Waterlogged Wood, Maritime Monographs and Reports 16 (1975), S. 1-7. Greenwich.

Strukturen von Splint- u. Kernholz; Zerfallsprozesse.

0300 Czajnik, M.: Srodki i metody konserwacji zabytkowego drewna budowlanego (Mittel und Methoden zur Konservierung von altem Holz in Gebäuden). - Ochrona Zabytkow 21 (1968) 1, S. 21-29. Warschau.

Angriff von Pilzen u. Insekten; Desinfektion mit organischen Chlorderivaten; Festigung mit Acryloiden, Polyvinylacetat, Polystyren, chloriertem Polyvinylchlorid.

0301 Czajnik, M.: Badania nad zastosowaniem zywic syntetycznych do zabezpieczania drewna przed rozkladem powodowanym przez grzyby (Untersuchung zur Anwendung von Kunstharzen für den Holzschutz gegen Pilzbefall). - Materialy Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku 8 (1968), S. 7-58. Sanok.

Beste Eignung zeigte Epoxidharz, dann Polyvinylacetat u. Polymethylmethacrylat.

0302 Czerwinski, A.; Wlaznik, Z.: Experimental conservation of historical flags by glueing methods. - Muzealnictwo Wojskowe 2 (1964), S. 41-51. Warschau.

Vergleichende Klebung mit Polyacrylsäureester nach Richter-Berlin u. Stärkepaste (90 g Weizenmehl, 8 g Gelatine, 9 ml Glycerol, 300 ml Ethanol, 3 g Benzoesäure mit Wasser auf 3 Liter, gut verrühren, kochen u. durchsieben) nach Siemionow-Leningrad. Vor- und Nachteile beider Methoden.

0303 Czerwinska, E.: Metody badania fungicydow stosowanych w ochronie materialow (Testmethoden für Fungizide zum Schutz von Materialien). - Postepy mikrobiologii 8 (1969), S. 127-136. Warschau.

Untersuchungsergebnisse.

Czerwinska, E. s. Kowalik, R.

0304 Dadić, V.; Ribkin, T.: Use of polyethylene as a protective coating. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/16/7, 7 S. Rom.

Untersuchung der Eigenschaften von Polyethylen, die zur Anwendung bei der Konservierung wichtig sind. Verwendung zum Laminieren.

0305 Dahm, L.; Wihr, R.: Bergung, Konservierung und Restaurierung des Trierer Polydus-Mosaiks. - Trierer Zeitschrift 29 (1966), S. 227-232. Trier.

Klebung mit Knochenleim, Bergung u. Ergänzung.

Daley, T. s. Murdock, L.D.

0306 Daniels, V.D.; Pascoe, M.W.; Holland, L.: Plasma reactions in the conservation of antiquities. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/23/1, 8 S. Rom.

Beseitigung organischer Auflagerungen; Reduktion von Korrosionsprodukten zum Metall.

0307 Daniels, V.D.; Holland, L.; Pascoe, M.W.: Gas plasma reactions for the conservation of antiquities. - Studies in Conservation 24 (1979) 2, S. 85-92. London.

Vgl. Nr. 306.

- 0308 Daniels, V.: Conserving antiquities. - Chemistry in Britain 17 (1981), S. 58-61. London.
Bronzkrankheit, Anlaufen von Silber, Bleikorrosion, Plasmamethoden zur Entfernung von Schellack u. zur Behandlung angelaufener Daguerrotypien, Enzymbehandlung von Papyrus.
- 0309 Daniels, V.: Advances in the use of hydrogen plasma for reduction of silver tarnish. Treatment of daguerrotypes. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/14/20, 5 S. Rom.
Reduktion von Silbersulfid auf Daguerrotypien zu Silber.
- 0310 Daniels, V.; Ward, S.: A rapid test for the detection of substances which will tarnish silver. - Studies in Conservation 27 (1982) 2, S. 58-60. London.
Sulfidnachweis in Textilien u. Papierfasern mit der Iod-Azid-Reaktion bei 40facher Vergrößerung unter dem Mikroskop.
- 0311 Daniels, V.D.; Wilthen, S.E.: An investigation into the use of cobalt salt impregnated papers for the measurement of relative humidity. - Studies in Conservation 28 (1983) 2, S. 80-84. London.
Vergleich handelsüblicher Farbindikatoren zur Luftfeuchtigkeitsanzeige mit geprüften Thermohygrographen.
- Daniels, V.D. s. Blackshaw, S.M.
- Darrah, J.A. s. Brommelle, N.S.
- 0312 Das, S.K.: Repair and preservation of water-damaged documents. - Conservation of Cultural Property in India 12 (1979), S. 43-47. New Delhi.
Arten u. Ursachen von Wasserschäden an Papier. Restaurierung, bei Verklebungen unter Anwendung von Enzymen.
- Dassu, G. s. Alessandrini, G.
- 0313 David, A.E.: Freeze-drying leather with glycerol. - Museums J. 81 (1981) 2, S. 103-104. London.
Naßlederbehandlung durch Tränken in destilliertem Wasser, Abspülen, 10tägiges Eintauchen in 15-25 %ige wäßrige Glycerollösung unter Fungizidzusatz, Abwischen u. Gefrier-trocknung.
- 0314 Dechert, A.: Eine Methode zum Reinigen verschmutzter glasierter (islamischer) Keramik. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 3 (1970) 2, Gr. 4, S. 28-29. Mainz.
Mehrwöchiges Einweichen in Ariellösung (Tensid), Wässern u. Trocknen. Restliche Verfärbungen mehrtägig mit 30 %iger Wasserstoffperoxidlösung behandeln.
- 0315 Delacorte, M.; Sayre, E.V.; Indictor, N.: Lubrication of deteriorated wool. - Studies in Conservation 16 (1971) 1, S. 9-17. London.
Einfluß des Weichmacherzusatzes beim Waschvorgang auf die Brüchigkeit alter Textilien.
- 0316 Delougaz, P.: The treatment of clay tablets in the field. - Studies in Ancient Oriental Civilization 7 (1933), S. 39-57. Chicago.
Brennen zur Trocknung u. Entsalzung. Überzug u. Ergänzungen mit Celluloidlösung in Aceton oder Amylacetat. Provisorische Behandlungen mit Hartparaffin.
- 0317 Denninger, E.: Verbesserte Holzwurmbekämpfung. - Maltechnik 63 (1957), S. 65. München.
Verwendung von Chlornaphthalenen (Xylamon).
- 0318 Dennis, J.: Applications of the waste mold casting technique. - Conference of Students in Art Conservation 1978, S. 52-69. Cooperstown.
Verfahrensweisen, Materialien, Vor- u. Nachteile.
- 0319 Denton, M.H.; Gardner, J.S.: The recovery and conservation of water-logged goods from the well excavated at the Fort Loudoun Site, Fort Loudoun, Pennsylvania. - Hist. Archaeol. 17 (1983) 1, S. 96-103. Washington.
Geländebergung in Wassertanks mit Fungizidzusatz. Konservierung der Lederobjekte mit Carbowax 750 u. Bavon ASAK-ABP.
- Denyer, J. s. Masschelein-Kleiner, L.

0320 Dersarkissian, M.; Goodberry, M.: Experiments with non-toxic anti-fungal agents. - Studies in Conservation 25 (1980) 1, S. 28-36. London.

Häufige Verwendung toxischer Chemikalien wie Thymol zur fungiziden Behandlung von Kunstgegenständen. Versuche an Leder mit drei nichttoxischen Alternativen.

0321 Dersarkissian, M.; Goodberry, M.: Treatment of a fire-damaged ceramic plate. - Studies in Conservation 26 (1981), S. 150-152. London.

Ablösen eines Polyvinylacetatüberzuges mit verdünnter Natronlauge.

0322 Desbarats, K.: Wachsflecken auf Pergamenturkunden. - Mitt. Arbeitsgem. Archivrestauratoren 1 (1957), S. 9-10. Freiburg i. Br.

Wachs wirkt konservierend. Beim Betupfen mit Benzin/Magnesiumoxid oder Tetrachlorkohlenstoff/Magnesiumoxid löst sich die Schrift mit auf.

0323 Desch, C.H.: Note on the corrosion of an ancient tin specimen. - J. Inst. Metals 35 (1926), S. 73. London.

0324 Deschiens, R.; Coste, C.: Der Kampf gegen Insektenfraß bei Kunstwerken aus geschnitztem Holz. - Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels - Travaux et Publications 4 (1961), 39 S. Rom, Paris.

Chlorphenol, Dichlorbenzen, Hexachlorcyclohexan; Injektion in Löcher. Eventuelle Rückstände mit Aceton entfernen.

0325 Détanger, B.; de Nadaillac, L.: Contribution to the study and treatment of waterlogged wood. - ICOM Committee for Conservation (Madrid) 1972, 23 S. Rom.

Holzuntersuchung. Übersicht über gegenwärtige Konservierungsmethoden. Monomerentränkung mit Gammastrahlenpolymerisation.

0326 Détanger, B.; Ramière, R.; de Tassigny, C.; Eymery, R.; de Nadaillac: Anwendung von Polymerisationsverfahren für die Behandlung hölzerner Objekte. - Bois Forêts Tropiques 154 (1974), S. 59-62. Paris.

0327 Détanger, B.; Ramière, R.; de Tassigny, C.; Eymery, R.; de Nadaillac: Anwendung von Polymerisationsverfahren für die Behandlung von wassergelagerten hölzernen Objekten. - Bois Forêts Tropiques 154 (1974), S. 63-68. Paris.

0328 Détanger, B.; Ramière, R.; de Tassigny, C.; Eymery, R.; de Nadaillac, L.: Application de techniques de polymérisation au traitement des bois gorgés d'eau (Anwendung von Polymerisationsverfahren für die Behandlung von wassergelagertem Holz). - Applicazione dei metodi nucleari nel campo delle opere d'arte. Congresso internazionale, Roma-Venezia, 24-29 Maggio 1973. - Rom: 1976. S. 637-643.

Gammastrahlenpolymerisation von Styren/Polyester oder Methylmethacrylat. Zwei Methoden zum Wasseraustausch gegen das Monomer.

0329 Détanger, B.; Ramière, R.; de Tassigny, C.; Eymery, R.; de Nadaillac, L.: Application des techniques de polymérisation au traitement des objets en bois (Anwendung von Polymerisationsverfahren für die Behandlung hölzerner Objekte). - Applicazione dei metodi nucleari nel campo delle opere d'arte. Congresso internazionale, Roma-Venezia, 24-29 Maggio 1973. - Rom: 1976. S. 661-668.

Gammabestrahlung zur Vernichtung holzerstörender Organismen wie Insekten oder Schimmel. Holzverfestigung durch Strahlungspolymerisation nach Monomerentränkung.

0330 Devina, R.A.: Some questions of museum storage. - Soobsh. WCNILKR 27 (1971), S. 219-225. Moskau.

Ergebnisse der Untersuchung von Klimaverhältnissen in sowjetischen Kunstmuseen; Ausstellung u. Aufbewahrung.

Devina, R.A. s. Yurov, S.G.

0331 Dewitt, D.L.; Burlinson, C.: Leather bookbindings: preservation techniques. - History News 32 (1977) 8, 8 S. Nashville.

Reinigung, Behandlung mit Kaliumlactat, Huföl/Lanolin. Materialverzeichnis, Bibliographie.

0332 Dexler, I.: Corrosion inhibitors in industry and museum practice. - 4th European symposium on corrosion inhibitors. Proc. of the 82nd manifestation of the European

- Federation of Corrosion, Ferrara, Italy, 15-19 September, 1975. Ferrara: 1975. S. 150-156.
 Versuche zum Schutz gegen die Korrosions von Kupfer, Bronze u. Messing in der musealen Ausstellung u. Magazinierung.
- 0333 Dirks, K.: How to care for your antique textiles. - *Handweaver and Craftsman* 24 (1973) 1, S. 40-41. New York.
 Ratschläge zur Verlängerung der Lebensdauer. Aufbewahrung, Reinigung.
- Di Trapani, R. s. Santucci, L.
- 0334 Dittmar, G.: PVC - ein ideales Formmaterial für den Modellbau. - *Neue Museumskunde* 15 (1972) 3, S. 224-226. Berlin.
 Anwendungsmöglichkeiten, Vorzüge gegenüber anderen Materialien.
- Doderer, G.C. s. Gauri, K.L.
- 0335 Dolloff, F.W.; Perkinson, R.L.: How to care for works of art on paper. - Boston, Mass. (Museum of Fine Arts): 1971. 46 S.
 Zerfallsursachen, Restaurierung.
- 0336 Domaslowski, W.: Synthetic resins and their application to conservation I. - *Műmlékvédelem* 5 (1961) 2, S. 88-91. Budapest.
 Vor- u. Nachteile der einzelnen Arten, Anwendungsbeispiele in der Konservierung.
- 0337 Domaslowski, W.: Synthetic resins and their application to conservation II. - *Műmlékvédelem* 5 (1961) 3, S. 166-170. Budapest.
- 0338 Domaslowski, W.; Kwiatkowski, E.: Probleme der Konservierung von Glasmalereien. - *Annales du 2^d Congrès des "Journées Internationales du Verre"*, Leyde 30.6.-4.7.1962. - Liège: 1963. S. 137-151.
 Korrosionsursachen von Glas u. Farben. Konservierung von Glasmalereien in Torun. Verwendung von Polyvinylacetat, Methyltriethoxysilan, Polymethylmethacrylat.
- 0339 Domaslowski, W.; Powidzki, K.: Badania nad zastosowaniem roztworow zywic epoksydowych do impregnacji (wzmacniania) drewna (Untersuchung zur Anwendung von Epoxidharzlösungen für die Tränkung (Festigung) von Holz). - *Zeszyty Naukowe UMK. Zabytkoznawstwo i konserwatorstwo* 3 (1968) 28, S. 193-214. Torun.
 Untersuchungsergebnisse mit dem polnischen Epoxidharz Epidian 5 u. 3-Ethylen-4-amin als Härter. Faktoren, welche die Aushärtung beeinflussen. Eigenschaften von imprägniertem Schadholz.
- 0340 Domaslowski, W.; Zaremba, T.: Badania nad ustaleniem optymalnych warunkow impregnacji drewna roztworami zywic epoksydowych (Untersuchung der optimalen Bedingungen für die Tränkung von Holz mit Epoxidharzlösungen). - *Zeszyty Naukowe UMK. Zabytkoznawstwo* 3 (1968) 28, S. 215-218. Torun.
 Tränkungsverfahren, Einfluß von Konzentration u. Lösungsmittel auf die Viskosität, Geschwindigkeit u. Menge des Eindringens; Härtermenge; Applikationsmethode u. absorbierte Menge. - Behandlung von zwei Holzfiguren.
- 0341 Domaslowski, W.: Consolidation of stone objects with epoxy resins. - *Monumentum* 4 (1969), S. 51-64. Louvain.
 Vergleichsproben von 5 Epoxidsorten an Sand- u. Kalkstein.
- 0342 Domaslowski, W.: Comment on the paper by K.F.B. Hempel "Notes on the conservation of sculpture, stone, marble, and terracotta". - *Ochrona Zabytkow* 23 (1970) 3, S. 217-219. Warschau.
 Anmerkungen u. Kommentare. Marmorergänzung mit einer aushärtenden Methylmethacrylpaste.
- 0343 Domaslowski, W.: Hydrofobizacja szkła przy pomocy alkilochlorosilanow i alkilalkoksylsilanow (Hydrophobierung von Glas mit Alkylchlorosilanen und Alkylalkoxysilanen). - *Zeszyty Naukowe UMK. Zabytkoznawstwo i konserwatorstwo* 4 (1971) 44, S. 111-126. Torun.
 Zur Hydrophobisierung sind nur Monomere geeignet, die bei Raumtemperatur aushärten. Theoretische Betrachtung der geforderten Eigenschaften u. Versuchsergebnisse.
- 0344 Domaslowski, W.; Zyzik, M.: Badania nad zastosowaniem jonitow do odsalania kamien-

ných objektów zabytkowych (Versuche zur Anwendung von Ionenaustauscherharzen für die Entsalzung von Steinobjekten). - Acta Universitatis Nicolai Copernici 52/5 (1974), S. 217-226. Torun.

Versuche zur Entsalzung von Kalkstein, der mit Natriumchloridlösung getränkt war, durch feuchte Cellulosekompressen mit Ionenaustauschern. 89-93 % der Salzmenge ließen sich entfernen. Bessere Ergebnisse als bei reinen Wasser-Zellstoff-Kompressen, aber Gefahr des Kalkangriffs auf der Oberfläche des Steins.

Dombóvári, J. s. Vámosi, I.

0345 Dominik, J.; Rudniewski, P.; Wazny, J.: Badania nad zastosowaniem tlenku etylenu do dezynsekcji drewna zabytkowego (Untersuchung der Anwendung von Ethylenoxid zur Desinfektion von altem Holz). - Zeszyty Naukowe Szkoły Główniej Gospodarstwa Wiejskiego 14 (1970), S. 165-170. Warschau.

Testergebnisse zur Insektenvernichtung in Holz durch Ethylenoxid.

Domscheit, K. s. Richter, M.

Dondarini, R. s. Varani, M.A.R.

0346 Donnithorne, A.: Chlorine dioxide: Observations on its use in paper bleaching. - The Paper Conservator 4 (1979), S. 20-29. London.

Versuche mit Chlordioxidlösungen aus Natriumchlorit u. Formaldehyd.

0347 Dorawa, M.: Potrzeba ochrony i konserwacji zabytkowych organów (Die Notwendigkeit zum Schutz und zur Erhaltung alter Orgeln). - Ochrona Zabytków 23 (1970) 2, S. 125-127. Warschau.

Hinweise zur Orgelkonservierung.

0348 Dothan, T.: Lost outpost of the Egyptian Empire. - National Geographic 162 (1982) 6, S. 738-769. Washington.

Behandlung von Grabfunden im Gazastreifen.

Dobrava, J. s. Rathousky, J.

0349 Doussy, M.: The art of restoring antiques: Professional secrets for the amateur. - New York: 1978. 373 S.

Restaurierungsmaßnahmen für zahlreiche Materialien, besonders Möbel, Metall u. Gemälde.

Douwes Dekker, K. s. Cohen, E.

0350 Dove, S.: Conservation of glass-inlaid bronzes and lead cures from Gloucestershire. - The Conservator 5 (1981), S. 31-35. London.

Konservierung von Bronzen mit Glaseinlagen, Befestigung loser Glasstücke mit Polyvinylacetat, Reinigung beschrifteter Bleirollen, Schriftabformung mit RTV-Silikonkautschuk.

0351 Dowman, E.A.: Conservation in field archaeology. - London: 1970. 170 S.

Anleitung für Ausgräber, zu deren Team kein Restaurator gehört. Behandlungsweisen, benötigte Chemikalien u. Geräte, Dokumentation, Aufbewahrung u. Verpackung.

0352 Dreibholz, U.; Smith, L.: The use of the suction table in textile and paper conservation. - Report of the Textile Conservation Group 3 (1980) 3, S. 2-5. Flushing, NY.

Konstruktion des Tisches, allgemeine Beschreibung der Anwendung u. spezifische Beispiele zur Papier- u. Textilkonservierung.

0353 Drescher, H.: Ausbesserungen an vorgeschichtlichen Bronzen. - Jahresschrift mitteleurop. Vorgeschichte 43 (1959), S. 214-219. Halle.

0354 Drexler, B.: The possibilities of anti-corrosive protection of copper and copper-alloys in the museum practice. - Múzeumi Műtárgyvédelem 3 (1976), S. 116-119. Budapest.

Ergebnisse der Behandlung von Kupfer u. -legierungen mit einer Inhibitorlösung "Cu-prilon".

0355 Duca, A.: Castings as an art. - Materials in Design Engineering 58 (1963) 6, S. 85-87. New York.

Anwendung von Schaumpolystyren für Modelle, die mit heißem Blei oder flüssiger Bronze ausgebrannt werden.

- 0356 Dudina, V.A.: Restoration of the archaeological textiles. - Soobsheniya WZNILKR 19 (1967), S. 37-54. Moskau.
 Spezielle Methoden zur Bergung, Vorbehandlung u. Verpackung archäologischer Textilien, Desinfektion u. Reinigung, Konservierungsmethode von N.N. Semenovich. Festigung, Montage mit wasserlöslichem Kleber auf Tüll oder Gaze.
- Dudina, V. s. Nogid, I.
- 0357 Duma, G.; Sauter, F.: Corroded glasses. - Epitöanyag 22 (1970) 9, S. 348-354. Budapest.
 Herstellung synthetischer Gläser nach Analysen korrodierter archäologischer Funde. Korrosionsuntersuchungen an diesen Modellen; Hauptursache Feuchtigkeit und Alkaliverlust.
- 0358 Dunn, W.S.: Storing your collections: problems and solutions. - History News 25 (1970) 6, Technical Leaflet 5, 8 S. Nashville.
 Empfehlungen für gute Aufbewahrung einschließlich R.F., Temperatur u. Beleuchtung für kleine Museen.
- 0359 Dupuis, R.N.; Kusterer, J.E.; Sproull, R.C.: Evaluation of Langwell's vapor phase deacidification process. - Restaurator 1 (1970) 3, S. 149-164. Copenhagen.
 Einschätzung der Papierbehandlung mit Cyclohexylammoniumcarbonat. Vor- u. Nachteile werden aufgezeigt.
- 0360 Durand, H.: Restaurierung von byzantinischem Silber. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 13 (1980) 1, Gr. 3, S. 34-40. Mainz.
 Manuelle Entfernung der Silberchloridschicht, Nachbehandlung mit Ammoniumthiocyanatlösung, Minderung der Brüchigkeit durch Erhitzen, Verbindung der Fragmente mit Kupfer-Silber-Lot.
- Durand, H. s. Schweizer, F.
- 0361 Duval, P.: The use of plastics in museology. - Musées et collections de France et de la Communauté 51 (1962), S. 79. Paris.
 Allgemeine Eigenschaften der Kunststoffe. Anwendung in der Restaurierung.
- Eames, R. s. Barclay, R.
- 0362 Ebert, H.: Zur Feuchtholzkonserverung. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 10 (1977) 1, Gr. 8, S. 78-80. Mainz.
 Arigal C-Ersatz durch Lyofix (Ciba-Geigy), ein teilweise verethertes Dimethylolmelaminharz. Arbeitsvorschrift wird angegeben. Eintönen der ausgebleichten Oberfläche mit 4-6 % Mowilith 50 in Aceton.
- 0363 Ebner von Eschenbach, H.: Über Pflege und Aufbewahrung alter Textilien. - Kunstmu-
 seen der DDR - Mitteilungen und Berichte 3 (1961), S. 147-155. Leipzig.
 Reinigung, Aufbewahrung u. Pflege volkskundlicher Textilien.
- Eenkhooorn, W. s. de Jong, J.
- 0364 Eichhorn, P.: Ergänzungen und Nachbildungen von Gefäßen mit kleiner Standfläche und engem Hals. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 4 (1971) 2, Gr. 4, S. 34-36. Mainz.
 Ergänzungen unter Verwendung von PEG 1500.
- 0365 Eichhorn, P.: Neue Anwendungsmöglichkeiten von Polyäthylenglycol (PEG) bei der Fundbergung. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 4 (1971) 2, Gr. 20, S. 9-10. Mainz.
 Ablösen von Geweberesten auf Metallobjekten mit PEG 1500. Festigung von Objekten im Gelände mit PEG 4000.
- 0366 Eichhorn, P.: Anwendung der Tiefgefrierung zur Lagerung durchnässter Bücher. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 6 (1973) 1, Gr. 9, S. 11-12. Mainz.
 Nach einer Überschwemmung wurden die betroffenen Bücher zur Vermeidung von Schimmelbildung u. Verklebung bis zur Behandlung in Plastbeutel bei -30 °C gelagert.
- 0367 Eichhorn, P.: Eisenkonservierung und -restaurierung am Württembergischen Landesmuseum. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 8 (1975) 1, Gr. 1, S. 74-80. Mainz.
 Vor der Konservierung Aufbewahrung bei -30 °C, dann Röntgen, Entintern mit 10 %iger

Ameisensäure, elektrolytische Entsalzung, Trocknen bei 150 °C/700 mm Hg, Vakuumtränkung mit Plexigum/Flexsol-Kunstharzlack. Kleben u. Ergänzen mit Uhu-Plus oder Araldit AV 138/HV 998.

0368 von Eickstedt, U.: Die Restaurierung von keramischen Gefäßen am Beispiel eines attischen Skyphos. - In: M. Jaro, Problems of Completion, Ethics and Scientific Investigation in the Restoration 3 (1982), S. 160-163. Budapest.

Restaurierung eines bemalten griechischen Keramikgefäßes.

van Eijk, C. s. Cohen, E.

0369 Eirk, K.G.: An experimental evaluation of accepted methods for removing spots and stains from works of art on paper. - Bull. of the Amer. Group - The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works 12 (1972) 2, S. 82-87. Pittsburgh.

Um bestehende Lücken in der Literatur über Papierkonservierung zu füllen, wurden 30 Methoden zur Fleckenentfernung überprüft.

0370 Ekhoft, E.: Konservierung von alten Eisensachen. - Kgl. Vitterhets Hist. och Antiq. Akad. Mgl. 1886, S. 134-146.

Elkina, A.K. s. Gromina, I.N.

0371 Elmer, J.T.: Gefriertrocknung neolithischer Gewebe und Geflechte. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 6 (1973) 1, Gr. 10, S. 17-22. Mainz.

Gefriertrocknung naß geborgener neolithischer Textilreste u. Geflechte.

0372 Emmerling, J.: Die Bearbeitung des Münzfundes von Kella in der Restaurierungswerkstatt. - Alt-Thüringen 10 (1969), S. 251-255. Weimar.

Korrosionsentfernung von Gold- u. Silbermünzen mit 0,1 m Komplexon III bei 80 °C (pH 5,5).

0373 Emmerling, J.: Die Verwendung von Komplexon III in der Museumswerkstatt. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1969) 1, Gr. 16, S. 3-6. Mainz.

Komplexon III ist als starker Komplexbildner zur Entfernung der Korrosionsprodukte vieler Metalle sehr gut geeignet. Ansatz der Lösungen, verschiedene Arbeitsweisen. Kein Angriff auf Textil-, Holz- u. Lederreste.

0374 Emmerling, J.: Die Röntgenaufnahme, ein wichtiges Mittel zur optimalen Auswertung archäologischer Funde. - Alt-Thüringen 14 (1977), S. 185-191. Weimar.

Bedeutung der Röntgenaufnahmen für die Freilegung im Block geborgener Objekte, besonders von Eisenfunden. Ermittlung von Fälschungen, Lage u. Zuordnung der einzelnen Objekte, Klärung technologischer Details, Ermittlung der Originalform.

Emmerling, J. s. Ersfeld, J.

0375 Emoto, Y.: Effect of air pollution upon cultural property. - Sci. Papers Japan. Antiques 17 (1963), S. 23-31. Tokyo.

Korrosion von Kulturgut durch Luftverunreinigung in Japan.

0376 Emoto, Y.: Effects of air pollution (on art objects). - Gekkan-Bunkazai 83 (1970), S. 11-16. Tokyo.

Korrosionserscheinungen an Bronzestatuen. Korrosion von Pigmenten, Wolle, Seide, Leder, Papier.

0377 Erdélyi, J.: Terepi kerámia-restaurálás a Gomolaván (Keramikrestaurierung an Ort und Stelle in Gomolaván). - Múzeumi Műtárgyvédelem 2 (1975), S. 131-138. Budapest.

Fragmente mit Wasser gewaschen, 10 Minuten in 5-8 %ige Salzsäure, warmes Wasser, weiche Bürsten. Nach Lufttrocknung mit Spezialkleber zusammengesetzt.

0378 Errett, R.: The repair and restoration of glass objects. - Bull. of the Amer. Group - The International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works 12 (1972) 2, S. 48-49. Pittsburgh.

Sorgfältige Planung vor Reparatur oder Restaurierung erforderlich. Betrachtung der auftretenden Probleme.

0379 Ersfeld, J.: Zur Nachbildung des Steigbügels von Pritzerbe. - Neue Museumskunde 3 (1960), S. 262-265. Berlin.

Schmiedeeiserner, silberplattierter u. tauschierter Steigbügel. Abguß in Metall.

- 0380 Ersfeld, J.: **Arbeitshilfen beim Formen und Gießen. - Neue Museumskunde 2 (1963) 1, S. 60-67. Berlin.**
 Besprechung von Handelsprodukten: Modellhärter, Gipskleber, Silikon-Spray, Calcinat-Abformmasse, Silikongummipaste, Thioplast, Epoxidgießharz.
- 0381 Ersfeld, J.: **Bergen und Restaurieren von Keramik. - Urgeschichte u. Heimatforschung 5 (1967), S. 30-42. Weimar.**
 Reinigen, Kleben, Ergänzen, Tönen, Zeichnen.
- 0382 Ersfeld, J.: **Fachtagung der Restauratoren für Ur- und Frühgeschichte in Weimar. - Informationen für die Museen der DDR 1970 (2), S. 30-33. Berlin.**
 Bericht über die Tagung vom 4.-8.11.1969. Vgl. Nr. 383.
- 0383 Ersfeld, J.: **Fachtagung der Restauratoren für Ur- und Frühgeschichte. - Neue Museumskunde 13 (1970) 4, S. 309-311. Berlin.**
 Restauratorenentagung vom 4.-8.11.1969 im Museum für Ur- und Frühgeschichte Thüringens mit 76 Teilnehmern. Ausbildung, Dokumentation, Konservierung von Metall, Holz, Glas, Keramik, Stein; Formen u. Gießen, Modellbau, Aufbewahrung usw.
- 0384 Ersfeld, J.; Emmerling, J.: **Zu Fragen der Ökonomie in der Restaurierungstechnik. - Informationen für die Museen in der DDR 4 (1972) 2, S. 8-14. Berlin.**
 Ökonomische Restaurierung von Artefakt-Komplexen im Museum für Ur- u. Frühgeschichte Thüringens in Weimar. Notwendigkeit gutausgerüsteter großer Werkstätten.
- 0385 Ersfeld, J.: **Das Polieneinschweißen - Objektschutz und Magazinierungshilfe. - Neue Museumskunde 17 (1974) 3, S. 184-192. Berlin.**
 Aufbewahrung konservierter Fundgegenstände aus Holz u. Metall in verschweißten Beuteln aus Polyethylenfolie. Theoretische Grundlagen; praktische Durchführung.
- 0386 Ersfeld, J.: **Zur Arbeit der Restaurierungswerkstätten in den zentralgeleiteten Urgeschichtsmuseen. - Ausgrabungen u. Funde 21 (1976) 1-4, S. 200-203. Berlin.**
 Überblick über 25 Jahre Restauratorentätigkeit. Entwicklung der Werkstätten in Dresden, Halle, Potsdam, Schwerin u. Weimar. Restauratorenausbildung, Konservierung von Kupfer, Bronze, Eisen, Naßholz, Leder. Schutzlacke, Formen u. Gießen.
- 0387 Ersfeld, J.: **Formen und Gießen. - Restaurierung u. Museumstechnik 2 (1977), 113 S. Weimar.**
 Formtechniken, Gieß- u. Ausformtechniken, Vergrößerungen, Verfestigung von Gipsabgüssen, galvanoplastische Nachbildungen; 98 Abbildungen u. 133 Literaturangaben.
- 0388 Ersfeld, J.: **Formen und Gießen. - Restaurierung u. Museumstechnik 2 (1982), 113 S. Weimar. - 2. Aufl.**
 Vgl. Nr. 387. 138 Literaturangaben.
- 0389 Ersfeld, J.; Bleck, R.-D.: **Zum Problem der Entsalzung metallener Fundobjekte. - Restaurierung u. Museumstechnik 4 (1981), S. 23-61. Weimar.**
 Struktur u. Korrosionsverhalten der Rostschicht. Experimentelle Untersuchungen zum Auswaschverhalten der Chloride. Elektrolytische Verfahren. Beschreibung einer kontinuierlich arbeitenden Entsalzungsanlage mit periodischem Wasserzulauf. Entsalzung mit Wasserdampf.
- Ershov, J.A. s. Yurov, S.G.
- 0390 Esler, J.: **Caring for outdoor artifacts (Conserva-tips). - History News 37 (1982) 5, S. 33-34. Nashville.**
 Pflege von Kunstwerken aus Metall, Stein u. Holz im Freien. Schutz vor Insektenbefall u. Menschen.
- 0391 Evers, G.: **Konservierung und Ergänzung von Fragmenten einer Zinnkanne. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 4 (1971) 2, Gr. 2, S. 23-32. Mainz.**
 Zinnpest u. andere Korrosionserscheinungen. Elektrolytische Reinigung in 5 %iger Natronlauge u. Ergänzung einer Zinnkanne mit Araldit-Zinn-Gemisch.
- 0392 Evers, G.: **Die Anwendung chlorierter Kohlenwasserstoffe in der Metallkonservierung. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 6 (1973) 2, S. 35-41. Mainz.**
 Einsatzmöglichkeiten der industriell vielverwendeten Chlorkohlenwasserstoffe als Lösungs- u. Reinigungsmittel bei der Metallkonservierung. Beschreibung einer Reinigungsanlage, bei der Trichlorethylen kalt, heiß oder in Dampfform zum Einsatz kommt.

0393 Evetts, E.: China mending: A guide to repairing and restoration. - London: 1978. 155 S.

Überblick über Klebstoffarten u. Bezugsquellen. Arbeitsschutz, Ergänzungen, Bemalungen, Vergoldung usw.

0394 Eymery, R.; de Nadaillac, L.: Use of gamma radiation for the conservation of objects in wood. - ICOM-Committee for Conservation (Madrid) 1972, Nr. 24/72/1, 22 S. Rom.

Anwendung zur Insekten- u. Schimmelbekämpfung sowie zur in-situ-Polymerisation von Monomeren. Theoretische Grundlagen, Höhe der Strahlungs Dosen. Beste Ergebnisse mit einer Styren/Polyester-Mischung.

Eymery, R. s. Detanger, B.

0395 Fabech, E.W.; Trier, J.: Notes on the conservation of iron, especially on the heating to redness and the lithium hydroxide methods. - ICOM-Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/23/13, 6.S. Rom.

Vor der Konservierung Aufbewahrung in Natriumsesquicarbonatlösung. Roststabilisierung bzw. -lockerung, elektrochemische Behandlung oder Auswaschen mit wässrigen oder organischen Lösungen oder Erhitzen auf Rotglut in unterschiedlichen Gasatmosphären. Vakuumtränkung. Glühmethode u. Lithiumhydroxidmethode werden besprochen u. befürwortet.

0396 Fabech, E.; Trier, J.: Notes on the conservation of iron, especially the red-hot heating and the LiOH-method. - In: R.M. Organ; E.M. Nosek; J. Lehmann: Conservation of Iron Objects found in a Salty Environments. Warschau: 1978. S. 65-75.

Vgl. Nr. 395.

0397 Faber, A.: Problems in the protection of wood in archaeological excavations. - Zbornik Zastite Spomenika Kulture 13 (1962), S. 79-88. Belgrad.

Verschiedene Methoden zum Schutz archäologischen Holzes in situ u. im Laboratorium.

Fabri, C. s. Báthy, G.

0398 Fackelmann, A.: Der Werdegang der Papyrusrestaurierung. - Biblos 2 (1953), S. 77-83. Coimba.

Beschreibung der einzelnen Arbeitsgänge.

0399 Fackelmann, A.: Das Pergament - Seine Herstellung und seine Betreuung in den Bibliotheken. - Biblos 10 (1961), S. 118-131. Coimba.

Unterschiedliches Verhalten zum Leder. Herstellungsverfahren, Konservierung u. Restaurierung.

0400 Fackelmann, A.: Ein neuartiger Restaurierungsversuch an Pap. Graec. Vindob. 39739. - Forschungen u. Fortschritte 35 (1961), S. 24-27. Berlin.

Kristallentfernung mit Wasser. Tränkung mit Papyrussaft. Beschreibung der Arbeitsgänge.

0401 Fall, F.K.: General rules for handling art museum objects. - Museum News 43 (1964) 1, S. 33-39. Washington.

Gemälde, Skulpturen, Möbel, Aquarelle, Drucke u. Zeichnungen, Glas, Email, Keramik, Teppiche, Tapeten, Textilien u. Bücher orientalische Rollen u. Schirme, Silber u. andere Metallgegenstände.

0402 Faltermeier, K.J.: Moderne Bronzerestaurierung. - Der Präparator 16 (1970) 1-2, S. 33-37. Bonn.

Mechanische u. chemische Methoden. Verwendung von Silberoxid, Silbernitrat, Kationenaustauscher in der Silberform, Komplexon III, Ammoniak-Formaldehyd-Dampf. Festigung mit Polyvinylacetat. Schutzfilme aus Acryloiden oder mikrokristallinen Wachsen.

0403 Fecht, M.: Die Restaurierung frühmittelalterlichen, zellverzierten Goldschmucks. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 13 (1980) 1, Gr. 3, S. 41-49. Mainz.

Beschreibung der Arbeitsgänge zur Sicherung bzw. Wiederherstellung der Einlagefassungen.

0404 Fedorovich, E.F.; Khusnitdinkhodzhaev, K.; Ruzybaev, D.: A new method for consolidation of archaeological objects of unbaked clay and of other porous materials. - Soobsh. WZNILKR 17-18 (1966), S. 113-116. Moskau.

Festigung mit Butylmethacrylat- oder Methylmethacrylatmonomeren, die im Objekt polymerisieren. Beschreibung der Arbeitsgänge.

- 0405 Fedorovich, E.: New methods to consolidate old sculptures. - Monumentum 6 (1969), S. 97-100. Louvain.
Sättigung mit einer Lösung von n-Butylmethacrylat oder Methylmethacrylat. Polymerisation nach 4-6 Stunden bei 120 °C.
- Fagarasanu, M. s. Anastasiu, A.
- 0406 Feilden, B.M.; Scichilone, G.: Museums: the right places for conservation? - Museum 34 (1982) 1, S. 10-20. Paris.
Notwendigkeit der Berücksichtigung konservatorischer Bedürfnisse bereits bei der Planung eines Museums. Vorrang der Konservierung von den Magazinen bis zur Ausstellungsvitrine vor hohen Besucherzahlen u. Wanderausstellungen.
- 0407 Fekete, I.; Hidvégi, E.: Ékszerek, pénzek, veretek restaurálása (Restaurierung von Juwelen, Münzen und Fassungen). - Múzeumi Műtárgyvédelem 8 (1981), S. 157-160. Budapest.
Reinigung einer römischen Fibel mit Email mittels Komplexon bzw. Citronensäure, von kupferlegierten Silbermünzen mit Argentol bzw. Komplexon. Schutzüberzug mit Polyvinylacetat u. Akrilan.
- 0408 Feller, R.L.; van Schendel, A.; Thomson, G.: Synthetic material used in the conservation of cultural property. - Works and Publications 5 (1963), 67 S. Rom.
Struktur, Handels- u. Herstellernamen der in der Museumspraxis gebräuchlichen Kunststoffe.
- 0409 Feller, R.L.: Control of deteriorating effects of light on museum objects. - Museum 17 (1964), S. 72-98. Paris.
- 0410 Feller, R.L.: Research on durable thermoplastic polymers for the conservation of works of art. - Acts of the 49th Conference by the Italian Society for the Progress of Science 1967, S. 1099-1110. Rom.
Übersicht mit 18 Zitaten.
- 0411 Feller, R.L.: Polymer emulsions III. - International Institute for Conservation - Amer. Group Bull. 9 (1969) 2, S. 15-17. Washington.
Eigenschaften von Polymeremulsionen.
- 0412 Fenn, J.D.; Foley, K.: Passivation of iron. - Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). London: 1975. S. 195-198.
Kritische Einschätzung der üblichen Eisenbehandlungsmethoden: Waschen, Trocknen, organische Schutzüberzüge, Inhibitoren, Passivierungsinhibitoren, Entwässerungsflüssigkeiten, Dampfphaseninhibitoren. Keine Methode ist völlig zufriedenstellend; Entwässerungsflüssigkeiten mit Inhibitorenzusätzen scheinen besser als Trocknung durch Wärme oder Aceton zu sein.
- 0413 Ferrazzini, J.C.: Reaction mechanisms of corrosion of mediaeval glass. - Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). London: 1975. S. 135.
Mittelalterliches Glas unterliegt leichter der Korrosion. Angriff durch Schwefeldioxid nicht unter 60 % R.F. Keine mechanische Reinigung.
- 0414 Ferrazzini, J.C.: Die Anwendung von Cyanoacrylat-Monomer-Klebstoffen. - Information 1976 (16), S. 5-10. Zürich.
Einschätzung der Verwendung für Glas/Glas-Verbindungen u. als Sicherungsmittel für Malfarben bei Glasgemälden.
- 0415 Filippova, N.A.: Methoden zur Entfernung von Tintenflecken aus Papier. - Restavraciya biblioteknykh materialov 1958, S. 23-32. Leningrad.
Behandlung mit verdünnter Kalimpermanganatlösung, Reduktion des entstehenden Mangan-dioxides mit Oxalsäure oder Citronensäure u. Natriumhydrogensulfit; Bleichen mit Natriumhypochloritlösung.
- 0416 Fiorentino, P.; Vlad Borrelli, L.: A preliminary note on the use of adhesives and fillers in the restoration of ancient materials with special reference to glass. - Studies in Conservation 20 (1975) 4, S. 201-205. London.
Anforderungen an Klebstoffe für archäologisches Material. 10 Produkte wurden für Glas, Bronze u. Keramik getestet.

Fiorentino, P. s. Angelucci, S.

0417 Fitz, S.: A new method of cleaning browned medieval glass. - ICOM-Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/20/5, 6 S. Rom.

Reduktion der braunen Eisen- u. Mangankorrosionsprodukte mit Hydrazin ohne Schädigung des Glases.

0418 Fitzhugh, E.W.; Gettens, R.J.: Calcite and other efflorescent salts on objects stored in wooden museum cases. - Science and Archaeology, Symp. Archaeol. Chem., 4th 1968 (1971), S. 91-102. Cambridge, Mass.

Ausblühungen an Artefakten, die in Museen in Holzbehältern aufbewahrt werden, bedingt durch saure organische Dämpfe.

0419 Flamand, A.: Théorie et pratique d'un remède aux altérations des calcaires (Theorie und Praxis eines Mittels gegen Kalksteinzerstörung). - Le Mausolée 37 (1969) 400, S. 2729-2736. Givors.

Steinkrankheit u. Anwendung eines französischen Tränkungsmitels zur Bekämpfung derselben.

0420 Flamm, J.M.: Experiments with rubber silicone compounds. - Amer. J. Archaeol. 69 (1965), S. 62-63. Princeton, N.J.

Handelsübliche Siliconkautschuktypen eignen sich zum Abformen der verschiedensten Materialien; wegen eines fleckenbildenden, öligen Weichmachers nicht für poröse Oberflächen.

0421 Fleetwood, G.: Sur la conservation des sceaux de cire du moyen âge, déposés aux Archives du Royaume de Suède (Zur Konservierung mittelalterlicher Wachssiegel). - Meddelanden fran Svenska Riksarkivet 1 (1945), S. 62-74. Stockholm.

0422 Fleming, S.: What you should know about museum display. - Archaeology 35 (1982) 2, S. 45. New York.

Beeinflussung von Ausstellungsobjekten durch Temperatur, relative Feuchtigkeit, Licht u. Mikroorganismen. Gegenmaßnahmen.

0423 Flieder, F.: Etude des blanchiments chimiques des taches des papiers anciens (Untersuchung der chemischen Fleckenbleichung in altem Papier). - ICOM-Committee for Conservation (Paris) 1961, Nr. 61/9, 24 S.

Vergleichende Untersuchung zur Entfernung von Moderflecken mit Bleichmitteln u. anderen Chemikalien, sowie von Fettflecken mit Lösungsmitteln, Waschmitteln u. Absorptionsmitteln.

0424 Flieder, F.: Action de six composés fongicides ou insecticides sur la résistance physicochimique des papiers (Die Wirkung von sechs Fungiziden oder Insektiziden auf die physikalische und chemische Beständigkeit von Papier). - ICOM-Committee for Conservation (Leningrad-Moskau) 1963, Nr. 63/6, 38 S. Paris.

Untersuchungsergebnisse. Am besten eignete sich Ethylenoxid, da es fungizid und insektizid wirkt.

0425 Flieder, F.: Action des différents produits fongicides et insecticides utilisés, en conservation, sur la résistance physico-chimique des papiers (Die Wirkung verschiedener in der Konservierung verwendeter Fungizide und Insektizide auf die physikochemische Widerstandsfähigkeit von Papieren). - ICOM-Committee for Conservation (Washington-New York) 1965, Nr. 65/3, 14 S.

Ergebnisse einer Umfrage über die Anwendung gasförmiger Desinfektionsmittel in Museumslaboratorien.

0426 Flieder, F.: La Conservation des Documents Graphiques, Recherches Expérimentales (Konservierung graphischer Dokumente. Experimentelle Forschung). - Paris: 1969. 288 S.

Bestandteile graphischer Dokumente, Zerstörungsursachen. Fungizide u. Insektizide, Fleckenbleichung, künstliche Alterung, Analyse von Pigmenten u. Bindemitteln.

Flieder, F. s. Heim, R.

0427 Florian, M.-L.E.: Fungicide treatment of Eskimo skin and fur artifacts. - J. of the International Institute for Conservation - Canadian Group 2 (1976) 1, S. 10-17. Ottawa.

Pilzbefall auf 1500 Objekten im Magazin bei 80 % R.F. Erfolgreiche Behandlung mit "Lysol-Spray" (68 %ige wäßrige Lösung von Ethanol u. 0,1 % o-Phenylphenol).

0428 Florian, M.-L.: Waterlogged artifacts: The nature of the materials. - *JCI (Canadian Conservation Institute)* 2 (1977), S. 11-15. Ottawa.

Korrosionserscheinungen an Naßholz.

0429 Florian, M.-L.E.; Seccombe-Hett, C.E.; McCawley, J.C.: The physical, chemical and morphological condition of marine archaeological wood should dictate the conservation process. - *Papers from the First Southern Hemisphere Conf. on Maritime Archaeology 1978*, S. 128-144. Perth.

Faktoren, welche den Zerfallszustand von Holzfunden aus Schiffswracks bedingen.

0430 Fölber, B.: Über Korrosion und Metallrestaurierung. - *Mitteilungen aus dem Museum für Völkerkunde Leipzig* 43 (1979), S. 23-28. Leipzig.

Restaurierung von Silber- u. Bronzegegenständen.

0431 Folan, W.J.; Rick, J.H.; Zacharchuk, W.: The mechanization of artifact processing. - *Amer. Antiquity* 33 (1968) 1, S. 86-89. Salt Lake City.

Einführung einer Waschmaschine für Artefakte (1 Stunde statt 45 Handarbeitsstunden); Nummerierung mittels Gummistempel spart bis 80 % Zeit ein; Sandstrahlgerät für Eisefunde verdreifacht den Durchsatz gegenüber elektrolytischer Behandlung; Zeichengerät für Keramik.

Foley, K. s. Cronyn, J.; Fenn, J.D.

0432 Foley, R.T.: Measures for preventing corrosion of metals. - *NBS (National Bureau of Standards) Spec. Publ. (U.S.)* 479 (1977), S. 67-76. Washington.

Unter besonderer Berücksichtigung archäologischer Metallfunde. Mit 25 Literaturhinweisen.

Follo, L. s. Varani, M.A.R.

0433 Foltz, E.: Nieten und Kettenglieder aus Plexiglas und Perlonfaden. - *Arbeitsblätter f. Restauratoren* 2 (1969) 1, Gr. 16, S. 7. Mainz.

Beschreibung der Arbeitsgänge.

0434 Foltz, E.: Die Herstellung von Kupfergalvanoplastiken. - *Arbeitsblätter f. Restauratoren* 5 (1972) 2, Gr. 18, S. 44-57. Mainz.

Badzusammensetzung u. Apparatur. Negativformen aus Siliconkautschuk. Zum Leitendmachen Bronzepulver bzw. Leitsilber.

0435 Foltz, E.: Restaurierung und Rekonstruktion eines Silbergefäßes von St. Adrien (Dép. Côtes du Nord, Frankreich). - *Arbeitsblätter f. Restauratoren* 10 (1977) 2, Gr. 3, S. 20-26. Mainz.

Festigung der korrodierten Fragmente mit Epoxidharz, Abformen mit Siliconkautschuk, Abguß aus Epoxidharz mit eingesetzten Originalteilen.

0436 Foltz, E.: Über Gefahren beim Restaurieren von Goldfunden. - *Arbeitsblätter f. Restauratoren* 12 (1979) 2, Gr. 3, S. 27-33. Mainz.

Archäologische Goldfunde sind meist sehr brüchig. Hinweise zur Vermeidung weitergehender Schädigungen. Einsatz des Airbrasive-Gerätes wird abgelehnt.

0437 Forbes, R.J.: Protection of metal objects. - *Nieuws Bull. van de Kon. Ned. Oud.* 6 (1953), S. 49. Leiden.

Nitrocelluloselack für die Metallteile eines Kostüms.

0438 Forbes, R.J.; van Schendel, A.; Lunsingh Scheurleer, D.F.: Het reinigen van kopen kunstvoorwerpen (Das Reinigen von Kunstgegenständen aus Kupfer). - *Nieuws-Bulletin KNOB* (6) 7 (1954), S. 161-166. Leiden.

0439 Ford, B.J.: Das Ausgraben und Restaurieren menschlicher Skelette. - *Der Präparator* 12 (1966), S. 106-110. Bonn.

Polyesterharz zum Härten, Kleben u. Ergänzen. Reinigung stark erweichter Knochen nach vorherigem Ausfüllen der Hohlräume.

0440 Forde-Johnston, J.: The use of rubber latex moulds. - *Museums Journal* 54 (1954) 2, S. 38-39. London.

0441 Formigli, E.: Die Restaurierung eines Weihrauchgerätes aus Marsiliana (mit einem Beitrag zu seiner Herstellungstechnik). - Arbeitsblätter f. Restauratoren 6 (1973) 1, Gr. 2, S. 33-39. Mainz.

Konservierung mit Benzotriazol, Entfernung lokaler Ausblühungen mittels Airbrasive. Zum Zusammenfügen Epoxidharzkleber; Ergänzungen mit Araldit. Chemische u. metallographische Untersuchungen.

0442 Formigli, E.: Restaurierung eines etruskischen Diadems aus vergoldetem Silber. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 7 (1974) 2, Gr. 3, S. 15-19. Mainz.

Reinigung des stark korrodierten Silberbleches in ammoniakalischer Komplexonlösung; Schutzüberzug mit Paraloid B72. Montage der Einzelteile mit Acrylemulsion auf Plexiglasscheiben.

0443 Formigli, E.: Die Bildung von Schichtpocken auf antiken Bronzen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 8 (1975) 1, Gr. 2, S. 51-58. Mainz.

Stufenweiser Korrosionsverlauf zu Kupfer(I)-oxid, Kupfer(I)-chlorid u. Malachit.

0444 Formigli, E.: Korrosionsvorgänge an antiken Bronzen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 9 (1976) 1, Gr. 2, S. 68-74. Mainz.

Metallographische Untersuchung des Schichtenaufbaus korrodierter Bronze. Konservierung durch Behandlung mit Airbrasive, Ammoniak oder Benzotriazol. Aufbewahrung bei 40-60 % R.F.

0445 Fosse, B.; Stoermer, F.C.; Kleve, K.: An easy and cheap method of removing papyrus from gesso cartonnage. - Symbolae Osloenses 56 (1981), S. 173-179. Oslo.

0446 France-Lanord, A.: Le casque du musée d'Autun (Der Helm des Museums von Autun). - Revue des arts 1959 (3), S. 109-112.

0447 France-Lanord, A.: L'Ephebe d'Agde (Der Ephebe von Agde). - Revue Archéologique de Narbonnaise 2 (1969), S. 187-191. Paris.

Restaurierung u. Konservierung einer 1966 entdeckten Bronzestatue.

0448 France-Lanord, A.: The conservation of metals. - International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property. Newsletter 7 (1981), S. 26-27. Rom.

Vorsichtsmaßnahmen bei Ausstellung oder Aufbewahrung.

0449 France-Lanord, A.: Metals and dangerous treatments. - Museum 34 (1982) 1, S. 63-64. Paris.

Gefahren bei Reinigung der Metalle mit Mineralsäuren u. durch Elektrolyse. Die geeignete Aufbewahrung ist das Wesentliche für die Erhaltung.

0450 Franzén, A.M.: Aktuelle Probleme in der Textilkonservierung. - Fornvännen 59 (1964), S. 276-292. Stockholm.

Vgl. Nr. 451.

0451 Franzén, A.M.: Recent work at Piétas and a report on the effectiveness of crêpe-line. - IIC-Delft Conference 1964, S. 27-30. - London: 1965.

Festigung archäologischer Textilfragmente mit Modocoll, Verstärkung von Fahnen durch Aufnähen von Crepeline. Aufbewahrung bei 60 % R.F. u. 18 °C.

Franzén, A.M. s. Geijer, A.

0452 Freeman, K.L.: Synthetic materials used in conservation. - Conservation in Australia 1977, S. 80-88. Sydney.

Thermoplaste, Duroplaste, Fungizide, UV-Absorber.

0453 Frenzel, G.; Frodl-Kraft, E.: A. Zur Technik der mittelalterlichen Glasmalerei. B. Nachträgliche Veränderungen des originalen Erscheinungsbildes. - Oesterr. Zeitschr. f. Kunst u. Denkmalpflege 17 (1963), S. 93-114. Wien.

Vergleiche zwischen Rohstoffen u. Zusammensetzung. Bemalungstechnik, Verwitterungsercheinungen, durchgeführte Konservierungsmaßnahmen u. ihre Folgen.

0454 Frenzel, G.: Probleme der Restaurierung, Konservierung und prophylaktischen Sicherung mittelalterlicher Glasmalereien. - Kunstspiegel 1981 (3), S. 173-209. Nürnberg.

Rascher Zerfall durch Hydratationserscheinungen, beschleunigt durch sauren Regen.

Beschreibung zahlreicher Schutzmethoden seit Mitte des 19. Jh.

- 0455 Freundt, K.J.: Gesundheitsgefährdende Arbeitsstoffe in der Praxis des Restaurators. - Mitt. Dtsch. Restauratoren-Verband 1981, S. 16-21. München.
- 0456 Fricke, G.; Zumpe, R.: Die Restaurierung und Nachbildung der Bronzeschilde von Herzsprung, Kreis Wittstock. - Neue Museumskunde 21 (1978) 4, S. 258-261. Berlin.
Restaurierung u. Ergänzungen mit Epoxidharz. Nachbildung in Originalstärke mit PVC-Hartfolien im Vakuum-Tiefziehverfahren. Aufbringen dünner Silber- u. Kupferschichten mittels Metallspritzverfahren; anschließend künstliche Patinierung.
- Fricke, G. s. Billig, G.
- 0457 Friendly, A.: An ocean relic is given new life. - Smithsonian 5 (1975) 12, S. 91-95. Washington.
Konservierungsprobleme bei einem eisernen Schiff.
- 0458 Frodl-Kraft, E.: Die Gefährdung mittelalterlicher Glasfenster in der Gegenwart. - Mitteilungsbl. Museen Oesterreichs 12 (1963), S. 168-171. Wien.
Korrosionserscheinungen. Keine wirksamen Konservierungsmethoden; evtl. Außenverglasung.
- 0459 Frodl-Kraft, E.: Eine Glasgemälderestaurierung als methodisches Exempel. - Oesterr. Z. Kunst Denkmalpflege 19 (1965), S. 54-57. Wien.
Glaskonservierung.
- Frodl-Kraft, E. s. Frenzel, G.
- Frydryn, S. s. Pleiner, R.
- 0460 Fujikawa, F. et al.: The influences of air pollution on some cultural assets I. - Eisei Kagaku 15 (1969) 6, S. 377-387. Tokyo.
Meßergebnisse in Kyoto. Abhängigkeit der Metallkorrosion von der Jahreszeit.
- 0461 Gaertig, N.: Die Konservierung des von Tinten- und Schimmelfraß befallenen Schriftgutes durch Neutralisierung. - Mitt. Arbeitsgemein. Archivrestauratoren 12 (1963), S. 110-112. Freiburg i.Br.
Verschiedene Methoden zur Behandlung von Schäden durch die Säure der Tinte u. Schimmelpilze.
- 0462 Gagen, L.; Gerasimova, N.; Sheinina, E.: Ukreplenie reznoj obuglennoi drevesiny (Festigung verkohlter Holzschnitzerei). - Soobsh. Gosudarstvennogo Hermitage 35 (1972), S. 80-82. Leningrad.
Behandlung mit Paraffinwachs u. Wachs/Harz-Gemisch (1:1). Kleinere Stücke mit Polybutylmethacrylat in Aceton gefestigt.
- Gagen, L.P. s. Gerasimova, N.G.
- 0463 Gairola, T.R.: Preservation in archaeology and works of art. - J. Indian Museums 9 (1953), S. 62-67. New Delhi.
Allgemeine Charakteristika von Kunststoffen u. Lösungsmitteln. Bevorzugt werden Polyvinylacetat u. Polymethylmethacrylat.
- 0464 Gall, G.: Die klimatischen Bedingungen in Ganzglasvitrinen. - Museumskunde 29 (1960) 1, S. 31-32. Berlin-W.
Glasvitrinen müssen vor Sonnenstrahlung geschützt werden. In kleinen Vitrinen liegt R.F. bei 48 %.
- 0465 Gall, G.: Die Konservierung von Leder. - Museumskunde 30 (1961) 2, S. 120-121. Berlin-W.
Aufbewahrung bei 5-15 °C u. 50-70 % R.F. Leichtes Einfetten mit säurefreien Fetten.
- 0466 Gansser-Burkhardt, A.: Leather making in antiquity and its preservation. - J. Amer. Leather Assoc. 49 (1954), S. 639. Easton.
- Gardner, J.S. s. Denton, M.H.

- 0467 Garlake, M.: Recovery and treatment of fragile artifacts from an excavation. - The South African Archaeological Bull. 24 (1969) 24, S. 61-62.
Bergung u. Erhaltung von Textilien, Kupferornamenten, Kupfer-, Muschel- u. Glasperlen. Festigung im Gelände mit Polyvinylacetat.
- 0468 Garlake, M.: Cleaning corroded copper. - The South African Archaeol. Bull. 24 (1969) 93, S. 30. Capetown.
Konservierung archäologischer Kupferobjekte nach den Methoden von Plenderleith.
- 0469 Garnett, J.L.; Major, G.: The technique of radiation polymerization in fine art conservation - a potentially new method of restoration and preservation. J. Radiation Curing 2 (1982) 1, S. 4-10. Norwalk.
Kurze Beschreibung der Methode u. der Struktur der verwendeten Mono- u. Oligomeren. Anwendung bei Gemälden, Archivmaterialien, Leder u. Tapissereien.
- 0470 Gauri, K.L.; Doderer, G.C.; Lipscomb, N.T.; Sarma, A.C.: Reactivity of treated and untreated marble specimens in an SO₂ atmosphere. - Studies in Conservation 18 (1973) 1, S. 25-35. London.
Untersuchungen an Proben von Carrara-Marmor nach Tränkung mit Epoxidharz.
- 0471 Gauri, K.L.: Decay and its prevention in natural stone. - Transactions of the Kentucky Acad. Sci. 35 (1974), S. 29-36. Lexington.
- 0472 Gay, E.: Brass instruments: practical guidelines for repair. - Technology and Conservation 6 (1981), S. 38-46. Boston.
Allgemeine Ausführungen.
- Gebauhr, W. s. Geilmann, W.
- 0473 Gedye, I.: Pottery and glass. - Museums and Monuments 11 (1968), S. 109-113. Paris.
Reinigungs-, Konservierungs- u. Restaurierungsmethoden. Bibliographie.
- 0474 van Geersdaele, P.C.: Moulding the impression of the Sutton Hoo Ship. - Studies in Conservation 14 (1969) 4, S. 177-182. London.
85 einzelne Gipsabgüsse der Schiffsüberreste.
- 0475 van Geersdaele, P.C.: Making the fibre glass replica of the Sutton Hoo ship impression. - Studies in Conservation 15 (1970) 3, S. 215-220. London.
Glasfaserverstärkte Polyesterabgüsse.
- 0476 van Geersdaele, P.C.: Plaster moulding of waterlogged wood. - Problems of the Conservation of Waterlogged Wood, Maritime Monographs and Reports 16 (1975), S. 109-111. Greenwich.
Abformen mit Gips für spätere glasfaserverstärkte Polyesterausgüsse.
- 0477 van Geersdaele, P.C.: Note on the direct application of Plaster of Paris to waterlogged wood. - Studies in Conservation 20 (1975) 1, S. 35. London.
Direktes Aufbringen von Gipsbrei auf Naßholz, nur durch dünne Tonaufschlammung isoliert. An äußerst zerbrechlichen Stellen Isolieren mit Krepp-Papier.
- van Geersdaele, P.C. s. Oddy, W.A.
- 0478 Gehrig, U.: Neuaufstellung des Hildesheimer Silberfundes in der Antikenabteilung der Staatlichen Museen Berlin. - Museumskunde 36 (1967), S. 11-14. Berlin-W.
Elektrolytische Reinigung mit Aluminium/2 % Natronlauge. Acryloidüberzug; Klebungen mit Uhu-plus.
- 0479 Geijer, A.; Franzen, A.M.: Textiles found in excavations at the Cathedral of Trondheim, Norway. - Nordenfjellske Kunstindustriemuseums Arbok 1956, S. 1-42. Trondheim.
Erweichen mit 10 %iger Glycerollösung. Imprägnierung mit 5 % Acryloid B 72, 3 % Lanolin, 0,5 % Cedernholzöl, 0,2 % Bienenwachs in Toluol.
- 0480 Geijer, A.: Textiles Material aus Funden und Sammlungen. - Fornvännen 51 (1956), S. 267-282. Stockholm.
Konservierung archäologischer Funde u. historischer Textilien.

- 0481 Geijer, A.: The conservation of flags in Sweden. - *Studies in Conservation* 3 (1957), S. 24-29. London.
Arbeitsgänge. Reinigung mit Levapon T.
- 0482 Geijer, A.: Gefährliche Konservierungsmethoden. - *Svenska Museer* 1959 (3-4), S. 7-10. Stockholm.
Einwände gegen den Gebrauch des wasserlöslichen Mowiol 70-98 u. das acetonlösliche Polyvinylformal.
- 0483 Geijer, A.; Bostroem, T.; Axelson, H.: Modocoll, ein Präparierungsmittel für Textilien. - *Svenska Museer* 1961 (1), S. 11-14. Stockholm.
1,5 g Modocoll E (Ethoxyethylcelluloseether) in 1 Liter Wasser lösen, 6 g PEG 400 zusetzen (zur Erhöhung der Elastizität) u. als Fungizid 2 g Bonomold (p-Hydroxybenzoesäureethylester), gelöst in Ethanol, zufügen. Auch für Knochen u. Keramik geeignet.
- 0484 Geijer, A.: Preservation of textile objects. - *Studies in Conservation* 6 (1961), S. 144-145. London.
Waschmittel mit waschaktiven Substanzen.
- 0485 Geijer, A.: The conservation of textiles. - *Svenska Museer* 3 (1962), S. 1-10. Stockholm.
Hinweis auf die Notwendigkeit der Zusammenarbeit von Archäologen u. Naturwissenschaftlern.
- 0486 Geijer, A.: The preservation of textile objects. - *Recent advances in conservation*. Herausg. G. Thomson. - London: 1963. S. 185-189.
Aufbewahrung, Ausstellung u. Konservierungsbehandlungen von Textilien.
- 0487 Geijer, A.; Franzén, A.M.: Textile conservation in Sweden. Problems and practice. - *Conservation in Archaeology and the Applied Art, Preprints* (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 7-13.
Seit 1908 Atelier für Textilkonservierung in Stockholm. - Tierische Fasern sind widerstandsfähiger als pflanzliche. Hauptfeind ist das Licht. Reinigung bevorzugt mit Wasser, bei modernen Geweben organische Lösungsmittel, bei archäologischen Ultraschall. Laminierung u. Nähen mit engen Stichen werden abgelehnt. Zum Imprägnieren lösliches Celluloseprodukt Modocoll E.
- Geijer, A. s. Lehmann, D.
- 0488 Geilmann, W.; Gebuhr, W.: Über einige Leinengewebe aus Bronzegefäßen des 3. Jahrhunderts n.Chr. aus Niedersachsen. - *Die Kunde (N.F.)* 10 (1959), S. 260-269. Hannover.
Erhaltung der Gewebe durch Kupfersalze. Reinigung. Erhaltungsursachen.
- 0489 Genin, G.: Corrosion, cleaning, and protection of artistic structures. Ancient bronzes: analysis, treatment, preservation. - *Revue de la Société Royale Belge des Ingénieurs et des Industriels* 1977 (2), S. 72-77. Brüssel.
Analysemethoden u. Konservierungsverfahren für archäologische Bronzespiegel u. -münzen.
- Genin, G. s. de Hasque-Godenne, N.
- 0490 George, E.C.; Chaudhury, M.R.; Krishnamurti, V.S.: Insect damage to leather articles in museum. - *Leather Science* 29 (1982) 7, S. 265-270. Adya, Madras.
Schadinsekten für Leder u. Pergament. Gegenmaßnahmen.
- 0491 Gerasimova, N.G.: Use of atmospheric corrosion inhibitors for preserving metal objects in museums. - *Soobsh. WZNILKR* 19 (1967), S. 112-124. Moskau.
Untersuchung von 4 Korrosionsinhibitoren (Dicyclohexylammoniumnitrit, Cyclohexylammoniumchromat, Natriumbenzoat u. ein öllösliches Salz des Dicyclohexylamins) auf ihre Eignung zur Konservierung von Eisen u. Stahl.
- 0492 Gerasimova, N.G.; Nikitina, K.F.; Gagen, L.P.: The preservation of archaeological waterlogged and carved charred wood in the State Hermitage Museum. - *ICOM Committee for Conservation (Madrid)* 1972, Nr. 6/72/3, 13 S. Paris.
Angewandte Methoden: Langsames Trocknen; Ersatz des Wassers durch Glycerol u. Polyvinylalkohol; Lösung von Leinöl, Kolophonium u. einem Antiseptikum in Terpentin/Alkohol; Tränkung mit Butylmethacrylat u. Benzoylperoxid u. Polymerisation; Tränkung mit PEG. Festigung von verkohltem Holz mit Wachs/Kolophonium oder Polybutylmethacrylat.

- 0493 Gerasimova, N.G.; Nikitina, K.F.: Conservation of waterlogged wood with polyethylene glycols. - Chudoshest. Nasledenije 1 (1975) 31, S. 80-88. Moskau.
Holzkonservierung mit PEG am Staatl. Ermitage-Museum.
- 0494 Gerasimova, N.G.; Nogid, I.L.; Molchanov, V.S.: Cleaning and conservation of glass objects in museums. - Chudoshest. Nasledenije 1 (1975) 31, S. 88-102. Moskau.
Korrosionsursachen; Reinigung u. Konservierung.
- 0495 Gerasimova, N.G.; Mikolajchuk, E.A.; Kolosova, M.I.: On the conservation of wet archaeological wood by introduction of waxlike substances into it. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/7/8, 10 S. Rom.
Naßholzkonservierung mit nichthygroskopischen, wachsartigen Oligomeren vom Estertyp, die in Wasser unlöslich, in Ketonen leicht löslich sind. Nach Wasserersatz durch Aceton kommt Holz in 30 %ige Lösung von Polycaprolactam (MG 1000-1660) in Aceton oder Methylethylketon. Danach wird Lösungsmittel allmählich verdunstet.
- Gerasimova, N. s. Gagen, L.; Nogid, I.
- 0496 Gettens, R.J.: Polymerized vinyl acetate and related compounds in the restoration of objects of art. - Techn. Studies Field Fine Arts 4 (1935) 1, S. 15-27. Cambridge, Mass.
Theoretische Grundlagen; einige praktische Beispiele.
- 0497 Gettens, R.J.: Examples of the restoration of corroded bronzes. - Bull. of the Fogg Art Museum 5 (1936), S. 35-39. Cambridge, Mass.
- 0498 Gettens, R.J.; Organ, R.M.: Enquiry into procedures for electrolytic and electrochemical treatment of mineralized metal. - ICOM Committee for Conservation (Leningrad/Moskau) 1963, Nr. 63/10, 25 S. Rom.
Auswertung von 12 beantworteten Fragebögen zur Metallkonservierung.
- 0499 Gettens, R.J.; Organ, R.M.: Enquiry into procedures for electrolytic and electrochemical treatment of mineralized metal. - ICOM Committee for Conservation (Brüssel) 1967, Nr. 67/10, 25 S. Rom.
- 0500 Gettens, R.J.: Preservation and restoration of out-door metal sculptures. - ICOM Committee for Conservation (Brüssel) 1967, Nr. 67/11, 9 S. Rom.
Ergebnisse einer Umfrage. Umgebung, Verwitterung, Korrosion, Reinigung u. Reparaturen, Färbung, Schutzanstriche.
- 0501 Gettens, R.J.: Patina. Noble and veil. - Art Technol., Symp. Classical Bronzes 1967 (1970), S. 57-72. Cambridge, Mass.
Korrosionsprodukte von Bronze.
- Gettens, R.J. s. Fitzhugh, E.W.
- 0502 Geymayer, P.; Gütebier, T.: Polyethylenglycole, ihre Chemie und Anwendung in der Präparationstechnik. - Der Präparator 25 (1979) 2, S. 65-70. Bochum.
Herstellung, Struktur, physikalische u. chemische Eigenschaften, biologischer Abbau. Anwendung durch Vakuumtränkung.
- 0503 Gheorghita, F.: Light in museums. - Revista Muzeelor 5 (1968) 4, S. 322-324. Bukarest.
Probleme der Beleuchtung von Skulpturen, Geweben u. verschiedenen Museumsgegenständen.
- 0504 Gheorghita, F.: Lumina in Muzeu. Efecte deteriorante ala luminii si metode de protectie (Licht in Museen. Zerstörungswirkung des Lichtes und Schutzmaßnahmen). - Revista Muzeelor 5 (1968) 5, S. 412-414. Bukarest.
Die Beleuchtungsgrenzen sollten zwischen 150-200 Lux liegen. Weitere Faktoren von Bedeutung werden erörtert.
- 0505 Gibson, B.M.: The use of the airbrasive process for cleaning ethnological materials. - Studies in Conservation 14 (1969) 4, S. 155-164. London.
Anwendung zur Reinigung von Leder, Metallen, Textilien, Korbflechterei, Holz, Papier, Keramik, Muscheln, Knochen, Elfenbein, Perlstickerei u. Stein. Als Schleifpulver Dolomit, Natriumhydrogencarbonat, Glasperlenpulver, Aluminiumoxid oder Siliciumcarbid.
- 0506 Gibson, B.M.: Methods of removing white and black deposits from ancient pottery. ..

Studies in Conservation 16 (1971) 1, S. 18-23. London.

Entfernung weißer Flecken mit 4 % Komplexon, 5 % Natriumhydroxid u. 2 % Triethanolamin bei 77 °C; schwarzer Flecken mit Wasserstoffperoxid.

0507 Gibson, B.M.: Mechanical cleaning of ethnographic materials by use of the airbrasive process. - ICOM Committee for Conservation (Madrid) 1972, Nr. 12/72/8, 6 S. Rom. Vgl. Nr. 505.

0508 Giffen, J.C.: Care of textiles and costumes: cleaning and storage techniques. - History News 25 (1970) 12, 8 S. Nashville.

Beschreibung von Methoden für kleine Museen: Reinigung, Konservierung, Schädlingsbekämpfung, Aufbewahrung, Ausstellung.

0509 Gilberg, M.R.; Seeley, N.J.: The identity of compounds containing chloride ions in marine iron corrosion products: A critical review. - Studies in Conservation 26 (1981) 2, S. 50-56. London.

Hauptmenge der Chloride im Gitter verschiedener Eisenoxidhydrate eingelagert u. durch keinerlei Waschprozeß vollständig zu entfernen. Am effektivsten erscheint gegenwärtig die alkalische Hydrogensulfit-Reduktionsmethode.

0510 Gilberg, M.R.; Seeley, N.J.: Liquid ammonia as a solvent and reagent in conservation. - Studies in Conservation 27 (1982) 1, S. 38-44. London.

Eigenschaften von flüssigem Ammoniak für Konservierungszwecke. Anwendung zur Entsalzung maritimer Eisenartefakte (Bildung von auswaschbarem Ammoniumchlorid aus wasserunlöslichen chloridhaltigen Korrosionsprodukten).

0511 Gilberg, M.R.; Seeley, N.J.: The alkaline sodium sulphite reduction process for archaeological iron: a closer look. - Studies in Conservation 27 (1982) 4, S. 180-184. London.

Neuere Einschätzung der theoretischen Grundlagen der erfolgreichen Natriumsulfit-Methode zur Meereseisenent-salzung. Erforderliche Voraussetzungen.

0512 Gilbert, E.R.: A conservation primer for the antique collector. - Canadian Collector 12 (1977) 2, S. 28-32. Toronto.

Hinweise mit Literaturempfehlungen zur Pflege von Möbeln, Glas, Keramik, Textilien, Metallen, Papierobjekten u. Gemälden.

0513 Giliewicz, J.; Kranz, M.; Lehmann, J.: Zywnice organiczne w konserwacji zabytkow kamiennych (Organische Kunstharze zur Konservierung von Steinobjekten). - Biblioteka muzealnictwa B 25 (1969), 188 S. Warschau.

Herkunft, Einteilung, Untersuchung, Zerfall u. Konservierung von Stein. Einteilung der organischen Harze. Anwendung zur Steinkonservierung. Physikalische u. chemische Untersuchungsergebnisse.

0514 Gilroy, D.: The use of metal powder impregnated resins for replica and restoration work. - ICCM Bull. 2 (1976) 1, S. 30-32. Canberra.

Verwendung von Polyester- u. Epoxidharzen mit Metallpulverzusatz zur Imitierung von Metalloberflächen bei Abgüssen u. Ergänzungen.

0515 Glaser, G.: Erfahrungen bei der Restaurierung des Dresdener Fürstenzuges. - Neue Museumskunde 25 (1982), S. 59-62. Berlin.

Reinigung der Keramikfliesen durch Kombination alkalischer u. saurer Industriereiniger mit heißem Wasser unter hohem Druck. Ergänzungen durch Kitt aus Chlorkautschuk mit gemahlene(n) Fliesen als Füllstoff.

0516 Gleeson, P.; Grosso, G.: Ozette site. - The Excavation of Water-saturated Archaeol. Sites, Archaeol. Survey of Canada Mercury Sites 50 (1976), S. 13-44. Ottawa.

Ausgrabungstechniken. Konservierung mit 50 %iger Lösung von Carbowax 1500. Zur Desinfektion Biocide Cytex 2013. Stabilisierung von Hartholzartefakten.

0517 Glover, J.M.: Conservation of historic textiles. - Textiles 1 (1972) 2, S. 53-56. Manchester.

Probleme u. Techniken der Textilkonservierung.

0518 Goell, K.: A modern archaeological method: recording inscriptions in rubber latex. - Illustrated London News 227 (1955), S. 68-69. London.

Anwendung von vorvulkanisiertem Kautschuklatex mit weißem Füllstoff. Bei weichen Mate-

- rialien wird zunächst mit Polyvinylacetatlösung eingesprüht.
- Gilli, G. s. Borea, P.A.; TrabANELLI, G.
- Ginier-Gillet, A. s. de Tassigny, C.
- Gittens, G. s. Voigt, E.
- Goessens-Landrie, M. s. de Witte, E.
- 0519 Goethegebur, N.: Investigation and treatment of an Egyptian sarcophagus in the "Vleeshuis" at Antwerp. - Bull. inst. roy. patrimoine artistique 11 (1969), S. 59-65. Brüssel.
Verwendung von Polyvinylalkohol (zur Festigung der Bemalung), Polyvinylacetat- u. Acryloidemulsion.
- Goethals, E.J. s. de Witte, E.
- 0520 Goetz, F.: Methylmethacrylat für Einbettungen. Fehlermöglichkeiten und deren Beseitigung. - Der Präparator 17 (1971) 3-4, S. 83-88. Bonn.
Hinweise auf auftretende Fehler u. Schwierigkeiten bei der Verarbeitung von Polymethylmethacrylat.
- Goldschmidt, E. s. Cohen, E.
- Goluptsova, T.P. s. Nikitin, M.K.
- Goodberry, M. s. Dersakissian, M.
- 0521 Gorczyński, T.; Molska, B.: Anatomical changes of commonly used wood species from an archaeological excavation. - Archaeologia Polona 11 (1969), S. 147-171. Warschau.
Konservierung nach Untersuchung der Veränderungen in Struktur u. Eigenschaften ausgegrabenen Holzes.
- Gorin, I.P. s. Yurov, S.G.
- 0522 Gorman, L.: The efficacy of BTA in the treatment of corroded bronze: a preliminary report. - In: Conference of Students in Art Conservations. New York: 1978. S. 71-80.
Erste Ergebnisse einer Untersuchung von Eigenschaften u. möglichem Gebrauch von Benzotriazol zur Stabilisierung korrodierter Bronze.
- 0523 Gowers, H.J.: The treatment of ethnographical wood. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 2 (1970), S. 45-52. London.
Klimatische u. biologische Schädigungen. Restaurierung, Desinfektion (mit Cyanwasserstoff), Festigungsmittel (Bedacryl 122 X, Polyesterharz, lösliches Nylon).
- 0524 Gowers, H.J.: Problems concerning the conservation of wood. - IIC/U.K. Group Bull. 28.2.1974. 2 S. - London.
Fordert kritische Einschätzung alter Theorien u. Methoden der Vergangenheit.
- 0525 Grand, P.M.: Wood jewels from ancient Gaul. - Art News 63 (1964) 3, S. 27-29. New York.
Naßholzkonservierung von 140 Eichenskulpturen im Gelände mit Polyethylenglycol.
- 0526 Grattan, D.W.; McCawley, J.C.: The potential of the Canadian winter climate for the freeze-drying of degraded waterlogged wood. - Studies in Conservation 23 (1978) 4, S. 157-167. London.
Das Klima in Kanada gestattet es, während mehrerer Monate im Jahr eine Gefriertrocknung im Freien vorzunehmen. Beschreibung der Ausrüstung. Erfolgversprechende Ergebnisse.
- 0527 Grattan, D.W.; McCawley, J.C.; Cook, C.: The potential of the Canadian winter climate for the freeze-drying of degraded waterlogged wood. Part II. - Studies in Conservation 25 (1980) 3, S. 118-136. London.
Weiterführung der Methode unter Nr. 526. Vor der Trocknung empfiehlt sich Tränkung mit 15 %iger PEG 400-Lösung.
- 0528 Grattan, D.W.; McCawley, J.C.; Cook, C.: The conservation of a waterlogged dug-out canoe using natural freeze-drying. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/7/3, 9 S. Rom.

Vgl. Nr. 527.

- 0529 Grattan, D.W.: A practical comparative study of several treatments for waterlogged wood. - *Studies in Conservation* 27 (1982) 3, S. 124-136. London.
Vergleiche verschiedener Behandlungsmethoden mit Polyethylenglycolen, Kolophonium, Acrylat oder Melaminformaldehydharz. Beste Ergebnisse hinsichtlich Aussehen u. Schrumpfung ergab Gefrier Trocknung, Tränkung mit PEG 400 in t-Butanol bzw. PEG 540 in Wasser.
- Grattan, D.W. s. McCawley, J.C.
- 0530 Greathouse, G.A.; Wessel, C.J.: Deterioration of materials: causes and preventive techniques. - New York: 1954. 835 S.
Ursachen des Zerfalls. Materialien u. ihre Erhaltung. Bibliographische Hinweise.
- 0531 Green, F.S.: The conservation of an historic robe. - *Museum News* 43 (1964) 1, S. 26-32. Washington.
Reinigung u. Reparatur nach sorgfältiger Voruntersuchung.
- 0532 Green, M.: Conservation and restoration of gilded antiques. - *The Conservator* 3 (1979), S. 39-42. London.
Verschiedene Arbeitsvorschriften zum Vergolden u. Umgang mit vergoldeten Objekten.
- 0533 Greenburg, L.; Jacobs, M.B.: Corrosions aspects of air pollution. - *Amer. Paint Journal* 39 (1955) 43, S. 64-78. Washington.
Einfluß korrosiver Atmosphärien auf Metalle, Stein, Mauerwerk, Textilien, Leder, Gummi, Schutzanstriche. Wetter u. bakterielle Zerstörung.
- 0534 Greene, V.: The use of benzotriazole in conservation: problems and experiments. - ICOM Committee for Conservation (Madrid) 1972, Nr. 2/72/2, 17 S. Paris.
Experimentelle Ergebnisse. - Beste Behandlung im Gelände ist Eintauchen in 1 %ige wäßrige BTA-Lösung bei 50 °C.
- 0535 Greene, V.: The use of benzotriazole in conservation. - ICOM Committee for Conservation (Venedig) 1975, Nr. 75/25/6, 10 S. Rom.
Zusammenfassung des gegenwärtigen Wissens über Natur u. Verhalten von BTA u. seine Anwendung in der Metallkonservierung. Ergebnisse einer Umfrage bei 21 Laboratorien.
- 0536 Greene, V.: Conservation of a lyre from Ur. - AIC (Amer. Inst. Conservation) Preprints 1979, S. 37-43. Toronto.
Behandlung, Materialien, Konstruktion.
- 0537 Gregson, C.W.: Progress on the conservation of the Graveney boat. - *Problems of the Conservation of Waterlogged Wood, Maritime Monographs and Reports* 16 (1975), S. 113 bis 114. Greenwich.
Erhaltungszustand, Behandlungsergebnisse.
- 0538 Greif, L.R.: Cleaning up the treasures of history. - *Curator* 13 (1970) 4, S. 290 bis 299. New York.
Arbeiten von B. Gibson zur Reinigung von ethnologischem Material (Metall, Muschel, Knochen, Elfenbein, Leder, Korbwaren, Textilien, Papier) mittels Airbrasive.
- Gressmann, R. s. Rammelt, U.
- 0539 Griebenow, W.; Werthmann, B.; Schwarz, B.: Wasserlösliche Polyvinylalkohol-Folie für die Konservierung brüchiger und tintenfraßgeschädigter Papiere. - *Maltechnik Restaur* 88 (1982) 4, S. 280-282. München.
Laminierung mit teilverseiftem Polyvinylalkohol mit u. ohne Zusatz von Polyethylenglycol; Versiegelung bei 130-140 °C.
- 0540 Griz, V.E.; Milova, L.J.; Kuchinskii, V.N.; Levin, S.Z.; Vinogradova, V.P.: Coatings for inhibiting corrosion of lead archaeological objects in the State Hermitage. - *Zashchita Metalov* 12 (1976) 2, S. 199-201. Moskau.
Verfahren zum Korrosionsschutz u. Aufbewahrung archäologischer Bleiobjekte. Verwendung des Inhibitors 4,4'-Diaminodicyclohexylmethan für verschiedene Oberflächenüberzüge.
- 0541 Groever, I.: Zur Restaurierung von Porzellan. - *Arbeitsblätter f. Restauratoren* 10

(1977) 2, Gr. 5, S. 42-50. Mainz.

Reinigung, Montage u. Klebung, Ergänzungen u. Retuschen.

0542 Gromina, I.N.; Elkina, A.K.: Metodika udalenija zagrjaznenij s muzejnogo tekstilja organicheskim rastvoritelem perhloretilenom (Beseitigung von Verschmutzungen von Museumstextilien mit dem organischen Lösungsmittel Perchlorethylen). - Chudoshestvennoe nasledie 5 (1979), S. 111-116. Moskau.

Entfernung verschiedener Verschmutzungen aus Textilien u. Tapisserien mittels Perchlorethylen.

0543 Gross, L.F.; Hauser, R.A.: Reducing the perils of textile displays (Verminderung der Gefahren bei der Ausstellung von Textilien). - Museum News 58 (1979/1980) 1, S. 60 bis 64. Washington.

Maßnahmen bei der Ausstellung u. Beleuchtung. Kriterien für kurzfristige u. Leihausstellungen.

0544 Groszeschmidt, H.; Roidl, E.: Reinigung und Konservierung von ungefaßtem Eisen. - Bayer. Bl. Volkskd. Mitt. u. Mater. 10 (1983) 2, S. 97-99. Würzburg.

Wichtigste Maßnahmen, Arbeitsmaterial u. Beschreibung des Arbeitsvorganges.

0545 Grosso, G.H.: Wood, textile and leather conservation techniques for the archaeologist. - Northwest Anthropological Research Notes 9 (1974) 1, S. 180-197. Moscow, Idaho.

Holz, Textilien u. Leder werden im Gelände mit Cytox 2013 desinfiziert u. mit einer 50 %igen Lösung Carbowax 1500 (PEG) konserviert. Textilien nach Waschen mit Seife mittels Polyvinylalkohollösung auf Plexiglas montiert. Leder wird mit dem Handelsprodukt Dinolene 1230-B konserviert. Anwendung einer Latexemulsion von polymerem Acrylat.

0546 Grosso, G.H.: Wood conservation methods in use in Great Britain, Sweden, the Netherlands and Denmark: a survey. - The Excavation of Water-Saturated Archaeol. Sites 50 (1976), S. 303-339. Ottawa.

Beschreibt Holzkonservierungsmethoden in 8 internationalen Museen.

0547 Grosso, G.H.: Volume processing of waterlogged wood at a remote archaeological site: modification of old techniques, identification of special problems and hopes for their solution. - Pacific Northwest Wet Site Wood Conservation Conference 1 (1976), S. 35-48. Neah Bay, Wash.

Probleme der Holzkonservierung mit Polyethylenglycol, Stabilisierung mit Aceton/Kolophonium, Anwendung von Gemischen aus Ethylhydroxyethylcellulose u. Polyethylenglycol.

0548 Grosso, G.H.: Experiments with sugar in conserving waterlogged wood. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/7/7, 9 S. Rom.

Tränkung mit 40 %iger Zuckerlösung unter Zusatz von Bioziden u. l-Ascorbinsäure. Ästhetische u. arbeitsschutzmäßige Vorzüge gegenüber der Behandlung mit Polyethylenglycol bzw. Aceton/Kolophonium.

Grosso, G. s. Gleeson, P.

0549 Grunert, S.: Bericht über einen Langzeitversuch zur Verwitterung von Sandsteinwerksteinen an Bauwerken. - Abh. Staatl. Mus. Mineral. Geol. Drdn. 27 (1978), S. 63-89. Dresden.

Vergleichende Untersuchungen zum Verwitterungsverhalten von Sandsteinproben aus sächsischen Steinbrüchen.

0550 Grunert, S.: Versuche zur künstlichen Färbung von Sandstein für die Farbgestaltung an Bauwerken. - Abh. Staatl. Mus. Mineral. Geol. Drdn. 27 (1978), S. 91-102. Dresden.

Einfärbung mit Polierrot (Fe_2O_3); Ethylsilicat, Tetraethoxysilan oder Kaliumwasserglas als Bindemittel.

0551 Grzesikowa, H.: Neue Versuche zur Frage der Konservierung von Holzobjekten. - Biblioteka muzealnictwa i ochrony zabytkow B 3 (1961), S. 139-143. Warschau.

Behandlung von Holzobjekten mit Einlagen aus Metall oder Bein oder farbigen Malschichten.

Gütebier, T. s. Geymayer, P.

0552 Guha, K.: Control of buffalo carpet beetle and the preservation of hair, feathers and woolen objects in ethnographical museums. - J. Indian Museums 25/26 (1969/1970), S.

78-81. New Delhi.

10 %ige Lösung aus Kerosin u. Creosot zur Schädlingsbekämpfung sofort nach dem Eintreffen im Museum.

0553 de Guichen, G.: Why don't conservators use silica gel or the three uses of silica gel. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/18/7, 19 S. Rom.

Sichere Kontrolle der Luftfeuchtigkeit in Schauvitriolen mittels Silicagel. Grundlegende Informationen.

0554 Guida, G.; Marabelli, M.; Reindell, I.: Restoration and storage of lead artifacts. - Restaurator 4 (1980) 3-4, S. 227-237. Copenhagen.

Hauptmethoden zur Restaurierung von Bleiobjekten. Elektrolytische Technik, Anwendung von Kunststoffen bei der Aufbewahrung.

Guidobaldi, F. s. Marabelli, M.

Guimaraes, M.L. s. Motta, E.

0555 Guinan, A.; Oller, G.; Ormsby, D.: Nippur rebaked. The conservation of cuneiform tablets. - Expedition 18 (1976) 3, S. 42-47. Philadelphia.

Ausglühen durch stufenweises, allmähliches Erhitzen bis auf 825 °C. Danach 4 Wochen Auslaugen in bewegtem Wasser.

0556 Gyermek, S.A.: Conservation of ethnological materials. - Museum News 43 (1964) 2, S. 49-56. Washington.

Vergasung mit p-Dichlorbenzen oder Schwefelkohlenstoff. Reparatur- u. Reinigungsmethoden für kleine Museen: Leder, Pelz, Federn, Knochen, Elfenbein, Holz (Polyvinylacetat zur Festigung), Textilien, Flechtwerk, Metalle (Siliconspray für Eisen), Stein u. Keramik.

Haagenrud, S.E. s. Ottar, B.

0557 Haagen-Smit, A.J.: Air pollution and preservation of art. - IIC-Amer. Group Techn. Papers from 1968 through 1970, S. 5-13. New York.

Ursachen u. Wirkung der Luftverunreinigung. Gegenmaßnahmen.

0558 Haas, A.: Weitere Fortschritte bei der Konservierung von Feuchthölzern mit Arigal C. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1969) 2, Gr. 8, S. 16-23. Mainz.

Nußholzkonservierung mit Melamin/Formaldehyd-Harz. Innentränkung mittels Bohrungen u. Vakuumanwendung.

0559 Haeger, B.O.: Preservation of antique wooden objects. - Schwed. Patent 202,546 (8.3.1966), 3 S.

Behandlung unter Verwendung von Leinöl.

0560 Haegerhaell, L.-E.: Method of preserving badly corroded iron objects by plastic impregnation. - Archaeologica Lundensia 3 (1968), S. 307-308. Karlshamn.

Vakuumtränkung der bei 110 °C 24 Stunden im Vakuum über Silicagel getrockneten Eisenobjekte mit Metallkern. Tränkungsmittel Phthalsäure-Ethylenglycol-Polyester, verdünnt mit Styren u. Methylmethacrylat. Benzoylperoxid, Cyclohexanonperoxid oder Ascaridol als Härter. Härtung durch langsames Erhitzen auf 80 °C.

0561 Haehnel, W.: Die Lackfilmmethode zur Konservierung geologischer Objekte. - Der Präparator 7 (1961), S. 243-263. Bonn.

Herstellung von Lackfilmen mittels Spezialpräparationslack Z 4/924.

0562 Haehnel, W.: PVC als Abform- und Modelliermasse. - Der Präparator 11 (1965), S. 160-162. Bonn.

Eigenschaften von Polyvinylchlorid. Nach Weichmacherzusatz (Palatinol C) Verfestigung bei 160-180 °C.

Hafors, B. s. Barkman, L.

Hall, R.M. s. Landi, S.

0563 Hallebeek, P.; van Soest, H.A.B.: Gilded leather. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/19/2, 8 S. Rom.

U.a. Restaurierungs- u. Konservierungsverfahren. Tränkung mit Epoxidharz.

0564 Hallebeek, P.B.: The restoration and conservation of gilt leather II. - Conservation within historic buildings, Contributions to the Vienna Congress, Sept. 7-13, 1980. S. 164-165. IIC-Preprints.

Untersuchung verschiedener Ledereigenschaften zur Erarbeitung von Konservierungsverfahren.

0565 Hamilton, D.L.: Electrolytic cleaning of metal articles recovered from the sea. - Science Diving Intern. 1973, S. 96-104.

0566 Hamilton, D.L.: Conservation of metal objects from underwater sites: a study in methods. - Austin (Texas Memorial Museum): 1976. 120 S.

Reinigung u. Konservierung (elektrolytisch, elektrochemisch, chemisch, thermisch, Wasserdiffusion). Dokumentation, Aufbewahrung, mechanische Reinigung. Formen u. Gießen von Nachbildungen.

0567 Hammer, A.: Konservierung guß- und schmiedeeiserner Gegenstände. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 4 (1971) 2, Gr. 1, S. 24-29. Mainz.

Elektrolytische Entrostung in 15 %iger Natronlauge, Schwarzbrennen mit Rohöl, Überzug mit Paraloid B 72.

0568 Hammer, A.: Die Restaurierung eines Zinnsarkophages aus dem Jahre 1711. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 11 (1978) 1, Gr. 1, S. 124-129. Mainz.

Beseitigung der aufgetretenen Schäden. Ergänzungen. Als Schutzüberzug Paraloid B 72. Zinnpest wurde nicht festgestellt.

Han, Y.-S. s. Kim, S.-G.

0569 Hanlan, J.F.: The effect of electronic photographic lamps on the materials of works of art. - Museum News 48 (1970) 10, S. 33-41. Washington.

Erste Versuche ergaben keine besondere Schädigung.

Hanlan, J.F. s. Burgess, H.D.; Wight, J.A.

0570 Harinarayana, N.: Restoration of a broken painting on glass. - Conservation of Cultural Property in India 4 (1969), S. 37-39. New Delhi.

Klebung mit 15 %iger Lösung von Polyvinylacetat in organischem Lösungsmittel.

0571 Harinarayana, N.: Marble deterioration and preservation (a preliminary report). - SJM (Salar Jung Museum) Bi-Annual Research Journal 1-2 (1970/1971), S. 90-95. Hyderabad.

Rauhwerden der Oberfläche. Bildung schwarzer Flecken, Riß- u. Fleckenbildung. Gegenmaßnahmen.

0572 Harinarayana, N.: Conservation of ethnological material. - Conservation of Cultural Property in India 6 (1973), S. 82-85. New Delhi.

Behandlung eines Schildes mit Tierhaut, eines Pfeiles mit Eisenspitze u. einer Keramiktrommel.

0573 Harris, J.B.: Rasvjeta i konzerviranje (Beleuchtung und Konservierung). - Inform. mus. 1978 (1-2), S. 85-92. Zagreb.

Hinweise zur Verringerung der schädigenden Wirkung des Lichtes in Museen.

Harris, J.R. s. Brommelle, N.S.

Harrison, R.F. s. Martin, C.

0574 Hartley, E.J.: Basketry trauma: Cause, prevention and first aid. - Amer. Indian Basketry 2 (1982) 1, S. 10-11. Portland.

Hantierung, Aufbewahrung, erste Hilfe. Reparatur oder Restaurierung nur durch einen erfahrenen Restaurator.

0575 Harvey, V.I.: Space and textiles. - Museum News 42 (1963) 3, S. 28-33. Washington. Zur Aufbewahrung von Textilien.

0576 de Hasque-Godenne, N.; Genin, G.: Ultrasonic cleaning of metallic threads in old textiles. - Bull. Inst. Roy. Patrimoine Artistique 13 (1971/1972), S. 145-160. Brüssel.

Schnelle u. sichere Methode, keine Beeinflussung der Brüchigkeit.

Hauser, R.A. s. Gross; L.F.

0577 Hawkins, E.: The conservation of the mosaics at the Kariye Camii. - *Studies in Conservation* 5 (1960), S. 102-107. London.

Beschreibung der Mörtelschichten u. Mosaiksteine. Festigung durch Einspritzen von Mörtel oder Casein, in Kalkwasser gelöst.

0578 Hayen, H.: Die Knabenmoorleiche aus dem Kayhausener Moor 1922. - *Oldenburger Jahrbuch* 63 (1965), S. 19-42. Oldenburg.

Aufbewahrung der 1922 geborgenen Haut in Lösung aus 1 Liter Glycerol + 0,25 Liter 40 %iges Formalin auf 10 Liter Wasser.

0579 Heaton, N.: Medieval stained glass: its production and decay. - *J. Roy. Soc. Arts* 1907, S. 468-484. London.

U.a. Korrosionsursachen bei Kaligläsern.

0580 Hebing, C.: Vergolden und Bronzieren. - 12. Aufl. - München: 1982. 150 S.

Historisches, Grundlagen, Techniken.

0581 Hedvall, J.A.; Jagitsch, R.K.I.: Method of treating a glass object, or an object with a glass surface, to prevent its decay; and objects treated by this method. - Schwed. Patent 113,009 vom 23.1.1945.

0582 Hedvall, J.A.: Some observations on corrosion of nonmetallic materials. - *Korrosion och Ytskydd* 10 (1968), S. 30-32. Helsingborg.

Korrosion von Granit, Sandstein u. Marmor in Baumaterialien u. deren Ursachen.

0583 Hedge, K.T.M.: Chemical treatment, preservation, and analytical study of Pannar coins. - *Current Sci.* 40 (1971) 23, S. 618-620. Bangalore.

Analysenergebnisse.

0584 Heim, R.; Flieder, F.; Nicot, J.: Combating the moulds which develop on cultural property in tropical climates. - *Museums and Monuments* 11 (1968), S. 41-52. Paris.

Vorbeugungs- u. Gegenmaßnahmen. Ausstellungsräume, Stein, Holz.

0585 Heinrich, P.: Restaurierung eines Bronzeblechkästchens aus dem 6. Jahrhundert. - *Arbeitsblätter f. Restauratoren* 8 (1975) 2, Gr. 2, S. 59-67. Mainz.

Bergung in situ mit Gipsbinden. Festigung vor der Ablösung mit mullverstärktem PEG 6000, darüber aerosilversteiftes Araldit mit Glasgewebeamierung. Entfernen des PEG im Wasserbad, Festigung mit Plexigum, Ergänzungen mit Araldit, Tönen mit Acrylfarben.

0586 Heinrich, P.: Die Restaurierung eines Trinkhornbeschlages von Klein-Aspergle. - *Arbeitsblätter f. Restauratoren* 16 (1983) 1, Gr. 16, S. 111-112. Mainz.

Beschreibung der technologischen Untersuchungen u. Arbeitsgänge.

0587 Heinrich, P.: Ein neues Epoxidharz ohne Vergilbung. - *Arbeitsblätter f. Restauratoren* 16 (1983) 1, Gr. 16, S. 111-112. Mainz.

Transparentes Gießharz zum Einbetten u. zum Kleben von Glas u. anderen Werkstoffen. Aushärtung nach 12-14 Stunden. Schleif- u. polierbar.

0588 Heintz, N.: Casting Dinosaur footprints at Spitzbergen. - *Curator* 6 (1963), S. 217-225. New York.

Isolierung mit Seife, Ausguß mit Gips/Pflanzenfasern, Nachbildungen mit Castoflex, Vervielfältigen mit glasfaserverstärktem Polyester.

0589 Heizer, Z.: Két XIX. századi puskaszurony restaurálása (Restaurierung von zwei Schußwaffen aus dem 19. Jahrhundert. - *Múzeumi Műtárgyvédelem* 8 (1981), S. 121-126. Budapest.

Eisenbehandlung mit Phosphorsäure, Kupfer mit alkalischem Glycerol, Holz mit Xylomon. Schutzüberzug mit Methacrylat-Copolymer.

0590 Heller, D.: Conservation of metal objects. - *Museum News* 55 (1977) 5, S. 25-29. Washington.

Allgemeiner Überblick.

0591 Heller, D.B.: Conserving metal objects. - *Winterthur Newsletter* 28 (1982) 3, S.

11-15. Winterthur.

Einfache Hinweise u. Methoden für kleine Sammlungen.

0592 Hellwig, F.; Rauch, W.: Restaurierung und Pflege historischer Holzblasinstrumente. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 3 (1970) 1, Gr. 8, S. 29-30. Mainz.

Gefahren beim Verdübeln u. Stiften der Holzbolzen. Entfernung von Gewindestiften.

0593 Helmeth, S.: Die Eigenschaften von kaltvulkanisierenden Silopren-Pasten und ihre Verarbeitung zur Herstellung elastischer Formen. - Der Präparator 7 (1961), S. 185-192. Bonn.

Beschreibung von Handelsprodukten. Abformung eines Marmorkopfes.

0594 Hempel, K.: Notes on the conservation of sculptures, stone, marble and terra cotta. - ICOM Committee for Conservation (Brüssel) 1967, Nr. 67/13, 9 S. Rom.

Überblick über Korrosionserscheinungen, Reinigungs-, Konservierungs- u. Restaurierungsmaßnahmen.

0595 Hempel, K.F.B.: The restoration of the two marble statues by Antonio Corradini. - Studies in Conservation 14 (1969) 3, S. 126-131. London.

Reinigung mit Methylenchlorid, Ethanol u. Sepiolitbrei. Krustenentfernung mit Ultraschall-Dentalgerät. Ergänzungen mit Glaspulver/Epoxidharz-Mischung. Bezugsquellen.

Hempel, K. s. Moncrieff, A.; Anhang

de Henau, P.J. s. Snyers, R.V.

0596 Henriksen, H.C.: Resin immersion for preservation of some exhibit specimens. - Curator 11 (1968) 3, S. 252-255. New York.

Imprägnierung mit Alvar 7/70.

Hersh, S.P. s. Hutchins, J.K.

0597 Hervai, J.: A Bésci úti római kori páncéltörédéked restaurálása (Restaurierung von römischen Panzerbruchteilen, gefunden in der Bésci-Straße). - Múzeumi Műtárgyvédelem 2 (1975) 1, S. 75-82. Budapest.

Schuppenpanzer aus Eisen, Kupfer u. Leder. Reinigen mit Wasser u. 15 %iger Natriumpolyphosphatlösung bei 80-90 °C, Tränkung mit Calaton C u. Behandlung mit Komplexon. Ergänzungen mit Kalloplast.

0598 Hervai, J.: Csontfésűk restaurálása (Restaurierung von Knochenkämmen). - Múzeumi Műtárgyvédelem 2 (1975) 1, S. 215-219. Budapest.

Reinigen mit Pinsel u. destilliertem Wasser. Ergänzungen mit Kalloplast R u. Pigment.

0599 Hett, C.E.S.: Soil section transfers in adverse conditions. - Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 147 bis 152.

Lackabzüge früher mit Celluloselack oder Naturkautschuk. - Versuche mit verschiedenen Handelsprodukten; am besten eigneten sich Naturkautschuk u. Neoprenlatex. Gute Ergebnisse mit Polyurethan. Erforderliche Ausrüstung u. Materialien.

0600 Hett, D.: Die Restaurierung des klassizistischen Bleischmuckes der bischöflichen Residenz in Passau. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 11 (1978) 2, Gr. 2, S. 103-108. Mainz.

Beschreibung der einzelnen Konservierungs- u. Restaurierungsmaßnahmen. Künstliche Patinierung des Bleis mit 3-5 %iger Natriumthiosulfatlösung.

0601 Hettes, K.: Protection of ancient glass objects against alteration. - ICOM News 8 (1955), S. 22.

Reinigung u. Aufbringen eines dünnen Anstriches von Siliconlack.

0602 Hey, M.: The washing and aqueous deacidification of paper. - The Paper Conservator 4 (1979), S. 66-79. London.

Überblick über Methoden zur Papierentsäuerung. Waschen mit Ethanolzusatz als Netzmittel. Vor- u. Nachteile der zum Entsäuern verwendeten Chemikalien.

0603 Hey, M.: The deacidification and stabilization of iron-gall inks. - Restaurator 5 (1981) 1-2, S. 24-44. Copenhagen.

Methoden zur Entsäuerung.

- 0604 Hickin, N.: Wood-destroying insects and works of art. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 2 (1970), S. 75-80. London.
Ursachen der Holzzerstörung, biologischer Befall, Gegenmaßnahmen.
- 0605 Hickin, N.E.: The woodworm problem. - London: 1972. 123 S.
Aussehen, Vorkommen u. Verhalten holzzerstörender Insekten. Gegenmaßnahmen.
- Hidvégi, E. s. Fekete, I.
- 0606 Hiekkanen, K.: Rengöring av mynt genom modifierad galvanisk reduktions-metod (Die Reinigung von Münzen mittels eines modifizierten galvanischen Reduktionsverfahrens). - Meddelelser om Konservering 3 (1981) 4, S. 153-157. Lyngby.
Reinigungsverfahren mittels Aluminiumfolie.
- 0607 Higuchi, S.; Iwasaki, T.: Conservation of iron objects unearthed on the summit of Mt. Nantai, Nikko. - Science for Conservation 7. (1971), S. 61-67. Tokyo.
Vakuumtränkung mit einer 30 %igen Acrylharzlösung in Xylen.
- 0608 Higuchi, S.; Aoki, S.: Preservative treatment of the iron objects excavated from Koganezuka Tumulus, Osaka Prefecture. - Science for Conservation 9 (1972), S. 25-34. Tokyo.
Tränkung mit einer Acrylharzemulsion. Ergänzungen mit Paste aus Phenolharzmikrokügelchen in Klebstoff auf Celluloseharzbasis.
- 0609 Higuchi, S.: Application of synthetic resins in the conservation and restoration of decorative parts of wooden parts. - Science for Conservation 10 (1973), S. 37-72. Tokyo.
Anwendung neuer Kunstharztypen zur Konservierung u. Stabilisierung biologisch zerstörter Holzbauteile.
- 0610 Higuchi, S.; Aoki, S.: Conservation of metal objects excavated from the Kannon-Yama tomb. - Science for Conservation 13 (1974), S. 27-40. Tokyo.
Vgl. Nr. 608.
- 0611 Higuchi, S.; Aoki, S.: Treatment for exposing silver inlay covered with iron rust Science for Conservation 13 (1974), S. 41-48. Tokyo.
Freilegung der Silbertauschierung im Eisenrost mittels Airbrasive (Glaskügelchen).
- Higuchi, S. s. Iwasaki, T.; Nakazato, T.
- 0612 Hilberry, J.D.; Weinberg, S.K.: Techniques. Museum Collections. Storage. Part I. - Museum News 59 (1981) 5, S. 7-21. Washington.
Aufbewahrung musealer Sammlungen in alten u. neuen Gebäuden.
- 0613 Hilberry, J.D.; Weinberg, S.K.: Techniques. Museum Collections. Storage. Part II. - Museum News 59 (1981) 6, S. 5-23. Washington.
Klimakontrolle, Beleuchtung.
- 0614 Hilberry, J.D.; Weinberg, S.K.: Techniques. Museum Collections. Storage. Part III. - Museum News 59 (1981) 7, S. 49-60. Washington.
Allgemeine Ausführungen.
- 0615 Hill, D.K.: Gem pictures. - Archaeology 15 (1962), S. 121-125. New York.
Herstellung, Materialien, Darstellungen.
- 0616 Himmelstein, P.: Four treatments. - Report of the Textile Conservation Group 3 (1981) 4, S. 2-3. Flushing, N.Y.
Verklebung von Textilien mit Polyvinylacetatharzen.
- 0617 Hodges, H.W.M.: Benzotriazole. - Minutes of Meeting U.K.G.-I.I.C. 1970, S. 1. London.
Schwierigkeiten bei der Verwendung von Benzotriazol bei der Bronzestabilisierung.
- 0618 Hodges, H.W.M.: Electrodialysis as a means of removing soluble salts from antiqui-

ties. - Minutes of Meeting U.K.G.-I.I.C. 1970, S. 2. London.

Anwendung der Elektrodialyse zur Entfernung schwerlöslicher Salze aus Eisen- u. Keramikgegenständen.

0619 Hodges, H.W.M.: Problems and ethics of the restoration of pottery. - Conservation in Archaeology and the Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 37-38.

Gründe für die Keramikrestaurierung. Durch falsche Behandlungen können naturwissenschaftliche Untersuchungen verfälscht werden.

0620 Hodges, H.W.M.: Problems and ethics in the conservation of metal objects. - Conservation in Archaeology and the Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 239-241.

Kritischer Überblick über neuere Methoden der Metallkonservierung: Kupferlegierungen, Eisen u. Stahl, Blei, Silber, Zink. Trend von elektrolytischen u. chemischen Methoden der Korrosionsentfernung zu Methoden der Stabilisierung, Inhibierung u. Umweltkontrolle.

0621 Hodos, M.: Konservierung und Restaurierung von Glas. - Konservátorské Praktikum 1972, S. 141-146. Bratislava.

0622 Hodos, M.: Konservierung und Restaurierung keramischer Gegenstände. - Konservátorské Praktikum 1972, S. 154-176. Bratislava.

0623 Hodos, M.: Knochen- und Hornstoff-Konservierung. - Konservátorské Praktikum 1972, S. 277-279. Bratislava.

0624 Hoehn, E.-G.: Versuche zur "elektrolytischen Entsalzung" von Eisenfunden. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 13 (1980) 2, Gr. 1, S. 149-159. Mainz.

Kritische Auseinandersetzung mit Verfahren u. Anspruch der "elektrolytischen Entsalzung" korrodierter Eisenfunde. Das Verfahren ist weder theoretisch zu begründen noch von praktischem Vorteil.

0625 Hofenk-de Graaff, J.H.: Detergents and their function in washing old textiles. - ICOM Committee for Conservation (Brüssel) 1967, Nr. 67/14, 23 S. Rom.

Überblick über Methoden. Grundlagen, Wirkungsweisen, Arbeitsvorschriften.

0626 Hofenk-de Graaff, J.H.: The effect of Chloramine T on paper. - ICOM Committee for Conservation (Venedig) 1975, Nr. 75/15/4, 17 S. Rom.

Rückstände des Bleichmittels Chloramin T wirken schädigend auf das Papier ein. Spülen in fließendem Wasser steigert die Festigkeit.

0627 Hofenk-de Graaff, J.H.: Cleaning of paper. - IPH (Intern. Assoc. of Paper Historians) Yearbook of Paper History 1 (1980), S. 191-202. Basel.

Trockene, nasse u. chemische Reinigung von Zeichnungen, Drucken u.a.

0628 Hofenk-de Graaff, J.: Hydroxy propyl cellulose, a multipurpose conservation material. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/14/9, 7 S. Rom.

Eigenschaften eines neuen Konservierungsmaterials, löslich in Wasser u. polaren Lösungsmitteln.

0629 Hofmann, J.: Siegelnachbildungen. - Der Archivar 19 (1966), S. 287-290. Düsseldorf.

Negative aus Siliconkautschuk oder PVC-Knetmasse. Positive aus Wachs, Leguval, Araldit oder PVC. Beschreibung der einzelnen Arbeitsgänge.

0630 Holiday, C.: The conservation of ivory and bone. - SAMAB (South African Museums Assocn. Bull.) 9 (1971) 16, S. 564-574. Capetown.

Struktur von Elfenbein u. Knochen. Reinigung, Festigung u. Reparaturen.

0631 Holiday, C.: The conservation of wood. - SAMAB (South African Museums Assocn. Bull.) 10 (1972) 2, S. 77-88. Capetown.

Struktur des Holzes. Methoden zur Stabilisierung u. Erhaltung. Tränkungsverfahren für trockenes u. Naßholz.

0632 Holiday, C.: The conservation of ceramics. - SAMAB (South African Museums Assocn. Bull.) 10 (1972) 3, S. 120-126. Capetown.

Empfehlungen zum Festigen, Reparieren u. Ergänzen.

Holland, L. s. Daniels, V.D.

- 0633 Holm, K.: Some remarks on lead corrosion and lead conservation. - *Archaeologia Lundensia* 3 (1968), S. 302-306. Karlshamn.
Korrosion u. Korrosionsprodukte des Bleis. Behandlung in Essigsäure/Ammoniumacetat, Tränkung mit Bienenwachs oder Paraffin.
- 0634 Holm, K.: Schutz von Museumsobjekten vor UV-Schäden. - *Arbeitsblätter f. Restauratoren* 5 (1972) 1, Gr. 21, S. 6-10. Mainz.
UV-Schädigung, besonders von Textilien. Erforderliche Maßnahmen.
- 0635 Holm, K.: Konservierung einer Grabplatte aus Messing-Bronze aus dem 14. Jahrhundert. - *Arbeitsblätter f. Restauratoren* 7 (1974) 1, Gr. 2, S. 49-50. Mainz.
Reinigung der Metallplatte (Legierung aus Kupfer, Zink, Zinn u. Blei) mit Natronlauge u. Kaliumnatriumtartrat; Stabilisierung mit Benzotriazol.
- 0636 Holusa, V.: Metoda výroby odlitku z celulózy (Die Abgußmethode mittels Cellulose). - *Cas. Slezského muzea* 23 (1974) 1, S. 93-94. Opava.
Abformmasse Cellulosebrei mit Klebstoff. Herstellung, Nachbehandlung, Tönen.
- 0637 Horie, C.V.: Reversibility of polymer treatments. - In: *Resins in conservation. Proceedings of the symposium held in Edinburgh in May 1982, organized by the Scottish Society for Conservation and Restoration and the Extra-Mural Department of the University of Edinburgh.* - Edinburgh: 1982. 7 S.
Diskussion u. Untersuchungen zu den verschiedenen Graden der "Reversibilität" von Konservierungsprozessen.
- 0638 Horton, C.: *Cleaning and preserving binding materials.* - Chicago: 1967. 76 S.
Erhaltung von Büchern u. Ledereinbänden.
- 0639 Hours, M.: *Protection des oeuvres d'art pendant le transport. Annexe: Les matériaux à utiliser pour le transport en milieu conditionné (Schutz von Kunstwerken beim Transport. Anhang: Verwendete Materialien beim Transport im konditionierten Milieu).* - ICOM Committee for Conservation (Washington/New York) 1965, Nr. 65/7, 4 S. Rom.
Anforderungen an die Verpackung u. Verpackungsmaterialien.
- 0640 Hours, M.: *Essais et technique d'emballage (Versuche und Technik der Verpackung).* - ICOM Committee for Conservation (Brüssel) 1967, Nr. 67/7, 9 S.
Prüfung auf Elastizität, Schocks u. Schwingungen, Klimaschwankungen.
- 0641 Hours, M.: *État des recherches en matière de conservation des biens culturels en bois (Stand der Forschungen zur Konservierung von Kulturgut aus Holz).* - *Mus. et Coll. Publ. France* 129 (1975) 1, S. 7-11. Paris.
Ursachen der Holzzerstörung. Desinfektion einschl. Kunststoffhärtung durch Gammastrahlen.
- 0642 How, G.E.P.: *Repairs and restorations to antique silver.* - *Apollo* 52 (1950) 307, S. 72-75. London.
- 0643 Howard, R.A.: *The status of iron artifacts in American museums, and some means of preserving them.* - *J. of the Council for Northeast Archaeology* 3 (1974) 2, S. 35-41.
Kurzer Überblick über verschiedene Eisenkonservierungsmethoden.
- 0644 Howard Carter, T.; Pagliero, R.: *Notes on mud-brick preservation.* - *Sumir* 22 (1966), S. 65-82. Bagdad.
- 0645 Howie, F.M.P.: *Introduction of thioglycollic acid in preparation of vertebrate fossils.* - *Curator* 17 (1974) 2, S. 159-166. New York.
Anwendung verdünnter Thioglycolsäure zur Auflösung der eisenoxidhaltigen Matrix zwischen fossilen Knochen.
- 0646 Hu, J.: *Conservation of waterlogged lacquerwares unearthed in China. - Conservation and Restoration of Cultural Property: Conservation of Far Eastern Objects.* - Tokyo: 1980. S. 89-112.
Entwässerung je nach Zustand durch langsames Trocknen, Alkohol/Ether oder t-Butylalkohol/Gefriertrocknung.
- 0647 Hucke, J.; Bleck, R.-D.: *Chemikalien und Rezepte. - Restaurierung u. Museumstech-*

nik 2, 96 S. - Weimar: 1981.

Schreibweise chemischer Verbindungen. Konservierung u. Restaurierung von Glas, Harzen, Holz, Keramik, Knochen, Elfenbein, Leder, Blei, Eisen, Gold, Kupfer u. Kupferlegierungen, Silber, Zinn, Textilien, Wachsen. Formen u. Gießen; galvanotechnische Arbeiten, Metallfärben u. Beizen; chemische u. mikroskopische Untersuchungen. Alphabetisches Chemikalien- u. Substanzenregister. Tabellen, Bezugsquellen.

0648 Hucke, J.; Bleck, R.-D.: Chemikalien und Rezepte. - Restaurierung u. Museumstechnik 2, 111 S. - 2. erw. Aufl. - Weimar: 1983.

Vgl. Nr. 647. Ergänzung: Konservierung von Papier.

0649 Hudson, F.L.; Milner, W.D.: Atmospheric sulphur and the durability of paper. - Journal of the Soc. of Archivists 2 (1961), S. 166-167. London.

Untersuchungen mit radioaktiv markiertem Schwefeldioxid.

0650 Hueck, H.J.: The biodeterioration of textile and its prevention in antiquities and works of art. - T.N.O. Nieuws 20 (1965) 5, S. 301-307. Den Haag.

0651 Hueck - van der Plas, E.H.: The micro-biological deterioration of porous building materials. - ICOM Committee for Conservation (Brüssel) 1967, Nr. 67/17, 36 S.

Liste der isolierten Organismen, Schutzsubstanzen, Konservierungsmethoden.

0652 Hueck - van der Plas, E.H.: Microbiological deterioration of porous building materials. - Intern. Biodeterior. Bull. 4 (1968) 1, S. 11-28. Birmingham.

Liste von 139 schädigenden Organismen u. 38 Schutzmitteln. Stärkste Schädigung durch N- u. S-oxydierende Bakterien. 78 Zitate.

0653 Huellen, L.: Bergung, Wiederaufbau und Konservierung der Bremer Hansekogge. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1976) 1, Gr. 20, S. 40-42. Mainz.

Aufbewahrung nach der Bergung in Wasser mit Fungizidzusatz. Klebungen mit Kauresinleim. Konservierung mit Polyethylenglycol vorgesehen u. Aufbewahrung in gleichmäßig klimatisiertem Raum.

0654 Hufnagel, F.: Ein Versuch zur Bergung von kleineren Erdblöcken mit eingelagerten Fundstücken. - Nachrbl. dtsh. Vorzeit 15 (1939), S. 137-138. Leipzig.

Festigung mit alkoholischer Schellacklösung u. Gips.

Huget, P. s. de Witte, E.

Hughes, M.J. s. Oddy, W.A.

0655 Hundt, H.-J.: Die keltische Schnabelkanne vom Dürrnberg bei Hallein - Bericht über ihre Restaurierung und die Technik ihrer Herstellung. - Jahresschr. Salzburger Museum Carolino Augusteum 6 (1960/1961), S. 39-42. Salzburg.

Richten, Kleben u. Ergänzen. Kunstharzgetränktes Seidengewebe zur Unterstützung.

0656 Husarska, M.: Proper storing conditions of books and archival collections. - Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow B 24 (1969), S. 182-203, 274. Warschau.

0657 Hussong, L.: Hebung, Festigung und Wiederverlegung des Mosaiks der römischen Villa Nennig. - Bericht der Staatl. Denkmalpflege im Saarland 8 (1961), S. 73-79. Saarbrücken.

Beklebung mit Nesselgewebe. Festigung mit neuem Mörtel.

0658 Hutchins, J.K.; Hersh, S.P.; Tucker, P.A.; McElwain, D.M.; Kerr, N.: Reinforced degraded textiles. New approaches to the application of consolidants. - Advances in Chemistry Series 139 (1981), S. 315-332. Washington.

Neue Mittel u. Methoden der Verfestigung gealterter Textilien mit Kunststoffen.

Ibscher, R. s. Mueller, W.

Ignas, J. s. Kotlik, P.

Ilchamov, S.J. s. Abdurazakov, A.A.

0659 von Imhoff, H.C.: A basic bibliography of conservation. The literature on conservation and restoration of art and archaeology. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/0/0, 42 S. Rom.

Indictor, N. s. Baer, N.S.; Delacorte, M.; Phelan, W.H.

Ionescu, V. s. Anastasiu, A.

0660 Irwin, H.T.; Wessen, G.: A new method for the preservation of waterlogged archaeological remains: the use of tetraethyl orthosilicate. - Pacific Northwest Wet Site Wood Conservation Conference 1 (1976), S. 49-50. Neah Bay, Wash.

In Anlehnung an den natürlichen Prozeß der Holzverkieselung Behandlung von acetone-wässertem Naßholz mit Tetraethylsilicat zur Stabilisierung.

0661 Irwin, H.T.: Question period following: A new method for the preservation of waterlogged archaeological remains: use of tetraethyl orthosilicate. - Pacific Northwest Wet Wood Conservation Conf. Proceedings 2 (1977), S. 61-62. Neah Bay, Wash.

Vgl. Nr. 660.

Ishikawa, R. s. Toishi, K.

Istrubcina, T.W. s. Prawilowa, T.A.

0662 Istudor, I.: Eine Methode zur Herstellung von Reliefnachbildungen aus verschiedenen Materialien. - Revista muzeelor 1964, S. 159-161. Bukarest.

Latex (Revultex MR u. Revertex V) zur Herstellung flexibler Formen.

0663 Istudor, I.: Die Restaurierung und Konservierung von Metallobjekten aus Bessarabien. - Revista muzeelor 1964, S. 359-363. Bukarest.

Reinigung mechanisch u. in 5 %iger Natronlauge elektrolytisch. Patinieren durch Kochen in Ammoniaklösung. Überzug mit 2 % Polymethacrylat in Benzen.

Ivanova, N. s. Mihailov, A.

0664 Iwasaki, T.: Scientific preservative methods for cultural properties IV. Archaeological relics. - Museum 142 (1963), S. 26-29. Tokyo.

Festigung von Holz, Skeletten usw. mit wäßriger Acrylharzlösung.

0665 Iwasaki, T.: Scientific preservative methods for cultural property V. Air pollution. - Museum 143 (1963), S. 28-29. Tokyo.

Einwirkung von Smog, Staub u. Schwefeldioxid.

0666 Iwasaki, T.: Scientific preservative methods for cultural properties VI. Metal objects. - Museum 144 (1963), S. 32-33. Tokyo.

Korrosion von Kupfer- u. Eisengegenständen. Einfluß der Feuchtigkeit. Anwendung von Siliconen oder Antikorrosionsmitteln wird diskutiert.

0667 Iwasaki, T.: Scientific preservative methods for cultural properties VII. Resin exuded from wood. - Museum 145 (1963), S. 30-31. Tokyo.

Harz muß vor dem Anstreichen von Holz durch Lösungsmittel entfernt werden. Bei neuen Holzkästen ist Abscheidung auf Metallobjekten möglich.

0668 Iwasaki, T.: Scientific preservative methods for cultural properties VIII. Adhesives for repairs of cultural properties. - Museum 154 (1964), S. 32-33. Tokyo.

Epoxidharz für Porzellan; Vinylharz für Keramik; Epoxid- oder Vinyl-Phenol-Harze für Metalle; Vinyl- oder Acrylharz für Papier u. Textilien.

0669 Iwasaki, T.; Higuchi, S.: Conservation of wooden objects from the remains of the Heijo Palace. - Science for Conservation 5 (1969), S. 1-20. Tokyo.

Aufbewahrung von Naßholz in Wasser mit Fungizidzusatz, dann mit Polyethylenglycol-lösung behandelt.

0670 Iwasaki, T.: Conservation of archaeological relics with special reference to those excavated from the Nanamawari-Kagamizuka. - Museum 224 (1969), S. 31-34. Tokyo.

Konservierung von Holz (Polyethylenglycol), Eisen (Polyamidharzlösung, Acrylharz-tränkung im Vakuum) u. Leder (wäßrige Acrylharzemulsion).

0671 Iwasaki, T.; Higuchi, S.: Conservation treatment of wooden objects II. Synthetic resins for filling and surface trimming of wooden cultural properties. - Science for Conservation 6 (1970), S. 13-24. Tokyo.

Ergänzungen von Holz mit Araldit.

Iwasaki, T. s. Higuchi, S.

0672 Jack, C.J.: Cherish the patina, bronze and bronze disease. - Rotunda 11 (1978) 3, S. 44-48. Toronto.

Bedingungen, unter denen sich Bronzkrankheiten entwickeln, wie sie sich bemerkbar machen u. wie sie bekämpft werden können.

0673 Jacob, H.: The new British Museum replicas. - Museums Journal 62 (1962), S. 173 bis 178. London.

Kunstharzabgüsse mit Metallpulverfüllung aus Siliconformen. Sorelzementabgüsse von Marmor- u. Steinobjekten.

Jacobs, M.B. s. Greenburg, L.

0674 Jaegers, E.: Einige Hinweise zur Handhabung von gesundheitsgefährdenden Arbeitsstoffen. - Mitt. Dtsch. Restauratoren-Verband 1981, S. 28-31. München.

Aufstellung einer Kartei gesundheitsschädlicher Materialien speziell für Belange des Restaurators.

Jagitsch, R.K.I. s. Hedvall, J.A.

Jakobsen, T.B. s. Sramek, J.

0675 Janitsek, A.: Die Restaurierung einer silbernen Schüssel und eines silbernen Brautschmuckes. - Acta mus. Napocensis 17 (1980), S. 649-650. Cluj.

0676 Jannsohn, M.: Die Keramikkonservierung und -restaurierung: die Anwendbarkeit alter und neuer Methoden. - Berlin (Museum für Deutsche Geschichte, Fachrichtung Restaurierung): 1980. 42 S.

0677 Jánoska, P.: The conservation of tin-plated bronze objects from the Avar Period. - In: M. Jaro, Problems of Completion, Ethics and Scientific Investigation in the Restoration 3 (1982), S. 96-100. Budapest.

Konservierung verzinneter Grabbeigaben.

Jánovich, I. s. Báthy, G.

0678 Jaques, R.: Textilrestaurierung in Krefeld. - Museumkunde 30 (1961) 2, S. 163-175. Berlin-W.

Restaurierungsmethoden an der Zentralen Forschungsstelle historischer Gewebe in Krefeld. Untersuchung, Reinigung, Metallfäden, Nähen u. Sticken.

0679 Jaques, R.: Denkmalpflegerische Überlegungen beim Ausstellen von Textilien. - Basler Beiträge zur Geographie u. Ethnologie, Ethnol. Reihe 2 (1965), S. 221-225. Basel.

Maßnahmen gegen Staub, Schädlinge, Klimaschwankungen, Licht. Optimale Werte für Textilien 20 °C u. 60 % R.F.

Jarkovský, J. s. Pesek, M.

Jaro, M. s. Althoefer, H.

Jashvili, N.N. s. Andrianov, K.A.

0680 Jędrzejewska, H.: Technische und wissenschaftliche Probleme bei der Konservierung von Altertümern aus Holz. - Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow B 3 (1961), S. 15-19. Warschau.

Erhaltung im Vordergrund vor ästhetischen Problemen. Beschreibung von Konservierungsverfahren.

0681 Jędrzejewska, H.: Die technische Untersuchung und Konservierung von Textilien. - In: K. Michalowski, Faras II - Bericht von Ausgrabungen. - Warschau: 1965. S. 205-212.

Festigung von Woll- und Leinenfragmenten mit Polyvinylacetat-Emulsion; endgültige Tränkung mit Modocoll E.

0682 Jędrzejewska, H.: The damaging influence of disinfecting agents on sensitive ancient materials. - I.I.C. London Conference on Museum Climatology. - London: 1968. S. 95-101. Herausg. G. Thomson.

Auswirkung chlorhaltiger Desinfektionsmittel auf die Sicherheit von Alkertüchern bei der Aufbewahrung.

0683 Jedrzejewska, H.: Destrukcyjne procesy w zabytkach I. Działanie środków do ochrony drewna (Zerstörungsprozesse in Alkertüchern I. Die Wirkung von Holzschutzmitteln). - Warschau: 1970. 30 S.

Theoretische u. praktische Untersuchungen, besonders zu Schädigungen durch Konservierungsmittel.

0684 Jedrzejewska, H.: Removal of soluble salts from stone. - 1970 New York Conference of Stone and Wooden Objects, Preprints 1 (1970), S. 19-33. London.

Theoretische u. praktische Grundlagen der Steinentsalzung. Übersicht über verschiedene Methoden.

0685 Jedrzejewska, H.: Ethics in conservation. - Stockholm: 1976. 17 S.

Grundlegende Ausführungen zur Ethik restauratorischer Tätigkeit.

0686 Jedrzejewska, H.: Care and protection. - Stockholm: 1978. 28 S.

Zur Frage der Verantwortlichkeit für die Erhaltung des Kulturgutes.

0687 Jedrzejewska, H.: Problems of ethics in conservation practice. - In: A. Szemere, Problems of the Completion of Art Objects, 2nd Intern. Restorer Seminar. - Budapest: 1979. S. 35-46.

0688 Jedrzejewska, H.: Problems in the conservation of textiles: needle versus adhesive. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 91/9/1, 10 S. Rom.

Die Entscheidung "Nähen oder Kleben" muß unvoreingenommen u. objektbezogen erfolgen. Mitunter ist eine Kombination die beste Lösung.

0689 Jedrzejewska, H.: The concept of reversibility as an ethical problem in conservation. - In: M. Jaro, Problems of Completion, Ethics and Scientific Investigation in the Restoration 3 (1982), S. 27-32. Budapest.

0690 Jenkinson, H.: Some notes on the preservation, moulding and casting of seals. - Antiquaries Journal 4 (1924), S. 338-403. London.

0691 Jensen, J.A.: A new casting medium for use in flexible and rigid molds. - Curator 4 (1961), S. 76-90. New York.

Kaltverschäumender Zweikomponentenkunststoff für Abgüsse u. zum Einbetten im Gelände.

Jeserich, W.D. s. Schikorr, G.

0692 Jockisch, H.; Maslankowsky, W.; Wihr, R.: Naturlatex und Polyurethan-Schäume als Abformungsmaterialien. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 3 (1970) 1, Gr. 18, S. 22-24. Mainz.

Versuche, den schweren Gips durch leichtere Schaumstoffe zu ersetzen.

Johnson, M. s. Weston, J.

0693 Johnston, W.C.M.: Director's report: old ships, fungus and the deathwatch beetle. - The Log of Mystic Seaport 21 (1969), S. 67-74. Mystic, Conn.

Konservierung von Holzschiffen.

0694 Jones, J.: The use of polyurethane foam in lifting large, fragile objects on site. - The Conservator 4 (1980), S. 31-32. London.

Anwendung von Polyurethanschaum im Gelände. Gesundheitsschutz.

0695 Jones, M.: Seal repair, moulds and casts. - The Paper Conservator 1 (1976), S. 12 bis 18. Coventry.

Siegelarten. Reinigung, Festigung, Reparatur.

0696 de Jong, J.: The conservation of waterlogged timber at Ketelhaven. - ICOM Committee for Conservation (Venedig) 1975, Nr. 75/8/1, 9 S. Rom.

Als Behandlungsmethode wurde die Tränkung mit PEG 4000 in einem automatischen Prozeß ausgewählt.

0697 de Jong, J.: Conservation techniques for old waterlogged wood from shipwrecks found in the Netherlands. - Biodeterior. Invest. Tech. 1977, S. 295-338.

Überblick mit 63 Literaturhinweisen.

- 0698 de Jong, J.; Eenkhoorn, W.; Wevers, A.J.M.: Controlled drying as an approach to the conservation of shipwrecks. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/7/2, 10 S. Rom.
Kontrolliertes Trocknen als Möglichkeit zur Erhaltung. Schrumpfung beim Trocknen hängt mit Grad der Zersetzung zusammen.
- 0699 Jonsson, A.: Konservering av pergament och skinn (Konservering von Pergament und Leder). - Meddelelser om konservering 3 (1973) 3, S. 94-98. Copenhagen.
Reinigung, Desinfektion, Entsäuerung, Stabilisierung, Pressen u. Ergänzen. Fixierung von Tintenteilchen mit löslichem Nylon.
- 0700 Josefik, J.: Die Fotografie als Dokumentations- und Forschungsmethode bei Restaurierungsarbeiten. - ORWO-Studio 2 (1968), S. 10-14, 34. Wolfen.
Justa, P. s. Kotlik, P.
- 0701 Kadoya, T.: On the deterioration of paper. - Sci. Papers on Japan. Antiques and Art Crafts 26 (1981), S. 81-88. Tokyo.
Festigkeit nimmt mit dem Alter ab u. mit steigendem pH zu, ferner mit höherer Feuchtigkeit u. höherer Temperatur ab. Vergilbungsgeschwindigkeit am geringsten bei 20 % R.F.
- 0702 Kalberg, G.: Polyurethane in der Museumstechnik. Teil I. - Neue Museumskunde 21 (1978) 4, S. 262-265. Berlin.
Chemische Grundlagen; Arbeitsschutz; Lagerung u. Beständigkeit. Trennmittel. Verarbeitung der PUR-Rohstoffe. Variabilität der PUR-Systeme.
- 0703 Kalish, M.: The use of electro-chemical and electrolytic treatment of mineralized metal as practised by Soviet restorers. - ICOM Committee for Conservation (Washington/New York) 1965, Nr. 65/8, 17 S.
Beschreibung der Methoden. Eisen, Kupfer, Bronze, Silber u. Blei mit Zink in wäßriger Natronlauge. Elektrolytische Behandlung sauer oder alkalisch mit Stromdichten von 0,2-10 A.cm⁻².
- 0704 Kalish, M.K.: Retsidivnaya korroziya drevnikh bronzovykh predmetov (Wiederholte Korrosion antiker Bronzen). - Soobsh. WZNILKR 17-18 (1966), S. 72-96. Moskau.
Ursachen der "Bronzekrankheit", Untersuchung der Korrosionsprodukte. Behandlungsmethoden.
- 0705 Kalish, M.K.: Washing of museum objects made of bone. - Soobsh. WZNILKR 20 (1968), S. 46-56. Moskau.
Reinigung von Elfenbein, Zähnen, Geweihen. Anwendung von Detergenzien.
- 0706 Kalish, M.K.: Storage of archaeological coppers and bronzes. - Soobsh. WZNILKR 21 (1968), S. 88-93. Moskau.
Aufbewahrung unter 50 % R.F., Sauberkeit, Schutzanstriche.
- 0707 Kalish, M.K.: The alteration of ancient bronzes due to soil corrosion. - Soobsh. WZNILKR 24-25 (1969), S. 125-148. Moskau.
Korrosionserscheinungen, -ursachen, Konservierungsmethoden, Aufbewahrungsbedingungen.
- 0708 Kalish, M.K.: Atmosfernaya patina i sohranenie pamyatnikov iz medi i ee splavov (Atmosphärische Patina und die Erhaltung von Denkmälern aus Kupfer und Kupferlegierungen). - Soobsh. WZNILKR 27 (1971), S. 225-235. Moskau.
Entstehung u. Eigenschaften atmosphärischer Kupferpatina. Praktische Hinweise zu Aufbewahrung u. Restaurierung.
- 0709 Kalish, M.K.: Faktory, opredeljajushchie skorost obrazovaniya i kachestvo atmosfernoj patiny pamyatnikov iz medi i ee splavev (Die Hauptfaktoren für die Wachstumsgeschwindigkeit und Qualität atmosphärischer Patina auf Kupfer- und Kupferlegierungsdenkmälern). - Soobsh. WZNILKR 28 (1973), S. 274-319. Moskau.
Einflüsse auf das Patinawachstum (Luftfeuchte, Luftverunreinigungen, Windtemperatur, Aufbewahrungsbedingungen, Legierungszusammensetzung u.a.).

0710 Kalish, M.: Examination of the protective properties of the natural atmospheric patina of bronze monuments. - ICOM Committee for Conservation (Madrid) 1972, Nr. 2/72/4, 8 S. Paris.

Aufbau, Eigenschaften u. chemische Stabilität der Bronzepatina bei im Freien stehenden Monumenten.

0711 Kalish, M.K.: Patina konserviert Bronze. - Priroda 1974 (11), S. 61-65. Moskau. Bronzekonservierung.

0712 Kalish, M.K.: Investigation on protective properties of artificial patina on bronze artifacts. - ICOM Committee for Conservation (Venedig) 1975, Nr. 75/25/5, 10 S. Rom.

Eigenschaften künstlich erzeugter oxidischer u. sulfidischer Patinafilme. Schutzwirkung sulfidischer Filme ist ungenügend. Natürliche Patina ist besser als künstliche.

0713 Kalish, M.K.; Putschkova, I.P.: Vybor sposobov i metodika himicheskogo patinirovani-ja monumentalnoj bronzovoj skulptury (Wahl der Mittel und Methoden zur chemischen Erzeugung einer Patina auf Bronzedenkmälern). - Chudoshestv. nasledie 4 (1978) 34, S. 77-94. Moskau.

Methoden zur Patinierung unter Berücksichtigung der atmosphärischen Bedingungen. Eigenschaften der Überzüge.

0714 Kamarýtová, A.: Umelá patina na stresnú krytinu z medeného plechu (Die Erzeugung einer künstlichen Patina an Dächern aus Kupferblech). - Múzeum 17 (1972) 4, S. 233-235. Bratislava.

Chemische Methode: 20 %ige Ammoniumchloridlösung in 6 %iger Essigsäure. Elektrolytische Methode: 100 g Ammoniumhydrogencarbonat (Hirschhornsalz) + 50 g Ammoniumchlorid in 1 Liter Wasser bei 15 A.dm². Natürliches Aussehen, gute Beständigkeit.

Kambarov, M.K. s. Abdurazakov, A.A.

0715 Kamiya, E.: Conservation and display of textile art objects. - Museum 142 (1963), S. 11-13. Tokyo.

Festigung durch Kunststoffinjektion sollte vermieden werden. Zur Ausstellung von Kostümen Kopien verwenden.

0716 Kanwiszer, A.: Die Konservierung nassen Holzes. - Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow B 3 (1961), S. 60-67. Warschau.

Verkieselung, Öl- u. Wachstränkung, Polyethylenglycol, Alkohol/Aceton-Entwässerung u. a. Alle Verfahren noch nicht endgültig zufriedenstellend.

0717 Kanwiszer, A.: Selected problems in the conservation of metals. - Prace i materialy Muzeum archeologicznego i etnograficznego w Lodzi 13 (1966), S. 107-130. Lodz.

Notwendigkeit der Voruntersuchung. Behandlung von Kupferlegierungen u. Eisen. Elektrolytische Verfahren. Tränken in geschmolzenem Paraffin.

0718 Kapralova, E.: Spracovanie a konzervovanie zinkových tlaciarenských stockov (Bearbeitung und Konservierung von Druckstöcken aus Zink). - Múzeum 22 (1977) 2, S. 15-19. Bratislava.

Beschreibung einer einfachen Methode der Bearbeitung, Konservierung u. Lagerung von Zinkobjekten. Korrosionsvorgang; Einfluß von Holz, Atmosphäre u. Feuchtigkeit.

0719 Karl, F.W.; Meril, S.; Wihr, R.: Abrollungen von reliefiertem Dekor an Gefäßkörpern. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1969) 2, Gr. 18, S. 15-17. Mainz.

Abformen mit Siliconkautschuk oder Revultex; Positive aus Modellhartgips.

0720 Karl, F.W.: Behandlung irisierender Glasuren keramischer Bodenfunde. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1970) 2, Gr. 4, S. 30-33. Mainz.

Behandlung islamischer Fayencen mit einem polymeren Fluorosilicat.

0721 Karl, F.W.: Behandlung korrodierter geschliffener Gläser. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1970) 2, Gr. 5, S. 17-19. Mainz.

Behandlung irisierender Glasfunde mit einem polymeren Fluorosilicat bei 40 °C. Matte Oberfläche wird glänzend mit dem Acryloid Plexigum-P 24.

0722 Karlsson, F.R.: A method of taking impressions of fine-grained sediments. - Geologiska Foreningens i Stockholm Forhandlingar 91 (1969) 536, S. 25-33. Stockholm.

Modifizierung der Lackfilmmethode.

- 0723 Karner, W.; Vymazal, K.: Konservierung von Naßholz. - Fundberichte aus Oesterreich 16 (1977/1978), S. 159-172. Wien.
- 0724 Karner, W.; Vymazal, K.: Restaurierung und materialkundliche Untersuchung von archäologischen Fundgegenständen. - Fundberichte aus Oesterreich 17 (1978), S. 95-136. Wien.
- Kastaly, B. s. Báthy, G.
- 0725 Kathpalia, Y.P.: Deterioration and conservation of paper V. Restoration of documents. - Indian Pulp and Paper 17 (1963), S. 565-573. Calcutta.
Beschreibung verschiedener Konservierungsverfahren. Manuskripte auf Birkenrinde u. Palmblättern. Rezepte für Dextrin- u. Stärkekleber.
- Kaufmann, R. s. Schroeder, H.
- 0726 Kawohl, G.: Zur Wiederherstellung von Ledergegenständen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1969) 1, Gr. 9, S. 7-8. Mainz.
Behandlung mechanischer Beschädigungen mit Acryloiden, SO₂-geschädigter Objekte mit Kaliumlactat; anschließend Lebertran u. Talg einmassieren.
- 0727 Kawohl, G.: Schutz vor ultravioletten Strahlen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1969) 2, Gr. 21, S. 1-2. Mainz.
UV-Lacke, Plexiglasfilter u. Sicherheitsglas mit Zwischenschicht, besonders bei Textilien u. Farbstoffen.
- 0728 Kawohl, G.: Restaurierungsprobleme an einem gebläuten, bandverzierten Reiterharnisch. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 6 (1973) 1, Gr. 1, S. 57-62. Mainz.
Leder mit Collonil-Lederöl behandelt; Eisen mit Gemisch aus 4 Teilen Wasserstoffperoxid u. 1 Teil Ammoniakwasser entrostet. Nachätzung der Bandverzierung mit Gemisch aus 5 Teilen 60 %iger Essigsäure, 4 Teilen 53 %iger Salpetersäure u. 3 Teilen 30 %iger Salzsäure.
- 0729 Kay, O.: Bergungsversuch von dreitausendjährigen verkohlten Eichenspaltbohlen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 3 (1970) 2, Gr. 20, S. 1-6. Mainz.
Tränkung mit Curasol AE bei zusätzlicher Silicathärtung. Verwendung von Polyurethan.
- 0730 Kay, O.: Eine Methode der Bernsteinrestaurierung. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 4 (1971) 2, Gr. 8, S. 44-48. Mainz.
Festigung, Wiederherstellung von Farbton, Glanz u. Transparenz bei Bernsteinperlen mit Bad aus Mastix in Terpentinöl, PEG 5000 u. Glycerol bei 72 °C. Weitere Tränkungsmittel, u.a. Abietinsäure.
- 0731 Kazanskaya, S.J.: Preservative compositions for archaeological wood articles. - Modifik. Drev. Sintet. Polim. 1973, S. 168-173.
Versuche mit niedermolekularen Harnstoff/Formaldehyd-Kondensaten, Phenol/Formaldehyd u. Melamin/Formaldehyd-Oligomeren an Birkenholz. Zusatz von 15 % Alkohol wirkt über zwei Wochen als Stabilisator.
- Kazanskaja, S.J. s. Vichrov, V.E.; Vichrov, J.V.
- 0732 Keck, C.K.: Safeguarding your collection in travel. - Nashville, Tenn. (Amer. Assoc. for State and Local History): 1970. 78 S.
Allgemeine Ratschläge für kleine Museen.
- 0733 Keck, C.: On conservation. - Museum News 50 (1971) 4, S. 13. Washington.
Benötigte Grundausrüstung zur Sammlungspflege für kleine Museen.
- 0734 Keck, C.: On conservation. - Museum News 50 (1972) 6, S. 9. Washington.
Standards für restauratorische Kompetenz. Anforderungen an einen guten Restaurator.
- 0735 Keck, C.: On conservation: how should a small museum go about solving the problem of relative humidity controls? - Museum News 50 (1972) 8, S. 13-14. Washington.
Hinweise auf Maßnahmen zur Kontrolle der R.F. Anlagen zur Luftbefeuchtung in Ausstellungs- u. Magazinräumen.
- 0736 Keene, S.: An approach to the sampling and storage of waterlogged timbers from excavations. - The Conservator 1 (1977), S. 8-11. London.

Vorgehen beim Anfallen größerer Naßholzmengen.

- 0737 Keene, S.: Conservation, archaeology, and museums. - U.K. Inst. for Conservation Occas. Pap. 1 (1980), 20 S. London.
Kurzbeiträge.
- 0738 Kenjo, T.: A rapid-response humidity buffer composed of Nikka Pellets and Japanese tissue. - Studies in Conservation 27 (1982) 1, S. 19-24. London.
Kombination eines Feuchtigkeitspuffers auf Silicatbasis mit Japanpapier bewirkt rasches Ansprechen bei Temperaturschwankungen. Für Transport u. Ausstellung von Objekten.
- Kerr, N. s. Hutchins, J.K.
- 0739 Ketnath, A.: Om kunstige harpikser med saerligt henblik pa acrylforbindelser (Über Kunstharze unter besonderer Berücksichtigung der Acrylverbindungen). - Meddelelser om Konservering 3 (1979) 1, S. 29-35. Lyngby.
Geschichte, Herstellungsverfahren u. mögliche Anwendungen.
- Ketnath, A. s. Lange, H.
- Khusnitdinkhodzhaev, K. s. Fedorovich, E.F.
- 0740 Kim, S.G.; Won, G.D.; So, J.N.: Resin treatments for the preservation of the historic remains made of wood. 3. Hardening of low polymers of polydimethyl phenylsiloxane and polyphenylsiloxane. - Choson Minjujuui Inmin Konghwaguk Kwahagwon Tongbo 1975 (6), S. 22 bis 25. Korea.
Versuchsergebnisse.
- 0741 Kim, S.G.; Won, G.D.; Chong, I.Y.: Studies on resin treatment for the preservation of historic remains made of wood. - Choson Minjujuui Inmin Konghwaguk Kwahagwon Tongbo 23 (1975) 4, S. 198-201. Korea.
Holztränkung mit Siliconharz. Bestimmung von Penetriergeschwindigkeit u. -menge.
- 0742 Kim, S.-G.; Won, G.D.; Han, Y.-S.: Studies on the resin treatment for the preservation of the historic remains made of wood. - Hwahak Kwa Hwahak Kongop 19 (1976) 6, S. 305-311. Seoul.
Holzkonservierung durch Siliconharzimprägnierung.
- 0743 Kirchner, N.: Probleme der Konservierung und Aufbewahrung von Beninbronzen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 6 (1973) 1, Gr. 2, S. 40-48. Mainz.
Korrosionsbehandlung mit 15-30 %iger alkoholischer Benztriazollösung, evtl. Vorbehandlung mit Kaliumnatriumtartratkompressen bei 50 °C. Paraloid B 72-Überzug. Chloridische Korrosionsstellen 25 Wochen in 5 %iger Natriumhydrogencarbonatlösung. Aufbewahrung unter 40 % R.F.; möglichst PE-Beutel mit Silicagel.
- 0744 Kirjanov, A.V.: Die Restaurierung archäologischer Gegenstände. - Moskau: 1960. 96 S.
Geländebergung, Feldlabor; Restaurierung von Keramik, Metall, organischen Substanzen, Glas, Email, Wandmalereien, Skulpturen, Textilien.
- 0745 Kislov, M.N.; Cistjakova, O.N.: Die Konservierung der Holzgegenstände aus den Ausgrabungen in Novgorod. - Istoriko-Archeologiceskij Sbornik, Arcichovskij-Festschrift. - Moskau: 1962. S. 352-362.
Unterschiedliches Verhalten von Laub- u. Nadelholz. Entwässerung mit Alkohol/Benzen, dann Paraffin. Magazinisiertes Holz behält 1-2 mm Paraffin; wird zu Ausstellungszwecken mit Benzen oder Xylen abgerieben.
- 0746 Kiszely, I.: Über die Konservierung subfossiler Menschenknochen. - Neue Museumskunde 13 (1970) 1, S. 34-43. Berlin.
Chemische Behandlungsmethoden beeinflussen spätere serologische u. histologische Untersuchungen negativ. Vor der Erhaltung archäologischer Knochenfunde steht aber deren wissenschaftliche Untersuchung.
- 0747 Kjoelsen, I.: Korroderte sjöfunn og deres konservering (Korrodierte Funde auf dem Meeresboden und ihre Konservierung). - Museumsnytt 26 (1977) 2, S. 71-80. Oslo.
Korrosionsprozesse von Gußeisen in Seewasser. Hauptprinzipien der Behandlung. Konservierung von Kanonenkugeln u. einer Kanone von 1780.
- 0748 Klein, W.K.: Repairing and restoring china and glass. - New York, Evanston: 1962.

291 S.

Reparaturen u. Ergänzungen. Klebstoffe u. andere Materialien.

Kleve, K. s. Fosse, B.

0749 Knobloch, W.: Ergänzung von dünnwandigen Bronzegefäßen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 3 (1970) 2, Gr. 2, S. 19-20. Mainz.

Beschreibung der Arbeitsgänge. Ergänzungen mit Araldit.

0750 Knudsen, P.; Mehl, R.: Skadinsekter i norske museer (Schadinsekten in norwegischen Museen). - Museumsnytt 30-31 (1981/1982) 3-4, 1-3, S. 39-64. Oslo.

Allgemeine Informationen über die am häufigsten vorkommenden Insekten; Präventivmaßnahmen in Museen.

0751 Kny, E.; Nauer, G.: On the possibility of devitrification of ancient glass. - J. Non-Cryst. Solids 29 (1978) 2, S. 207-214. Amsterdam.

Theoretische Berechnungen zum erforderlichen Zeitraum, bei dem in altem Glas bei 300 °K Kristallisationsvorgänge eintreten können.

0752 Kogel, R.: "Wenn der Topf aber nun ein Loch hat...". Aus der Arbeit des Restaurators I. - Mitt. aus dem Museum f. Völkerkde. zu Leipzig 38 (1973), S. 23-30. Leipzig.

Überblick über die Stufen der Keramikrestaurierung.

0753 Kolchin, B.A.: Preserves for wood. - Khim. Zhizn 2 (1973), S. 14-18. Moskau.

Konservierungsmethoden für archäologische Holzartefakte aus Grabungen.

Koller, M. s. Aberle, B.; Bauer, W.P.

Kolosova, M.I. s. Gerassimova, N.G.

0754 Koltovskaya, V.I.; Privalov, V.F.: O nekotorykh izmeneniyakh v metodike restavratsii dokumentov rastvorami ftoroplasta (Zu einigen Veränderungen der Restaurierungsmethoden von Dokumenten mit Kunstharzlösungen). - Voprosy arkhivovedeniya 1963 (1), S. 74-75. Moskau.

Beschreibung des Verfahrens.

0755 Kommer, B.R.: Schellack und Drachenblut. - Kunst u. Antiquitäten 2 (1978), S. 41 bis 45. Hannover.

Oberflächenbehandlung von Möbeln im 18. u. 19. Jahrhundert.

Koncsansky, G. s. Szalay, Z.

0756 Koob, S.P.: The removal of aged shellac adhesive from ceramics. - Studies in Conservation 24 (1979) 3, S. 134-135. London.

Entfernung alter Schellackklebungen mit Pyridin.

0757 Koob, S.P.: Consolidation with acrylic colloidal dispersions. - Amer. Inst. for Conserv. of Hist. Works, 9th, May 27-31, 1981, Philadelphia, Pennsylvania, Preprints, S. 86-94.

Vorzüge kolloidaler Acryloiddispersionen zur Konservierung.

0758 Kopcke, G.: Holzfunde im Heraion - Fundlage und Konservierung. - Archäol. Anzeiger 1966, S. 165-170. Berlin.

Tränkung mit Gemisch PEG 2000/3000. Oberflächenreinigung mit Ethanol.

0759 Koppán, Z.: XVI. századi "spanyol" sisak restaurálása (Restaurierung eines "spanischen" Helmes des 16. Jahrhunderts). - Múzeumi Műtárgyvédelem 8 (1981), S. 115-120. Budapest.

Reinigung mit Natriumhexametaphosphat, Komplexon u. Schwefelsäure mit Inhibitorzusatz bzw. Elektrolyse. Passivierung mit Gerbsäure bzw. Waffenfett. Ergänzung mit Polymethacrylat.

0760 Kordač, F.J.: Polyethylenglycole und ihre Anwendung in der Konservierungspraxis. - Metodicky listy 1964, S. 23-36. Prag.

0761 Kordač, F.J.: Anwendung der Gefriertrocknung bei der Konservierung von Naßholz. - Metodicky listy 1966, S. 34-64. Prag.

Kosinkova, J. s. AngeLucci, S.

0762 Kostrya, N.: Blackening agent for engraving. - Khim. Zhizn 1974 (9), S. 100. Moskau.
Färbung von Kupfermünzen mit 5 g Hyposulfit in 10-20 ml Wasser + 13 ml 9 %igem Weinesig.

Kotlik, K. s. Zelinger, J.

0763 Kotlik, P.; Zelinger, J.: Danger of stone damage after hardening by polymer consolidants. - Corrosion and Conservation of Stone Objects (Prag, Inst. Chem. Technol.) 1978, S. 49-62. Prag.

0764 Kotlik, P.; Ignas, J.; Zelinger, J.: Some ways of polymerizing methyl methacrylate in sandstone. - Studies in Conservation 25 (1980) 1, S. 1-13. London.

Versuchsergebnisse bei verschiedenen Polymerisationsverfahren.

0765 Kotlik, P.; Zelinger, J.: The penetration of solutions of epoxy resins into sandstone. - Sci. Pap. of the Prague Inst. of Chem. Technol. S 6 (1981), S. 73-86. Prag.

Versuchsergebnisse.

0766 Kotlik, P.; Zelinger, J.: Jednoduchá metóda impregnácie za znizeného tlaku (Ein einfaches Tränkungsverfahren unter vermindertem Druck). - Pamiátky priroda 13 (1982) 3, S. 14-16. Prag.

Tränkung einer Sandsteinskulptur mit 35 %iger Epoxidharzlösung in Ethanol/Toluol 2,5:1. Eindringtiefe 10-50 mm.

0767 Kotlik, P.; Justa, P.; Zelinger, J.: The application of epoxy resins for the consolidation of porous stone. - Studies in Conservation 28 (1983) 2, S. 75-79. London.

0768 Kowalik, R.; Sadurska, I.: Der Schutz alten Holzes vor Pilzbefall - Die Wirksamkeit von Ethylenoxid. - Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow B 3 (1961), S. 87-98. Warschau.

Chemische Bekämpfungsmethoden.

0769 Kowalik, R.; Sadurska, I.; Czerwinska, E.: Microbiological deterioration of old books and manuscripts - remedies. - Boll. Ist. Patol. Libro 21 (1962) 3-4, S. 116-151. Rom.

0770 Kowalik, R.: Mikrobiologiczny rozklad materialow uzytkowych (Mikrobiologische Zerstörung von Materialien). - Postepy mikrobiologii 8 (1969), S. 105-125. Warschau.

Mikrobieller Zerfall organischer Materialien, Glas, Metall u. Stein. Fungizide u. Bakterizide.

0771 Kowalik, R.: Kilka zagadnien dotyczacych mikrobiologicznego rozkladu papieru (Einige Probleme der mikrobiologischen Zerstörung von Papier). - Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow B 24 (1969), S. 119-139, 266. Warschau.

Charakteristika u. Metabolismus von Papierschädlingen. Arten von Fungiziden; Wirksamkeitskontrollen. 68 Literaturhinweise.

0772 Kowalik, R.; Sadurska, I.: Microflora of papyrus from samples of Cairo Museums. - Studies in Conservation 18 (1973) 1, S. 1-24. London.

Isolierung von Pilzen u. Bakterien. Bestes Biozid war 10 %ige alkoholische Lösung von p-Chlor-m-cresol.

0773 Kowalik, R.: Decomposition of wood by microorganisms. - Restaurator 4 (1980) 3-4, S. 153-163. Copenhagen.

Chemische Bestandteile des Holzes; ihr biologischer Abbau durch Pilze u. Bakterien. Konservierungsmaßnahmen.

0774 Kowalik, R.: Decomposition of papyrus by microorganisms. Restaurator 4 (1980) 3-4, S. 163-170. Copenhagen.

Isolierung von Pilzen u. Actinomyceten. Von den getesteten Fungiziden war 4-Chlor-3-cresol wirksam.

0775 Kowalik, R.: Decomposition of parchment by microorganisms. - Restaurator 4 (1980) 3-4, S. 200-208. Copenhagen.

Isolierung aktiver Mikroorganismen. Schutz vor Befall aus der Luft durch 4-Chlor-3-

cresol.

0776 Kowalik, R.: Decomposition of leather by microorganisms. - Restaurator 4 (1980) 3-4, S. 209-219. Copenhagen.

Isolierung von Pilzen u. Streptomyceten. Tests mit Fungiziden.

Kowalik, R. s. Sadurska, I.

0777 Krabusch, H.: Siegelreproduktion durch reines Abdruckverfahren. - Zeitschr. f. Geschichte d. Oberrheins 108 (1960), S. 623-628. Karlsruhe.

Abformung mit plastischer PVC-Masse.

0778 Krahn, A.H.: Numbers on objects: damaging errors. - Museum 34 (1982) 1, S. 58-60. Paris.

Probleme bei der Anbringung von Katalognummern auf Objekten.

0779 Kramer, W.; Schneider, J.: Neue Wege auf dem Gebiet der Glasgemälderestaurierung. - Jahresber. Schweiz. Landesmuseums in Zürich 78 (1970), S. 60-62. Zürich.

Entfernung von Notverbleiungen; Ergänzung u. Klebung mit Epoxidkunststoffen; Einfärbung mit angefärbtem Araldit oder Paraloid B 72 in Toluol.

Kramer, W. s. Wiedemer, H.R.

Kranz, M. s. Gilewicz, J.

0780 Krause, E.: Die Verwendung von Celluloid-Lack zur Konservierung von Alterthümern aus Silber, Bronze, Bernstein, von feineren Eisen-Alterthümern, sowie von Holz, Stoffresten und Papier, namentlich alten Zeichnungen, Drucken, Akten in Archiven usw. - Zeitschr. f. Ethnol., Verh. 31 (1899), S. 576-579. Berlin.

0781 Krause, J.: Badania nad oczyszczaniem zelaznych obiektow zabytkowych metoda chemiczna (Untersuchungen zur Reinigung alter Eisenobjekte mit chemischen Methoden). - Acta Universitatis Nicolai Copernici 52/V (1974), S. 117-134. Torun.

Untersuchung verschiedener saurer Entrostungsverfahren auf Rostentfernung u. Eisenanriff. Am besten geeignet ist 10-35 %ige Phosphorsäure mit Inhibitorzusatz. Salz- u. Schwefelsäure sind zu aggressiv, organische Säuren zu langsam. Spülen, Neutralisieren, Entsalzen, Entfetten u. Trocknen. Nicht immer anwendbar.

0782 Krause, J.: Badania nad usuwaniem produktow korozji z powierzchni zabytkowych obiektow zelaznych (Studien zur Entfernung von Korrosionsprodukten von den Oberflächen alter Eisengegenstände). - Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow B 57 (1979), S. 20-39. Warschau.

Theoretische Grundlagen der Eisenkorrosion u. -korrosionsentfernung. Zusammensetzung u. Wirkungsweise von Reinigungsmitteln; neue Vorschläge. Anwendungsbeispiele.

0783 Krause, J.: Untersuchungen zur Zusammenstellung von Chemikalien zur Entfernung von Korrosionsprodukten. - Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow B 57 (1979), S. 58-128. Warschau.

0784 Krchnavy, L.: Konservierung nassen Holzes aus archäologischen Ausgrabungen mittels einer Polyethylenmethode. - Konservátorské Praktikum 1972, S. 48-50. Bratislava.

0785 Krchnavy, L.: Konservierung eiserner archäologischer Funde. - Konservátorské Praktikum 1972, S. 75-83. Bratislava.

0786 Krchnavy, L.: Konservierung sonstiger archäologischer Funde. - Konservátorské Praktikum 1972, S. 84-91. Bratislava.

0787 Krivanek, F.; Bacilek, J.: Preserving solution for artistic and historic objects. - Tschech. Pat. 175,651 (Cl. C09K1/02), 15.12.1978, 3 S.

Schutzüberzug für Holz, Leder, Wachs usw. aus einer Mischung aliphatischer Alkohole, Schwefelkohlenstoff, Piperidin, Propolis, Ethylenglycolethern u. Schwefel. Mit Insektizidzusatz.

0788 Kroener, H.: Anfertigung von Goldbullen nach der Frankfurter Methode. - Mitt. Arbeitsgem. Archivrestauratoren 20 (1965), S. 183-184. Freiburg i.Br.

Negativform aus Siliconkautschuk, Abgüsse mit Leguval (Polyesterharz), Vergolden mit Goldstaub.

- 0789 Krollau, E.K.: Effects of lighting on museum collections and preservation means. - Soobsh. WZNILKR 21 (1968), S. 94-116. Moskau.
 Untersuchungen zur Lichteinwirkung auf Papier, Wasserfarben u. Textilien. Empfehlung praktischer Schutzmaßnahmen.
- 0790 Krollau, E.K.: Artificial museum lighting. Special questions of lighting of various expositions. - Soobsh. WZNILKR 24-25 (1969), S. 149-159. Moskau.
 Vorteile künstlicher Beleuchtung; Charakteristika verschiedener Lichtquellen.
- 0791 Krollau, E.K.: Museum lighting conditions. - Soobsh. WZNILKR 24-25 (1969), S. 159 bis 171. Moskau.
 Untersuchungen zu verschiedenen Jahreszeiten.
- 0792 Krollau, E.K.: A temperature and humidity control in museums. - Soobsh. WZNILKR 26 (1970), S. 202-230. Moskau.
 Temperatur- u. Luftfeuchteregulierung in Museen.
- 0793 Kronkright, D.P.: New directions in Native American basketry conservation. - Amer. Inst. for Conservation of Historic Works, 9th, May 27-31, 1981, S. 95-108. Philadelphia, Pennsylvania. Preprints.
 Zerfallserscheinungen der Faser. Konservierungsmaßnahmen.
- 0794 Krzysik, F.: Drewno jako material w zabytkach (Holz als Material in alten Objekten). - Ochrona Zabytkow 21 (1968) 1, S. 11-16. Warschau.
 Struktur, Zusammensetzung u. Zerfall von Holz in alten Objekten.
- Kuchinskii, V.N. s. Griz, V.E.
- 0795 Kuehn, H.: Ausstellung lichtempfindlicher Objekte in stickstoffgefüllten Vitrinen. - Museumskunde 1967, S. 7-10. Berlin-W.
 Stickstoffgefüllte Vitrinen absorbieren die für Aquarelle, Zeichnungen, Elfenbein, Textilien usw. schädlichen UV-Strahlen.
- 0796 Kuehn, H.: Die Verwendung von Wärmeschutzfiltern bei Film- und Fernsehaufnahmen von Kunstwerken. - Studies in Conservation 12 (1967) 3, S. 102-115. London.
 Untersuchung verschiedener IR-Schutzfilter, um Schädigungen durch intensive Beleuchtung bei Elfenbein, Textilien, Pergament, Papier, Leder u. Holz zu verhindern.
- 0797 Kuehn, H.: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken und Antiquitäten. Bd. 1. - München: 1974. 512 S.
 Gemälde, Holzskulpturen, Möbel, Grafik, Malerei mit Wasserfarben, Bücher, Papyri, Rinden, Textilien, Elfenbein, Bein, Leder, Bernstein, Wachs, Schildpatt, Horn. Klima, Licht, Luftverunreinigungen. Materialkunde. Bibliographie.
- 0798 Kuehn, H.: Natürliche oder synthetische Materialien in der Konservierung? - Arbeitsblätter f. Restauratoren 10 (1977) 2, Gr. 16, S. 55-64. Mainz.
 Die Erfahrungen haben gezeigt, daß es nicht möglich ist, generelle Entscheidungen zugunsten der Naturstoffe (Eiweiß, Gummi, Öle, Harze, Wachse) oder der synthetisch erzeugten Kunststoffe für die Anwendung als Festigungs-, Überzugs- oder Klebmittel in der Restaurierung zu treffen.
- 0799 Kuehn, H.: Erhaltung und Pflege von Kunstwerken und Antiquitäten. Bd. 2. - München: 1981. 424 S.
 Wandmalerei, Skulpturen u. Bauwerke aus Stein, Keramik, Glasmalerei, Glas. Materialkunde. Bibliographie.
- 0800 Kunkel, H.-J.: Zur Bergung fragiler Funde. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 14 (1981) 1, Gr. 20, S. 44-46. Mainz.
 Einbetten im Gelände, Hartschaum oder Tesakrepp. Festigung fragiler Knochen mit Mowilith. Aufbewahrung von Glas- u. organischen Funden.
- 0801 Kunkuliene, B.; Lukseniene, J.; Vaitkus, J.: Application of vacuum device for archaeological amber conservation. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/21/5, 4 S. Rom.
 Zerfallserscheinungen an Bernstein. Konservierungsverfahren mit Vakuumtränkung.
- 0802 Kurpik, W.: Bemerkungen zur Konservierung von Holzpanelen. - Ochrona Zabytkow 15

(1962) 1, S. 60-62. Warschau.

Tränkungsverfahren.

0803 Kurpik, W.: Problemy konserwacji drewna zabytkowego (Probleme bei der Konservierung von altem Holz). - *Materiały Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku* 21 (1976), S. 30-35. Sanok.

Holz in alten Gebäuden, Schäden, prophylaktische Maßnahmen, Schutz gegen Pilz- u. Insektenbefall.

Kusterer, J.E. s. Dupuis, R.N.

0804 Kuttelvaser, Z.: Konservierung der Museumsgegenstände im Tschechoslowakischen Landwirtschaftlichen Museum Kacina. - *Acta Museorum Agriculturae* 1968 (1-2), S. 31-33. Prag.

Entrostet 1-2 Stunden in Bad aus 46 %iger Phosphorsäure (46 %), 3,7 % n-Butanol, 50,3 % Wasser mit 0,2 % Dibenzylsulfoxid (Inhibitor). Behandlung mit Acryloiden. Holzkonservierung mit Harzen, Polyethylenglycol.

0805 Kwiatkowski, E.: Gothic stained-glass windows in the collection of the museum in Torun. - *Rocznik Muzeum w Toruniu* 1 (1963) 3, S. 98-116. Torun.

Historische u. technologische Beschreibung. Konservierungsmethoden.

Kwiatkowski, E. s. Domasłowski, W.

0806 Ladeburg, H.: Konservierung der Eisenteile der Bremer Kogge. - *Der Präparator* 19 (1973) 1-2, S. 11-20. Bonn.

Einfache Eisenkonservierungsverfahren. Zum Entsalzen in gesättigte Lösung von Ammoniumcarbammat (Hirschhornsalz) in 25 %igem Ammoniakwasser, dann Sublimation des gebildeten Ammoniumchlorids bei 0,5 Torr u. 145 °C.

0807 Lafontaine, R.H.: The use of a stabilizing wax to protect brass and bronze artifacts. - *Journal I.I.C. - Canadian Group* 4 (1979) 2, S. 46-48. Ottawa.

Als Alternative zum Schutzlack wird ein Spezialwachs auf der Basis mikrokristallines Wachs/Benzotriazol empfohlen.

0808 Lafontaine, R.H.; Wood, P.A.: The stabilization of ivory against relative humidity fluctuations. - *Studies in Conservation* 27 (1982) 3, S. 109-117. London.

Schwellen u. Schrumpfen durch Feuchtigkeitsbewegung infolge anisotroper dimensionaler Eigenschaften. Untersuchungen zur Feuchtigkeitssperre durch Polymerbeschichtungen (Polyvinylidenchlorid) u. Wachsbeläge. Sprungentlastung durch Weichmacherzusatz.

Lahiri, A.K. s. Mukherjee, A.N.

0809 Laidlaw, R.A.: The dimensional stabilisation of timber. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 2 (1970), S. 23-26. London.

Verschiedene Methoden der Holzstabilisierung, z.B. Einbringen von Salzen, Zucker, Wachsen, Polyethylenglycol 1000, Phenolformaldehydharzen.

0810 Lakk, O.; Nádas, E.; Sterbenz, G.: Pegyverek restaurálása (összefoglalás) (Restaurierung von Waffen: Eine Zusammenfassung). - *Múzeumi Műtárgyvédelem* 8 (1981), S. 124-134. Budapest.

Drei Restaurierungsberichte. Ergänzung eines fehlenden Amethysten mit eingefärbtem Duracryl-Kunststoff.

0811 Landi, S.: Three examples of textile conservation in the Victoria and Albert Museum. - *Studies in Conservation* 11 (1966), S. 143-159. London

Aufbügeln von Kunststoffnetzen mit Vinylacetat-Vinylcaprat-Copolymer-Kleber.

0812 Landi, S.B.: Textile conservation in the Victoria & Albert Museum. - ICOM Committee for Conservation (Venedig) 1975, Nr. 75/10/1, 9 S. Rom.

In der Textilkonservierungsabteilung wurde die Anwendung von Klebstoffen in der Textilkonservierung entwickelt. Untersuchungen nach geeignetem Trägermaterial. Lösliches Nylon, Polyvinylalkohol. Reinigung eines großen Teppichs mit Ammoniumlaurylethersulfat u. Natriumalkylbenzensulfonat (anionisches Detergenz).

0813 Landi, S.; Hall, R.M.: The discovery and conservation of an ancient Egyptian linen tunic. - *Studies in Conservation* 24 (1979) 4, S. 141-152. London.

- Reinigung u. Verklebung mit Seidencrêpeline.
- 0814 Landi, S.: The practice of dry-cleaning in the United Kingdom. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/9/2, 8 S. Rom.
Bericht über Meinungen u. Möglichkeiten zur Chemischreinigung in Museumswerkstätten.
- 0815 Lane, H.: The restoration of thin metal vessels using glassfibre and polyester resin. - Studies in Conservation 19 (1974) 4, S. 227-232. London.
Nach mechanischer Reinigung u. Entfettung in Aceton/Xylen (1:1) mit 1 %iger wäßriger BTA-Lösung im Vakuum getränkt. Risse u. Fehlstellen mit glasfaserverstärktem Polyester geschlossen. Erdfarben in verdünnter methanolischer Schellacklösung zum Tönen.
- 0816 Lane, H.: The reduction of lead. - Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 215-217.
Blei korrodiert unter musealen Bedingungen u. durch organische Säuredämpfe. Behandlungen mit Essigsäure, Komplexon III, gepuffertes Salzsäure, Ionenaustauschern oder elektrochemisch mit Zink sind problematisch. Beste Methode ist kathodische Reduktion in 5 %iger Natriumcarbonatlösung oder die "konsolidierende elektrolytische Reduktion" nach W.A. Oddy.
- 0817 Lane, H.: Some comparisons of lead conservation methods, including consolidative reduction. - The Conservation and Restoration of Metals: Proc. of the Symposium. - Edinburgh: 1979. S. 50-60.
Vgl. Nr. 816.
- Lane, H. s. Oddy, W.A.
- 0818 Lang, S.: Zur Restaurierung von Steinplastiken. - Neue Museumskunde 24 (1981) 4, S. 275-277. Berlin.
Mittel u. Methoden der Konservierung u. Restaurierung von Steinplastiken des Institutes für Denkmalpflege, Arbeitsstelle Erfurt.
- 0819 Lange, H.; Ketnath, A.: Transportkasser til forsendelse af kunstvaerker (Transportbehälter zum Versand von Kunstwerken). - Meddelelser om konservering 2 (1978) 10, S. 333 bis 339. Lyngby.
Wärmeisolierung mit Polystyrenschaum; Feuchtigkeitsbarriere durch dicke Polyethylenfolie. Entwickelt für Gemälde.
- 0820 Langton, L.R.: The restoration of a bronze plaque from Benin. - Expedition 10 (1968) 4, S. 2-7. Philadelphia.
Reparaturen u. Ergänzungen mit hartverlötetem Bronzeblech.
- 0821 Lanitzki, G.: Untergang und Bergung der VASA. - Poseidon 1964 (7-8), S. 1-7. Berlin.
- 0822 Lanitzki, G.: Im Rumpf der VASA. - Poseidon 1965 (12), S. 6-9. Berlin.
- 0823 Lanitzki, G.: Die Konservierung der VASA. - Poseidon 1967 (3), S. 120-123. Berlin.
Naßholzkonservierung mit PEG 4000 in 30 %iger Lösung bei 25-90 °C, später 5 % u. 60 °C. PEG 1500 besser geeignet. Borax/Borsäure als Fungizid. Konservierung von Textilien, Keramik, Glas, Kupfer, Blei, Zinn u. Eisen.
- 0824 Lanitzki, G.: Ein Besuch in der Wasavarvet. - Neue Museumskunde 13 (1970) 2, S. 135-145. Berlin.
- 0825 Lanooy, R.: Das "Airbrasive" und einige seiner Anwendungsmöglichkeiten. - Der Präparator 16 (1970) 1-2, S. 47-54. Bonn.
Beschreibung des Gerätes u. zahlreicher Anwendungsmöglichkeiten.
- 0826 Lanooy, R.: Verlängern interne und/oder externe Trennmittel die Lebensdauer der Silikonformen? - Der Präparator 26 (1980) 2, S. 238-240. Bochum.
Die untersuchten Formen waren im allgemeinen unbegrenzt lagerungsfähig u. konnten in schneller Folge häufig ausgegossen werden.
- Lanooy, R. s. Baumgartner, H.
- 0827 Larney, J.: Ceramic restoration in the Victoria and Albert Museum. - Studies in Conservation 16 (1971) 2, S. 69-82. London.
Restaurierung bereits früher behandelter Objekte. Verwendete Materialien u. ihre Eigenschaften. Glasurfestigung mit Polyvinylacetat. Herstellen von Abgüssen. Tönungen.

- 0828 Larney, J.: Restoring ceramics. - New York: 1975. 111 S.
Werkzeuge, Ausrüstung, Materialien, Bezugsquellen. Außerdem Restaurierung von Glas, Jade, Marmor, Alabaster usw.
- 0829 Larney, J.: Restoration of ceramics. - Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 39-46.
Entfernen alter Reparaturen. Klebung von Porzellan u. Steinzeug mit Epoxidharz, von Irdenware mit Polyvinylacetatemulsion oder Polyesterharz. Ergänzung mit Araldit, Titandioxid, Baryt oder Kaolin als Füllmittel. Aufziehen von Kacheln auf Polyurethanschaumunterlage. Verzeichnis der Materialien u. Hersteller.
- 0830 Larson, J.: The conservation of alabaster monuments in churches. - The Conservator 2 (1979), S. 28-33. London.
Zerfallsprozeß von Alabasterdenkmälern. Reinigungsmethoden, Festigen u. Kleben, Reparaturen, Schutz vor aufsteigender Feuchtigkeit.
- 0831 Larson, J.: The conservation of terracotta sculpture. - The Conservator 4 (1980), S. 38-45. London.
Erzeugung u. Eigenart, erforderliche Untersuchungen. Reinigen, Entsalzen, Festigung, Reparatur, Ergänzen u. Tönen.
- 0832 Laursen, P.M.: En metode til restaurering af pergamentbind (Methode zur Pergamentrestaurierung). - Meddelelser fra Rigsbibliotekaren 31 (1980) 1, S. 16-19. Copenhagen.
Entfernen von Staub u. Schmutz. Entsäuerung nicht erforderlich. Zum Erweichen über Nacht in Lösung von 10 % Harnstoff u. 2 % Walratöl in 50 % Alkohol.
- Lee, D.W. s. Kim, U.Y.
- 0833 Leene, J.E.: Restoration and preservation of ancient textiles and natural sciences. - Studies in Conservation 6 (1961), S. 145. London.
Chemische Vorgänge bei der Alterung von Textilien. Zur Restaurierung werden Polyvinylbutyralacetat u. Polyvinylacetat vorgeschlagen.
- 0834 Leene, J.E.: Restoration and preservation of ancient textiles. - In: G. Thomson, Recent Advances in Conservation. - London: 1963. S. 190-191.
Die Anwendung von Polyvinylalkohol, Polyvinylformal, Polyvinylbutyral u. Polyvinylacetatemulsion zur Textilkonservierung wird diskutiert. - Vgl. Nr. 833.
- 0835 Leene, J.E.: Some remarks on chemical analysis of ancient textiles. - Proc. of the Seminar conducted by the Res. Labor., Museum of Fine Arts 1965 (1967), S. 238-245. Boston, Mass.
Textiluntersuchung mit dem Ziel der Altersbestimmung u. Erklärung der Alterungerscheinungen. Folgerungen für Aufbewahrung u. Konservierung.
- 0836 Leene, J.E.: Textile conservation. - London: 1972. 275 S.
U.a. Reinigen, Bleichen, Schädlingsbekämpfung, Aufbewahrung u. Ausstellung, Konservierungsausrüstung, Anwendung von Kunststoffen. - Lederkonservierung.
- 0837 Lefève, R.; Vynckier, J.: Proefbehandeling van nat opgegraven hout met polyethyleenglycol (Versuchsbehandlung von ausgegrabenem Naßholz mit Polyethyleenglycol). - Bull. inst. roy. patrimoine artistique 9 (1966), S. 206-212. Brüssel.
Versuche an gallo-römischen Eichenholzproben mit Carbowax 4000.
- 0838 Lefève, R.; Vynckier, J.: Proefbehandeling van nat opgegraven hout met poly(ethyleenglycol) II. (Versuchsbehandlung von ausgegrabenem Naßholz mit Polyethyleenglycol II.). - Bull. inst. roy. patrimoine artistique 12 (1970), S. 280-282. Brüssel.
Neue Einschätzung der Versuche mit PEG 4000 (vgl. Nr. 837). Bessere Ergebnisse durch Trocknen der Proben bei 50 °C im Wärmeschrank nach der Behandlung.
- 0839 Lehmann, D.: Aus der Restaurierungspraxis an Originalteppichen. - Der Präparator 6 (1960), S. 69-73. Bonn.
Materialfestigkeits- u. Farbechtheitsprüfungen an Reparaturstellen.
- 0840 Lehmann, D.: Gewagte Kritik an Textilkonservierungsmethoden. - Heimtex 16 (1964) 9, S. 110, 112. Herford.
Gegen Einwände von A. Geijer (Nr. 482) zur Verwendung von Polyvinylacetat u. verschiedenen organischen Lösungsmitteln.

0841 Lehmann, D.: Pflege und Aufbewahrung alter Textilien - Eine kritische Stellungnahme zu einem Artikel von Helene E. von Eschenbach. - Heimtex 17 (1965), S. 216-225, 274 bis 276. Herford.

Besprechung überholter oder irrtümlicher Ansichten, Erläuterung der theoretischen Vorgänge. Licht, Staub, Berührung, Fettentzug, Waschprozesse, Belüftung, Schutz vor Atmosphärrillen.

0842 Lehmann, D.: Die Restaurierung des Neun-Helden-Teppichs. - Heimtex 18 (1966) 8, S. 64-68. Herford.

Reinigung mit Tensiden, Behandlung mit Eulan, Festigung mit Plexisol B 782.

0843 Lehmann, D.: Restaurierung und Konservierung historischer Textilien. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 7 (1974) 1, Gr. 10, S. 27-36. Mainz.

Reinigung mit kationenaktiven Tensiden oder organischen Lösungsmitteln. Einfärben der Ergänzungen mit Metallkomplexfarbstoffen. Schädlingsbekämpfung. Festigen mit Plexisol B 597 mit UV-Absorber.

0844 Lehmann, J.: Konserwacji drewnianych zabytków etnograficznych i archeologicznych (Die Konservierung ethnographischer und archäologischer Holzgegenstände). - Ochrona Zabytkow 15 (1962) 1, S. 24-33. Warschau.

Mechanische u. hygroskopische Eigenschaften von altem Holz. Probleme der Desinfektion u. Vakuumtränkung. Imprägnieren mit erwärmtem Gemisch aus Bienenwachs, Paraffin u. Kolophonium.

0845 Lehmann, J.: Walka z biologicznymi szkodnikami zbiorów muzealnych (Kampf gegen biologische Schädlinge in Museumssammlungen). - Muzealnictwo 11 (1963), S. 155-167. Poznan.

Biologische Schädigungen, chemische Bekämpfungsmittel, Vorbeugungsmaßnahmen.

0846 Lehmann, J.: Problem of the bronze gun barrels preservation in the Maritime Museum, Gdansk. - Ochrona Zabytkow 23 (1970) 1, S. 60-61. Warschau.

0847 Lehmann, J.: The conservation of waterlogged wood objects brought out of Lake Lednica and Gdansk Gulf, Poland. - ICOM Committee for Conservation (Madrid) 1972, Nr. 6/72/4, 5 S. Rom.

Bestimmung von Schrumpfungseigenschaften u. chemischer Zusammensetzung. Tränkung mit geschmolzenem Kalialaun bei 90 °C bzw. mit handelsüblichem Harnstoff/Formaldehyd-Harz.

0848 Lehmann, J.: Corrosion of monuments and antiquities made of copper and copper alloy in outdoor exhibits. - ICOM Committee for Conservation (Madrid) 1972, Nr. 2/72/5, 27 S. Rom.

Untersuchungsergebnisse von Korrosionsprodukten auf 6 Denkmälern in Polen. Im Gegensatz zur Außenschicht sind die inneren Korrosionsschichten von der Luftverunreinigung wenig beeinflusst.

0849 Lehmann, J.: Badania mozliwosci rownoczesnej stabilizacji i konsolidacji drewna wydobytego z wody przy pomocy roztworu zywiczy mocznikowej (Untersuchungen zur Möglichkeit simultaner Stabilisierung und Verfestigung von Naßholz mit einer Harnstoffharzlösung). - Studia Muzealne 11 (1975), S. 109-116. Poznan.

Tränkung mit 10 %iger Lösung des polnischen Produktes Karbadur in Gemisch aus Wasser, Glycerol u. Methanol (1:2:3), danach Behandlung mit Formaldehyd u. Ammoniumchlorid. Das beschriebene Verfahren könnte die PEG-Behandlung ersetzen.

0850 Lehmann, J.: Chemia w ekspertyzie i konserwacji zabytków z materiałów nieorganicznych (Chemie bei der Untersuchung und Konservierung von Altertümern aus anorganischem Material). - Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow B 51 (1978), S. 1-304. Warschau.

U.a. Konservierung von Metallen, Keramik, Glas u. Stein.

0851 Lehmann, J.; Nosek, E.; Organ, R.M.: Conservation of iron objects found in a salty environment. - Warschau: 1978. 89 S.

Vorträge von einer Tagung in Wieliczka 1976 über Eisenkorrosion u. -konservierung.

0852 Lehmann, J.; Nosek, E.: Research and conservation of iron objects discovered in a ship wreck lifted from Gdansk-Gulf. - In: Nr. 851, S. 50-64.

Restaurierung, Probleme der Korrosion von Eisen in Seewasser, verschiedene chemische u. physikalische Methoden.

Lehmann, J. s. Gilewicz, J.

0853 Lehner, N.: Rückbrand von schwarz- und rotfigurigen Vasen und Scherbenstücken. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 3 (1970) 1, Gr. 4, S. 13-19. Mainz.

Rückbrennen von Objekten, die durch Kriegseinwirkungen dem Feuer ausgesetzt waren, durch allmähliches Erhitzen auf 550 °C.

0854 Leńóczyk, L.: Metallkonservierung mit einem Mikro-Sandstrahlgerät (Airbrasive-Gerät). - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1969) 1, Gr. 17, S. 1-5. Mainz.

Beschreibung der Technik. Anwendung auf Objekte aus Eisen, Bronze u. Silber.

0855 Leńóczyk, L.: Möglichkeiten zur Rekonstruktion verformter oder zerstörter Gegenstände. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 5 (1972) 2, Gr. 18, S. 58-63. Mainz.

Mechanische Methoden, Rekonstruktionen: Bronzebeimer, Bronzebüste, Keramik, Holzschale.

0856 Lelekov, L.A.: Theoretical aspects of restoration. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/11/5, 7 S. Rom.

Allgemeine Ausführungen.

0857 Lemaigne-Voreaux, P.: Eclairage et conservation (Beleuchtung und Konservierung). - Gazz. des Beaux-Arts 77 (1971) Ser. VI, S. 357-362. Paris.

Lichtbedingter thermischer u. photochemischer Zerfall von Kunstwerken mit organischen Materialien. Filter u. Schutzlacke; andere Schutzmaßnahmen.

0858 Lemberg, M.: Bemerkungen zu verschiedenen Methoden der Fahnenkonservierung. - Waffen- u. Kostümkunde 6 (1964) 3, S. 59-60. München, Berlin.

Kritische Einschätzung chemischer Konservierungsmethoden (besonders D. Lehmann).

0859 Lemmer, G.M.: The cleaning and protective coating of ferrous metals. - I.I.C. - Amer. Group Bull. 12 (1972) 2, S. 97-108. Pittsburgh.

Untersuchung von 20 synthetischen u. nichtsynthetischen Schutzanstrichen für korrodiertes Eisen.

0860 Lengyel, I.; Nemeskéri, J.: Über die Dekomposition der Knochenfunde. - Anthropológiai Közlemények 9 (1965), S. 69-82. Budapest.

Biologische, chemische u. physikalische Prozesse im Knochengewebe vom Eintritt des Todes an.

0861 Leoni, M.; Panseri, C.: Influenza delle condizioni ambientali sulla corrosione delle opere d'arte metalliche e problemi relativi alla loro conservazione (Einfluß der Umgebungsbedingungen auf die Korrosion metallener Kunstwerke und Probleme hinsichtlich ihrer Konservierung). - Metall. ital., Atti Notizie 3 (1968), S. 79-86. Mailand.

Einfluß der Luftverunreinigung auf die Korrosion von Bronzestatuen.

Leroy, M. s. Chahine, C.

Lesiak, M. s. Socha, J.

0862 Letz, J.: Die Gipsabgüsse des Archäologischen Instituts der Universität Heidelberg und deren Behandlung. - Der Präparator 11 (1965), S. 173-178. Bonn.

Reinigung mit heiß aufgebrachtem Agar-Agar. Nachtönung mit geleimter Schlammkreide.

0863 Letz, J.: Zur Klebung von Keramikscherben. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 3 (1970) 2, Gr. 4, S. 31-33. Mainz.

Empfehlung von Ölfläschchen aus Plaste zum Aufbringen des Klebstoffes.

Lewandowska, E. s. Bakowski, Z.

0864 Lewin, S.Z.: The preservation of natural stone, 1839-1965 - An annotated bibliography. - AATA (art and archaeology technical abstracts) 6 (1966) 1, S. 185-277. New York.

341 technische Literaturhinweise.

0865 Lewin, S.Z.; Alexander, S.M.: Composition and structure of natural patinas II. Zinc and zinc alloys. 1872 to 1965. - AATA (art and archaeology technical abstracts) 7 (1968) 2, S. 151-171. New York.

Korrosionsprodukte des Zinks. 55 Literaturangaben.

- 0866 Lewin, S.Z.; Alexander, S.M.: Composition and structure of natural patinas III. Tin, lead, and their alloys. 1873 to 1964. - AATA (art and archaeology technical abstracts) 7 (1968) 2, S. 173-190. New York.
 Besprechung der Korrosionsprodukte. 80 Literaturangaben.
- 0867 Lewin, S.Z.; Baer, N.S.: Rationale of the barium hydroxide - urea treatment of decayed stone. - Studies in Conservation 19 (1974) 1, S. 24-35. London.
 Experimentelle Untersuchungen zur Kalksteinverfestigung mit heißer, gesättigter Bariumhydroxidlösung + 10 % Harnstoff (Bildung einer festen Lösung von Bariumcarbonat im Calciumcarbonat der Oberfläche).
- Levin, S.Z. s. Griz, V.E.
- 0868 Lewis, B.: A preliminary report on the relative effectiveness of ultrasonic cleaning versus soaking in the conservation of clay tablets. - Iraq 43 (1981) 1, S. 46-78. London.
 Schnellere u. wirksamere Reinigung durch Ultraschall ohne erkennbare Schädigungen.
- 0869 Lierl, H.-J.; Zabel, W.: Relo-Porcelain - eine neue Positivgußmasse. - Der Präparator 25 (1979) 1, S. 23-24. Bochum.
 Für Abgüsse steinartiger Objekte Pulver mit Wasser (4:1) zu schnellhärtender Gießmasse anrühren.
- 0870 Lins, A.: Ceramics and glass conservation: preventive measures. - Museum News 55 (1977) 3, S. 5-9. Washington.
 Grundregeln für sachgemäßes Umgehen mit Glas u. Keramik: Sicherer Transport, sichere Ausstellung u. Magazinierung zur Vermeidung von Bruchschäden. Angriff durch Wärme- u. Feuchtigkeitseinwirkung. Lösliche Salze in Terrakotten u. Irdenware; Glaskorrosion.
- 0871 Lippert, H.: Fimoik-Knetmasse als brauchbares Material für Siegelabdrücke. - Mitt. Arbeitsgem. Archivrestauratoren 15 (1964), S. 143-144. Freiburg i.Br.
 Negativ- u. Positivabdrücke von Siegeln mit PVC-Masse. Isolierung mit Talkum.
- 0872 Lippert, H.: Ein Abgußverfahren für Bleibullen. - Mitt. Arbeitsgem. Archivrestauratoren 20 (1965), S. 180-183. Freiburg i.Br.
 Abguß des Bleisiegels mit Woodschem Metall (Fp. 70 °C) aus zweischaliger Negativform (schnellbindender Modellgips).
- 0873 Lippert, H.: Restaurierung einer großen Pergamenturkunde mit aufgedrücktem Siegel aus dem 11. Jahrhundert. - Allg. Anzeiger Buchbindereien 79 (1966), S. 30, 32. Stuttgart.
 Kleben mit Glutofix u. Kleister durch Kochen von Pergamentresten mit Essig u. Alkohol. Wachssiegel mit warmem Wasser u. Kernseife gewaschen. Imprägnieren mit Gemisch aus Bienenwachs, Kolophonium, reinem Terpentinöl u. Leichtbenzin.
- 0874 Lippert, H.: Ein Abgußverfahren für Bleibullen. - Der Archivar 19 (1966), S. 289 bis 294. Siegburg.
 Vgl. Nr. 872.
- 0875 Lippert, H.: Fimoik-Knetmasse als brauchbares Material für Siegelabdrücke. - Der Präparator 13 (1967), S. 142. Bonn.
 Vgl. Nr. 871.
- Lipscomb, N.T. s. Gauri, K.L.
- 0876 Lodewijks, J.: The influence of light on museum objects. - Studies in Conservation 6 (1961), S. 109-110. London.
 Alterungserscheinungen durch Licht. Herabsetzung der Lichtintensität in Ausstellungsräumen.
- 0877 Lodewijks, J.E.: The use of synthetic material for the conservation and restoration of ancient textiles. - I.I.C.-Delft Conference 1964, S. 79-85. - London: 1965.
 Vinylpolymere eignen sich am besten zur Konservierung von Textilien.
- 0878 Lodewijks, J.: The use of synthetic resins for conservation of ancient textiles. - ICOM Committee for Conservation (Washington/New York) 1965, Nr. 65/10, 10 S.
 Polyvinylverbindungen am besten geeignet, besonders das ethanollösliche Polyvinylbutyral.

0879 Lodewijks, J.: Literature survey on conservation of ancient textiles. - ICOM Committee for Conservation (Brüssel) 1967, Nr. 67/22, 5 S.

Überblick über die in einzelnen Werkstätten gebräuchlichen Methoden des Nähens oder Klebens.

0880 Lodewijks, J.: Literature survey on conservation of ancient textiles. - ICOM Committee for Conservation (Amsterdam) 1969, Nr. 69/26, 9 S.

Bibliographie von 20 Veröffentlichungen mit Abstracts aus den Jahren 1962-1968.

0881 Longo, L.: Applicazione di mezzi di smacchiamento in soluzioni non acquose. Parte III - Procedimento per l'applicazione del perossido di idrogeno in soluzione d'etere etilico per l'imbiancamento delle pergamene imbrunite (Wasserfreie Reinigungsmethoden III. Die Anwendung von Wasserstoffperoxid in Ether zum Bleichen fleckigen Pergamentes). - Bol. Istit. Patol. Libro 20 (1961) 1-2, S. 1-5. Rom.

Beschreibung der Methode.

0882 Longo, L.: Applicazione di mezzi di smacchiamento in soluzioni non acquose. Parte IV - Eliminazione de macchie di iodio mediante immersione in etere etilico tenuto a contatto con una soluzione acquosa di idrato di potassio (Wasserfreie Reinigungsmethoden IV. Entfernung von Iodflecken mittels Ether und Kaliumhydroxidlösung). - Bol. Istit. Patol. Libro 21 (1962) 3-4, S. 152-157. Rom.

Eintauchen in Ether u. Kontakt mit wässriger Kaliumhydroxidlösung. Rostflecken mit gesättigter wässriger Oxalsäurelösung in Ether.

0883 Longo, L.: Beobachtungen über die Bildung von Eisen-Oxalat durch die Verbindung von Eisen-Hydroxyd mit in Aether gelöster Oxalsäure. - Mitt. Arbeitsgem. Archivrestauratoren 24 (1966), S. 284-286. Freiburg i.Br.

Nahezu wasserfreie Rostfleckenentfernung mit Lösung von Oxalsäure in Ether, der 1,1 % Wasser enthält.

0884 Loose, K.: Erfahrungen und Versuche zur Verwendung von Plaste-Masse beim Restaurieren völkerkundlicher Objekte. - Abhandlungen u. Berichte d. Staatl. Museums für Völkerkde. in Dresden 22 (1963), S. 203-206. Dresden.

2 Teile PVC-Pulver + 1 Teil Rodamoll für Ausbesserungsarbeiten, Ergänzungen u. Erneuerungen von Objekten aus Horn, Porzellan, Ton, Stein u. Holz.

0885 Loose, K.: Restaurierung völkerkundlicher Objekte mit Plast-Masse. - Neue Museumskunde 15 (1972) 2, S. 136-144. Berlin.

Vgl. Nr. 884. Zur Tönung eignen sich am besten Ölfarben.

0886 Losos, L.: Pergamenové vazby a jejich konservace (Pergamenteinbände und ihre Konservierung). - Historická knižní vazba 1963, S. 58-64. Liberec.

Zum Geschmeidigmachen hochsiedende Ester (Dibutylphthalat). Malereifestigung mit Mischung aus 5 Teilen Bienenwachs u. 4 Teilen Dammarharz in Terpentin. Alkoholgelöstes Thymol zum Desinfizieren.

0887 Losos, L.: Conservation of glass windows. - Metodicky listy 1964, S. 55-75. Prag. Glasfärbung, Korrosion u. Konservierungsmethoden.

0889 Losos, L.: Leather conservation. - Metodicky listy 1966, S. 23-24. Prag.

0888 Losos, L.: Laundering and cleaning of museum textiles. - Metodicky listy 1966, S. 1-23. Prag.

0890 Losos, L.: Conservation of wooden objects exposed to air. - Metodicky listy 1967, S. 14-36. Prag.

Übersicht über Imprägnierungsmaterialien zum Kleben u. Verfestigen. Holzschädlinge u. Bekämpfungsmittel.

0891 Losos, L.: Impregnacni způsoby konservace tkanin (Tränkungsverfahren in der Textilkonservierung). - Metodicky list II (1972), S. 72-79. Prag.

Bedingungen für die Imprägnierung u. Festigung der Textilfasern.

0892 Lowe, J.: The conservation of stained glass. - Conservation in Archeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 93-97.

Reinigen mit destilliertem Wasser unter Detergenzzusatz oder mit 5 %igem Ammoniakwas-

ser. Korrosionserscheinungen; Methoden der Korrosionsproduktentfernung. Restaurierung u. Neuverbleiung.

0893 Lukács, M.E.: Restoration of a Roman glass vessel. - In: M. Jaro, Problems of Completion, Ethics and Scientific Investigation in the Restoration 3 (1982), S. 150-152. Budapest.

Gesamtprozeß der Restaurierung aus 91 Fragmenten.

0894 Lucas, A.: Antiques: their restoration and preservation. - London: 1932. - 2. Aufl, - 240 S.

Reinigung, Reparatur u. Festigung anorganischer u. organischer Materialien. Maßnahmen gegen Luftverunreinigung, Insekten u. Pilze.

0895 Luckat, S.: Untersuchungen zum Schutz von Sachgütern aus Naturstein vor Luftverunreinigungen. - Staub-Reinhalt. Luft 32 (1972) 5, S. 217-220. Düsseldorf.

Resistenzverhalten von fünf verschiedenen Steinschutz- u. Konservierungsmitteln an fünf Natursteinarten.

0896 Luckat, S.: Die Wirkung von Luftverunreinigungen beim Steinzerfall. - Staub-Reinhalt. Luft 33 (1973) 7, S. 283-285. Düsseldorf.

Untersuchungen von Verwitterungserscheinungen an Natursteinbauten u. vergleichende Betrachtungen mit Immissionserhebungen

0897 Ludwig, H.: Einige Hinweise zur Pflege und Betreuung von Grafiken, Zeichnungen usw. - Neue Museumskunde 3 (1960), S. 158-160. Berlin.

Signierung nur mit Bleistift. Falsche u. richtige Behandlung von Papier.

Lukseniene, J. s. Kunkuliene, B.

0898 Lull, W.P.; Merk, L.E.: Lighting for storage of museum collections: developing a system for safekeeping of light-sensitive materials. - Technology & Conservation 7 (1982) 2, S. 20-25. Boston.

Geringes Lichtniveau bei guter Erkennbarkeit u. geringer UV- u. IR-Exposition durch Hochdruck-Natriumdampflampen.

Lundvall, B. s. Barkman, L.

Lunsingh Scheurleer, D.F. s. Forbes, R.J.

0899 Lusk, C.B.: Museum lighting III. - Museum News 49 (1971) 6, S. 18-22. Washington. Beleuchtung in Ausstellung u. Konservierung.

0900 Lyall, J.: Various approaches to the conservation and restoration of Aboriginal artifacts made from bark. - ICCM Bull. 6 (1980) 2, S. 20-32. Canberra.

Zerfall, Konservierung u. Restaurierung von Objekten aus Rinde. Konservierung, Ausstellung u. Aufbewahrung von Rindengemälden.

Lyneis, M.M. s. King, T.F.

0901 Macbeth, J.A.; Strohle, A.C.: The use of adhesives. - Museum 7 (1965), S. 47-52. Paris.

0902 MacDonald, W.: The uncovering of Byzantine mosaics in Hagia Sophia. - Archaeology 4 (1951), S. 89-93. New York.

Mechanische Freilegung. Fehlstellen mit Gips ausgebessert, der nach dem Trocknen getönt wurde.

0903 MacLeod, I.D.; North, N.A.: Conservation of corroded silver. - Studies in Conservation 24 (1979), S. 165-170. London.

Reduktion der Silberkorrosionsprodukte zu metallischem Silber durch alkalische Natriumdithionitlösung unter Luftabschluß. (40 g Natriumhydroxid u. 50 g Natriumdithionit pro Liter Lösung).

0904 MacLeod, I.D.; North, N.A.: 350 years of marine corrosion in Western Australia. - Corrosion Australiasa 5 (1980) 3, S. 11-15. Australien.

Untersuchung von Korrosionsprodukten u. -bedingungen.

- 0905 MacLeod, I.D.: Stabilization of corroded aluminium. - *Studies in Conservation* 28 (1983) 1, S. 1-7. London.
Entfernung von zementiertem Kupfermetall u. Kupferkorrosionsprodukten einschl. Chloriden von korrodierenden Aluminium/Kupfer-Legierungen durch Waschen mit einer belüfteten Ammoniak/Ammoniumsulfat-Pufferlösung bei pH 9,6.
- 0906 MacLeod, K.J.: Relative humidity: Its importance, measurement and control in museums. - *Canadian Conservation Institute, Techn. Bull.* 1 (1975), S. 1-15. Ottawa.
- 0907 MacLeod, K.J.: Museum lighting. - *Canadian Conservation Institute, Techn. Bull.* 2 (1975), S. 1-13. Ottawa.
- 0908 Macqueen, M.: Display and storage of metal objects after conservation. - *The Conservation and Restoration of Metals: Proc. of the Symposium.* - Edinburgh: 1979. S. 71-74. Überblick.
- 0909 Madajski, S.: Preservation methods for wood at the Archaeological Museum at Lodz. - *Archeol. rozhledy* 4 (1952), S. 442-448. Prag.
Aufstreichen heißer Glycerol/Formaldehyd-Lösung; abschließend Schellack oder Carbolium/Petroleum.
- 0910 Madsen, J.H.: Petroglyphs - a method for "collecting". - *Curator* 15 (1973) 1, S. 62-71. New York.
Liste von Materialien. Herstellen von Latexformen u. Gipsausgüssen.
- 0911 Maehler, H.: A new method for dismantling papyrus cartonnage. - *Bull. of the Inst. of Classical Studies* 27 (1980), S. 120-122. London.
- 0912 Mager-Maag, R.A.: Flüssiges Nylon. - *Mitt. Arbeitsgem. Archivrestauratoren* 24 (1966), S. 283-284. Freiburg i.Br.
Zum Restaurieren von Plastiken aus Holz, Stein, Ton usw. 50 g Calaton CA in 50 ml Wasser + 400 ml Methanol lösen u. 400 ml Methylenchlorid zugeben.
- Magirus, H. s. Beeger, D.
- 0913 Mahurkar, K.: Conservation of ivory objects. - *SJM (Salar Jung Museum) Bi-Annual Research Journal* 1-2 (1970/1971), S. 99-102. Hyderabad.
Auf tretende Schäden u. Behandlungsmethoden.
- Maier, H. s. Bansa, H.
- 0914 Maikath, I.: Analysen und Probleme der Restaurierung und Konservierung eines Bodenfundes am Beispiel eines Degens aus dem zweiten Grab der Marienkirche Mühlhausen. - Berlin (Museum für Deutsche Geschichte, Fachrichtung Restaurierung): 1980. 35 S.
- 0915 Majeský, A.: Klimatisation in den Museen. - *Konzervátorski Praktikum* 1972, S. 334 bis 379. Bratislava.
- 0916 Majewski, L.: On conservation problems at an archaeological site. - *Museum News* 51 (1972) 3, S. 11-12. Washington.
Organisches Material bedarf als erste Maßnahme häufig der Festigung. Feuchthalten durch Tücher; nur allmähliches Austrocknen. Verwendete Materialien müssen reversibel sein. Beispiele für Geländebehandlung von Glas, Stein (Marmor, Kalkstein) u. Keramik.
- 0917 Majewski, L.: On conservation: cleaning and care of ivory and bone objects. - *Museum News* 51 (1973) 7, S. 10-11. Washington.
Schmutz durch Befeuchten mit Wasser u. mildem Detergenz entfernen, Flecken u. Harz mit Aceton/Ammoniak abwischen. Festigung mit Polyvinylacetat. Aufbewahren bei 45-60 % R.F.; vor starker Beleuchtung schützen. Kein Kontakt mit Gummi, Eisen u. Kupferlegierungen.
- 0918 Majewski, L.: On conservation. - *Museum News* 51 (1972/1973) 8, S. 10-11. Washington.
Konservierung von Silberobjekten. Maßnahmen, das Anlaufen durch Sulfidbildung zu verhindern. Korrosionsentfernung.
- Majewski, L.J. s. Baer, N.S.
- Major, G. s. Garnett, J.L.
- 0919 Malinowski, K.: Über die Prinzipien der Konservierung. Meinungen und Schlußfolge-

- rungen. - *Ochrona Zabytkow* 19 (1965) 2, S. 13-22. Warschau.
- Mallowan, M.E.L. s. Wales, C.
- Maluchin, E. s. Anastasiu, A.
- 0920 Manková, D.: Holzkonservierung mit synthetischen Harzen. - *Metodicky listy* 1964, S. 3-23. Prag.
- 0921 Marabelli, M.; Guidobaldi, F.: On the efficiency of some protective agents and one corrosion inhibitor in the preservation of deteriorated bronzes. - *Quad. De La Ricerca Scientifica* 81 (1972), S. 95-105. Rom.
- 0922 Marabelli, M.: Conservation of corroded bronze. - *Termotecnica* 27 (1973) 6, S. 302 bis 310. Mailand.
Behandlung freistehender Bronzestatuen mit 3 %iger alkoholischer Benzotriazolösung u. Acrylharz Pantarol.
- Marabelli, M. s. Alessandrini, G.; Angelucci, S.
- 0923 Marchesini, L.; Valcanover, F.: Su un processo di consolidamento di operedi marmo fortemente alterato (Ein Festigungsverfahren für stark verwitterte Marmorskulpturen). - *Boll. Ist. Centrale Restauro* 1966, S. 121-135. Rom.
Entfernen löslicher Salze mit Wasser, Trocknen, Vakuumtränkung mit Siliconharz, Aushärten bei mäßiger Temperatur. Ital. Patent.
- 0924 Margival, F.: Les patines des bronzes (Bronzepatina). - *Revue de Chimie Industrielle* 22 (1912), S. 304-310. Paris.
- 0925 Mariacher, G.: Restauro di armi antichi al Museo Correr (Restaurierung alter Waffen). - *Boll. dei Musei civici veneziani* 7 (1962) 3-4, S. 56-59. Venedig.
- 0926 Marinelli, G.: Treatments for sandstone consolidation. - *Proc. of the International Symposium*. - Bologna: 1975. S. 573-594.
- Marinova, G. s. Vissilev, M.
- 0927 Marmolejo Camargo, F.: La véritable restauration d'un bijou archéologique en est sa reproduction (Die wahrhafte Restaurierung eines archäologischen Schmuckes ist seine Reproduktion). - *ICOM Committee for Conservation (Zagreb)* 1978, Nr. 78/23/4, 7 S. Rom.
Rekonstruktion eines Objektes, von dem nur noch ein Zehntel erhalten war.
- Martell, G. s. Withers, M.C.
- 0928 Martin, C.; Pearson, C.; Harrison, R.F.; Prott, L.V.; O'Keefe, P.J.: Protection of the underwater heritage. - Paris: 1981. 200 S.
U.a. Reinigung u. Erhaltung aus dem Wasser geborgener Artefakte.
- Martinek, F. s. Prochazka, M.
- 0929 Maslankowsky, W.: Zur Reinigung von Bronzemünzen. - *Arbeitsblätter f. Restauratoren* 4 (1971) 1, Gr. 2, S. 21. Mainz.
Trennung verklumpter Münzen bei 45 °C mit Lösung von 10 % Natriumhydroxid, 2 % Glycerol u. 2 % Detergenz unter zeitweiliger Ultraschalleinwirkung. Nach Spülen u. Vakuumtrocknung Bienenwachs. - Komplexon wird abgelehnt, da die Oxidschicht oft die Prägung bewahrt hat.
- Maslankowsky, W. s. Jockisch, H.
- Massa, S. s. Accardo, G.
- 0930 Masschelein-Kleiner, L.: Le nettoyage des textiles anciens. Remarques préliminaires (Die Reinigung alter Textilien. Vorbemerkungen). - *Bull. ist. roy. patrimoine artistique* 13 (1971/1972), S. 215-222. Brüssel.
Reinigung mit Wasser unter Zusatz eines nicht-ionischen Detergenzes. Handelsübliche Waschmittel werden abgelehnt.
- 0931 Masschelein-Kleiner, L.; Deneyer, J.: Contribution to the study of solvents used in conservation. - *ICOM Committee for Conservation (Ottawa)* 1981, Nr. 81/20/2, 10 S. Rom.
Einteilung der Lösungsmittel nach Eindringvermögen u. Verweilzeit in porösen Medien.

- 0932 Matejkova, J.: Die Verwendung von Siliconwachs zur Konservierung von Museumssammlungen. - Metodicky listy 1967, S. 77-80. Prag.
3-10 %ige Siliconwachslösung in organischen Lösungsmitteln für Eisen, 10-20 %ige Lösung zur Holzkonservierung.
- 0933 Materna, H.: Verfahren und Materialien zur Steinkonservierung. Chemische Zusammensetzung und Eigenschaften. - Abh. Staatl. Mus. Mineral. Geol. Drdn. 27 (1978), S. 21-30. Dresden.
Überblick.
- 0934 Matteini, M.; Moles, A.: Kinetic control of the reactivity of some formulations utilized for the cleaning of bronze works of art. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/23/4, 7 S. Rom.
Untersuchungen zur Reaktivität von Rochellesalz (Natriumkaliumtartrat), Komplexon III u. Ionenaustauscherharzen mit Kupferoxiden u. Bronze.
- 0935 Mavrov, G.: Aging of silicone resins. - Studies in Conservation 28 (1983) 4, S. 171-178. London.
Alterungs- u. Korrosionsuntersuchungen an Siliconen zur Steinkonservierung in Schwefeldioxidatmosphäre bzw. wäßriger Natriumsulfatlösung.
- 0936 Mavroyannakis, E.G.: Conservation program of ancient terra cotta objects by gamma ray methods. - ICOM Committee for Conservation (Venedig) 1975, Nr. 75/18/3, 9 S. Rom.
Reinigung mit 10 %iger Salzsäure u. Wasser. Vakuumtränkung mit geeigneten Monomeren u. deren Polymerisaten (Vinylacetat, Styren/Polyester), Einwickeln in Aluminiumfolie u. Gammabestrahlung.
- 0937 Mavroyannakis, E.G.: Experimental results on irradiated terra cottas. - ICOM Committee for Conservation (Venedig) 1975, Nr. 75/18/4, 11 S. Rom.
Untersuchungen zur Festigung mit Monomeren (Vinylacetat, Styren u. Styren/Polyester-Gemischen) bei nachfolgender Gammabestrahlung.
- 0938 Mavroyannakis, E.G.: Radiochemical consolidation of prehistoric terra cotta potsherds. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/17/1, 9 S. Rom.
Gammastrahlenpolymerisation eines Styren/Polyester-Gemisches.
- 0939 Mavroyannakis, E.G.: The conservation of ancient bones by radiochemical consolidation. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/17/2, 11 S. Rom.
Festigung durch Strahlungspolymerisation von Vinylacetat oder Methylmethacrylat.
- 0940 Mavroyannakis, E.G.: Treatment of white marble by silanes for conservation purposes. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/10/8, 5 S. Rom.
Rasche Korrosion durch Luftverunreinigungen. Erfolgreiche Behandlung mit Silanen.
- 0941 Mavroyannakis, E.G.: Aging of reinforced ancient materials by gamma ray method. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/17/1, 8 S. Rom.
Diskussion der Behandlungen von Holz, Keramik, Stein, Knochen u. Marmor.
- Mavroyannakis, E.G. s. Paleos, C.M.
- 0942 Mazanetz, G.: Bergung von nassen und schlecht erhaltenen Gefäßen. - Mitteilungsbl. Museen Oesterreichs 4 (1955), S. 133-134. Wien.
Umwickeln mit Mullbinden oder Seidenpapier, das mit acetonischer Celluloidlösung bestrichen wird.
- 0943 Mazur, S.: Surface impregnation of gypsum casts and protecting coatings. - Cement, wapno, gips 16 (1961), S. 12-16. Krakow.
Ausgezeichnete Ergebnisse mit 10 %iger Polyvinylacetatlösung. Diskussion weiterer Tränkungsmittel u. Anwendungsmethoden.
- 0944 McCann, M.: Health hazards of solvents used in conservation. - AIC (Amer. Inst. for Conservation) Preprints (Boston, Mass.) 1977, S. 104-106. Washington.
Gefahren durch in der Kunstkonservierung gebräuchliche gewöhnliche Lösungsmittel.
- 0945 McCann, M.: Impact of hazards in art on female workers. - Preventive Medicine 7 (1978) 3, S. 338-348. New York.

Gefahren u. Vorsichtsmaßnahmen.

0946 McCann, M.: Artist beware. - Watson-Guption, N.Y.: 1979. 378 S.

Umfassender Überblick über Gefahren durch Chemikalien u. Materialien. Gegenmaßnahmen.

0947 McCann, M.; Barazani, G.: Health hazards in the arts and crafts. - Washington: 1980. 232 S.

16 Einzelbeiträge verschiedener Autoren.

0948 McCarthy, F.D.: Aboriginal antiquities in Australia: their nature and preservation. - Canberra: 1970. 188 S.

Zerfall u. Konservierung; Schutzmaßnahmen.

0949 McCarthy, P.: Vapour phase deacidification: A new preservation method. - Amer. Archivist 32 (1969) 4, S. 333-342. Baltimore.

Kritische Einschätzung von Papierentsäuerungsverfahren. Cyclohexylammoniumcarbonat, Magnesiumhydrogencarbonat.

0950 McCawley, J.C.: Waterlogged artifacts: the challenge to conservation. - CCI (Canadian Conserv. Inst.) 2 (1977), S. 16-26. Ottawa.

Konservierungsmethoden für Naßholz.

0951 McCawley, J.C.; Grattan, D.W.: Natural freeze-drying: saving time, money and a waterlogged canoe. - CCI (j. of the Canad. Conserv. Inst.) 4 (1980), S. 36-39. Ottawa.

McCawley, J.C. s. Florian, M.L.E.; Grattan, D.W.

McElwain, D.M. s. Hutchins, J.K.

0952 McGrady, E.: Research on the dressing and preservation of leather. - Abbey Newsletter 5 (1981) 2, S. 22-25. New Carrollton.

Überblick.

0953 McGrail, S.: Progress towards a center for the conservation of waterlogged wood. - Problems of the Conservation of Waterlogged Wood, Maritime Monographs and Reports 16 (1975), S. 107-108. Greenwich.

Einrichtung einer Zentralstelle zur Behandlung von Naßholz.

0954 McKerrell, H.; Roger, E.; Varsanyi, A.: The acetone/rosin method for conservation of waterlogged wood. - Studies in Conservation 17 (1972) 3, S. 111-125. London.

Nasses Eichenholz mit verdünnter Salzsäure vorbehandeln, waschen u. mit Aceton extrahieren, bei 52 °C mit gesättigter Kolophoniumlösung in Aceton tränken (1-2 Monate). Bessere Ergebnisse als bei PEG 4000.

0955 McKerrell, H.; Oddy, A.: The conservation of waterlogged wood using dewatering fluids: an evaluation. - Museums Journal 71 (1972) 4, S. 165-167. London.

Entwässerung von Naßholz mit dem Handelsprodukt Ferrromede.

McKerrell, H. s. Bryce, T.

van der Meer, J.H. s. Berner, A.

Mehl, R. s. Knudsen, P.

0956 Meijer, A.W.J.; Verriijn, S.J.M.: Wasserbrunnen bei Monster: wie 2000 Jahre altes hölzernes Flechtwerk mit Hilfe von Kunstharz gerettet wurde. - Westerheem 12 (1963), S. 93-96. Haarlem.

Anwendung von flüssigem Kunstharz, Schaumpolystyren u. Epikote 828.

0957 Menzel, U.: Die Anwendung traditioneller Techniken bei der Restaurierung historischer Blechblasinstrumente. - Musical Instrument Conservation and Technology Journal 1 (1978), S. 31-42. Stockholm.

Traditionelle Werkzeuge u. Techniken.

0958 Mercer, E.D.: Sulphur dioxide pollution of the atmosphere; a further report. - J. Soc. Archivists 2 (1962), S. 221-222. London.

Warnung vor der Kontaminierung mit Umhüllungspapieren.

Meril, S. s. Karl, F.W.

0959 Merk, L.E.: A study of reagents used in the stripping of bronzes. - *Studies in Conservation* 23 (1978) 1, S. 15-22. London.

Untersuchungen, inwieweit korrosionslösende Mittel (alkalische Glycerollösung, alkalisches Rochellesalz, Calgon, Citronensäure u. gepufferte Citronensäurelösungen) das reine Bronzemetall angreifen. In allen Fällen Angriff vor Ablauf der vorgeschriebenen Behandlungsdauer.

0960 Merk, L.E.: The effectiveness of benzotriazole in the inhibition of the corrosive behaviour of stripping reagents on bronzes. - *Studies in Conservation* 26 (1981) 2, S. 73 bis 76. London.

Zugabe von Benzotriazol zu den korrosionsproduktlösenden Mitteln in Nr. 959 zwecks Unterdrückung des korrosiven Metallangriffs am wirksamsten bei Calgon, weniger wirksam bei alkalischem Rochellesalz u. alkalischem Glycerol, unwirksam bei Citronensäure.

Merk, L.E. s. Lull, W.P.

0961 Merrill, W.: Wood deterioration: causes, detection and prevention. - *History News* 29 (1974), 8 S. - Techn. leaflet 77. Nashville.

Klimatische Voraussetzungen für Pilzbefall bei Bauholz u. Artefakten im Freien. Aussehen u. Wirkung von 5 Pilzarten. Gegenmaßnahmen.

0962 van der Merwe, R.: Notes on the use of epoxy resins for restoring glass and porcelain. - *ICCM Bull.* 5 (1979) 3-4, S. 27-28. Canberra.

Speziell Anwendung u. Eigenschaften von zwei Araldittypen.

Metzger, H. s. Tamer, H.

0963 Meurgues, G.: Errors of treatment. Synthetic resins can be dangerous. - *Museum* 34 (1982) 1, S. 60-61. Paris.

Alterungserscheinungen zum Eibetten verwendeter Kunststoffe.

Meussner, R.A. s. Birchenall, C.E.

0964 Meyer, A.: Methods of colouring copper and copper alloys. - *Pro-Metal* 12 (1959) 71, S. 203-217. Bern.

Rezepte für Färbungsbäder; Nachbehandlung mit Wachs oder Lack ist empfehlenswert.

0965 Mibach, E.T.G.: The restoration of coarse archaeological ceramics. - *Conservation in Archaeology and the Applied Art, Preprints* (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 55-61.

Anmachen des Gipses mit verdünnter Polyvinylacetatemulsion zur Festigung; als plastifizierende Zusätze Kaolin, Bariumsulfat, Calciumcarbonat, Gummi arabicum usw., insgesamt nicht über 25-30 % des Gipstrockengewichtes. Rekonstruktion mit Hilfe von Polystyrenschaum. Anmalen mit Acrylfarben. Wichtigste Klebstofftypen, Eigenschaften u. Bezugsquellen.

0966 Michaels, P.: Epoxy resins. - *I.I.C.-Amer. Group Bull.* 1 (1961) 2, S. 12. Washington.

Verwendung von Epoxidharzen zur Reparatur von Bronze u. Stein.

0967 Michaels, P.E.: Technical observations on early painted enamels of Limoges: their materials, structure, technique and deterioration. - *Walters Art Gallery Journal* 17-18 (1964/1965), S. 21-43. Baltimore.

Beschreibung der Techniken. Korrosion durch hohen Alkaligehalt. Konservierungsbehandlung. Aufbewahrung stehend bei 50-60 % R.F.

Mihailov, A.: Conservation of the wooden elements in the Renaissance Houses of the People's Republic of Bulgaria. - *Studies in Conservation* 15 (1970) 3, S. 221-223. London.

Anwendung von Bioziden. Festigung mit Siliconen, Phenol/Formaldehyd-, Harnstoff/Formaldehyd- oder Acryloidharzen. Antistatische Oberflächenausrüstung mit 2-3 %iger Lösung von Polyethylenglycol u. mikrokristallinem Wachs in Terpentin.

0969 Mihailov, A.: Conservation of a one-log boat. - *ICOM Committee for Conservation (Madrid)* 1972, Nr. 6/72/5, 25 S. Rom.

Untersuchungsergebnisse u. Behandlung eines Eichenbootes durch 475-tägiges Einlegen in PEG 3000.

- 0970 Mihailov, A.; Sharov, P.; Todorov, S.V.; Ivanova, N.; Vassilev, G.; Barov, Z.: Radiosterilization of wooden articles of art and museum objects. - ICOM Committee for Conservation (Madrid) 1972, Nr. 24/72/2, 17 S. Rom.
Experimentelle Ergebnisse der Empfindlichkeit verschiedener Mikroorganismen gegen Gammaabstrahlung. Auswirkung auf Pigmente u. Bindemittel.
- 0971 Mihailov, A.: Conservation of wood which has stayed in water in the P.R. of Bulgaria. - ICOM Committee for Conservation (Venedig) 1975, Nr. 75/8/3, 11 S. Rom.
Konservierungsmethode richtet sich nach absolutem Feuchtigkeitsgehalt des Holzes. Anwendungsbeispiele. Hauptsächliche Konservierungsmittel sind PEG 4000 u. Paraloid B 72.
- 0972 Mihailov, A.: Conservation of a Thracian one-log boat. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/7/2, 10 S. Rom.
Verbessertes Verfahren der Polyethylenglycolbehandlung mit halbem Zeitaufwand. Erst PEG 1500, dann PEG 4000; Biozidzusatz. Oberflächenabschlußbehandlung mit mikrokristal-
linem Wachs oder Paraloid B 72.
- 0973 Mihalcu, M.: Betrachtungen über das Reinigen von Textilgegenständen aus Museums-
sammlungen I. - Revista Muzeelor 5 (1968) 5, S. 415-420. Bukarest.
Untersuchungsmethoden u. daraus abgeleitete Reinigungsmethoden (mechanisch u. naß).
- 0974 Mihalcu, M.: Betrachtungen über das Reinigen von Textilgegenständen aus Museums-
sammlungen II. - Revista Muzeelor 5 (1968) 6, S. 512-516. Bukarest.
Einteilung der Waschmittel. Waschmittel für nichtwäßrige Lösungsmittel. Im Museum be-
nötigte Einrichtung.
- 0975 Mihalcu, M.: Conservarea Objectelor de Arta si a Monumentelor Istorice (Die Konser-
vierung von Kunstgegenständen und historischen Denkmälern). - Bukarest: 1970. 307 S.
Handbuch der Restaurierung u. Konservierung; häufiger Bezug auf südosteuropäische Ar-
tefakte. Materialien zu ihrer Herstellung sowie zur Konservierung. Zerstörungsursach-
en. Standardkonservierungsmethoden. Vgl. Sachregister.
- Mikolajchuk, E.A. s. Gerassimova, N.G.
- Milner, W.D. s. Hudson, F.L.
- Milova, L.J. s. Griz, V.E.
- 0976 Mitchell, F.K.: Cleaning and conservation of coins and medals. - SAMAB (South Afr.
Mus. Assoc. Bull.) 9 (1971) 16, S. 593-602. Capetown.
Ratschläge für den Amateursammler.
- 0977 Miura, S.: The distribution of temperature and humidity in a case made of acrylic
resin which contains Zeolite as a buffer. - Science for Conservation 17 (1978), S. 11-15.
Tokyo.
Versuchsergebnisse.
- 0978 Miura, S.: System analysis of humidity control. - Science for Conservation 21
(1982), S. 55-59. Tokyo.
Versuchsergebnisse mit verschiedenen Trockenmitteln.
- 0979 Moeller, R.: Forderungen des Restaurators an Steinkonservierungsmittel. - Abh.
Staatl. Mus. Mineral. Geol. Drdn. 27 (1978), S. 31-38. Dresden.
Konservatorische Anforderungen an Tränkungs-technologie, Kitte u. Formantragmassen,
Schnellmeßmethoden u. Dokumentation.
- 0980 Moessinger, G.: Ein rationelles Verfahren der Knochenkonservierung unter besonderer
Berücksichtigung menschlicher Skelettreste. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 10 (1977)
2, Gr. 8, S. 81-84. Mainz.
Nach 2-3 Tagen in destilliertem Wasser Tränkung mit Polyvinylacetatdispersion (Mowi-
lith). Nachteilig für spätere biochemische Untersuchungen.
- Molchanov, V.S. s. Gerassimova, H.G.
- 0981 Moldeveanu, A.: Coroziunea obiectelor metalice si mijloace de aparare impotriva ei
(Die Korrosion metallener Gegenstände und ihr Schutz durch Klimaregler). - Revista mu-
zeelor 1964, S. 153-158. Bukarest.
Korrosion u. Korrosionsschutz; Klimatisierungsapparaturen.

Moles, A. s. Matteini, M.

Moll, E. s. Stambolov, T.

Molska, B. s. Gorczynski, T.

0982 Moncrieff, A.; Hempel, K.: Work on the degeneration of sculptural stone. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 1 (1970), S. 103-114. London.

Versuche zur Marmorfestigung mit Epoxidharz, Kalkwasser u. mikrokristallinem Wachs. Korrosionstests.

0983 Moncrieff, A.: Polyurethane foaming resins. - Studies in Conservation 16 (1971) 3, S. 119. London.

Hinweis auf die Bildung giftiger Dämpfe bei der Vermischung der PUR-Komponenten (Fundbergung, Konservierung, Ausstellungstechnik).

0984 Moncrieff, A.: Problems and potentialities in the conservation of vitreous materials. - Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 99-104.

Reinigung mechanisch, chemisch oder durch Ultraschall. Besser als Flußsäure ist mechanische Reinigung (Airbrasive). Komplexbildner zur Kalkentfernung. Zur Reparatur Epoxide, Polyvinylacetat, Cyanoacrylate u. Silicone. Aufbewahrung bei 40 % R.F. Verglasung, Schutzüberzüge, Laminiierung.

Moncrieff, A.J. s. Brommelle, N.S.

0985 Monger, G.: Conservation of wooden vehicles. - The Conservator 2 (1978), S. 32-34. London.

Mit Angabe der verwendeten Kunst- u. Klebstoffe.

Moren, R. s. Birkner, L.

0986 Morgós, A.: The projection of art objects and the chemist's ethical approach. - In: M. Jaro, Problems of Completion, Ethics and Scientific Investigation in the Restoration 2 (1982), S. 76-82. Budapest.

Restaurierung erfordert Erhaltung des historischen, technischen u. naturwissenschaftlichen Informationsgehaltes der Objekte.

0987 Mori, H.: Control of insect pests damaging old cultural properties. - Archaeology and Natural Science 10 (1977), S. 95-114. Nara.

Begasung mit Methylbromid, Sulfurylfluorid oder Methylbromid/Ethylenoxid-Gemisch.

Morigi, G. s. Zucci, F.

0988 Morris, K.; Seifert, B.L.: Conservation of leather and textiles from the Defense. - J. Amer. Inst. Conserv. 18 (1978), S. 33-43. Washington.

Konservierung wasserbergender Leder- u. Textilfunde. Oxalsäure gegen metallische Inkrustationen; Gefriertrocknung für brüchige Textilien.

Mortensen, M.S. s. Wendelbo, O.

0989 Muehlethaler, B.: Report on the study of conservation of waterlogged wood. - ICOM Committee for Conservation (Leningrad/Moskau) 1963, Nr. 63/20, 12 S. Paris.

Ergebnisse einer Umfrage.

0990 Muehlethaler, B.: Report on the study of conservation of waterlogged wood and wet leather. - ICOM Committee for Conservation (Washington/New York) 1965, Nr. 65/13, 25 S.

Überblick über Behandlungsmethoden. Fungizide.

0991 Muehlethaler, B.: Araldit bei der Erhaltung - Arbeitstechnische Hinweise. - CIBA-Publication 34197 (1966), 22 S. Basel.

Konservierung mit Epoxidharzen. Entfernen mit Mischung aus 80 % Chlorbenzen, 10 % Dimethylformamid u. 10 % Methylenchlorid 1 Stunde bei 80 °C. Verkleben PEG-getränkter Holzteile.

0992 Muehlethaler, B.: The conservation of waterlogged wood and wet leather. - ICOM Committee for Conservation (Brüssel) 1967, Nr. 67/29, 52 S.

Eigenschaften von Naßholz, erste Maßnahmen, Konservierung (Gefriertrocknung, Wasser-

verdrängung durch Lösungsmittel, Kolophonitränkung, Polybutylmethacrylat, Melamin- u. Harnstoff/Formaldehyd-Kondensate, Petrifikation, Polyethylenglycol, Strahlungs- polymerisation). - Konservierungsverfahren für Naßleder. Literaturangaben.

- 0993 Muehlethaler, B.: Kleines Handbuch der Konservierungstechnik. - Bern: 1967. 124 S. Stein, Mineralien, Fossilien, Glas, Keramik, Gold, Silber, Kupfer, Kupferlegierungen, Eisen, Zinn, Blei, Zink, Aluminium, Münzen, Medaillen, Elfenbein, Knochen, Holz, Leder, Pergament, Textilien, Papier, Siegel, Abgüsse u.a.
- 0994 Muehlethaler, B.: Zur Bronzekonservierung. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1969) 1, Gr. 2, S. 1-7. Mainz.
Korrosionserscheinungen. Entsintern mit Natriumhexametaphosphat. Verschiedene Konservierungsmethoden. Aufbewahrung unter 50 % R.F.
- 0995 Muehlethaler, B.: Zur Konservierung von Naßleder. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1969) 1, Gr. 9, S. 1-6. Mainz.
Eigenschaften von Naßleder. Verschiedene Konservierungsmethoden, vor allem mit Glycerol, Paraffin, Polyvinylalkohol u. Polyethylenglycolen. Reinigen mit Ultraschall, Entwässern in Aceton u. Behandlung mit Cedernholzöl.
- 0996 Muehlethaler, B.: L'état actuel dans le domaine de la conservation du bois humide (Aktueller Stand auf dem Gebiet der Naßholzkonservierung). - ICOMOS Symposium on the Weathering of Wood. - Ludwigsburg: 1969. S. 41-52. Paris.
Anwendung von Polyethylenglycol, Monomerentränkung, Melamin/Formaldehyd-Harz u. Polyvinylacetat.
- 0997 Muehlethaler, B.: Über den Stand der Feuchtholzkonservierung. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 3 (1970) 1, Gr. 8, S. 24-28. Mainz.
Besprechung verschiedener Methoden, besonders der PEG-Behandlung.
- 0998 Muehlethaler, B.: Die Alterungsbeständigkeit von Kunststoffen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 3 (1970) 2, Gr. 16, S. 22-34. Mainz.
Eigenschaften u. Verhalten von Kunststoffen (Paraffin, Polyethylene, Mikrowachse, Bienenwachs, Schellack, Polyvinylverbindungen, Dammar, Mastix, Acryloide, Cyclohexanonharze, Polyamide, Polyethylenglycole, UV-Absorber).
- 0999 Muehlethaler, B.: Preservation problems with corroded archeological metal objects. - Schweiz. Arch. 37 (1971) 5, S. 160-167. Solothurn.
Behandlungsmethoden u. deren Grenzen bei stark korrodierten Objekten.
- 1000 Muehlethaler, B.: Konservierungsprobleme bei korrodierten Altertümern aus Metall. Blei und Zinn. - Naturwissenschaften 60 (1973), S. 382-386. Berlin-W.
Korrosionsentfernung von Blei mit sauren Ionenaustauscherharzen oder Elektrolyse in 5 %iger Natronlauge. Tränkung mit geschmolzenem Paraffin oder mikrokristallinem Wachs. Kein Ultraschall. Zinnpest.
- 1001 Muehlethaler, B.: Conservation of waterlogged wood and leather. - Paris: 1973. 72 S. Umfassender Überblick. Vgl. Nr. 992.
- 1002 Muehlethaler, B.: Das chemische Bleichen von Textilien. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 7 (1974) 2, Gr. 10, S. 39-41. Mainz.
Formeln zum Bleichen prähistorischer Textilartefakte.
- 1003 Mueller, W.; Ibscher, R.: Restaurierung einer Papyrusrolle mit Chiffonseide. - Forschungen u. Fortschritte 35 (1961), S. 372-375. Berlin.
Beschreibung des Chiffonverfahrens.
- 1004 Munnikendam, R.: Consolidation of wood by impregnating with acrylic systems. - ICOMOS Symposium on the Weathering of Wood. - Ludwigsburg: 1969. S. 147-155. Paris.
Verschiedene Methoden zur Festigung von brüchigem, insektengeschädigtem Holz.
- 1005 Munnikendam, R.A.; Wolschrijn, T.J.: Further remarks on the impregnation of porous materials with monomers. - Studies in Conservation 14 (1969) 3, S. 133-135. London.
Versuche zur Steinfestigung mit monomerem Methylmethacrylat. Auch für brüchiges Holz.
- 1006 Munnikendam, R.A.: Acrylic monomer systems for stone impregnation. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 1 (1970), S. 15-18. London.

Monomere Acryl- u. Methacrylsäureester geben nach der Imprägnierung von Sandstein bei der Polymerisation bessere Ergebnisse.

1007 Munnikendam, R.: Preservation of wooden and stone objects. - Chem. Weekbl. 67 (1971) 20, S. K23-K26. Amsterdam.

1008 Munnikendam, R.A.: The conservation of waterlogged wood with glycol methacrylate. - ICOM Committee for Conservation (Madrid) 1972, Nr. 6/72/6, 5 S. Paris.

Versuche zur Festigung wassergelagerten Eichenholzes mit 2-Hydroxyethylmethacrylat u. thermischer Polymerisation bei 70 °C.

1009 Munnikendam, R.A.: Low molecular weight epoxy resins for the consolidation of decayed wooden objects. - Studies in Conservation 17 (1972) 4, S. 202-204. London.

Natürliche u. synthetische Polymere sowie Epoxidharze zur Reparatur u. Erhaltung zerstörter Holzobjekte.

1010 Munnikendam, R.A.: A new system for the consolidation of fragile stone. - Studies in Conservation 18 (1973) 2, S. 95-97. London.

Versuche mit Epoxidharz (Butandioldiglycidether) + Ethylsilicat zur Tränkung von Tuff u. Sandstein.

1011 Munnikendam, R.A.: The conservation of waterlogged wood with glycol methacrylate. - Studies in Conservation 18 (1973) 2, S. 97-99. London.

Vgl. Nr. 1008. Vorteile gegenüber Polyethylenglycol.

1012 Murdock, L.D.: A stainless steel polyethylene glycol treatment tank for the conservation of waterlogged wood. - Studies in Conservation 23 (1978) 2, S. 69-75. London.

Halbautomatische Anlage mit minimalem Erhaltungsaufwand u. Verbesserung der üblichen Behandlungsmethode.

1013 Murdock, L.D.; Daley, T.: Polysulfide rubber and its application for recording archaeological ship features in a marine environment. - Int. J. Naut. Archaeol. and Underwater Exploration 10 (1981) 4, S. 337-342. New York.

Verwendung eines flüssigen Zweikomponenten-Polysulfidkautschuks.

1014 Murrell, V.J.: Some aspects of the conservation of wax models. - Studies in Conservation 16 (1971) 3, S. 95-109. London.

Überblick über Materialien u. Techniken. Konservierung von polychromen Wachsmodellen. Fixierung der Farbe mit Paraloid B 72.

1015 Myers, G.H.: Rugs: preservation display and storage. - Museum News 43 (1965) 6, S. 45-49. Washington.

Waschen, Reparaturen, Feuchtigkeitsanforderungen, Begasung, Versand.

1016 Nacsa, M.: Anwendung von Dentalmaterialien für Restaurierungszwecke in Museen. - Múzeumi Műtárgyvédelem 7 (1980), S. 135-141. Budapest.

de Nadaillac, L. s. Detanger, B.; Eymery, R.

Nádas, E. s. Lakk, O.

Nagy, K. s. Báthy, G.

1017 Nakazato, T.; Higuchi, S.: Preservative treatment on a cast iron lantern in the garden of the Tokyo National Museum. - Science for Conservation 7 (1971), S. 69-81. Tokyo.

Aufstreichen eines Epoxidharzes, vor dem Antrocknen mit Rostpulver bestreut.

1018 Nash, V.: Climate control systems for museums. - Ontario Museum Quarterly 2 (1982) 1-2, S. 27-30. Toronto.

Überblick über Heiz-, Ventilations- u. Aircondition-Systeme.

1019 Natchinkina, J.; Cheinina, E.: Conservation d'objets de l'Egypte ancienne en bois polychromé au Musée de l'Ermitage d'Etat (Die Konservierung von Artefakten aus polychromiertem Holt aus dem alten Ägypten in der Staatl. Ermitage). - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/5/1, 8 S. Rom.

Anwendung von Polymerlösungen u. Wachs/Harz-Gemischen zur Konservierung ägyptischer Sarkophage, Stelen, Kästchen u. Skulpturen.

Nauer, G. s. Kny, E.

1020 Naumann, F.K.: Corrosion in old iron artifacts. - Werkstoffe u. Korrosion 29 (1978) 5, S. 332-334. Weinheim.

Untersuchungen korrodierter Eisenartefakte.

Nefedova, T.I. s. Bobkova, V.N.

1021 Nelson, E.R.: Do we understand museum air conditioning? - Curator 11 (1968) 2, S. 127-136. New York.

Schädigung mineralogischer Sammlungen durch Klimaanlage.

Nemec, J. s. Rathousky, J.

1022 Neumann: Konservierung von Eisenfunden. - Jahresh. Ges. f. Anthrop. u. Urgesch. d. Oberlausitz 2 (1905) 1, S. 55-56. Görlitz.

Nicot, J. s. Heim, R.

1023 Nielson, T.: Technical notes. Damage and deterioration, conservation, preservation of leather and paper materials. - Sydney (State Library of New South Wales): 1979. 6 S.

Grundlagen der Erhaltung u. Pflege von Papier u. Leder in Büchereien. Ursachen des Papierzerfalls.

1024 Nikitin, M.K.; Vasilieva, O.O.; Goluptsova, T.P.; Shadrin, S.A.: Removal of copper salts off the marble. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/10/2, 6 S. Rom.

Aufstreichen einer Paste aus ammoniakalischem Polyvinylalkohol mit Ionenaustauscher in der NH_4 -Form. Auch für vertikale Flächen.

1025 Nikitina, K.F.: Conservation and restoration of fur clothes from the burial place Oglakhty, the turn of the first century A.D. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/19/3, 5 S. Rom.

Beschreibung der Arbeitsgänge. Wäßrige Dispersion eines Copolymers aus Vinylacetat u. 2-Ethylhexylacrylat zum Tränken, Kleben u. Aufziehen.

1026 Nikitina, K.F.: Conservation of archaeological leather in the State Hermitage Museum. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/19/2, 8 S. Rom.

Einschätzung des Erhaltungszustandes von trockenem u. nassem Leder, Einteilung nach dem Zerstörungsgrad, Technik der Konservierung u. Restaurierung.

Nikitina, K.F. s. Gerassimova, N.G.

1027 Nimmo, B.A.F.; Prescott, A.G.: Moulding, casting and electrotyping. - Museums and Monuments 11 (1968), S. 95-108. Paris.

Abformmaterialien, Färben von Gipsabgüssen, Galvanisieren. Bibliographie.

1028 Nishikawa, K.: Conservation and restoration of ancient art objects. - Ars Buddhica 139 (1981), S. 11-31. Tokyo.

Allgemeiner Überblick. Einige Beispiele (Gemälde, Waffen usw.).

1029 Nissel, D.: Probleme der wissenschaftlichen Vorbereitung der Konservierung und Restaurierung des Stabringgeschützes "Faule Magd" unter besonderer Berücksichtigung des Materials und der Einflussfaktoren der Umwelt. - Berlin (Mus. f. Dtsch. Gesch., Fachrichtung Restaurierung): 1979. 65 S.

Nissel, D. s. Unger, A.

1030 Noack, M.: Some remarks on the processes used for the conservation of the "Bremen Cog". - ICOMOS Symposium on the Weathering of Wood. - Ludwigsburg: 1969. S. 89-97. Paris.

Änderung der physikalischen, chemischen u. mechanischen Eigenschaften nach über 550 Jahren. Probleme der Konservierung. Am besten geeignet scheint PEG 1000 zu sein.

1031 Noble, J.V.: The techniques of painted Attic pottery. - New York: 1965. 217 S.

U.a. Reinigung u. Entfernung alter Überzüge, Lösen von Inkrustationen, Restaurierung.

1032 Nockert, M.; Wadsten, T.: Storage of archaeological textile finds in sealed boxes. - *Studies in Conservation* 23 (1978) 1, S. 38-41. London.

Nach 40-jähriger Aufbewahrung von Textilfunden in Pappkästen mit Glasabdeckung hatte sich ein weißer Belag von Natriumformiat auf den Glasscheiben gebildet. Autoxydation von Formaldehyddämpfen aus der Pappe, Reaktion mit Natriumverbindungen des Glases.

1033 Nogid, I.; Gerasimova, N.; Dudina, V.: O zakreplenii krasitelej pri vodnoj ochistke tkanej (Fixierung von Farben zur Naßreinigung von Textilien). - *Soobshchenija Gosudarstvennogo Hermitage* 35 (1972), S. 83-86. Leningrad.

30-minütiges Eintauchen in 5 %ige Essigsäure (Seide, Wolle) bzw. 5 %ige Kochsalzlösung (Baumwolle, Flachs).

Nogid, I. s. Gerassimova, N.G.; Tchegodaev, D.

1034 North, N.A.; Pearson, C.: Alkaline sulfite reduction treatment of marine iron. - *ICOM Committee for Conservation (Venedig)* 1975, Nr. 75/13/3, 14 S. London.

Aus dem Meer geborgene Eisenartefakte enthalten FeOCl als Hauptkorrosionsprodukt. Entsalzung in alkalischer Lösung u. höherer Temperatur führt in Gegenwart von Natriumsulfit zur Bildung von stabilem Magnetit.

1035 North, N.A.; Pearson, C.: Investigations into methods for conserving iron relics recovered from the sea. - *Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints* (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 173-181.

Zur Entsalzung von Meereseisen ist keine bekannte Konservierungsmethode völlig zufriedenstellend. Große, mechanisch gesunde Objekte u. solche mit Metallkern sollten elektrolytisch, zerbrechliche Objekte mit heißer, alkalischer Natriumsulfitlösung behandelt werden.

1036 North, N.A.; Pearson, C.: Thermal decomposition of FeOCl and marine cast iron corrosion products. - *Studies in Conservation* 22 (1977) 3, S. 146-157. London.

Untersuchungsergebnisse an präparativ hergestelltem Eisenoxychlorid u. Vergleich mit Korrosionsprodukten von Meereseisen. Zur Entfernung sämtlicher Eisenchloride benötigt man 400 °C an der Luft, 700 °C in Inertgasen u. 500 °C in Wasserstoff. Wegen verschiedener Nebenreaktionen ist der Wasserstoffreduktion der Vorzug zu geben.

1037 North, N.A.; Pearson, C.: Washing methods for chloride removal from marine iron artifacts. - *Studies in Conservation* 23 (1978) 4, S. 174-186. London.

Mathematische u. experimentelle Untersuchung der Chloridauswaschungsmechanismen. Erfolg wird von der Diffusionsgeschwindigkeit bestimmt. Am günstigsten Reduktion elektrolytisch, mit alkalischer Sulfitlösung oder im Wasserstoffofen u. Auswaschen in 2 %iger Natronlauge.

1038 North, N.A.; Pearson, C.: Methods for treating marine iron. - *ICOM Committee for Conservation (Zagreb)* 1978, Nr. 78/23/3, 10 S. Rom.

Zusammenfassung der Behandlungsmethoden von der Konservierung am Fundort bis zur Ausstellung.

1039 North, N.A.; Pearson, C.: Recent advances in the stabilization of marine iron. - In: R.M. Organ, E.M. Nosek, J. Lehmann *Conservation of Iron Objects Found in a Salty Environments*. - Warschau: 1978. S. 26-38.

Messung des Diffusionskoeffizienten, Überwachung der Freisetzung von Chloridionen sowie chemische u. physikalische Methoden der Chloridfreisetzung.

1040 North, N.A.: Corrosion products on marine iron. - *Studies in Conservation* 27 (1982) 2, S. 75-83. London.

Erneute Betrachtungen zum Problem der Art der Meereseisenkorrosionsprodukte.

North, N.A. s. MacLeod, I.D.

1041 Nosek, E.: Konserwacja monet stebnych i brazowych (Konservierung von Silber- und Goldmünzen). - In: R.M. Organ, E.M. Nosek, J. Lehmann *Conservation of Iron Objects Found in a Salty Environments*. - Warschau: 1978. S. 6-8.

Konservierungsmethoden des Britischen Museums in London.

1042 Nosek, E.M.: Research and conservation of the iron objects currently displayed at the Salt Mine Museum. - In: R.M. Organ, E.M. Nosek, J. Lehmann *Conservation of Iron Ob-*

jects Found in a Salty Environments. - Warschau: 1978. S. 9-20.

Probleme der Ausstellung in einem Salzbergwerk (12 °C, 75-100 % R.F.). Untersuchungsergebnisse, Konservierungsmethoden, Schutzüberzüge, R.F.-Stabilisierung in den Vitrinen.

Nosek, E. s. Lehmann, J.

1043 Notman, J.H.; Tennent, N.H.: The conservation and restoration of a seventeenth century stained glass roundel. - Studies in Conservation 25 (1980) 4, S. 165-175. London.

Konservierung u. Restaurierung. Diskussion der Verwendung von Epoxidharzen.

Notoya, T. s. Poling, G.W.

1044 Novis, W.E.: The lifting of mosaic pavements. - Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 143-146.

Aufnahmen in kleinen Abschnitten auf speziell geformte Unterlagen oder Abrollen nach Art eines Teppichs. - Aufkleben von Gewebe mit Polyvinylacetatdispersion. Übertragen auf Glasfaser mit Araldit.

1045 Nudera, Z.: Doplnanie skla (Glaserergänzung). - Múzeum 26 (1981) 1, S. 57-58. Bratislava.

Ergänzungen u. Kopien mit dem Gießharz Veros O30, nach dem Original eingefärbt.

O'Connell, M.R. s. Rath, F.L.

1046 O'Connor: The conservation of the Giggleswick Tarn boat. - The Conservator 1979, S. 36-38. London.

Zustand, Reinigung u. Restaurierung.

1047 Oddy, W.A.: Sesquicarbonate treatment of iron and bronze. - Minutes of Meeting U.K.G.-I.I.C. (United Kingdom Group-Intern. Inst. for Conservation) 1970, S. 1. London.

Stabilisierung der Bronzekrankheit; Auswaschen von Salzen aus aktiven Eisengegenständen.

1048 Oddy, W.A.: Lacquers for silver. - Minutes of Meeting U.K.G.-I.I.C. (United Kingdom Group-Intern. Inst. for Conservation) 1970, S. 1. London.

Versuche mit Handelsprodukten zur Konservierung von Silber gegen Schwefelwasserstoff, Wasserdampf u. Abrieb.

1049 Oddy, W.A.; Hughes, M.J.: The stabilization of 'active' bronze and iron antiquities by the use of sodium sesquicarbonate. - Studies in Conservation 15 (1970) 3, S. 183-189. London.

Untersuchung des Verfahrens, optimale Behandlungsmethoden, Beeinflussung des Prozesses.

1050 Oddy, W.A.; van Geersdaele, P.C.: The recovery of the Graveney boat. - Studies in Conservation 17 (1972) 1, S. 30-38. London.

Bergung der Holzteile. Gipsausguß des Schiffsrumpfes.

1051 Oddy, W.A.: On the toxicity of benzotriazole. - Studies in Conservation 17 (1972) 3, S. 135. London.

Hinweis auf eventuelle carcinogene Eigenschaften.

1052 Oddy, W.A.: An unsuspected danger in display. - Museums Journal 73 (1973) 1, S. 27-28. London.

Schädigung von Ausstellungsobjekten aus Silber, Blei u.a. durch Material der Vitrinen, Tierleim, Filz, Samt (Bildung von Schwefelwasserstoff). Vorprüfung: Flakons mit den vorgesehenen Materialproben u. Metallproben werden bei 60 °C einen Monat lang beobachtet.

1053 Oddy, W.A.: Toxicity of benzotriazole. - Studies in Conservation 19 (1974) 3, S. 188-189. London.

Nach neueren Erkenntnissen liegt bei Benzotriazol nur geringe Giftigkeit vor. Hautschädigungen u. carcinogene Wirkung sind nicht sicher nachweisbar. Trotzdem Sorgfalt erforderlich.

1054 Oddy, W.A.: The corrosion of metals on display. - Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 235-237.

Vgl. Nr. 1052. Polyvinylacetatdispersionen nicht für Schaukästen; besser ist Harnstoff/Formaldehyd-Harz. Celluloseacetat- u. -nitratkleber sind ungefährlich. Gesteigerte Korrosion auch bei lackierten Objekten mit Fehlstellen im Schutzüberzug (Bildung von Sauerstoffkonzentrationszellen).

1055 Oddy, W.A.: Comparison of different methods of treating waterlogged wood as revealed by stereoscan examination and thoughts on the future for the conservation of waterlogged boats. - Problems of the Conservation of Waterlogged Wood, Maritime Monographs and Reports 16 (1975), S. 45-49. Greenwich.

Vergleichende rasterelektronenmikroskopische Untersuchung der Holzkonservierung mit PEG 4000, Alkohol/Ether/Dammarharz, Aceton/Kolophonium, Alaun u. Melamin/Formaldehyd-Harz. Zukünftig sollten Methoden in organischen Lösungsmitteln den Vorzug haben.

1056 Oddy, W.A.: Konserwacja czarnej japońskiej laki (Die Konservierung von schwarzem Japanlack). - Ochrona Zabytków 28 (1975) 2, S. 129-132. Warschau.

Geschichte, Gewinnung, Reinigung u. Verwendung des Japanlacks. Restaurierung einer lackierten Waffe mit Roststellen. Nach Tanninbehandlung Lackergänzungen mit Gemisch aus Harz, Bienenwachs u. Tierkohle, Ruß, Graphit. Nach dem Polieren mit Wachs geglättet.

1057 Oddy, W.A.: A review of procedures for the conservation of cast and wrought iron found on the sea-bed. - Int. J. Nautical Archaeol. 4 (1975) 2, S. 367-370. London.

Kurze Beschreibung von sechs Konservierungsmethoden.

1058 Oddy, W.A.; Blackshaw, S.M.; Baker, S.: The consolidation of limestone sculptures with polyethylene glycol for indoor display. - In: The Conservation of Stone I. Proc. of the Intern. Symp., Bologna, June 19-21, 1975. - Bologna: 1976. S. 485-497.

Aufbringen von geschmolzenem PEG 6000 auf die Steinoberfläche nach der Reinigung. Verhindert Verschmutzung, ist wasserlöslich u. wasserdampfdurchlässig.

1059 Oddy, W.A.; Lane, H.: The conservation of waterlogged scale. - Studies in Conservation 21 (1976) 2, S. 63-66. London.

Beim Austrocknen von nassem Schiefer entstandene Spalten u. Risse werden mit mikrokristallinem Wachs, Schellack in Alkohol o.ä. geschlossen. Erfolgreiche Versuche, die Objekte in anfänglich 10 %igen Lösungen von PEG 4000 bzw. 6000 über 6 Monate bei 60 °C zu tränken.

1060 Oddy, W.A.: The conservation of pyritic stone antiquities. - Studies in Conservation 22 (1977) 2, S. 68-72. London.

Objekte aus Pyrit oder Markasit (FeS_2) korrodieren leicht zu Limonit (Eisenoxidhydrat), Schwefelsäure, Schwefelwasserstoff u. Eisensulfaten. Konservierung mit Epoxidharz oder mikrokristallinem Wachs.

Oddy, W.A. s. Charalambous, D.; McKerrell, H.

1061 Ohtsuki, T.: Formation of rust as a result of fungal growth on Japanese swords. - Sci. Papers on Japanese Antiques and Art Crafts 19-20 (1977), S. 1-17. Tokyo.

Isolierung einer Pilzart, deren Ausscheidungsprodukte Eisen korrodieren.

O'Keefe, P.J. s. Martin, C.

1062 Olive, J.; Pearson, C.: The conservation of ceramics from marine archaeological sources. - Conservation in Archaeology and the Applied Arts, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 63-68.

Zunächst Verbleib in Seewasser mit Fungizidzusatz. Verkleben mit Polyvinylacetatkleber (Uhu). Entfernen von Sinter mit Komplexon, Eisenflecken mit 10 %iger Oxalsäure, Eisensulfid mit 10-25 %igem Wasserstoffperoxid. Entsalzen. Oberflächenfestigung mit Polyvinylacetat oder löslichem Nylon. Für Steingut u. Porzellan Epoxidharze, wenn alle Fragmente vorhanden sind, sonst reversible Klebstoffe.

Oller, G. s. Guinan, A.

1063 Orchard, W.C.: Pottery repairing and restoring. - Indian Notes 2 (1925) 4, S. 297 bis 308. New York.

Verwendung eines Celluloseklebers.

1064 Organ, R.M.: Use of ion-exchange resin in the conservation of museum objects. -

Museums Journal 52 (1952) 1, S. 4. London.

1065 Organ, R.M.; Bissett, D.E.: Technical note on a Persian engraved bronze cauldron. - Brit. Museum Quarterly 24 (1960), S. 58-59. London.

Patinaentfernung mit alkalischem Rochellesalz, danach verdünnte Schwefelsäure. Entfernung sekundärer Kupferabscheidungen mit konzentriertem Ammoniak oder anodische Oxydation. Schutzlacküberzug.

1066 Organ, R.M.; Bissett, D.E.: Notes on the restoration of a Persian silver-gilt amulet case. - Brit. Museum Quarterly 25 (1962) 1-2, S. 35-36. London.

Entfernung von Silberchlorid mit Glasfaserpinsel u. 15 %iger Ammoniumthiosulfatlösung. Kupferminerale unter dem Mikroskop mit heißer wäßriger 30 %iger Ameisensäure. Verstärkung mit Glasfaser, getränkt mit acetonischer Polyvinylacetatlösung.

1067 Organ, R.: Enquiry into procedures for electrolytic and electrochemical treatment of mineralized metal antiquities. - ICOM Committee for Conservation (Washington/New York) 1965, Nr. 65/15, 14 S.

Ergebnisse einer Umfrage in 14 Ländern u. einer historischen Literaturdurchsicht. Behandlung von Objekten aus Silber, Kupfer, Zinn, Blei, Eisen u. deren Legierungen.

1068 Organ, R.M.: The reclamation of the wholly-mineralized silver in the Ur Lyre. - Application of Science in the Examination of Works of Art 1965 (1967), S. 126-144. Boston.

Elektrolytische Reduktion des durch Korrosion entstandenen Silberchlorids zum Metall.

1069 Organ, R.M.: Inquiry into procedures for electrolytic and electrochemical treatment of mineralized metal antiquities. - ICOM Committee for Conservation (Brüssel) 1967, Nr. 67/31, 13 S.

Fragebogenergebnisse zu Behandlungsmethoden, besonders von Eisen u. Kupferlegierungen.

1070 Organ, R.M.: Enquiry into procedures for electrolytic and electrochemical treatment of mineralized antiquities III. - ICOM Committee for Conservation (Amsterdam) 1969, Nr. 69/30, 24 S.

Konservierungsmethoden für Blei, Bleilegierungen u. Silber.

1071 Organ, R.M.: The current status of the treatment of corroded metal artifacts. - NBS (National Bureau of Standards) Spec. Publ. (U.S.) 479 (1977), S. 107-142. Washington.

Überblick mit 47 Literaturangaben.

1072 Organ, R.M.: Control of climate: essential but difficult. - Museum 34 (1982) 1, S. 51-52. Paris.

Zu den ernstesten Gefährdungen organischen Materials gehören Feuchtigkeitsschwankungen.

Organ, R.M. s. Gettens, R.J.; Lehmann, J.

Ormsby, D. s. Guinan, A.

1073 Orsnes-Christensen, M.: En gravhøj i Sevel sogn (Ein Grabhügel). - Kuml, Arbog for jysk arkaeologisk Selskab 1952, S. 9-31. Århus.

Einbettung mit Gips im Gelände.

1074 O'Shea, C.: The use of dewatering fluids in the conservation of waterlogged wood and leather. - Museums Journal 71 (1971) 2, S. 71-72. London.

Entwässerung von Naßholz mit der spezifisch leichteren, nicht mit Wasser mischbaren Flüssigkeit Ferromede im Verlauf von 6 Wochen. Naßlederbehandlung mit der Entwässerungsflüssigkeit unter Zusatz von Lanolin u. Huföl ergibt geschmeidiges, nicht geschrumpftes Leder.

1075 Ostergaard, E.; Schmidt, O.: Tekniske undersøgelser af middelaldertextiler (Technische Untersuchung mittelalterlicher Textilien). - Meddelelser om konservering 10 (1971), S. 3-20. Copenhagen.

Untersuchung nach Einbettung in Polyesterharz. Festigung mit alkoholischer Polyvinylbutyrallösung.

1076 Ostertag, F.R.: Cleaning bronze artifacts. - Curator 20 (1977) 1, S. 53-57. New York.

Kathodische Reduktion von Münzen u. anderen Kleinbronzen in 2 %iger Natronlauge mit Anode aus rostfreiem Stahl.

1077 Ott, M.: Die Restaurierung von Kulturgut aus Metall anhand eines Spangenhelms aus dem 6. Jahrhundert. - In: A. Szemere Problems of the completion of art objects. 2nd International Restorer Seminar. - Budapest: 1979. S. 229-236.

Das Material besteht aus Bronze, Eisen u. Kupfer. Reinigung, Konservierung u. Restaurierung. Nachbehandlung mit Siliconspray u. Polyethylen.

1078 Ottar, B.; Haagenrud, S.E.: Air pollution and possible effects on archaeological objects buried in the ground. - Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 199-205.

Durch Luftverunreinigung u. sauren Regen könnte eine Schädigung archäologischer Funde bereits im Boden erfolgen. Eine tatsächliche Gefahr für Eisen läßt sich gegenwärtig schwer einschätzen.

1079 Otto, K.-H.: Mechanische Reproduktion von Inschriften und Felsbildern durch Latex-abklatsche. - Ethnographisch-Archäologische Zeitschrift 6 (1965), S. 61-69. Berlin.

Beschreibung des Arbeitsablaufes. Einfärben mit Pigmenten. Verwendung von Netzmittel.

1080 Padfield, T.: The deterioration of cellulose. - ICOM Committee for Conservation (Washington/New York) 1965, Nr. 65/16, 49 S.

Literaturübersicht. Schädigung durch Licht, UV- u. energiereiche Strahlung.

1081 Padfield, T.: The deterioration of cellulose. A literature review. The effects of exposure to light, ultra-violet and high energy radiation. - Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels - Travaux et Publications 8 (1969), S. 119-164. Paris.

Zerfallsursachen, Reaktionsmechanismen u. deren Verlangsamung. 86 Literaturzitate.

Pagliari, R. s. Howard Carter, T.

1082 Pago, L.: Rekonstrukce a konzervace velmi poskozených zelezných predmetu (Die Rekonstruktion und Konservierung stark beschädigter und korrodierter vorgeschichtlicher Eisengegenstände). - Archeol. rozhledy 18 (1966), S. 64-66. Prag.

Vor der Bergung Härtung mit Polyvinylacetat oder Polyvinylbutyral. Klebung mit Polyvinylacetat. Chloridentzug mittels Ionenaustauscher. Glanzminderung auf der Oberfläche mit Bienenwachs in Benzin.

1083 Pago, L.; Cupr, V.: Restorative treatments of metallic archaeological findings (with reference to physicochemical aspects). - Prag: 1977. 88 S.

1084 Pago, L.: K nektorym problémum metody elektrolytické deionizace archeologických zeleznych predmetu (Zu einigen Problemen des Verfahrens der elektrolytischen Deionisation archäologischer Fundgegenstände aus Eisen). - Archeol. rozhledy 29 (1977), S. 293-302. Prag.

Theoretische Erwägungen u. praktische Erkenntnisse.

1085 Pago, L.: Verwendung von Konversionsschichten zum Schutz archäologischer Metallgegenstände. - Archeol. rozhledy 1979 (3), S. 275-289. Prag.

Pago, L. s. Cupr, V.

1086 Painter, K.S.: A Roman bronze helmet from Hawkedon, Suffolk. - Brit. Museum Quarterly 33 (1969) 3-4, S. 121-130. London.

Restaurierung u. Untersuchung.

Palecek, M. s. Prochazka, M.

1087 Paleos, C.M.; Mavroyannakis, E.G.: Conservation of ancient terra cotta sherds by alkoxysilanes. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/21/1, 13 S. Rom.

Beschreibung von Tränkungs- u. Aushärtungsprozeß. Signifikante Reduzierung des Wasserabsorptionsvermögens.

Palmer, D.A. s. Crawford, B.H.

1088 Pang, J.T.T.: The treatment of waterlogged oak timbers from a 17th century Dutch East Indiaman, using polyethylene glycol. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa)

1981, Nr. 81/7/6, 13 S. Rom.

Beschreibung von Bergung u. Restaurierung. Anwendung von PEG 1500 bei 60 °C.

1089 Panseri, C.: The lost-wax process in artistic foundry work. - *Fonderia italiana* 7 (1958) 6, S. 205-212. Mailand.

Anwendung bei der Herstellung von Statuen.

Panseri, C. s. Leoni, M.

1090 Pantelimon, G.: Restaurarea unui colt de mamut fosilizat (Die Restaurierung eines versteinerten Mammutzahnes). - *Revista muzeelor* 1964, S. 162-164. Bukarest.

Nach Entfernen der Sinterkruste Imprägnierung mit verdünnter Kunstharzlösung.

1091 Parsons, C.S.M.; Curl, F.H.: China mending and restoration. - London: 1963. 435 S. Instruktionen zur Reparatur u. Restaurierung von Porzellan u. Keramik. Glasrestaurierung. Moderne Klebstoffe, Abformtechniken.

1092 Pascoe, M.: Toxic hazards from solvents in conservation. - *The Conservator* 4 (1980), S. 25-28. London.

Für den Arbeits- u. Gesundheitsschutz erforderliche wichtige Zahlenangaben.

1093 Pascoe, M.W.: Science and ethics in textile conservation. - In: F. Pertegato *Conservazione e restauro dei tessili. Convegno internazionale, Como 1980*. - Mailand: 1982. S. 104-106.

Beispiele für Materialien, Methoden u. Faktoren bei der Entscheidungsfindung in der Textilrestaurierung.

Pascoe, M.W. s. Daniels, V.D.

1094 Patoharju, O.: Preservation of cannons lifted from the sea. - *Suom. Kemistilehti A 44* (1971) 9, S. 142-146. Helsinki.

Drei Typen von Eisenkorrosion im Meer.

1095 Patoharju, O.: Conservation of cannon recovered from the brackish sea. - *Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress)*. - London: 1975. S. 183-187.

Erwähnt zahlreiche Eisenkonservierungsmethoden. Aufbewahrung in Plastbeutel mit Silicagel u. Dampfphaseninhibitor.

1096 Patoharju, O.: Conservation of cast-iron objects recovered from Brackish Sea. - In: J. Lehmann, E. Nosek, R.M. *Organ Conservation of iron objects found in a salty environments*. - Warschau: 1978. 89 S.

Vgl. Nr. 1095.

1097 Paul, B.C.: Treatment for the prevention of iron rot in leather. - *J. Indian Leather Technologists Asscn.* 9 (1961), S. 7-9. London.

Imprägnierungen mit Stearin, Stearaten, Paraffin usw.

1098 Paustovskaya, V.: The toxicity of atmospheric corrosion inhibitors. - *Zashchita Metallov* 10 (1974) 3, S. 330-331. Moskau.

Toxizitätstests an Derivaten des Cyclohexyl- u. Dicyclohexylamins. Hautkontakte vermeiden; Arbeitsschutzvorschriften beachten.

1099 Pearce, A.: Heroic bronzes of fifth century B.C. regain old splendor. - *Smithsonian* 12 (1981) 8, S. 124-131. Washington.

Reinigung u. Konservierung von Bronzestatuen. Klimakontrollierte Aufstellung.

1100 Pearce, A.: The prized golden horses of Venice have come indoors. - *Smithsonian* 13 (1982) 6, S. 100-107. Washington.

Behandlung u. Restaurierung der vier vergoldeten Pferde von San Markus.

1101 Pearson, C.: Cannon survive 200 years under the sea. - *Foundry Trade Journal* 132 (1972) 2882, S. 307-310. London.

Reinigung u. Konservierung von 2 gußeisernen Kanonen.

1102 Pearson, C.: The preservation of iron cannon after 200 years under the sea. - *Stu-*

dies in Conservation 17 (1972) 3, S. 91-110. London.

Elektrolytische Reduktion mit nachfolgendem Waschen in inhibiertem destilliertem Wasser oder Behandlung in Natriumhydroxidschmelze, Wachstränkung.

1103 Pearson, C.: On-site conservation requirements for marine archaeological excavations. - Intern. J. of Nautical Archaeol. and Underwater Exploration 6 (1977) 1, S. 37 bis 46. London.

Konservierungsmaßnahmen vor Ort für Metalle, Keramik, Glas, Stein, organisches Material.

1104 Pearson, C.: Recent advances in the conservation of waterlogged wood. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/7/1, 7 S. Rom.

Bericht über Fortschritte der Arbeitsgruppe Naßholz des ICOM-Komitees für Konservierung 1978-1980. 23 Literaturangaben.

Pearson, C. s. Martin, C.; North, N.A.; Olive, J.; Tilbrooke, D.R.

1105 van Pee, M.: A note on the treatment of an iron helm decorated with bronze from Louristan. - Bull. inst. roy. patrimoine artistique 8 (1965), S. 196-198. Brüssel.

Röntgenuntersuchung, mechanische Reinigung, Kleben mit Araldit, Festigung mit Bedacryl 122 X.

1106 Pelikan, J.B.: Die Konservierung völlig durchkorrodierter Eisenfunde. - Museumskunde 3 (1963), S. 137-158. Berlin-W.

Korrosion u. Rostbildung. Stabilisierung, insbesondere durch Elektrolyse.

1107 Pelikan, J.B.: Tannin als Wirkungsmittel zum Oberflächenschutz der Metalle. - Metodicky listy 1964, S. 36-48. Prag.

1108 Pelikan, J.B.: Zur Restaurierung von Bronzen mit "wilder Patina" (Chloridpatina). - Arbeitsblätter f. Restauratoren 3 (1970) 1, Gr. 2, S. 15-18. Mainz.

Chloridentfernung durch Einbetten der Objekte in Kationenaustauscher der Ag-Form. Nach Waschen u. Trocknen Tränkung mit mikrokristallinen Wachsen unter Zusatz von Aluminiumseifen als Stabilisatoren.

1109 Pelikan, J.B.: Zu einigen Neuheiten auf dem Gebiet der Metallkonservierung. - Metodicky listy 1967, S. 73-76. Prag.

Reinigung u. Konservierung von Silber. Eisenpassivierung mit Natriumnitrit. Aufbewahrung in verschlossener Folie mit Silicagel.

Pelikan, J.B. s. Cupr, V.; Sramek, J.

1110 Pellicer Catalan, M.: Treatment of metallic materials from the Necropolis of Hierro Celtico of Miraveche (Burgos). - Informes y Trabajos del ICCR 7 (1968), S. 25-30. Madrid.

Eisenbehandlung mit Zinkpulver in 5 %iger Natronlauge bei 50 °C; Tränkung in 20 %iger xylenischer Bedacryllösung. Bei verzierten Objekten Schutz durch Paraffin. Bronzebefestigung mit Mowilith (Polyvinylacetat).

Penkala, B. s. Bilinski, R.J.

Perkinson, R.L. s. Dolloff, F.W.

1111 Perrois, L.: The Traditional Art and History Museum, Libreville, Gabon. - Museum 23 (1970/1971) 3, S. 194-214. Paris.

U.a. Konservierung, Schutz von Holzobjekten vor Insekten, Behandlung korrosiver Patina auf Bronze- u. Eisengegenständen.

1112 Pesek, M.; Jarkovsky, J.; Pultar, F.: Radiation polymerization of methyl methacrylate in wood. - Chem. prum. 19 (1969), S. 503-506. Prag.

1113 Peter, E.: Zur oxydativen Bleichung von Wachsen, insbesondere Bienenwachs. - Fette, Seifen, Anstrichmittel 65 (1963), S. 728-732. Hamburg.

Keine gebleichten Wachse für Konservierungszwecke verwenden.

1114 Petermann, R.: Herstellung von naturgetreuen Plastogen-Ausgüssen aus Formalose-Formen. - Der Präparator 7 (1961), S. 221-228. Bonn.

Abgüsse in Polyesterharz.

1115 Petermann, R.: Nachbildung antiker Gläser. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2

(1969) 1, Gr. 18, S. 18-21. Mainz.

Negativformen aus Siloprenpaste, Abgüsse in Epoxid- oder Polyesterharz.

1116 Petermann, R.: Herstellung von Kunstharzgüssen aus Gipsformen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1969) 2, Gr. 18, S. 18-21. Mainz.

Beschreibung von Arbeitsverfahren. Zur Isolierung bei Polyacrylharzen Formen gut wässern, für Polyester- u. Epoxidharze Dispersion von Silicongießmasse mit Petroleum.

1117 Petermann, R.: Abformtechniken am Römisch-Germanischen Zentralmuseum. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 5 (1972) 1, Gr. 18, S. 40-43. Mainz.

Moderne Abformmethoden u. -materialien. - Marmorimitationen durch Füllen mit Glasgranulat oder Kunstharzbruch. Metalleffekte durch Pudern der Formen mit dem entsprechenden Metallpulver.

1118 Petermann, R.: Abformung von Großreliefs mit Silikonkautschuk oder Revultex und Baustahlgewebe. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 7 (1974) 2, Gr. 18, S. 70-72. Mainz.

Beschreibung der Arbeitsverfahren.

1119 Petersen, K.S.: Restaurering af tinkande (Restaurierung einer Zinnkanne). - Meddelelser om konservering 3 (1981) 4, S. 139-142. Lyngby.

Nach Atomabsorptionsanalyse der Legierung Restaurierung mit Metall ähnlicher Zusammensetzung.

1120 Phelan, W.H.; Baer, N.S.; Indictor, N.: An evaluation of adhesives for use in paper conservation. - Bull. Amer. Group - I.I.C. 11 (1971) 2, S. 58-75. Pittsburgh.

Bericht über vergleichende Klebstofftests.

Phelan, W.H. s. Baer, N.S.

Philippot, P. s. Plenderleith, H.J.

1121 Phillimore, E.: A glossary of terms useful in conservation. - Ottawa (Canad. Mus. Assoc.): 1976. 45 S.

1122 Phillips, M.: Consolidation of porous materials: problems and possibilities of acrylic resin techniques. - Technology & Conservation 4 (1979) 4, S. 42-46. Boston.

Festigung von Holz, Ziegeln u.a. porösen Materialien durch Polymerisation gelöster Acrylmonomere.

1123 Piechota, D.: Storage containerization: archaeological textile collections. - JAIC (Journ. Amer. Inst. Conserv.) 18 (1978), S. 10-18. Washington.

Beschreibung eines Aufbewahrungscontainers für eine peruanische archäologische Textilsammlung.

1124 Pietzsch, A.: Rekonstruktion getriebener Bronzegefäße. - Arbeits- u. Forschungsber. sächs. Bodendenkmalpflege 18 (1969), S. 237-283. Dresden.

Technologische Untersuchungen u. Rekonstruktionen.

1125 Pinto, E.H.: Wood-worm and its eradication. - Apollo 52 (1950) 305, S. 23. London.

Pipota, J. s. Urban, J.

1126 Pirie, E.: Numismatics and conservation: a numismatic view (Numismatik und Restaurierung aus der Sicht des Numismatikers). - Museums Journal 79 (1979) 1, S. 4-5. London.

Besprechung eines Symposiums für Münzrestauratoren. Standpunkt der Numismatiker zur Restaurierung.

1127 Pitter, G.: Törött kerámiák hore lágyuló műanyag (Ein thermoplastischer Klebstoff für zerbrochene Keramik). - Múzeumi Műtárgyvédelem 1 (1970), S. 219-223. Budapest.

Statt Schellack Polyvinylbutyral, entweder als Schmelzkleber oder in acetonischer Lösung.

1128 Pitter, G.: Kiállítási üvegtárlók készítése ragasztással (Die Herstellung von Schauvitrinen mit Klebstoff). - Múzeumi Műtárgyvédelem 2 (1975), S. 231-236. Budapest.

Verwendung des Handelsproduktes Eporezit-R-6-Harz mit Eporezit-T-6-Vernetzer.

1129 Pittioni, R.: Neues Verfahren der Holzpräparation. - Pro Austria Romana 2 (1952), S. 40-41. Wien.

Behandlung mit 30 %iger Alaunlösung. Überzug von Alkydharz.

Plahter, L.E. s. Plahter, U.

1130 Plahter, U.; Plahter, L.E.: Notes on the deterioration of Donatello's marble figure of St. Mark on the church of Orsanmichele in Florence. - *Studies in Conservation* 16 (1971) 3, S. 114-118. London.

Untersuchung des Marmors u. seiner Korrosionsprodukte. Ursachen der Gipsbildung, Herkunft des Calciumoxalates u. Quarzes.

1131 Pleiner, R.; Frydryn, S.: Modely z umelých hmot a význam modelu v archeologii (Modelle aus Kunstharz und die Bedeutung des Modells in der Archäologie). - *Archeol. rozhl.* 14 (1962), S. 547-552, 557-564. Prag.

Abgüsse mit Dentacryll oder Eprosin aus Gipsformen.

1132 Plenderleith, H.J.: The conservation of a sword and scabbard. - *Repts. of the Research Committee of the Soc. of Antiquaries of London* 1954, S. 45-47.

Trocknen des Holzes mit Ethanol, dann Amylacetat, schließlich Tauchen in Nitrocelluloselösung.

1133 Plenderleith, H.J.; Philippot, P.: Climatology and conservation in museums. - *Museum* 18 (1966) 4, S. 243-278. Paris.

1134 Plenderleith, H.J.; Toracca, G.: The conservation of metals in the tropics. - *Museums and Monuments* 11 (1968), S. 237-249. Paris.

Reinigung u. Stabilisierung von Metallobjekten. Silber, Kupfer u. Legierungen, Eisen, Blei. Bibliographie.

1135 Plenderleith, H.J.: La conservación de antigüedades y obras de arte. - Madrid: 1969. 423 S.

1136 Plenderleith, H.J.: La conservation des antiquities et des oeuvres d'art. - Paris: 1969. 448 S.

1137 Plenderleith, H.J.: Conservation of library and archival materials. - *Annali della Scuola Speciale per Archivisti e Bibliotecari dell'Università di Roma* 9 (1969) 1-2, S. 7 bis 49. Rom.

Papyrus u. Pergament, Tinten, Papier, Leder u. Klebstoffe. Eigenschaften, Zerfallsursachen, praktische Konservierungsmethoden. Warnung vor bestimmten Klebstoffen.

1138 Plenderleith, H.J.: The conservation of antiquities and works of art: treatment, repair, and restoration. - London: 1972. 412 S.

2. Auflage der Ausgabe von 1956.

1139 Plues, E.: Should copper and brass shine? - *Pro-Metal* 12 (1959) 72, S. 254. Bern. Jetziges Aussehen sollte dem damaligen Gebrauchsaussehen entsprechen.

Poladian, A.M. s. Anastasiu, A.

1140 Poling, G.W.; Notoya, T.: Corrosion pre-treatments for copper-zinc alloys. - *Corrosion* 35 (1979) 1, S. 33-38. Houston.

Korrosionstests an Messingproben, die mit Benzotriazol unter Zusatz weiterer Inhibitoren vorbehandelt wurden.

1141 Pospisil, A.: Neue Verfahren zum Schutz von musealem Material vor der ultravioletten Strahlung. - *Múzeum* 13 (1968) 1, S. 29-34. Bratislava.

Beschleunigung der Autoxydation, Eliminierung der UV-Strahlung, Lichtstabilisatoren.

1142 Pospisil, A.: Neue UV-strahlenabschirmende Materialschutzverfahren II. - *Múzeum* 13 (1968) 2, S. 86-92. Bratislava.

Versuche mit farblosen Polymerisationsfolien unter Zusatz von Lichtstabilisatoren.

1143 Pospisil, A.: Neue UV-strahlenabschirmende Materialschutzverfahren III. - *Múzeum* 13 (1968) 4, S. 245-247. Bratislava.

Kontrolle der UV-Strahlung, Schutzeigenschaften von Stabilisatoren.

Powidzki, K. s. Domaslawski, W.

1144 Prawilowa, T.A.; Istrubcina, T.W.: The bleaching of documents on paper with sodium

chlorite. Problems of the conservation and restoration of paper and parchment. - Moskau, Leningrad: 1962. S. 5-27.

Praktische Hinweise. Einfluß des Bleichmittels auf Papier u. Tinte.

1145 Preiss, W.: Abnehmende Elastizität als nachteilige Folge der Steinverfestigung. - Abh. Staatl. Mus. Mineral. Geol. Drdn. 27 (1978), S. 39. Dresden.

1146 Prescher, H.: Zu Problemen der Steinkonservierung aus der Sicht der Geowissenschaft. - Abh. Staatl. Mus. Mineral. Geol. Drdn. 27 (1978), S. 13-20. Dresden.

Prescher, H. s. Beeger, D.

Prescott, A.G. s. Nimmo, B.A.F.

1147 Preuszer, F.: Zur Restaurierung von stark korrodiertem Bernstein. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 9 (1976) 2, Gr. 8, S. 75-77. Mainz.

Kunststoffe, Lösungsmittel u. in der Literatur veröffentlichte Verfahren waren ungeeignet. Vorsichtiges Aufbringen von Bernsteinöl (aus Bernstein durch Trockendestillation), welches langsam trocknet.

1148 Preuszer, F.: Die Restaurierung und Konservierung von Metall. Bronze Teil I. Einführung und Begriffe. - Weltkunst 53 (1983) 2, S. 132-134. München.

Korrosion von Kupfer u. seinen Legierungen. Korrosion von Bodenfunden.

1149 Preuszer, F.: Korrosion, Reinigung und Konservierung von Metallgegenständen. Zinn und Blei. - Weltkunst 53 (1983) 6, S. 733-735. München.

Korrosionserscheinungen. Zinnpest, Bleifraß. Reinigung u. Konservierung.

Price, C.A. s. Arnold, L.

1150 Price, J.G.: Some field experiments in the removal of larger fragile archaeological remains. - Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 153-164.

Bergungsverfahren für Öfen u. Grabhügel.

Privalov, V.F. s. Bobkova, V.N.; Koltovskaya, V.I.

1151 Prochazka, M.; Palecek, M.; Martinek, F.: Procedures for making traces of iron galotannate writing more perceptible. - Restaurator 2 (1978) 3-4, S. 163-174. Copenhagen.

Sichtbarmachung von Tintenresten auf chemischem Wege.

Prott, L.V. s. Martin, C.

1152 Ptacek, J.: Deionizace archeolog. zeleznych predmetu na zaklade rozdilnych potencialu elektrod (Deionisierung archäologischer Eisenobjekte auf der Grundlage unterschiedlicher Elektrodenpotentiale). - Metodický list II (1971), S. 68-71. Prag.

Chloridentfernung auf elektrochemischem Wege.

Ptacek, J. s. Soudny, M.

1153 Puckelwartz, L.: Ein Klebstoff für den Restaurator. - Neue Museumkunde 7 (1964), S. 69-70. Berlin.

Anwendung eines Zweikomponenten-Schuhsohlenklebers Atlas-Kitt KL 37 für Keramik, Porzellan, Fayencen usw. statt Duosan.

1154 Puls, K.E.; Cuno, H.: Zum Raumklima in Museen. - Museumkunde 42 (1977) 1, S. 15 bis 23. Frankfurt a.M.

Untersuchung des Raumklimas u. der Oberflächentemperaturen künstlich beleuchteter Ausstellungsobjekte.

Pultar, F. s. Pesek, M.

Putchkova, I.P. s. Kalish, M.K.

1155 Raab, R.: Erfahrungen mit neuen Silicon- bzw. m-Polymerabformmassen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 15 (1982) 1, Gr. 16, S. 106-110. Mainz.

Vorstellung neuer Industrieprodukte; ihre Anwendungsmöglichkeiten in der Restaurie-

rungswerkstatt.

- 1156 Rabate, H.: L'acide tannique inhibiteur de rouille (Tannin als Rostinhibitor). - Peintures, Pigments, Vernis 47 (1971) 5, S. 271-273. Paris.
Chemische Eigenschaften der Gerbsäure.
- 1157 Rado, P.: The effect of detergents on porcelain. - Conservation in Archaeology and the Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 47-54.
Einfluß von Detergenzien u. Geschirrspülmaschinen. Historisches Porzellan nur von Hand waschen, mit Detergenzien nur sehr kurz in Berührung bringen, nicht mit heißem Wasser behandeln.
- 1158 Ramer, B.L.: Stabilising relative humidity variation within display cases: the role of silica gel and case design. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/18/6. 12 S. Rom.
Feuchtigkeitsregulierung u. Überwachung in Schauvittrinen mittels Silicagel.
- Ramer, B. s. Brimblecombe, P.
- 1159 Ramière, R.: Apport des techniques nucléaires à la conservation des biens culturels (Beitrag der Atomtechniken für die Konservierung von Kulturgütern). - Mus. et Coll. Publ. France 129 (1975) 1, S. 19-30. Paris.
Stand der nuklearen Konservierungsmethoden in Frankreich. Gammabestahlungsverfahren für Holz, Stein, Naßholz usw.
- Ramière, R. s. Detanger, B.
- 1160 Rammelt, U.; Gressmann, R.: Technische Parameter des Chlorideinflusses auf die Aggressivität der Böden. - Korrosion 11 (1980) 5, S. 223-232. Dresden.
- 1161 Randall, G.O.: Stabilization of clays, rocks, fossils and antiquities by impregnation. - Laboratory Practice 22 (1973) 5, S. 362-363. London.
Erforderliche Eigenschaften der Imprägnierungsmittel. Verschiedene Mittel für "nasse" u. "trockene" Anwendungen.
- 1162 Rané, R.: Remplacement de sculptures et de vitraux dégradés (Rekonstruktion von Skulpturen und zerstörter Gläser). - Museum 3 (1950) 1, S. 23-26. Paris.
- 1163 Rao, G.B.: Dimensional alterations in some Indian woods from standpoint of preservation. - Birla Archaeol. Cult. Res. Bull. 2 (1980), S. 21-40. Hyderabad.
- 1164 Rath, F.L.; O'Connell, M.R.; Reese, R.S.: Care and conservation of collections. - Amer. Assoc. for State and Local History 1977, 107 S. Nashville.
Bibliographie der Bücher, Aufsätze, Filme usw. zur Konservierung vorwiegend der Jahre 1945-1973.
- 1165 Rathgen, F.: Über die Bekämpfung von Motte und Holzwurm in Sammlungen. - Sammler 13 (1892), S. 175-179, 183-186. Berlin.
- 1166 Rathgen, F.: Zapon und seine Verwendung zur Konservierung von Sammlungsgegenständen. - Prometheus 15 (1904) 759, S. 485-499. Leipzig.
- 1167 Rathgen, F.; Borrmann, R.: Tränkung von Gipsabgüssen zur Konservierung. - Zeitschrift f. Ethnologie 36 (1904), S. 163-165. Berlin.
Verwendung von Zaponlack.
- 1168 Rathgen, F.: Mitteilungen aus dem Laboratorium der Königlichen Museen zu Berlin. VII. Über Reinigung von Gipsabgüssen. VIII. Über die Verwendung von Kohlenstofftetrachlorid zur Abtötung von tierischen Schädlingen. IX. Über Klebemittel. - Museumkunde 7 (1911), S. 218-222. Berlin.
- 1169 Rathgen, F.: Zerfall und Erhaltung von Altertumsfunden. - Die Denkmalpflege 15 (1913), S. 4-6. Berlin.
- 1170 Rathgen, F.: Die Reinigung von Gipsabgüssen. - Tonindustrie-Ztg. 39 (1915) 77, S. 414. Berlin.
- 1171 Rathgen, F.: Über die Auffrischung verschmutzter Gipsabgüsse. - Museumkunde 13

(1917), S. 33-40. Berlin.

1172 Rathouský, J.; Doubrava, J.; Nemeč, J.: Restaurace a konzervace mosaiky "Poslední Soud": na chrámu sv. Víta v Praze (Restaurierung und Konservierung des Mosaiks "Jüngstes Gericht" an der St. Veitskathedrale in Prag). - Památková Peče 1969 (2), S. 81-90. Prag.

Anwendung von Methylchlorsilanen, Epoxidharz u. Polybutylmethacrylat.

Rauch, W. s. Hellwig, F.

Reagan, B.M. s. Bowman, J.G.

1173 Rees-Jones, S.C.: A simple vacuum impregnation tank for pottery and other objects. - Studies in Conservation 8 (1963), S. 67-71. London.

Vakuumtränkung mit ethanolischer Polyvinylacetatlösung.

1174 Rees-Jones, S.G.: Some aspects of conservation of iron objects from the sea. - Studies in Conservation 17 (1972), S. 39-43. London.

Auslaugen der gußeisernen Objekte mit Wasser. Aufbewahrung in 5 %iger Natriumsesquicarbonatlösung, Inhibierung durch Vakuumtränkung mit 20 %iger Phosphorsäure, nach dem Trocknen bei 110 °C Nitrocelluloseüberzug.

Reese, R.S. s. Rath, F.L.

1175 Reeves, P.: Handling of archaeological textiles. - Irene Emery Roundtable on Museum Textiles 1974, S. 54-56. Washington.

Handhabung fragiler Stücke u. Entfernung früherer Restaurierung.

1176 Rehbein, S.: Adhesives and their relation to the historical development of restoration. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/11/3, 4 S. Rom.

Naturprodukte, chemisch veränderte Naturprodukte u. synthetische Produkte.

Reichelt, L. s. Unger, A.

Reinhardt, J. s. Unger, A.

1177 Reitinger, J.: Die Restaurierung des Uttendorfer Goldringes. - Jahrb. d. oberoesterr. Musealvereins 109 (1964), S. 157-161. Linz.

Restaurierung u. Abformen für Nachbildung in Kunstharz.

1178 Renshaw-Beauchamp, R.: Adhesives used in the British Columbia Provincial Museum Conservation Lab. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/3/5, 3 S. Rom.

Rezepte für Klebstoffe für Papier, Flechtwerk, Leder u. Glas. Die Klebung darf nicht fester als das zu verklebende Material sein.

1179 Reser, P.K.: Precision casting of small fossils: an update. - Curator 24 (1981) 3, S. 157-180. New York.

Detaillierte Beschreibung der Anfertigung von Siliconkautschukformen u. Epoxidabgüssen.

Ribkin, T. s. Dadić, V.

1180 Rice, J.W.: Principles of textile conservation science II. Practical control of fungi and bacteria in fabric specimens. - Textile Mus. J. 1 (1962) 1, S. 52-55. Washington.

Sterilisation von Geweben mit verdünntem Ethylenoxidgas.

1181 Rice, J.W.: Principles of textile conservation science III. Classification of fibers found in ancient textiles. - Textile Mus. J. 1 (1963) 2, S. 21-27. Washington.

Eigenschaften u. Identifizierungen von pflanzlichen u. tierischen Fasern.

1182 Rice, J.W.: Drycleaning of fine and fragile textiles. - Textile Mus. J. 2 (1967) 2, S. 21-24. Washington.

Übersicht über Lösungsmittel u. Chemikalien.

1183 Rice, J.W.: Adhesives for textile conservation. - Textile Mus. J. 2 (1968) 4, S. 34. Washington.

Notwendige Eigenschaften u. Erfordernisse der verwendbaren Klebstoffe.

1184 Rice, J.W.: Technical supplement: The Lincoln Assassination Garments: A case study in cleaning. - Museum News 47 (1969) 6, S. 44-48. Washington.

- Spezielle Techniken der Reinigung u. Erhaltung der Kleidung von Präsident Lincoln.
- 1185 Rice, J.W.: Acids and acid salts for textile conservation. - Textile Mus. J. 3 (1970) 1, S. 55. Washington.
Angaben über in der Textilkonservierung verwendete Chemikalien.
- 1186 Rice, J.W.: The alkalies and alkaline salts. - Textile Mus. J. 3 (1970) 1, S. 58. Washington.
Angaben über in der Textilkonservierung verwendete Chemikalien. Umgang mit Ammoniak (Salmiakgeist).
- 1187 Rice, J.W.: The control of oxidation in textile conservation. - Textile Mus. J. 3 (1970) 1, S. 61. Washington.
Besprechung von Oxydations- oder Bleichmitteln. Mildes Bleichen mit Natriumperborat.
- 1188 Rice, J.W.: The use and control of reducing agents and strippers. - Textile Mus. J. 3 (1970) 1, S. 66. Washington.
Reduktionsmittel zur Entfernung von Bleichmittelrückständen. Entfärbung u. Reinigung von Metallstickerei.
- 1189 Rice, J.W.: Drycleaning versus wetcleaning for treating textile artifacts. - Bull. Amer. Group - I.I.C. 12 (1972) 2, S. 50-55. Pittsburgh.
Vor- u. Nachteile beider Prinzipien werden besprochen.
- 1190 Richey, W.D.: The interaction of benzotriazole with copper compounds. - ICOM Committee for Conservation (Madrid) 1972, Nr. 2/72/7, 25 S.
Untersuchungen zur Einwirkung von Benzotriazol auf Kupferkorrosionsprodukte. Die Umwandlung in Benzotriazolkomplexe erfolgt nur an den zugänglichen Oberflächen.
- 1191 Richey, W.D.: Chelating agents - a review. - Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 229-234.
Allgemeine Begriffe der Komplexchemie. Anwendung von Komplexbildnern zur Reinigung von Metallen, Entfernung von Korrosionsprodukten, Lösungsmittelextraktion u. als Korrosionsinhibitoren.
- 1192 Richter, E.-L.: Kunstwerk und Klima. - Weltkunst 77 (1971) 2, S. 33-40. München.
Umgebungsbedingungen zur sicheren Aufbewahrung u. Ausstellung von Kunstgegenständen.
- 1193 Richter, E.-L.: Note on a non-destructive removal of later engraving on silver. - Studies in Conservation 16 (1971) 3, S. 118-119. London.
Einschmelzen von Silberamalgam (1 Teil Silberpulver, 4 Teile Quecksilber) in nachträglich angebrachte, unerwünschte Inschriften. Vor dem Polieren schwarzes Kupferoxid mit verdünnter Schwefelsäure entfernen.
- 1194 Richter, M.; Domscheit, K.: Restaurierung und Konservierung brüchiger Fahnen und anderer textiler Gewebe in Museen II. - Neue Museumskunde 8 (1965), S. 30-52. Berlin.
Beschreibung der Behandlung. Befürwortet Anwendung von Chemikalien u. Kunststoffen.
- Rick, J.H. s. Folan, W.J.
- 1195 Riederer, J.: The destruction of works of art by air pollution. - Schöner Heimat 60 (1971), S. 44-47. München.
Zerfall von Objekten aus Stein, Glas oder Metall durch Luftverunreinigung. Untersuchungen zur Bronzekorrosion u. -konservierung.
- 1196 Riederer, J.: Korrosionsschäden an Kunstwerken. - Baumeister 68 (1971), S. 1202 bis 1206. München.
Korrosion von Bronze, Stein, Glas u. Wandmalerei durch Luftverunreinigung.
- 1197 Riederer, J.: Korrosionsschäden an Bronzeplastiken. - Werkstoffe u. Korrosion 23 (1972) 12, S. 1097-1100. Weinheim.
Analysen an Bronzen ergaben, daß Bleibronzen stärker angegriffen werden als die seit dem 19. Jh. gebräuchlichen Kupfer-Zinn-Zink-Legierungen. Reihenversuche mit Schutzüberzügen. Öle oder Wachse für ältere patinierte Bronzen, Kunststoffe für blankes Metall. Reinigung mit Detergenzlösung.
- 1198 Riederer, J.: Die Konservierung von Bronzeskulpturen. - Maltechnik Restauro 78 (1972) 1, S. 40-41. München.

Untersuchung von über 500 Bronzeplastiken. Vorbeugungs-, Reinigungs- u. Konservierungsmaßnahmen. Zuerst Entfernen des aggressiven Schmutzes mechanisch, nicht mit Säuren. Hydrophobierung mit Wachsen, Fetten u. Ölen. - Vgl. Nr. 1197.

1199 Riederer, J.: Corrosion damage on bronze sculptures. - ICOM Committee for Conservation (Madrid) 1972, Nr. 2/72/8, 7 S. Rom.

Ergebnisse experimenteller Untersuchungen. Testprogramm zur Wirksamkeit verschiedener Überzugsmittel.

1200 Riederer, J.: Korrosionsschäden an Bronzen der Münchner Residenz. - Dtsch. Kunst u. Denkmalpflege 1972, S. 49-56. München.

Stärkste Korrosion an den bleireichen Bronzen. Untersuchung der Korrosionsprodukte u. -vorgänge. Vorschläge zur Reinigung u. Erhaltung.

1201 Riederer, J.: Die Erhaltung von Kunstwerken aus Stein in Deutschland. - Maltechnik Restauro 79 (1973) 1, S. 6-30. München.

Schäden u. Möglichkeiten zur Konservierung. Untersuchungen der Schadensformen u. Konservierungsmethoden.

1202 Riederer, J.: Bronzerestaurierung. - In: Denkmalpflege in der Bundesrepublik Deutschland. - München: 1974. S. 100-101.

Schäden u. Konservierungsmethoden, Schutzüberzüge.

1203 Riederer, J.: Die Auflösung von Mumienkartonage. - Jahrb. Preuß. Kulturbesitz 13 (1976), S. 99-101. Berlin-W.

1204 Riederer, J.: Kunst und Chemie - das Unersetzliche bewahren. - Ausstellungskatalog Staatl. Museen Preuß. Kulturbesitz Oktober 1977 - Januar 1978. - Berlin-W.: 1977. 144 S.

Schadensursachen. Restaurierung von Gemälden, polychromen Holzskulpturen, Wandmalereien, Papier, Holz, Leder, Textilien, Wachs, Lack, Bernstein, Elfenbein, Knochen, Glas; Keramik, Mosaiken, Metallen, Natur- u. Kunststein. Abformen. Verpackung. Chemikalien- u. Firmenverzeichnis.

1205 Riederer, J.: Die Pflege von Bronzeskulpturen im Freien. - Berliner Beiträge zur Archäometrie 2 (1977), S. 96-104. Berlin-W.

Korrosionserscheinungen u. Konservierungsmaßnahmen.

1206 Riederer, J.: Bibliographie zur Eisenkonservierung. - Berliner Beiträge zur Archäometrie 2 (1977), S. 129-138. Berlin-W.

Entsalzen, Entrosten, Roststabilisierung, Tränken mit Harzen, Wachsen u. Ölen.

1207 Riederer, J.: The preservation of art objects made of organic materials. - Naturwissenschaften 65 (1978) 5, S. 217-222. Berlin-W.

Anwendung moderner Produkte (Polyester, Epoxide, Enzyme usw.) zur Restaurierung von Papier, Holz, Textilien, Elfenbein u. anderen organischen Materialien.

1208 Riederer, J.: Die Wirkung gasförmiger Schadstoffe auf Kunstgüter im Inneren von Museen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 12 (1979) 1, Gr. 21, S. 17-20. Mainz.

Übersicht über gasförmige Luftverunreinigungen, auch aus Werkstoffen u. Baumaterialien. Besonders empfindlich sind Silber, Kupfer u. seine Legierungen, Leder u. Papier; wenig gefährdet sind Stein, Keramik u. Glas.

1209 Riederer, J.: Restaurierung mit Kunstharzen in Japan. Eine Übersicht über die Restaurierungspraxis und die systematische Literatur. - Maltechnik Restauro 85 (1979) 2, S. 118-125. München.

Seit 1942 in Japan Anwendung von Kunstharzen: Mischung von Acrylharzen u. Polyvinylalkohol für Farbschichten, Acrylharze für Holz u. Bodenmetallfunde, Epoxidharz zum Verkleben von Holz, Metall u. Stein, mit Holzmehl oder Sand vermischt zum Ergänzen, Ethylsilicat für Stein. Gute Erfahrungen mit Langzeitbeständigkeit.

1210 Riederer, J.: Der Schutz von Metallsulpturen im Freien vor Umwelteinflüssen. - Neue Museumskunde 25 (1982), S. 63-65. Berlin.

Untersuchung von Metall, Korrosionsprodukten u. Schmutzschichten. Oberflächenbehandlung durch Schutzlack, Wachs oder monatliches Abbürsten mit Wasser; bei älteren Objekten Abschleifen, Polieren oder mildes Sandstrahlen.

1211 Rinne, A.M.: Chemical preservation in Kansallismuseo. - Suom. Kemistilehti A 44 (1971), S. 139-142. Helsinki.

Chemische Konservierungsmethoden für Kupfer, Bronze, Eisen u. Holz.

1212 Rinuy, A.: Vergleichende Untersuchungen zur Entsalzung von Eisenfunden. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 12 (1979) 1, Gr. 1, S. 130-140. Mainz.

Praktische Durchführung der alkalischen Sulfitreduktionsmethode. Andere Methoden sind nicht so effektiv.

1213 Rinuy, A.; Schweizer, F.: Methodes de conservation d'objets de fouilles en fer. Etude quantitative comparee de l'elimination des chlorures (Konservierungsmethoden für eiserne Bodenfunde. Vergleichende quantitative Untersuchung der Chloridentfernung). - Studies in Conservation 26 (1981) 1, S. 29-41. London.

Vergleiche der alkalischen Sulfitbehandlungsmethode mit fünf anderen Entsalzungsverfahren.

1214 Rinuy, A.; Schweizer, F.: Entsalzung von Eisenfunden mit alkalischer Sulfitlösung. Vergleichende quantitative Untersuchung zur Entfernung der Chloride. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 15 (1982) 1, Gr. 1, S. 160-174. Mainz.

Das Verfahren entfernt nach vergleichenden Untersuchungen die meisten Chloride. Eine Magnetitbildung aus den Korrosionsprodukten erfolgt nur im Falle des Eisenoxychlorides.

1215 Ritchie, J.: Cleaning and preserving sculpture casts by a cellulose method. - Museums Journal 32 (1933), S. 465-468. London.

Staubschutz von Gipsabgüssen mit Celluloselack in Aceton.

1216 Ritterpusch, L.: Siegelvergrößerungen. - Mitt. d. Intern. Arbeitsgem. d. Archiv-, Bibliotheks- u. Graphikrestauratoren 3 (1972), S. 247. Freiburg i.Br.

Aufquellen der Siliconkautschukformen mit Petroleum, Ausgießen mit Gips.

1217 Ritterpusch, L.: Pergamentrestaurierung. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 10 (1977) 2, Gr. 9, S. 35-42. Mainz.

Lagerung bei 40-60 % R.F. Schmutzentfernung trocken oder naß (alkoholische oder wäßrige Lösungen). Flecken durch partielles Bleichen, Pilzflecken mit Isopropanol. Schadensbehandlung, Einbetten in Chiffon, Festigung von Pergament u. Schrift.

1218 Ritterpusch, L.: Siegel und ihre Restaurierung. - Maltechnik Restauro 89 (1983) 1, S. 55-60. München.

Riviere, G.H. s. Thordemann, B.

1219 Rixon, A.E.: Letters to the editor. - Museums Journal 63 (1963), S. 123. London.

Elefantenstoßzahnkonservierung mit Alvar 1570, gelöst in Amylacetat/Brennspiritus 1:5.

1220 Rixon, A.E.: Fossil animal remains: Their preparation and conservation. - London: 1976. 304 S.

U.a. Festigungs- u. Klebemittel. Gesundheitsschutz.

Roger, E. s. McKerrell, H.

Roidl, E. s. Groszeschmidt, H.

1221 Roman, D.: Restoration of old faded photographs. - Archives and Manuscripts 4 (1972) 8, S. 7-10. O'Connor, Austr.

Verfahren zur Restaurierung verblaßter Glasnegative.

1222 Rose, C.L.: Notes on archaeological conservation. - AIC (Amer. Inst. for Conservation) Bull. 14 (1974) 2, S. 123-130. Pittsburgh.

Konservierung im Gelände.

1223 Rose, C.L.: An introduction to museum conservation. - Amer. Indian Art Magazine 3 (1977) 1, S. 30, 31, 83, 104. Scottsdale.

Einführung in moderne, wissenschaftliche Konservierung. Klimakontrolle.

1224 Rosenqvist, A.M.: Ny preparering av tresakene i Osebergfundet. - Museumsnytt 1957, S. 112-116. Oslo.

Trimethylcarbinolmethode für Naßholz.

1225 Rosenqvist, A.M.: Konserwacja drewna znalezionego w lodzi wikingiskiej w Oseberg (Die Konservierung der Holzfunde aus dem Wikingerschiff von Oseberg). - Materialy Zachodnio-Pomorskie 6 (1960), S. 525-538. Szczecin.

Anfangs Kreosot u. Leinöl, später Alaun mit Lacküberzug. Jetzt Vereisung nach Christensen u. Aufbewahrung in Kunststoffbeuteln.

1226 Rosenqvist, A.M.: Experiences in the use of humidifiers in the museum. - Museumsnytt 1962-63 (1964), S. 1-11. Oslo.

Erfordernisse u. Probleme zur Einhaltung einer R.F. von 48-65 %. Nachteile eines Aerosol-Luftbefeuchters.

1227 Rosenqvist, A.M.: The Oseberg Find, its conservation and present state. ICOMOS Symposium on the Weathering of Wood, Ludwigsburg 1969, S. 77-87. Paris.

Behandlung des Holzes mit einem Lack auf Epoxidbasis u. Mattlack. Frühere Behandlungen mit Alaun.

1228 Rosenqvist, A.M.: Der Osebergfund, seine Konservierung und gegenwärtiger Stand. - Dtsch. Kunst u. Denkmalpflege 27 (1969), S. 121-129. München.

Vgl. Nr. 1227.

1229 Rosenqvist, A.M.: Versuche zur Konservierung von Naßhölzern durch Gefriertrocknung. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 6 (1973) 2, Gr. 8, S. 69-74. Mainz.

Vor dem Gefrieren zur Vermeidung der Ribbildung Tränkung mit 10 %iger Lösung von PEG 400, das nach der Sublimation in der Struktur verbleibt. Nach dem Trocknen Einstreichen mit verdünntem Acrylharz.

1230 Rosenqvist, A.M.: Konservierung von Naßleder durch Gefriertrocknung. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 6 (1973) 2, Gr. 9, S. 13-14. Mainz.

Analog zur Naßholzbehandlung (Nr. 1229) vor der Gefriertrocknung Tränkung mit 10-15 %iger Lösung von PEG 400. Bei feinen Objekten vorher Reinigung mit Ultraschall. Zugabe des Fungizides Preventol.

1231 Rosenqvist, A.M.: Experiments on the conservation of waterlogged wood and leather by freeze-drying. - Problems of the Conservation of Waterlogged Wood, Maritime Monographs and Reports 16 (1975), S. 9-23. Greenwich.

Gefriertrocknung PEG-getränkter Objekte.

Rossi-Doria, P. s. Accardo, G.

1232 Rottenberg, B.L.: Care and display of glass collections. - History News 35 (1980) 5, 12 S. Technical leaflet 127. Nashville.

Einflüsse von Sonne, Temperatur- u. Feuchtigkeitsschwankungen. Verpackung u. Aufbewahrung. Reinigung, Fleckenentfernung. Ausstellung.

1233 Rover, F.: Die Bremer Hanse-Kogge. Ein Schlüssel zur Schiffahrtsgeschichte. Fund. Konservierung. Forschung. - Bremen: 1969. 209 S.

Konservierung mit PEG-Lösung u. Resorcin-Formaldehyd-Klebstoff.

Rudniewski, P. s. Dominik, J.

1234 Ruggles, M.: Practical application of deacidification treatment of works of art on paper. - I.I.C. - Amer. Group Bull. 11 (1971) 2, S. 76-84. Pittsburgh.

Zerstörungsfreie pH-Messung. Besprechung von vier Entsäuerungsmethoden.

1235 Rumjancev, E.A.: The preservation of wet wood found in archaeological excavation. - Kratkije soobshenija o dokladach i polevych issledovanijach Instituta istorii materialnoj kultury 72 (1958), S. 96-99. Moskau.

Behandlung mit Glycerol-Polyvinylalkohol.

1236 Rumjanzev, E.A.: A method of preservation of wet leather. - Kratkije soobshenija o dokladach i polevych issledovanijach Instituta istorii materialnoj kultury 72 (1958), S. 100-102. Moskau.

1237 Ruzavin, Y.A.: Preservation of papier-maché of architectural monuments in Central Asia. - Soob. WZNILKR 21 (1968), S. 55-59. Moskau.

Aufbringen von 5 % Natriumpentachlorophenolat in Gelatine bei 50 °C und Überzug mit 6 %iger xylenischer Lösung von Siliconharz K-42.

Ruzybaev, D. s. Fedorovich, E.F.

1238 Saavedra Mendez, J.: Conservación y Restauración de Antigüedades y Objetos de Arte (Die Konservierung und Restaurierung von Altertümern und Kunstwerken). - Buenos Aires: 1945. 382 S.

Allgemeine Informationen für Laien über Materialien, Techniken, Zerfallsursachen, Konservierungsprobleme. Bücher, Einbände, Drucke, Möbel, Gemälde, Keramik, Glas, Stein, Lack, Knochen, Elfenbein, Schildpatt, Metalle, Textilien usw.

1239 Sache, T.: Holzkonservierung bei Trockenfäule. - Maltechnik 61 (1955), S. 114. München.

Festigung einer Holzfigur mit Kollodiumwolle u. AP-Harz.

1240 Sachse, W.: Verarbeitungstechnik von Placryl P. - Neue Museumskunde 11 (1968) 1, S. 94-95. Berlin.

Anwendungsbeispiele in der Museumstechnik.

1241 Sack, S.P.: A case study of humidity control. - Brooklyn Museum Annual 5 (1963-1964), S. 99-103. Brooklyn.

Feuchtigkeitskontrolle mit einer gesättigten Salzlösung.

1242 Sadurska, I.; Kowalik, R.: Fungi preventive for archival papers. - Boll. Ist. Patol. Libro 27 (1968) 1-2, S. 37-47. Rom.

Untersuchungsergebnisse mit verschiedenen Fungiziden.

1243 Sadurska, I.: Microbiological decomposition of parchment. - Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow B 24 (1969), S. 84-93, 260. Warschau.

Untersuchung der Wirksamkeit verschiedener Desinfektionsmittel. Für Pergament eignet sich p-Chlor-m-cresol.

1244 Sadurska, I.; Kowalik, R.: Microbiological deterioration of materials used in conservation. - Roczniki Instytutu Przemysłu Organicznego 1 (1969), S. 399-401. Warschau.

Schutz von Polyvinylacetat-Klebern u. Pergament durch Fungizide.

Sadurska, I. s. Kowalik, R.

Safarzyński, S. s. Socha, J.

1245 Salzmann, S.: Erfahrungen mit Bronze-Plastiken im Freien. - Museumskunde 36 (1967), S. 126. Berlin-W.

Atmosphärische Korrosion. Behandlung mit Bienenwachs.

Sammuri, P. s. Accardo, G.

Santar, I. s. Urban, J.

1246 Santuzzi, L.: Regenerazione dei documenti III. Sul trattamento della macchie di ruggine (Auffrischung von Dokumenten III. Die Behandlung von Rostflecken). - Boll. Ist. Patol. Libro 18 (1959), S. 146-160. Rom.

8 verschiedene Methoden werden beschrieben.

1247 Santucci, L.: The application of chemical and physical methods to conservation of archival materials. - Boll. Ist. Patol. Libro 20 (1961) 1-2, S. 85-111. Rom.

Kritischer Literaturüberblick mit 182 Literaturangaben.

1248 Santucci, L.: Resistenza e stabilita della carta II. Altri dati sull'effetto del "Gammexan" (Resistenz und Stabilität von Papier II. Weitere Angaben zur Wirkung von Gammexan) - Boll. Ist. Patol. Libro 20 (1961) 3-4, S. 141-144. Rom.

Testergebnisse an 5 Papiersorten.

1249 Santucci, L.: Resistenza e stabilita della carta III. Effetto dei collanti, con particolare riguardo a gelatina e alcool polivinilico (Resistenz und Stabilität von Papier III. Wirkung der Leimung unter besonderer Berücksichtigung von Gelatine und Polyvinylalkohol). - Boll. Ist. Patol. Libro 20 (1961) 3-4, S. 145-157. Rom.

Testergebnisse. Polyvinylalkohol ist Gelatine vorzuziehen.

1250 Santucci, L.: Resistenza e stabilita della carta IV. Trattamento analitico dei risultati procedenti (Resistenz und Stabilität von Papier IV. Analytische Behandlung der

- vorhergehenden Ergebnisse). - Boll. Ist. Patol. Libro 20 (1961) 3-4, S. 158-191. Rom.
- 1251 Santucci, L.: Die Behandlung von Rostflecken. - Der Archivar 15 (1962), S. 191-192. Siegburg.
Vgl. Nr. 1246.
- 1252 Santucci, L.: Effetti protettivi del "Paraloid" sulla carta durante il trattamento con assidanti (Schutzwirkung von "Paraloid" beim Bleichen von Papier). - Boll. Ist. Patol. Libro 28 (1969) 1-2, S. 87-96. Rom.
Anwendung von 5 %iger Paraloidlösung vor dem Bleichen.
- Sanyal, B.K. s. Choudhuri, B.K.
- Sarma, A.C. s. Gauri, K.L.
- Sauter, F. s. Duma, G.
- 1253 Sawada, M.: The present situation of conservation science from the chemical point of view. - Kagaku No Ryoiki 31 (1977) 11, S. 1082-1090. Tokyo.
Konservierung von Kunstwerken aus Holz u. Metall sowie archäologischer Artefakte.
- 1254 Sawada, M.: Conservation of waterlogged wooden materials from the Nara Palace Site. - Conservation of Wood, Int. Symp. Conserv. Restor. Cult. Prop. 1977 (1978), S. 49-58. Tokyo.
Gefriertrocknung nach Tränkung mit t-Butanol u. Polyethylenglycol.
- 1255 Sawada, M.; Akiyama, T.: Emergency treatment of archaeological materials. - Archaeology and Natural Science 11 (1978), S. 111-126. Tokyo.
Konservierung von Naßholz, Metallresten u. Knochen in situ. Bergung, Festigung von Keramik, Konservierung von Faserstoffen.
- 1256 Sawada, M.: Zur Konservierung eines bemalten japanischen Lackgefäßes. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 14 (1981) 1, Gr. 11, S. 31-34. Mainz.
Nach der Bergung aus einem Sumpf Entwässerung in Ethanol/Xylen, danach Tränkung mit 3-7 %iger Paraloid-B-72-Lösung in Xylen.
- 1257 Sawada, M.: A modified technique for treatment of waterlogged wood employing the freeze-drying method. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/7/4, 6 S. Rom.
Modifizierung der Gefriertrocknungsbehandlung zur Minderung von Schrumpfung, Ribbildung u. Verfärbung. Vorbehandlung mit t-Butanol u. PEG 4000.
- 1258 Sayre, E.V.: Direct deposition of barium sulfate from homogeneous solution within porous stone. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 1 (1970), S. 115-117. London.
Behandlung von Kalkstein u. Marmor mit Barium- oder Strontiumsalzen von Schwefelsäuremonoestern. Gute Verfestigung u. Korrosionsbeständigkeit.
- Sayre, E.V. s. Delacorte, M.
- 1259 Schaarschmidt, F.: Fund eines Mastodon in der Rhön. - Neue Museumskunde 1 (1958), S. 290-292. Leipzig.
Bergung des Skelettes durch Eingipsen.
- 1260 Schaffer, E.: Consolidation of softwood artifacts. - Studies in Conservation 16 (1971) 3, S. 110-113. London.
Pilzbefallene ethnographische Holzgegenstände werden mit niederviskosen Epoxid-Vorpolymeren behandelt.
- 1261 Schaffer, E.: Properties and preservation of ethnographical semi-tanned leather. - Studies in Conservation 19 (1974) 2, S. 66-75. London.
Konservierungsbehandlungen verschiedener Materialien. Anwendung von Neutralfett, Klauenfett, Glycerol, PEG 400. Erweichen durch Einlegen in Wasser, Überführen in Ethanol, dann 20 %ige Ethylenglycollösung in Ethanol.
- 1262 Schaffer, E.: The preservation and restoration of Canadian Ethnographic Basketry. - Studies in Conservation 21 (1976) 3, S. 129-133. London.

Aufbewahrung von Korbmaterialien bei 50 % R.F. u. nicht über 20 °C. Zur Ausstellung Behandlung mit Gemisch aus 25 g PEG 600, 20 g Glycerol u. 55 g 75 %igem Ethanol.

1263 Schaffer, E.: Water soluble plastics in the preservation of artifacts made of cellulosic materials. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/3/7, 16 S. Rom.

Untersuchungen zur Löslichkeit von Filmen aus Celluloseestern u. PEG nach 450-stündiger UV-Bestrahlung. Holzkonservierung.

van Schendel, A. s. Feller, R.L.; Forbes, R.J.

1264 Schiereck, A.: Restaurierung von gut erhaltenen Eisenobjekten. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1969) 2, Gr. 1, S. 18-19. Mainz.

Elektrolytische Entrostung von Ofenplatten in 20 %iger Natronlauge bei 1,5 A u. 0,1 V/dm². 5-8stündiges Tauchen in Paraffin von 130 °C. Überzug mit Mischung aus Bienenwachs, Carnaubawachs, Terpentinöl, Paraffin u. Ruß.

1265 Schikorr, G.; Jeserich, W.D.: Die Einwirkung wäßriger Kupferchloridlösung auf Silber und ihre Bedeutung für die Korrosion von Tafelsilber. - Metalloberfläche 15 (1961), S. 253-255, 278-280. München.

Fleckige Korrosion von Gaststättensilber durch Kupfer(II)-chlorid, welches durch Natriumchlorideinwirkung auf Alpaka gebildet wird.

1266 Schindler, R.: Restaurierung und Ausgrabung am römischen Mosaik in Nennig. - Ber. Staatl. Denkmalpflege Saarland 8 (1961), S. 66-72. Saarbrücken.

Reinigung u. Neuverfestigung mit herkömmlichen Mitteln unter Vermeidung von Kunststoffen.

1267 Schlabow, K.: Der Moorleichenfund von Peiting. - Förderverein Textilmuseum Neumünster 2 (1961), 55 S. Neumünster.

Konservierung der Mumie mit Textilresten in Eichenlohe, des Holzсарges mit wäßriger Methylcellulose, der Lederstiefel mit Degras.

1268 Schlabow, K.: Restoration and preservation of archaeological textiles. - IIC-Delft Conference 1964. - London: 1965. S. 37-42.

Nur unter günstigen Bedingungen blieben Textilien erhalten. Reinigung bronzzeitlicher Fragmente mit Wasser, Pestigen durch Besprühen mit Lanolin.

1269 Schlager, K.: Organische Schutzüberzüge auf Metallgegenständen. - Múzeumi közlemények 1962, S. 33-34. Budapest.

Gegen Paraffin, Ceresin, Schellack u. Celluloselacke. Empfohlen wird Mischung von 60 % Mowilith 20 u. 30 in Ethylacetat, Aceton oder Ethanol.

1270 Schlager, K.: Die Konservierung von Metallgegenständen in Museen. - Múzeumi Műtárgyvédelem 1 (1970), S. 15-126. Budapest.

Korrosion u. Konservierung. Gold, Silber, Blei, Zinn, Bronze, Kupfer, Eisen. Rezepte, Bezugsquellen. 42 Literaturhinweise.

1271 Schlarbaum, A.: Gesundheitsschutz bei Verwendung von Lösungsmitteln. - Restauratorenblätter der Denkmalpflege in Oesterreich 2 (1974), S. 217-225. Wien.

1272 Schmedding, B.: Die Restaurierung eines mittelalterlichen textilen Grabfundes. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 15 (1982) 2, Gr. 10, S. 74-78. Mainz.

Bergung, Naßreinigung unter Detergenzienzusatz u. Konservierung eines stark zerfallenen Maßgewandes.

1273 Schmid, P.: Erfahrungsbericht über die Anwendung von Curasol AE bei archäologischen Untersuchungen auf feinsandigen Böden. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 4 (1971) 2, Gr. 20, S. 11-15. Mainz.

Festigung von Siedlungsspuren im Sandboden mit einem Erosionsschutzmittel. 60 kg reichen für 1000 m².

1274 Schmidt, M.-C.: 1. Weiterbildungsseminar der Arbeitsgruppe "Musikinstrumenten-Restauratoren" in der Fachsektion Restauratoren vom 15.-18.3.1983 in Berlin. - Informationen für die Museen in der DDR 15 (1983) 4, S. 31-34. Berlin.

Schwerpunkte des Seminars: Restaurierung u. Konservierung; Instrumentenkunde, Akustik u. Nachbau; Aufführungspraxis.

Schmidt, O. s. Ostergaard, E.

1275 Schmidt-Thomsen, K.: Zum Problem der Steinzerstörung und -konservierung. - Dtsch. Kunst u. Denkmalpflege 27 (1969), S. 11-23. München.

Chemische, biologische u. physikalische Ursachen. Erfahrungen mit Ethylsilicat u. Methyltriethoxysilan.

1276 Schmieja, E.: Weitere Erfahrungen bei der Verwendung von Formalose als Negativformmaterial. - Der Präparator 9 (1963), S. 237-239. Bonn.

Kritische Hinweise u. Erfahrungen.

1277 Schmitzer, W.: Alte Lederarbeiten, ihre Pflege und Erhaltung. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 6 (1973) 2, Gr. 9, S. 15-32. Mainz.

Pflegehinweise mit Rezepturen u. Bezugsquellen. Aufbewahrung bei 45-55 % R.F. Entfernen von Fettflecken mit Brei aus Magnesiumoxid u. Petrolether (Kp. 60-80 °C).

1278 Schmitzer, W.: Conservation of leather objects in ethnographic museums. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/3/3, 7 S. Rom.

Konservierung u. Restaurierung von Leder, besonders Verfahren der Trocken- u. Naßreinigung u. Nachbehandlung mit einer wachsfreien Emulsion. Restaurierung von Naßlederfunden aus archäologischen Grabungen.

1279 Schnabel, H.: Schädigende Einwirkungen von PVC auf Münzen. - Neue Museumskunde 25 (1982) 2, S. 139-141. Berlin.

Gefahren durch Chlorwasserstoffabspaltung, Weichmacher u. andere Zusätze bei Aufbewahrung u. Ausstellung von Münzen u. Medaillen.

1280 Schneider, H.: Der Helm von Niederrealta. - Waffen- u. Kostümkunde 9 (1967) 2, S. 77-90. München.

Konstruktion, Restaurierung, Untersuchung auf organische Reste, Rekonstruktion.

1281 Schneider, J.: Some recent textile conservation and restoration work at the Swiss National Museum in Zurich. - In: F. Pertegato Conservazione e restauro dei tessili. Convegno internazionale, Como 1980. - Mailand: 1982. S. 271-275.

Beschreibung der Restaurierung verschiedener Textilien.

Schneider, J. s. Kramer, W.

1282 Schneider, K.: Die Restaurierung von Keramik mit dem Sandstrahlgebläse. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 8 (1975) 2, Gr. 4, S. 55-57. Mainz.

Entfernung von Gipskrusten auf bronzezeitlichen Scherben mit einem Mikrosandstrahlgerät.

1283 Schollenberger, H.; Selzer, W.; Wihr, R.: Naturlatex und Poly-Urethan-Schäume als Abformungsmaterialien. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1969) 1, Gr. 18, S. 1-8. Mainz.

Verwendung zum Abformen in Gips, Beton oder Kunstharz, zur Fundbergung u. zur Verpackung von Gläsern.

1284 Schore, E.: The art of decorating metals (copper and copper alloys) in various colours: some typical formulations. - Metal Finishing J. 6 (1960) 66, S. 843-846. London.

Rezepte zum Färben von Kupfer u. -legierungen.

1285 Schrimper, G.D.: Hollow casting of fossil skulls in epoxy plastic. - Curator 16 (1973) 4, S. 286-305. New York.

Herstellung leichter, fester, detailgetreuer Abgüsse. Formen aus Kautschuklatex, verstärkt mit glasfaserverstärktem Polyester. Trennmittel grüne Seife, verdünnt mit Ethanol. Ausschwenken der Form mit Epoxid u. Katalysator bis zur Aushärtung.

1286 Schroeder, E.: Erfahrungen bei der Behandlung trockener und feuchter Hölzer. - Der Präparator 9 (1963), S. 249-251. Bonn.

Holzwurmbekämpfung mit Xylamon BN hell; Vakuumtränkung mit verdünntem Nitrocelluloselack.

1287 Schroeder, H.; Kaufmann, R.: Schutzschichten für alte Gläser. - Beiträge zur angewandten Glasforschung 1959, S. 355-361. Stuttgart.

Aufbringen anorganischer Überzüge.

1288 Schroeteler, H.: Abformung der Polyphemgruppe von Sperlonga in glasfaserverstärktem Kunststoff nach einem neuen Verfahren. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 4 (1971) 2, Gr. 18, S. 33-39. Mainz.

Abformen der Marmorfragmente mit glasfaserverstärktem Revultex, Abgüsse in Epoxidharz, zwecks Erzielung marmorähnlicher Färbung mit 10 % Titandioxid vermischt.

1289 Schuh, R.: Neue Methoden der Steinkonservierung - Ein Beitrag zum Thema: Verwitterung und Steinschutz. - Maltechnik 68 (1962), S. 97-103. München.

Physikalische, chemische u. biologische Verwitterung. Fluatisierung, Siliconisierung. Schwarz, B. s. Griebenow, W.

1290 Schweizer, F.; Durand, H.: Technologische Untersuchungen und Restaurierung einer griechischen Opferschale aus Bronze. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 11 (1978) 1, Gr. 2, S. 78-95. Mainz.

Stabilisierung mit Benzotriazol.

Schweizer, F. s. Rinuy, A.

Scichilone, G. s. Feilden, B.M.

1291 Scott, A.: The restoration and preservation of objects at the British Museum. - J. Roy. Soc. Arts 70 (1922), S. 327-338. London.

1292 Scott, D.A.: The conservation and analysis of some ancient copper alloy beads from Colombia. - Studies in Conservation 25 (1980) 4, S. 157-164. London.

Konservierung von Perlen aus Arsen- u. Zinnbronze.

1293 Sease, C.: Benzotriazole: A review for conservators. - Studies in Conservation 23 (1978) 2, S. 76-85. London.

Überblick zum Chemismus, Inhibierungsmechanismus, Anwendungsarten, möglicher Toxizität.

1294 Sease, C.: The case against using soluble nylon in conservation work. - Studies in Conservation 26 (1981) 3, S. 102-110. London.

Chemische Grundlagen. Praktische Erfahrungen mit löslichem Nylon in der Konservierung.

Seccombe-Hett, C.E. s. Florian, M.L.E.

1295 Séd, G.: Régészeti eredet ü fém tárgyak tisztítása, konzerválása (Reinigung und Konservierung archäologischer Metallgegenstände). - Budapest: 1979. 93 S.

Gold, Silber, Blei, Zinn, Kupfer, Bronze u. Messing.

Sedláckova, J. s. Urban, J.

1296 Sedlmaier, J.: Konservierungsprobleme eines Prunkkragens. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 3 (1970) 2, Gr. 1, S. 20-23. Mainz.

Eisenblech mit Reliefs, teilweise versilbert bzw. vergoldet. Tanninbehandlung, Festigung u. Überzug mit Bienenwachs.

1297 Sedlmajer, J.: Die Bearbeitung von Schildpatt. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 4 (1971) 1, Gr. 8, S. 40-43. Mainz.

Beschreibung der Verarbeitung u. Färbung.

1298 Seehann, G.: Fine structure of wood and its role in wood preservation. - ICOMOS Symposium on the Weathering of Wood, Ludwigsburg 1969, S. 19-23. Paris.

Rolle der Holzstruktur für das Eindringvermögen von Flüssigkeiten u. Gasen zur Bekämpfung von Mikroorganismen u. Insekten.

Seeley, N.J. s. Gilberg, M.R.

Sefton, G.V. s. Booth, G.H.

Seifert, B.L. s. Morris, K.

1299 Sejharova, J.: Konservace a restaurace voskovych peceti (Konservierung und Restaurierung von Wachssiegeln). - Metodicky list II (1972), S. 170-183. Prag.

Mechanische, biologische u. chemische Schädigungen. Konservierungsprinzipien u. Restaurierungsmaßnahmen. Reinigung u. Desinfektion von Wachssiegeln.

Selzer, W. s. Schollenberger, H.

1300 Semczak, C.: Waterlogged wood preservation with tetraethyl orthosilicate. - Papers from the First Southern Hemisphere Conf. on Maritime Archaeology 1978, S. 150-151. Perth.
Zur Durchführung der Naßholzkonservierung mit Tetraethylorthosilicat (TEOS).

1301 Seyer, H.: Abformung von Grabungsprofilen und -flächen durch synthetischen Latex.
- Ausgrabungen u. Funde 14 (1969) 3, S. 109-110. Berlin.
Anwendung von PVAc-Latex nach vorheriger Tränkung der gereinigten Oberfläche mit Polyacrylsäure; Verstärkung mit Baumwollgaze.

1302 Seyffarth, R.: Von der Arbeit des Restaurators in der Dresdener Porzellansammlung.
- Kunstmuseen der DDR, Mitteilungen u. Berichte 1959, S. 80-82. Leipzig.
Ausschleifen, Brennen, Neuglasieren, Kleben u. Ergänzen.

Shadrin, S.A. s. Nikitin, M.A.

Sharov, P. s. Mihailov, A.

1303 Sheffield, R.E.: Microcrystalline wax as a medium for model preparation. - Curator 7 (1964), S. 244-254. New York.
Vorzüge u. Anwendung von mikrokristallinem Wachs.

Sheinina, E. s. Gagen, L.

1304 Shih-Hsien, C.; Yuan-Chuan, Y.; Ssufu, H.: Bronze restoration at the National Palace Museum. - National Palace Museum Quarterly 12 (1977) 2, S. 85-90. Taiwan.
Beschreibung der angewendeten Arbeitsgänge.

1305 Shogbola, G.O.: Bronze and silver antiquities. - Nigeria Magazine 94 (1967), S. 210-218. Lagos.
Allgemeine Prinzipien u. Methoden der Konservierung von Bronze- u. Silberaltertümern.
Anwendung von Araldit, Technovit u. Plexigum.

1306 Shorer, P.H.T.: The use of foamed polyurethane resins as mounts for antiquities in museum exhibition. - Studies in Conservation 14 (1969) 4, S. 174-176. London.
Verfahren zur Herstellung einer Montage aus dem Zweikomponenten-Ausgangssystem.

1307 Sieblist, U.: Die Anfertigung der rekonstruierten Nachbildung des vergoldeten Spangenhelmes von Stößen, Kr. Hohenmölsen. - Berlin (Museum f. Dtsch. Geschichte, Fachrichtung Restaurierung): 1980. 37 S.

1308 Sieja, S.; Cnotliwy, E.: Zastosowanie lakieru bezbarwnego nitro do sporzadzania dokumentacji archeologicznej (Die Anwendung farbloser Nitrolacke zur Herstellung archäologischer Dokumentation). - Materialy Zachodnio-Pomorskie 9 (1963), S. 469-475. Szczecin.
Anfertigung eines Lackprofils.

1309 Sievers, J.: Versuch zur Festigung verfallener Lederoberflächen durch Firnis. - Mitt. Arbeitsgem. Archivrestauratoren 19 (1965), S. 168-169. Freiburg i.Br.
Bei spröden oder staubigen Ledereinbänden Behandlung mit selbsthergestelltem Gemäldefirnis aus Chiosmastix oder Bataviadammar.

1310 Simons, J.: A technique for copying engraved inscriptions on metal objects. - Museums Journal 8 (1982) 4, S. 240-241. London.
Auftragen von Ruß auf die gravierten Teile u. Abdruck auf durchsichtiges Material.

1311 Simunková, E.; Zelinger, J.: The causes of wood decay and methods of protection and consolidation. - PICT, Scientific Papers S6 (1981), S. 9-34. Prag.
Zusammensetzung u. Eigenschaften des Holzes, Ursachen des Zerfalls, Konservierungsmethoden.

1312 Simunková, E.; Zelinger, J.: Zpevnování dřeva roztoky polymeru a polymeraci monomeru v objektu (Die Festigung von Holz durch Polymerlösungen und Polymerisation von Monomeren in situ). - PICT, Scientific Papers S6 (1981), S. 35-58. Prag.
Schellack, Dammar, Bienenwachs, Epoxidharze, Polyesterharze, Acryloide; Polymerisation von Methylmethacrylat u. Butylmethacrylat durch Benzoylperoxid oder Gammastrahlung.

1313 Simunková, E.; Smejkalová, Z.; Zelinger, J.: Konzervace dřeva nasyceného vodou (Die Konservierung von wassergelagertem Holz). - PICT, Scientific Papers S6 (1981), S. 59-72. Prag.

Überblick über Vor- u. Nachteile der in den letzten 30 Jahren angewandten Naßholzkonservierungsmethoden.

1314 Simunková, E.; Smejkalová, Z.; Zelinger, J.: Consolidation of wood by the method of monomer polymerisation in the object. - Studies in Conservation 28 (1983) 3, S. 133-144. London.

Holzverfestigung durch Polymerisation u. Copolymerisation von Methylmethacrylat u. Butylmethacrylat auf chemischem Wege oder durch Gammastrahlung. Ergebnisse sind abhängig von Polymergehalt des Holzes, Zusammensetzung des Polymers, Holzart u. -struktur.

1315 Singley, K.R.: Design of a large-scale PEG treatment facility for the Brown's Ferry Vessel. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/7/5, 9 S. Rom.

Beschreibung einer Anlage zur Naßholzkonservierung mit PEG 1450.

1316 Singley, K.R.: Caring for artifacts after excavation - some advice for archaeologists. - Historical Archaeology 15 (1981) 1, S. 36-48. Washington.

Beschreibung der Fundbehandlung im Gelände, Verpackung zum Versand in die Werkstatt.

1317 Sjostrand, E.: Reduktion av rost med vätgas (Reduktion von Rost mit Wasserstoffgas). - Korrosionsinstitutet Bull. 61E (1973), S. 8-13. Stockholm.

Ursachen der Rostbildung. Reduktion des Rostes mit Wasserstoff.

1318 Slack, C.G.: Technical notes on the cleaning and reproduction of silver coins. - Irish Archaeol. Research Forum 1 (1974) 1, S. 52-58. Belfast.

Elektrolytische Reduktion in Ameisensäure. Herstellung von Galvanos.

Smejkalová, Z. s. Simunková, E.

1319 Smirnova, B.I.: Problems of microorganisms in parchments. Problems of the conservation and restoration of paper and parchment. - Moskau/Leningrad: 1962. S. 49-59.

Geschichte u. Herstellung von Pergament. Charakteristika isolierter Mikroorganismen. Kritische Einschätzung der Thymolbehandlung.

Smirnova, D. s. Anosova, A.

Smirnova, S. s. Tchegodaev, D.

1320 Smith, C.S.: The early history of casting, molds, and the science of solidification. - In: W.W. Mullins Metal Transformations. - New York: 1968. S. 3-52.

Historisch-technologische Betrachtung. Mit Bibliographie.

1321 Smith, D.J.: More uses for polystyrene. - Museums J. 63 (1964), S. 292-295. London.

Polystyren zur Restaurierung eines Steinreliefs u. einer Amphore.

1322 Smith, J.B.: Conservation of the Regimental Unit Color of the U.S. Treasury Guards. - Studies in Conservation 14 (1969) 3, S. 119-125. London.

Naßreinigung einer Seidenflagge, die bei der Ermordung Abraham Lincolns beschädigt worden war, mit einem neutralen, anionischen Waschmittel. Ausstellung in klimatisierter Vitrine.

1323 Smith, R.D.: The relative hazards of vapors from solvents used by conservators. - Guild of Book Workers J. 11 (1972/1973) 2, S. 3-9. New York.

Umgang mit Lösungsmitteln vom Standpunkt des Gesundheitsschutzes.

1324 Smolkina, T.N.: Razrushenie voskovykh pechatej plesnevymi gribami i metody ih zashchity (Zerfall von Wachssiegeln durch Pilze und Methoden zu ihrem Schutz). - Trudy VNIIDAD 1 (1970), S. 116-120. Moskau.

Isolierung zerstörender Pilzarten. Auswahl von Desinfektionsmitteln für befallene Wachssiegel.

1325 Sneyers, R.; Organ, R.M.; Rawlins, F.I.G.: La climatisation des musées. - ICOM Committee for Conservation (Paris) 1957, Nr. 57/1, 45 S.

Ergebnisse einer Umfrage bei 64 Institutionen in 11 Ländern.

1326 Sneyers, R.V.; de Henau, P.J.: The conservation of stone. - *Museums and Monuments* 11 (1968), S. 209-235. Paris.

Materialien, Einteilung, Korrosion u. Konservierung, Aufbewahrung, Verpackung u. Transport. Bibliographie.

Bo, J.N. s. Kim, S.G.

1327 Socha, J.; Safarzyński, S.; Lesiak, M.: Wytwarzanie dekoracyjno-ochronnych warstewek tlenkowych na duzych obiektach w ekspozycji zewnętrznej (brazy) (Erzeugung dekorativer und schützender Oxidschichten auf großen Objekten im Freien (Bronzen)). - *Ochrona zabytkow* 32 (1979) 3, S. 208-220. Warschau.

Erzeugung einer künstlichen Patina auf Bronzedenkmälern mit natronalkalischer Kaliumpersulfatlösung.

1328 Socha, J.: Zlocenie galwaniczne (Galvanischer Vergoldung). - Warschau: 1979. 256 S. Rezepte u. Beispiele.

1329 Socha, J.; Safarzyński, S.: Odpornosc korozyjna dekoracyjnych warstewek ochronnych wytworzonych na miedzi i jej stopach (Korrosionsbeständigkeit durch dekorative Schutzschichten aus Kupfer und seinen Legierungen). - *Ochrona Zabytkow* 33 (1980) 1, S. 72-76. Warschau.

Theorie u. experimentelle Ergebnisse bei Schutzschichten aus Kupferoxid u. -sulfid.

1330 van Soest, H.A.B.: Preservation and restoration of gilt leather. - *Chem. Weekbl.* 67 (1971) 20, S. K30-K31. Amsterdam.

Reinigung von Ledertapeten mit destilliertem Wasser unter Zusatz von Sorbit u. einem Fungizid, Staub unter Zusatz von Neutralseife u. Carboxymethylcellulose. Risse mit Wachs in Lanolin verfüllt.

van Soest, H.A.B. s. Hallebeek, P.

Soliecznik, N.J. s. Bielenkaja, N.G.

1331 Somlose, E.: Restaurierung des eisernen Schwertes von Csoluk. - *Múzeumi Mútagyvédelem* 4 (1977), S. 185-192. Budapest.

Freilegung, Restaurierung, Konservierung u. Ergänzung. Bedeutung der Röntgenuntersuchung.

Soto Y Galvez, B. s. Santucci, L.

1332 Soudny, M.; Ptacek, J.: Experimentální komparace proudových podmínek při deionisaci korodovaných zelených predmetů (Experimenteller Vergleich der Bedingungen zur Deionisierung korrodierter Eisenobjekte). - *Metodický list II* (1972), S. 62-68. Prag

Vergleich der Methoden in zwei Prager Institutionen.

1333 Soudny, M.: Die Konservierung des Silbers aus archäologischen Gräbungen. - *Múzeum* 22 (1977) 1, S. 41-47. Bratislava.

Theoretische Grundlagen der Korrosion durch Sulfidbildung.

1334 Spriggs, J.: The recovery and storage of materials from waterlogged deposits at York. - *The Conservator* 4 (1980), S. 19-24. London.

Bergung, Verpackung u. Transport von Naßholz. Eisen, Kupfer, Silber u. Blei.

Sproull, R.C. s. Dupuis, R.N.

1335 Sramek, J.; Jakobsen, T.B.; Pelikan, J.B.: Corrosion and conservation of a silver visceral vessel from the beginning of the seventeenth century. - *Studies in Conservation* 23 (1978) 3, S. 114-117. London.

Behandlung einer silbernen Kanope mit 6 % Kupfergehalt mittels Komplexon III bei pH 10 bzw. elektrolytischer Reduktion in 5 %iger Ameisensäure.

Ssufu, H. s. Shih-Hsien, C.

1336 Stambolov, T.; van Asperen de Boer, J.R.J.: The deterioration and conservation of porous building materials in monuments. A preliminary review. - *ICOM Committee for Conservation (Brüssel)* 1967, Nr. 67/34, 77 S.

Verwitterung durch Feuchtigkeit u. Salze, Feuchtigkeit in Baumaterialien, Konservie-

rung von Baumaterialien. Bibliographie.

- 1337 Stambolov, T.: The corrosion and conservation of metallic antiquities and works of art. A preliminary survey. - Amsterdam: 1968. 196 S.
Korrosion u. Konservierung von Kupfer u. -legierungen, Eisen, Blei, Zinn, Silber, Gold, Einlagen, Niello, Gemmen, Perlen u. Elfenbein, Email. 269 Literaturangaben.
- 1338 Stambolov, T.: Manufacture, deterioration and preservation of leather. A literature survey of theoretical aspects and ancient techniques. - Amsterdam (ICOM): 1969. 98 S.
Zusammenstellung aus 223 Literaturquellen.
- 1339 Stambolov, T.; Moll, E.: Reduction of tarnishing of silver and copper with vapour phase inhibitors. - ICOM Committee for Conservation (Amsterdam) 1969, Nr. 69/37, 4 S.
Untersuchungsergebnisse mit 3 Dampfphaseninhibitoren.
- 1340 Stambolov, T.: Conservation of stone. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 1 (1970), S. 119-123. London.
Notwendigkeit interdisziplinärer Zusammenarbeit u. Materialkenntnis. Erläuterung an verschiedenen Reinigungs- u. Festigungsmethoden.
- 1341 Stambolov, T.: Cleaning metal art objects. - Chem. Weekbl. 67 (1971) 20, S. K27 bis K29. Amsterdam.
Reinigung u. Konservierung archäologischer Bronze- u. Eisenfunde. Zusammensetzung von Patina u. Korrosionsprodukten. Anwendung von Benzotriazol bzw. Tannin.
- 1342 Stambolov, T.: Cleaning and preservation of stone objects. - In: R. Rossi-Manaresi, G. Torraca The treatment of stone. - Bologna: 1972. S. 65-71.
Reinigung mit einer Emulsion aus 6 Teilen Wasser, 1 Teil nichtionischem Detergenz, 3 Teilen Testbenzin u. 2 Teilen Trichlorethylen. Kunstharze werden anorganischen Festigungsmitteln vorgezogen.
- 1343 Stambolov, T.; Moll, E.: Derusting of iron drills found on sunken Dutch ships. - ICOM Committee for Conservation (Madrid) 1972, Nr. 25/72/3, 3 S. Paris.
6 Entrostungsmethoden wurden getestet: Citronensäure, Schwefelsäure, Phosphorsäure, Thioglycolsäure, alkalisches Natriumgluconat u. Regenwasser.
- 1344 Stambolov, T.; van Asperen de Boer, J.R.J.: The deterioration and conservation of porous building materials in monuments. - Rom: 1972. 70 S.
Kritischer Literaturüberblick. Chemische, physikalische u. biologische Korrosion, Gegenmaßnahmen, Reinigung, Festigung, Konservierung. Anwendung von Kunststoffen.
- 1345 Stambolov, T.; Moll, E.: Onderhoud en conservering van zilver (Pflege und Konservierung von Silber). - Antiek 8 (1973) 4, S. 306-307. Lochem.
Angelaufenes Silber in gesättigte Natriumthiosulfatlösung, dann polieren mit Paste aus 5 g Alaun, 15 g Weinstein, 15 g Schlammkreide u. Wasser. Kleine Objekte in Zinkbehälter mit kochender, gesättigter Boraxlösung. Kalt mit 8 Teilen Thioharnstoff, 5 Teilen konz. Salz- oder Phosphorsäure, 0,5 Teilen Detergenz u. 87,5 Teilen Wasser. Archäologisches Silber in Glas mit Eisennägeln bedecken u. mit Zitronensaft befeuchten. In Vitrinen auf Cellulosegewebe mit 50 Gew.-% Chlorophyll.
- 1346 Stambolov, T.; Moll, E.: Onderhoud en conservering van goud en kleinoden (Pflege un Konservierung von Gold und Edelsteinen). - Antiek 8 (1974) 9, S. 738-741. Lochem.
Konservierung von Silberschmuck mit Edel- u. Halbedelsteinen, Perlen, Perlmutter, Koralle, Bernstein, Gagat, Elfenbein, Knochen u. Schildpatt.
- 1347 Stambolov, T.: Korrosion und Konservierung metallener Altertümer und Kunstgegenstände. - Restaurierung u. Museumstechnik 1 (1976), 143 S. Weimar.
Übersetzung von Nr. 1337 durch R.-D. Bleck.
- 1348 Stambolov, T.; van Asperen de Boer, J.R.J.: The deterioration and conservation of porous building materials in Monuments. A review of the literature. - Rom: 1976. - 2. Aufl. - 86 S.
Vgl. Nr. 1344.
- 1349 Stambolov, T.; van Asperen de Boer, J.R.J.: The deterioration and conservation of porous building materials in monuments. A literature review. Supplement 1978. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/10/11, 10 S. Rom.

Literatüergänzungen seit 1975.

- 1350 Stambolov, T.: Corrosion inhibitors. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/23/9, 6 S. Rom.
Metallkorrosionsinhibitoren, vor allem Dampfphaseninhibitoren. Anwendung in Ausstellungsvitrinen u. Depots. Gesundheitsschutz.
- 1351 Stambolov, T.: Introduction to the conservation of ferrous and non-ferrous metals. - The Conservation and Restoration of Metals: Proc. of the Symp. 1979, S. 10-19. Edinburgh.
Korrosionsprozesse. Stabilisierung von Eisen, Bronze u. Blei.
- 1352 Stambolov, T.; van Asperen de Boer, J.R.J.: The deterioration and conservation of porous building materials in monuments. A literature review. Supplement 1981. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/10/1, 16 S. Rom.
76 neue Literaturangaben seit der Ergänzung von 1978 (Nr. 1349).
- 1353 Stamm, A.J.: Dimensional stabilization of wood with Carbowaxes. - Forest Prod. J. 6 (1956) 5, S. 201-204. Madison.
- 1354 Stamm, A.J.: Effect of polyethylene glycol on the dimensional stability of wood. - Forest Prod. J. 9 (1959) 10, S. 375-381. Madison.
- 1355 Stamm, A.J.: Wood deterioration and its prevention. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 2 (1970), S. 1-11. London.
Ursachen des Holzerfalls. Gegenmaßnahmen, Tränkung mit PEG 1000, Abschluß mit Polyurethanlack. Gegen Organismenbefall Natriumpentachlorophenolat. Aufbewahrung nicht über 40 % R.F.
- 1356 Staniforth, S.: Unsuitable lighting. - Museum 34 (1982) 1, S. 53-54. Paris.
Lichtmessung im Museum. Filtermaßnahmen. Empfehlungen zu Tages- u. künstlichem Licht.
- 1357 Stansfield, D.: The storage of museum collections. - Museums Assoc. Information Sheet 10 (1977), 5 S. London.
Grundlegende Anforderungen an die Aufbewahrung.
- 1358 Stark, B.L.: Waterlogged wood preservation with polyethylene glycol. - Studies in Conservation 21 (1976) 3, S. 154-158. London.
Behandlung einer feuchten, mit polychromer Stuckmalerei verzierten Holzschale mit 70 %iger Lösung von Carbowax 1540 bei 28 °C.
- Stathis, E.C. s. Varoufakis, G.
- 1359 Staude, H.: Restaurierung und Ergänzung der Bronze-Hydria von Grächwil (Historische Museum Bern). - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1969) 1, Gr. 2, S. 8-14. Mainz.
Beschreibung der Arbeitsgänge. Klebungen mit UHU-plus u. Glasseide, zum Ergänzen Araldit M.
- 1360 Staude, H.: Die Technik des Zusammensetzens und Ergänzens antiker Gläser. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 5 (1972) 1, Gr. 5, S. 20-27. Mainz.
Fixierung der Bruchstücke mit Tesafilm, Klebung mit Araldit, Ergänzungen mit Plastogen G oder Technovit. Beschreibung von Beispielen.
- 1361 Steen, C.R.: Some recent experiments in stabilizing adobe and stone. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 1 (1970), S. 59 bis 64. London.
Untersuchungen zur Festigung von Gebäuderesten in Nordamerika. Beste Ergebnisse mit einem Polyurethanharz.
- 1362 Steenken, G.: Über die Zerstörung und Konservierung von Baudenkmalern aus Natursteinen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1969) 1, Gr. 6, S. 9-12. Mainz.
Anwendung von Silicaten zur Härtung von Sandstein u. Marmor. Korrosionserscheinungen.
- 1363 Steenken, G.: Über die Konservierung von Baudenkmalern und Kunstwerken mit Silikaten. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 5 (1972) 1, Gr. 6, S. 20-31. Mainz.
Anwendung von Silicaten zur Steinhärtung.

Steenken, G. s. Wihr, R.

1364 Stefanaggi, M.: Eclairage et protection des objets d'art (Beleuchtung und Schutz der Kunstgegenstände). - Mus. et coll. publ. France 138 (1977) 2, S. 55-58. Paris.

Empfohlenes Mittel der Beleuchtungsstärke bei 150 lx, für empfindliche Exponate 50 lx. Mittlere Temperatur 18 °C, relative Luftfeuchtigkeit 55 %.

Stefanaggi, M. s. Brunet, J.

1365 Stehlik, M.: Restaurovani Madony z Brankovic (Restaurierung der Madonna von Brankovice). - Pamatkova Pece 2 (1968), S. 37-40. Prag.

Restaurierung einer Holzstatue mit Polychromie. Behandlung mit Epoxidharz, Oberfläche mit Lösung von Dammar u. Bienenwachs.

1366 Steingraber, E.: Das Silberemail-Reliquiar im Regensburger Domschatz und seine Restaurierung. - Kunstchronik 1952 (8), S. 204-208. Nürnberg.

1367 Stephan, G.: Tannin und Kondensationsprodukte der Salicylsäure als Bestandteile für Rostschutzgrundanstriche. - Farbe u. Lack 68 (1962) 10, S. 701-705, 777-784. Hannover.

Tanninbehandlung einer eisernen Kaminplatte.

Sterbenz, G. s. Lakk, O.

1368 Stinson, S.: Chemical methods restore, protect rare statues. - Chem. and Engng. News 59 (1981) 50, S. 27-28. Washington.

Reinigung u. Konservierung aus dem Meer geborgener Bronzestatuen.

1369 Stoekli, J.F.: The reproduction of antique copper utensils. - Pro-Metal 12 (1959) 72, S. 255-256. Bern.

Stoermer, F.C. s. Fosse, B.

Stoica, O. s. Anastasiu, A.

1370 Stolow, N.: Report on controlled environment for works of art in transit. - ICOM Committee for Conservation (Washington/New York) 1965, Nr. 65/21, 29 S.

Theoretische Grundlagen u. experimentelle Ergebnisse.

1371 Stolow, N.: The action of environment on museum objects I. Humidity, temperature, atmospheric pollution. - Curator 9 (1966), S. 175-185. New York.

Atmosphärische Einwirkung auf Metall, Holz, Textilien, Stein. Meß- u. Kontrollmethoden.

1372 Stolow, N.: Standards for the care of works of art in transit. - IIC-London Conference on Museum Climatology 1967, 27 S. London.

Physikalische, chemische u. biologische Maßnahmen. Merkblatt der Nationalgalerie in Ottawa.

1373 Stolow, N.: The technical organization of an international art exhibition. - Museum 21 (1968) 3, S. 181-240. Paris.

Erfahrungen von der Expo '67 in Montreal. U.a. Klimaeinrichtung, Konservierungslaboratorium, Transport.

1374 Stolow, N.: The microclimate: A localized solution. - Museum News 56 (1977), S. 52-63. Washington.

Feuchtigkeitskontrolle in Vitrinen mit Silicagel u.a.

1375 Stolow, N.: Recent developments in exhibition conservation; policies and directions. - Museum 29 (1977) 4, S. 192-205. Paris.

Notwendigkeit der Einhaltung optimaler Erhaltungsbedingungen in Magazin, Ausstellung u. Transport.

1376 Stolow, N.: Conservation policy and the exhibition of museum collections. - J. Indian Museums 32-33 (1976/1977), S. 18-27. New Delhi.

Forderung ~~nach~~ dem hauptamtlichen Ausstellungsrestaurator.

1377 Stolow, N.: The effectiveness of preconditioned silica gel and related sorbents for controlling humidity environments for museum collections. - Proc. of the ICCROM Conf. on Climatology, Nov. 1978, 35 S. Rom.

Feuchtigkeitspufferung in geschlossenen Vitrinen mit eingestelltem Silicagel. Anwendungsbeispiele Gemäldeausstellung.

- 1378 Stolow, N.: Conservation standards for works of art in transit and on exhibition. - Museums and Monuments 17 (1979), 129 S. Paris.
Aufbewahrung, Verpackung, Transport, Ausstellung. Klima, Feuchtigkeit.
- 1379 Stolow, N.: Procedures and conservation standards for museum collections in transit and on exhibition. - Protection of the cultural heritage; technical handbooks for museums and monuments 3 (1981), 56 S. Paris (Unesco).
Kurzfassung von Nr. 1378.
- 1380 Stout, G.L.: A Roman mosaic pavement rebuilt. - Studies in Conservation 14 (1969) 4, S. 165-169. London.
Ersatz des Kalkmörtels durch Epoxidharzbinder. Oberflächenschutz mit Isopropylmethacrylat in Xylen.
- 1381 Strauss, R.T.: Conservation of outdoor sculpture. - Sculpture International 1 (1982) 1, S. 12, 17, 26-27. Washington.
Eisen, Bronze u. Stein. Korrosionsursachen, Patinierung, Konservierung.
- 1382 Strebinger, R.: Die Schäden an den Sarkophagen in der Kapuzinergruft. - Oesterr. Z. Denkmalspflege 5 (1951), S. 67-75. Wien.
- 1383 Streiter, A.: Objektbedingte Konservierungs- und Restaurierungsmaßnahmen für Textilien. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 15 (1982) 1, Gr. 10, S. 66-73. Mainz.
Beziehungen zwischen Art des Objektes u. Restaurierungsmaßnahmen. Notwendigkeit sachgemäßer Aufbewahrung u. Repräsentation.
- Strielcowa, T.N. s. Bielenkaja, N.G.
- 1384 Strnischtie, U.: Reinigungsverfahren an schwarz- und rotfigurigen griechischen Vasen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 3 (1970) 1, Gr. 4, S. 20-24. Mainz.
Reinigung mit Calgon, 10 %iger Salzsäure; Eisenoxidflecken mit Kleesalz oder Citronensäure.
- 1385 Stroemberg, A.: Die Konservierung von wassergelagertem Holz. - Föreningen Sveriges Sjöfartsmuseum i Stockholm, årsbok 1957/58, S. 47-60. Stockholm.
Konservierung großer Holzskulpturen der Wasa. Entwässerung mit Aceton, Behandlung mit PEG.
- 1386 Stroemberg, A.: Die Verwitterung von Felsgravierungen. - Fornvännen 1959, S. 80-82. Stockholm.
Verwitterung von Gesteinen, abhängig von Mineralzusammensetzung u. Umgebung.
- Strohlein, A.C. s. Macbeth, J.A.
- 1387 Strutt, D.: To wash or not to wash. - SAMAB (South Afr. Mus. Assocn.) 9 (1968) 4, S. 113-118. Capetown.
Methoden zum Waschen von Textilien für Museumsausstellungszwecke.
- 1388 Strutt, D.: The conservation, cleaning and restoration of textiles. - SAMAB 10 (1973) 8, S. 318-328. Capetown.
Aufbewahrungsbedingungen, Reinigung u. Reparatur.
- 1389 Strzelczyk, A.: Udział drobnoustrojów w niszczeniu kamienia (Der Beitrag der Mikroorganismen zum Steinzerfall). - Biblioteka muzealnictwa B 19 (1967), S. 123-128. Warschau.
Kurze Literaturübersicht.
- 1390 Strzelczyk, A.: Zastosowanie środków chemicznych do zwalczania biologicznych szkodników obiektów zabytkowych (Anwendung chemischer Produkte zur Bekämpfung biologischer Schädlinge alter Objekte). - Ochrona Zabytków 31 (1978) 2, S. 128-131. Warschau.
Eigenschaften u. Anwendungsmöglichkeiten von 21 Produkten.
- 1391 Strzelczyk, A.B.: Stone. - Econ. Microbiol. (Microb. Biodeterioration) 6 (1981), S. 61-80. London.
Steinzerfall durch Luftverunreinigung u. Mikroflora. Gegenmaßnahmen.

- 1392 Strzelec, P.: Protective coatings for bronze sculpture. - Int. Sculpture Center Bull. 30 (1981), S. 8-9, 19. Washington.
Vergleich zwischen Inralac (Acryloid mit Benzotriazol), Silicon u. Wachs. Arten der Anwendung, Vor- u. Nachteile, Handelsbezeichnungen u. Bezugsquellen.
- 1393 Stumes, P.: The application of epoxy resins for the restoration of historic structures. - Bull. of the Assoc. for Preservation Technol. 3 (1971) 1, S. 59-63. Ottawa.
Eigenschaften von Epoxidharzen, Anwendungen zur Holzkonservierung.
- 1394 Stumpf, P.: Elektrolytische Entsalzung - immer noch aktuell. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 10 (1977) 1, Gr. 1, S. 90-102. Mainz.
Entsalzung von Eisenfunden in Elektrolyseapparatur mit Anionenaustauscherdiaphragmen.
- 1395 Subbaraman, S.: Some aspects of the treatment of bronze antiquities. - Indian Museum Bull. 3 (1968) 1-2, S. 145-148. Calcutta.
Möglichst Erhaltung der Patina. Vor der Reinigung sorgfältige Untersuchung der Korrosionsschicht.
- 1396 Sujánová, O.: Príspevok k odstranovaniu cierných depozitov z pieskovcá (Beitrag zum Problem der Beseitigung schwarzer Ablagerungen auf Sandstein). - Pamätková péce 23 (1963), S. 74-81. Prag.
Versuche mit verschiedenen Detergenzien, Hexametaphosphat, Magnesiumchlorid, Triethanolamin.
- 1397 Sujánová, O.: Steinkonservierung. - Konzervátorské Praktikum 1972, S. 191-212. Bratislava.
- Sumicz, L. s. Vámosi, I.
- 1398 Suthers, T.: The treatment of waterlogged oak timbers from Ferriby boat III using polyethylene glycol. - Problems of the Conservation of Waterlogged Wood, Maritime Monographs and Reports 16 (1975), S. 115-119. Greenwich.
Probleme, Erfolge u. Mißerfolge bei der Naßholzkonservierung mit PEG.
- 1399 Svoboda, B.: Plastické hmoty vhodné pre prácu v konzervátorsko-restaurátorských dielnách (Kunststoffe, die für die Arbeit in den Konservierungs- und Restaurierungslaboratorien geeignet sind). - Múzeum 1980 (3-4), S. 25-27. Bratislava.
Ungesättigte Polyesterharze, Epoxidharze, Acrylatlacke, Schmelzklebemittel, Dispersionsanstrichstoffe.
- 1400 Szabó, L.: Egy XV. századi ereklyekereszt restaurálása (Restaurierung eines Reliquienkreuzes des 15. Jh.). - Múzeumi Mútagyvédelem 8 (1981), S. 161-165. Budapest.
Neurestaurierung eines feuervergoldeten, emaillierten Silberkreuzes. Nitrolackreste in Aceton gelöst, Korrosionsprodukte mit Weinsäure/Thioharnstoff entfernt. Befestigung mit Epoxidharz.
- 1401 Szabó, Z.: A réből a rézötvözetekből, valamint az ezüstből készített mútagyak tisztítása (Chemische Reinigung der aus Kupfer, Kupferlegierungen und Silber hergestellten Kunstgegenstände). - Múzeumi Mútagyvédelem 2 (1975), S. 83-103. Budapest.
20 Reinigungsverfahren für Kupfer u. Bronze, 13 Verfahren für Silber.
- 1402 Szalay, Z.: Festett paraszttútorok restaurálása és konzerválása (Die Restaurierung und Konservierung bemalter Bauernmöbel). - Néprajzi Értesítő 42 (1961), S. 187-191. Budapest.
Aufbewahrung nicht über 45-50 % R.F. Schädlingsbekämpfung. Überzug mit Laste aus 2 Teilen Paraffin, 1 Teil Bienenwachs u. 0,5 Teilen Carnaubawachs, nach dem Zusammenschmelzen mit Terpentinöl verdünnt.
- 1403 Szalay, Z.: Régészeti és történeti eredetű bőr lábbelik konzerválása (Die Konservierung archäologischer und historischer Lederfußbekleidungen). - Múzeumi Mútagyvédelem 1 (1970), S. 127-168. Budapest.
Biologie des Leders, Zerfallsursachen, Konservierung mit Alkoholen u. Klauenöl.
- 1404 Szalay, Z.; Koncsánky, G.: Régi viaszpecsétokról PVC másolatok készítése (PVC-Kopien alter Wachssiegel). - Múzeumi Mútagyvédelem 1 (1970), S. 225-235. Budapest.
Negative aus Siliconkautschuk, Positivkopien aus PVC-Masse mit Weichmacherzusatz. An-

- färbung mit Mineralpigmenten. Aushärtung bei 160-170 °C.
- 1405 Szalay, Z.: Die Konservierung von Leder und Lederobjekten. - *Biblos-Schriften* 69 (1972), S. 221-233. Wien.
Anwendung von Siliconkleber u. PVAc-Emulsion.
- 1406 Szalay, Z.: Restaurierung und Konservierung von Lederobjekten. - *Neue Museumskunde* 18 (1975) 1, S. 58-66. Berlin.
Beschreibung von 8 verschiedenen Behandlungsmethoden für Lederobjekte. Klebungen u. Ergänzungen.
- 1407 Szalay, Z.: A régészeti eredetii fémtárgyak restaurálása (Restaurierung von Metallgegenständen archäologischen Ursprungs). - *Múzeumi Műtárgyvédelem* 2 (1975), S. 51-74. Budapest.
Epoxidharze, Cyanoacrylate, galvanische Ergänzungen. Als Überzugsmittel Polybutyl- bzw. Polyamylmethacrylat. Zum Abformen Siliconharze, zum Ergänzen Gießharze auf Epoxid- oder Methacrylatbasis. Bronzerestaurierung.
- 1408 Szalay, Z.: Az üveg romlásának okairól (Die Ursachen des Glaszerfalls). - *Múzeumi Műtárgyvédelem* 2 (1975), S. 151-178. Budapest.
Förderung der Korrosion durch Ammonium u. Phosphat. Verwitterungsprodukte sind Calciumcarbonat u. Siliciumdioxid.
- 1409 Szalay, Z.: Ujabb adatok az üveg romlásához (Weitere Angaben zum Glaszerfall). - *Múzeumi Műtárgyvédelem* 2 (1975), S. 179-192. Budapest.
- 1410 Szalay, Z.: Diszitetin bőrtárgyak restaurálása és konzerválása (Restaurierung und Konservierung unverzierter Ledergegenstände). - *Múzeumi Műtárgyvédelem* 3 (1976), S. 79 bis 86. Budapest.
Beschreibung verschiedener Methoden.
- 1411 Szalay, Z.: A barostyánkő és restaurálása (Bernstein und seine Restaurierung). - *Múzeumi Műtárgyvédelem* 3 (1976), S. 125-133. Budapest.
Herkunft, Zusammensetzung, Restaurierungsmethoden.
- 1412 Szalay, Z.: Üvegből készült tárgyak restaurálása és konzerválása (Restaurierung und Konservierung von Glasgegenständen). - *Múzeumi Műtárgyvédelem* 4 (1977), S. 145-166. Budapest.
Korrosionserscheinungen. Verschiedene Behandlungsmethoden.
- 1413 Szalay, Z.: Conservation of leather objects in Hungary. - *ICOM Committee for Conservation (Zagreb)* 1978, Nr. 78/19/1, 6 S. Rom.
Untersuchung, Vorbehandlung, Konservierungsmethoden.
- 1414 Szalay, Z.: Bőrtárgyak restaurálása Magyarországon (Restaurierung von Ledergegenständen in Ungarn). - *Múzeumi Műtárgyvédelem* 7 (1980), S. 80-85. Budapest.
Bedeutung des Wassers für die Lederelastizität. Konservierungsmethoden, Rezepte.
- 1415 Szalay, Z.: Ujabb eredmények a nedves fa konzerválásában (Neuere Ergebnisse bei der Konservierung wassergelagerten Holzes). - *Múzeumi Műtárgyvédelem* 7 (1980), S. 108-112. Budapest.
Anwendung von Polyethylenglycol, Alaun, Harnstoff/Formaldehyd-Harz, Polyesterharz usw.
- 1416 Szalay, Z.: Conservation and restoration of dyed and embossed leather objects. - *Conservation within historic buildings, IIC Preprints, Contributions to the Vienna Congress, Sept. 7-13 (1980)*, S. 168-169. London.
Ledereigenschaften, Konservierungsbeispiele.
- 1417 Szelenyi, K.: Múzeumi tárgyak korrózióvédelme lakk-és festékanyagokkal (Schutz von Museumsgegenständen mit Lack und Farbenstrichen). - *Múzeumi Műtárgyvédelem* 3 (1976), S. 212-223. Budapest.
Überblick über ungarische Handelsprodukte.
- 1418 Széman, I.: A textiliák megóvásának módszerei és problémái (Methoden und Probleme des Schutzes von Textilien). - *Múzeumi közlemények* 1963, S. 50-61. Budapest.

Reinigung erdgeborener Textilien mit Wasser oder Lösungsmitteln (Benzin, Benzen, Trichlorethylen), Festigung des mürben Gewebes mit Glycerollösung.

1419 Szent-Ivany, J.J.H.: Identification and control of insect pests. - Museums and Monuments 11 (1968), S. 53-70. Paris.

Besprechung der einzelnen Insektenarten. Gegenmaßnahmen.

1420 Szilvassy, J.: A method for the hardening of skeletons. - Beitr. Gerichtl. Med. 37 (1979), S. 73-74. Wien.

24-stündiges Tauchen in 10 % Paraloid B 72 (Polymethylmethacrylat) in Toluol, Trocknen im Vakuum. Entfernen durch 8-10tägiges Einlegen in Toluol.

1421 Szunke, N.: Problemy profilaktyki konserwatorskiej muzealnych zbiorów etnograficznych (Probleme der klimatischen Konservierung ethnographischer Museumssammlungen). - Biuletyn Informacyjny 42 (1962), S. 74-80. Warschau.

Klimaprobleme in Museen. Aufbewahrungsbedingungen. Im allgemeinen 17-20 °C bei 50-60 % R.F.

1422 Szymanski, J.M.: Niektóre problemy konserwacji wyrobów ceramicznych w świetle ich własności fizycznych (Einige Probleme der Keramikkonservierung im Lichte ihrer physikalischen Eigenschaften). - Muzealnictwo 24 (1977), S. 71-87. Poznan.

Wahl der Klebstoffe. Reversible u. irreversible Verbindungen.

Tabasso, M. s. Accardo, G.

1423 Takács, V.: Ásatásokból előkerült nedves faanyagok konzerválásának lehetőségei (Möglichkeiten der Konservierung feuchter Holzobjekte, die bei Ausgrabungen geborgen wurden). - Múzeumi közlemények 1962, S. 30-32. Budapest.

Holzfestigung mit Carbowax, Melamin- oder Harnstoff/Formaldehyd-Harzen.

1424 Talwar, M.S.: Use of ion-exchange resin and electric-vibro-tool for the removal of incrustation from a bronze object. - Conservation of Cultural Property in India - Proc. of the IV Seminar 4 (1969), S. 40-42. New Delhi.

Ablösung oxidischer u. carbonatischer Korrosionsprodukte mit Ionenaustauscher, danach mechanisch mit Vibrotool. Schutzanstrich mit 3 %iger Polyvinylacetatlösung.

1425 Tamer, H.; Metzger, H.: Note sur la conservation d'une tête archaïque en marbre provenant de Xanthos de Lycie. - Boll. ist. centrale restauro 33 (1958), S. 17. Rom.

1426 Tamer, H.: Eski kumasların korunması ve kimya (Erhaltung alter Textilien und die Chemie). - Kimya ve Sanayi 8 (1959) 39, S. 26-29. Istanbul.

Textilkonservierungsmethoden.

1427 Tanabe, S.: Conservation of Far Eastern Art Objects. - Tokyo (Natl. Res. Inst. Cult. Prop.): 1980. 196 S.

1428 Tandon, B.N.: Corrosion in ancient copper alloys. - In: O.P. Agrawal Conservation in the Tropics. - New Delhi: 1974. S. 111-116.

Korrosionsprozesse u. mineralische Korrosionsprodukte von Kupfer u. Kupferlegierungen.

1429 de Tassigny, C.; Brouqui, M.: Adaption à la désinfection de la momie de Ramses II. du procédé de radiostérilisation gamma. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/17/5, 16 S. Rom.

Vernichtung des Schädlingsbefalls durch Gammabestrahlung.

1430 de Tassigny, C.; Ginier-Gillet, A.: Styren-Polyester-Strahlenpolymerisation. - Zeitschr. f. Schweizer. Archäol. u. Kunstgeschichte 36 (1979), S. 138-141. Zürich.

Beschreibung des Verfahrens.

de Tassigny, C. s. Detanger, B.

1431 Taubert, J.: The conservation of wood. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 2 (1970), S. 81-85. London.

Grundsätzliche Unterschiede zwischen individueller Holzkonservierung u. der Erhaltung

hölzerner Kunstwerke. Dokumentation. Klimatisierung.

- 1432 Tavas, I.: Üvegrestaurálás (Glasrestaurierung). - Múzeumi Műtárgyvédelem 2 (1975), S. 193-198. Budapest.
Reinigen mit Wasser oder Salpetersäure/Wasserstoffperoxid. Ergänzen u. Kleben mit Acryloid, Ergänzungen mit Polyester, Tönen mit Kalk- oder Wasserfarben.
- 1433 Tavas, I.: Kora avakori kétélű kard restaurálása és rekonstruálása (Restaurierung eines frühawarischen zweischneidigen Schwertes). - Múzeumi Műtárgyvédelem 5 (1978), S. 175-200. Budapest.
Behandlung der verschiedenen Materialien (Silber, Eisen, Leder usw.).
- 1434 Tchegodaev, D.; Nogid, I.; Smirnova, S.: Lak dlja zascity metalla (Schutzlack für Metalle). - Soobsh. Gosudarstv. Ermitazha 14 (1958), S. 57-58. Leningrad.
Einführung des fluorhaltigen Kunststoffes Ftorlon als Metallüberzugsmittel. 7-10 g Ftorlon werden in einem Gemisch aus 30 g Methylethylketon, 10 g Cyclohexanon u. 40 g Amylacetat gelöst u. mit 20 g Toluol verrührt. Nach dem Lackauftrag jedesmal bei 50°C trocknen, schließlich 1,5-2 Stunden auf 150-160°C. Ausgezeichnete Eigenschaften des in Ketonen wiederlöslichen Lackes.
- Teagle, W.G. s. Biek, L.
- 1435 Tellechea, D.I.: Enciclopedia de la conservación y restauración (Handbuch der Konservierung und Restaurierung). - Buenos Aires: 1981. 672 S.
Zur Ausbildung von Restauratoren-Studenten. Benötigte Werkzeuge zur Restaurierung. Behandlung von Textilien, Papier, Gemälden, Leder, Keramik, Glas usw. Herstellen von Formen. Verwendung natürlicher u. synthetischer Klebstoffe u.a.
- 1436 Tellechea, D.I.: Conservacion de armas (Waffenkonservierung). - RAMA 1 (1981) 1, S. 46-50. Buenos Aires.
Korrosion der Waffen, vor allem durch Kaliumchlorat. Reinigen, Waschen, Konservierungsverfahren.
- Tennent, N.H. s. Notman, J.H.
- 1437 Ternbach, J.: Restoration of bronzes, ancient and modern. - Bull. Amer. Group - IIC 12 (1972) 2, S. 110-116. Pittsburgh.
Konservierungsbehandlungen von 4 Bronzen.
- 1438 Teteryatnikov, V.M.: Protection of art objects made of ferrous metals by means of phosphateous coatings. - Soob. WZNILKR 20 (1968), S. 35-46. Moskau.
Anwendung von Mangan-, Zink- u. Eisenphosphaten zum Korrosionsschutz. Arbeitsverfahren.
- 1439 Teteryatnikov, V.M.: Restoration of a Greco-Bactrian copper phalera. - Soob. WZNILKR 21 (1968), S. 60-76. Moskau.
Entfernung von Fett u. Mineralabscheidungen mit Aceton, Dichlorethan u. 10%iger Natriumhexametaphosphatlösung. Festigung mit Epoxidharz. Entfernung der Korrosionsprodukte mit Ammoniak, 5%iger Essigsäure u. durch Elektrolyse. Schutzanstrich aus Polybutylmethacrylat/Phenol-Formaldehyd-Harz 1:1.
- Thibault, G. s. Berner, A.
- 1440 Thomas, B.: Die Wiener Restaurierung der überfluteten Florentiner Waffensammlung des Bargello. - Waffen- u. Kostümkunde 11 (1969) 2, S. 76-88. München, Berlin.
Reinigen mit Trichlorethylen, Entrosten auf Phosphorsäurebasis. Schutzlack Paraloid B 72.
- 1441 Thomas-Goorieckx, D.: Le plat de Hartogsz du Rijksmuseum, examen et traitement particulier d'un étain (Der Herzogsteller aus dem Reichsmuseum - Untersuchung und Sonderbehandlung eines Zinngegenstandes). - Bull. inst. roy. patrimoine artistique 6 (1963), S. 69-79. Brüssel.
Untersuchungen zum Oxydationsverhalten. Erhitzen in einem Paraffinbad.
- 1442 Thomas-Goorieckx, D.: Une fibule mérovingienne en orfèvrerie cloisonnée trouvée à Rosmeer. Examen de laboratoire (Eine merowingische Fibel mit Cloisonnée von Rosmeer. Laboruntersuchung). - Bull. inst. roy. patrimoine artistique 11 (1969), S. 73-81. Brüssel.
Reinigung mit Ultraschall.

- 1443 Thomson, G.: Relative humidity - Variation with temperature in a case containing wood. - Studies in Conservation 9 (1964), S. 153-169. London.
Feuchtigkeitsmessungen in Vitrinen. Nützlichkeit transportabler, verschlossener Behälter.
- 1444 Thomson, G.: Deterioration under light. - ICOM Committee for Conservation (Brüssel) 1967, Nr. 67/37, 8 S.
Überblick über Probleme u. Ergebnisse.
- 1445 Thomson, G.: London Conference on Museum Climatology. - London: 1967. 237 S.
Beiträge der Konferenz vom 18.-23.9.1967 über Luftverunreinigung, Feuchtigkeitskontrolle, Beleuchtung, Klima u. Ausstellung.
- 1446 Thomson, G.: Sulfur dioxide damage to antiquities. Comments. - Atmos. Environ. 3 (1969) 6, S. 687. Oxford.
Korrosiver Einfluß auf Wandmalereien, Textilien, Gobelins u. Dokumente.
- 1447 Thomson, G.: Stabilization of RH in exhibition cases: hygrometric half-time. - Studies in Conservation 22 (1977) 2, S. 85-102. London.
Berechnungen zum Feuchtigkeitsgehalt in Schauvitrinen. Angemessen sind 20 kg Silicagel pro Kubikmeter.
- 1448 Thomson, G.: The museum environment. - London: 1978. 296 S.
Informationen über Prinzipien u. Techniken der Kontrolle von Licht, Feuchtigkeit u. Luftverunreinigung in Museumsausstellungen.
- 1449 Thomson, G.; Bullock, L.: Simple control and measurement of relative humidity in museums. - Museums Assoc. Information Sheet 24 (1980), 6 S. London.
Prinzipien der Feuchtigkeitsmessung, empfohlene Werte, Maßnahmen.
- Thomson, G. s. Feller, R.L.
- 1450 Thordemann, B.; Rivière, G.H.: Die Verwendung von Fluoreszenzlampen in Museen. - Museumskunde 31 (1962) 3, S. 89-94. Berlin-W.
Allgemeine Betrachtungen u. praktische Empfehlungen. Beeinflusst werden Textilien, Leder, Federn, Malerei, Bücher, Handschriften, mikroskopische Präparate, naturkundliche Proben. Unveränderlich sind Gesteine, Keramik, Email, Glas u. Metalle.
- 1451 Thoresen, G.: Korrosjon ved oppbevaring av museumsgjenstander (Korrosion bei der Aufbewahrung von Museumsgegenständen). - Museumsnytt 27 (1978) 1, S. 27-34. Oslo.
Elektrochemische Korrosionsvorgänge bei Eisen u. anderen Metallen. Schutz durch Senkung der R.F. (Trockenluft, Dampfphaseninhibitoren) u. Oberflächenbehandlung.
- 1452 Thornton, J.: Preservation of the Warship "Wasa". - Wood 29 (1964) 6, S. 65-66. Chicago.
- Thunell, B. s. Birkner, L.
- 1453 Tilbrooke, D.R.; Pearson, C.: The conservation of canvas and rope recovered from the sea. - Pacific Northwest Wet Site Wood Conservation Conference 1 (1976), S. 61-66. Neah Bay.
Anwendung von Oxalsäurelösung u. Komplexon III, danach Entwässern in Aceton. Entfernen von Korallenresten mit verdünnter Salzsäure. Leinwand zur Ausstellung mit Polyvinylacetatemulsion stabilisiert u. auf leichtes Baumwollgewebe heißgesiegelt.
- 1454 Tilbrooke, D.R.W.: Removal of iron contaminants from wet leather using complexing agents in dipolar aprotic solvents. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/19/4, 9 S. Rom.
Entfernung von Eisenverunreinigungen durch Komplexbildung in aprotischen organischen Lösungsmittelsystemen.
- 1455 Timpel, I.: "Epilox" - ein neuer Kunststoff in der Abgusstechnik. - Neue Museumskunde 3 (1960), S. 268-271. Berlin.
Epoxidharz mit Härter, eingetönt mit Trockenfarbe. Als Negativmaterial Schmelzmasse.
- 1456 Tkachukova, G.V.: Application of synthetic materials for conservation of works of art made from copper alloys. - Soob. WZNILKR 20 (1968), S. 27-35. Moskau.
Tests zur Ermittlung optimaler Zusammensetzung, Konzentration u. Filmstärke bei

Schutzlacken. Gut geeignet sind Polybutylmethacrylat u. Polyvinylbutyral.

1457 Tkachukova, G.V.: Removal of corrosion products from copper basements of enamelled artifacts. - Chudoshestv. nasledie 2 (1977) 32, S. 100-113. Moskau.

Elektrochemische Reinigungsmethoden, Behandlung mit Ionenaustauscher, Stabilisierung mit Natriumdichromat.

1458 Todd, W.A.: Vacuum process for the preservation of bone and similar materials. - Techn. Stud. Field Fine Arts 2 (1940), S. 160-164. Cambridge, Mass.

Vakuumtränkung von Knochen, Muscheln u. Elfenbein mit Polyvinylacetat.

Todd, A. s. Barclay, R.

Podorov, S.V. s. Mihailov, A.

1459 Toishi, K.: Relative humidity in a closed package. - Recent advances in conservation 1961 (1963), S. 13-15. London.

Feuchtigkeitseinfluß auf verschiedene Kunstwerke. Verpackung von Gemälden. Anwendung von Silicagel.

1460 Toishi, K.; Ishikawa, R.: Characteristics of light sources suitable for use in museums and selection of fluorescent lighting. - Science for Conservation 4 (1968), S. 1-10. Tokyo.

Zur Auswahl der geeigneten Beleuchtung für Museumszwecke.

1461 Toishi, K.: Scientific considerations concerning the exhibition. - Gekkan-Bunkazai 58 (1968), S. 4-10. Tokyo.

Temperatur, Luftfeuchtigkeit, Beleuchtung.

1462 Toishi, K.; Ishikawa, R.: Safety concerning lighting in photography of cultural properties. - Science for Conservation 5 (1969), S. 35-48. Tokyo.

Schädigung von Kunstwerken durch Lichtquellen; empfohlene Grenzwerte.

1463 Toishi, K.: Principle of conservation of old art objects. - Tokyo: 1970. 263 S. Vorwort von M. Sekino. Konservierungsprobleme u. -methoden bei japanischer Kunst.

1464 Toishi, K.: Cracking and deformation of wooden objects. - Conservation and Restoration of Cultural Property: Conservation of Far Eastern Objects. - Tokyo: 1980. S. 133-148.

Ursachen für das Reißen von Holzskulpturen. Maßnahmen beim Transport in trockneres Klima.

1465 Tomashevich, G.: Waterlogged wood conservation. - ICOM Committee for Conservation (Washington/New York) 1965, Nr. 65/25, 19 S.

Behandlungsmethoden. Untersuchungen zum Trocknungsverhalten. Stabilisierung mit gesättigter Kupfersulfatlösung oder Glyptalharzen.

1466 Tomashevich, G.N.: The conservation of water-logged wood. - Centre international d' études pour la conservation et la restauration des biens culturels - Travaux et Publications (Problems of Conservation in museums) 8 (1969), S. 165-186. Rom, Paris.

Zur dimensionalen Stabilisierung von frühgeschichtlichem Naßholz. Untersuchungen in Nowgorod. Verschiedene Behandlungsmethoden in der SU.

1467 Topil'skaja, I.V.: Konservacija skulptury iz aljuminija i ego splavov, hranja-shchejsja na otkrytom vozduhe (Konservierung von Aluminiumskulpturen im Freien). - Chudoshestv. nasledie 5 (1979), S. 87-96. Moskau.

Bei regelmäßiger Reinigung wird kein Schutzüberzug benötigt.

1468 Torma, L.: Szörmés börök konservátása és tisztitása (Reinigung und Konservierung von Pelzen). - Múzeumi Műtárgyvédélem 2 (1975), S. 199-214. Budapest.

Einweichen bzw. Abreiben der Fellhaare mit Wasser-Fettalkoholsulfonatlösung. Gründliche Konservierung durch Bestreuen mit 10 % Alaun, 7 % Natriumchlorid u. 2 % Schrotkleie (bezogen auf Pelzgewicht).

1469 Torraca, G.: Synthetic materials used in the conservation of cultural property. - Museums and Monuments 11 (1968), S. 303-335. Paris.

Thermoplastische Lacke, transparente Folien, Klebstoffe u. Verfestigungsmittel.

1470 Torraca, G.: An international project for the study of mud-brick preservation. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 1 (1970), S. 47-57. London.

Programm des Rome Center zur Konservierung von Lehmziegelbauten in Südamerika, Afrika u. Indien. Messungen, Laboranalysen, Konservierungsversuche. Festigungen mit Ethylsilicat (65 % in Ethanol + 1 % Salzsäure).

1471 Torraca, G.: Solubility and solvents for conservation problems. - Rom: 1975. 60 S. Theorie der Löslichkeit; Lösungsmittel; Lösungen, Emulsionen u. Gebrauch von Lösungsmitteln.

1472 Torraca, G.: Solubility and solvents for conservation problems. - 2. Aufl. - Rom: 1978. 64 S.

Theorie der Löslichkeit. Charakteristika der Lösungsmittel.

1473 Torraca, G.: Solubilité et solvants utilisés pour la conservation des biens culturels. - Rom: 1980. 78 S.

1474 Torraca, G.: Solubilidad y disolventes en los problemas de conservacion. - Rom: 1982. 59 S.

Torraca, G. s. Plenderleith, H.J.

1475 TrabANELLI, G.; Zucchi, F.; Gilli, G.; Borea, P.A.: Caratterizzazione, corrosione e inibizione della corrosione de bronze etruschi di Spina (Charakterisierung, Korrosion und Korrosionsverhütung etruskischer Bronzen aus Spanien). - Atti Dell'Academia Delle Scienze 49 (1971/1972), S. 113-124. Ferrara.

Untersuchung von Bronzestruktur, Schutzwirkung von Inhibitoren in Schwefelwasserstoffatmosphäre. Beste Ergebnisse mit Benztriazol u. 2-Mercaptobenztriazol.

TrabANELLI, G. s. Borea, P.A.

1476 Tretrop, H.-P.: Gesundheitsschutz beim Gebrauch von Lösemitteln. - Maltechnik Restauro 80 (1974) 2, S. 110-114. München.

1477 Tribolet, H.W.: "All the King's Horses": rare book and manuscript preservation techniques. - Amer. Assoc. for State and Local History, History News 18 (1963), Techn. leaflet 13. Nashville.

Hauptursachen der Zerstörung. Maßnahmen zur Reparatur u. Festigung. Aufbewahrungsbedingungen.

Trier, J. s. Fabech, E.W.

Tscherkesova, T.V. s. Krollau, E.K.

Tucker, P.A. s. Hutchins, J.K.

1478 Turgoose, S.: Post-excavation changes in iron antiquities. - Studies in Conservation 27 (1982) 3, S. 97-101. London.

Chemische Veränderungen in Eisenobjekten nach der Ausgrabung gleichen der Oxydation von Eisen(II)-ionen in Gegenwart von Chlorid; sie können bereits bei 20 % R.F. erfolgen.

1479 Tuttle, P.: Conservation of the bronze cuirass and helmet. - The J. Paul Getty Museum Journal 1982, S. 141-144. Malibu.

Mechanische Reinigung, Behandlung mit Benztriazol, Kleben u. Ergänzen mit Araldit.

1480 Tylecote, R.F.: Better hydrogen reduction of iron. - Museums Bull. 18 (1979) 11, S. 216. London.

Warnung vor der totalen Zerstörung der metallurgischen Strukturen durch Wasserstoffbehandlung gleich welcher Temperatur. Empfohlen werden verbesserte Aufbewahrungsbedingungen u. zerstörungsfreie Konservierungsmethoden.

1481 Tylecote, R.F.; Black, J.W.B.: The effect of hydrogen reduction on the properties of ferrous materials. - Studies in Conservation 25 (1980) 2, S. 87-96. London.

Auswirkung von Erhitzen u. Abkühlen von Eisen auf seine Struktur (in unterschiedlichen Atmosphären). Empfehlungen, welche Arten von Eisenartefakten niemals erhöhten Temperaturen ausgesetzt werden sollten.

- 1482 Tyler, B.: Silent security: protection of museum objects on display. - Canadian Museums Assoc. Gazette 5 (1971) 1, S. 3-10. Ottawa.
Richtlinien für Museumsangestellte. Gefahren durch Licht, Klima, Menschen u.a.
- 1483 Tynen, A.M.: Styrocell in museum displays. - Museums J. 61 (1961), S. 57-59. London.
Plastisches Polystyren zum Modellieren u. Restaurieren.
- 1484 Ujlaky, E.: Évszázados faszobraink és faragványaink védelmében (Im Dienste des Schutzes jahrhundertalter Holzskulpturen und Schnitzereien). - Műemlékvédelem 7 (1963), S. 238-244. Budapest.
Zerstörung durch Luftfeuchtigkeit, Pilze, Schimmel u. Menschen.
- 1485 Ujszászy, A.: XVII. századi ón keresztelőkancsó restaurálása (Restaurierung einer Taufkanne des 17. Jahrhunderts). - Múzeumi Műtárgyvédelem 8 (1981), S. 135-142. Budapest.
U.a. Reinigungs- u. Konservierungsmethoden für Zinn.
- 1486 Ulrich, K.: Härtung vorgeschichtlicher Keramikfunde während der Ausgrabung. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 13 (1980) 2, Gr. 20, S. 43. Mainz.
Bergung durchweichter Keramikfragmente nach Härtung mit wäßriger Mowilithlösung. Weniger aufwendig als Blockbergung u. Gipseinbettung.
- 1487 Unger, A.; Reichelt, L.; Nissel, D.: Zur Konservierung von Holz mit organischen Verbindungen. Verfestigung alter Pistolenschäfte mit Plasten. - Neue Museumkunde 24 (1981) 1, S. 58-65. Berlin.
Stabilisierungsmöglichkeiten mit Styren, Methylmethacrylat, Polyester u. Crotonaldehyd. Verschiedene Möglichkeiten der Einbringung u. Aushärtung.
- 1488 Unger, A.; Reichelt, L.; Nissel, D.: Zur Konservierung von Holz mit organischen Verbindungen. Entwicklung und Möglichkeiten. - Neue Museumkunde 24 (1981) 2, S. 118-128. Berlin.
Diskussion der prinzipiellen Möglichkeiten zur Holzkonservierung mit organischen Substanzen einschl. Entwässerung, Verkleben u. Oberflächenbehandlung.
- 1489 Unger, A.; Reichelt, L.; Baer, M.; Reinhardt, J.; Nissel, D.: Erfahrungen bei der strahlenchemischen Konservierung von Holz mit Methylmethacrylat. - Neue Museumkunde 25 (1982) 3, S. 202-206. Berlin.
Stabilisierung von Eichenholz (Geschützlalette) durch Gammabestahlung nach Tränkung mit Methylmethacrylat/Crotonaldehyd.
- 1490 Urban, J.; Santar, I.; Sedláčková, J.; Pipota, J.: Use of gamma radiation for conservation purposes in Czechoslovakia. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/17/4, 10 S. Rom.
Überblick über in der CSSR unternommene Aktivitäten zur Anwendung radioaktiver Strahlung bei der Konservierung von Kulturgut.
- 1491 Urbon, B.: Die Verwendung von Silicon-Kautschuk bei der Herstellung von Galvano-plastiken. - Der Präparator 8 (1962), S. 69-70. Bonn.
Galvanisieren von Siliconkautschukformen. Bad aus 20 l Wasser, 4 kg krist. Kupfersulfat u. 600 g Schwefelsäure. Stromdichte 2-4 A/dm² bei 2-2,5 V.
- 1492 Urbon, B.: Eine Einrichtung für die Konservierung feuchter Hölzer mit Polyglykol. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 4 (1971) 2, Gr. 8, S. 50-57. Mainz.
Beschreibung einer Konservierungsanlage mit PEG 4000 von 10 % bei 30 °C bis zu 90 % bei 75 °C.
- Vagas, E. s. Csanady, G.
- Vaitkus, J. s. Kunkuliene, B.
- Valcanover, F. s. Marchesini, L.
- 1493 Vámosi, I.; Dombóvári, J.; Sumicz, L.: Féméből készült edények restaurálása (Re-

- staurierung von Metallschlüsseln). - Múzeumi Műtárgyvédelem 8 (1981), S. 143-148. Budapest.
Kupferkonservierung mit Seignettesalz, Phosphorsäure, Citronensäure oder Komplexon.
Ergänzungen in Blei/Zinn-Legierung nach abgenommenen Formen.
- 1494 Vandyke-Lee, D.J.: The conservation of a preserved human head. - Studies in Conservation 19 (1974) 4, S. 222-226. London.
Reinigung eines präparierten Menschenkopfes mit Netzmittel, Festigung der Pigmente mit 2 % löslichem Nylon in Methanol, von Ton u. Fasern mit 5 % Bedacryl 122 X. Aufbewahrung in PE-Hülle u. Karton.
- 1495 Vandyke-Lee, D.J.: The conservation of tandu. - Studies in Conservation 21 (1976) 2, S. 74-78. London.
Nigerische Lederart aus Kamelmagen bzw. Kuhhaut. Aufbewahrung sollte bei 21-25 °C u. 50-55 % R.F. erfolgen. Reduzierung der Beleuchtung auf 100-150 lx, UV-Filter. Insektizide, die Proteinfaser nicht angreifen.
- 1496 Varga, P.: Egy XVII. századi karabély restaurálása (Restaurierung einer Flinte des 17. Jahrhunderts). - Múzeumi Műtárgyvédelem 8 (1981), S. 97-106. Budapest.
Konservierungsbehandlung des Objektes aus Stahl, Eisen, Elfenbein, Perlmutter, Knochen u. Holz.
- 1497 Varoufakis, G.; Stathis, E.C.: Corrosion of ancient bronzes. - Metallurgia 83 (1971) 499, S. 141-144. Manchester.
Metallographische Untersuchung der Korrosionsprodukte von zwei 1959 ausgegrabenen Statuen. Isolierung von der korrosiven Umgebung durch Schutzlackanstrich wird vorgeschlagen.
- Varsanyi, A. s. Bryce, T.; McKerrell, H.
- Vartig, G. s. Anastasiu, A.
- Vasílieva, O.O. s. Nikitin, M.K.
- Vassilev, G. s. Mihailov, A.
- 1498 Vater, G.: Piacyrl P - ein vielseitig verwendbarer Wirkstoff für museale Ausstellungen. - Neue Museumskunde 11 (1968) 1, S. 88-94. Berlin.
Vorzüge gegenüber Glas. Anwendung im Museum.
- Veledits, L. s. Báthy, G.
- 1499 Velich, R.: The repair and cleaning of an old painted Buffalo Robe. - Curator 8 (1965), S. 319-324. New York.
Zur Reinigung weißes Maismehl + Tetrachlorkohlenstoff, bei Fliegendreck noch etwas Naphthalin zumischen.
- Veloz, N.F. s. Zycherman, L.A.
- 1500 Verdier, P.: The window of Saint Vincent. - J. Walters Art Gall. 25-26 (1962/1963), S. 39-99. Baltimore.
Farbglasfenster des 13. Jahrhunderts. Technologie, Reinigung u. Restaurierung.
- 1501 Vernon, W.H.J.: Atmospheric corrosion as related to atmospheric pollution. - The investigation of atmospheric pollution, Rept. 19 (1933), S. 48-49. Cambridge.
Atmosphärische Korrosion von Kupfer u. Eisen.
- Verrijn, S.J.M. s. Meijer, A.W.J.
- 1502 Vikhrov, Y.V.; Borisov, V.A.: Selection of compositions for the preservation of archaeological structures. - Modifik. Drev. Sintet. Polim. 1973, S. 174-179.
Nasholzkonservierung mit Phenol/Formalin-Kondensaten durch Erhitzen von Phenol u. Formalin in Gegenwart von Natronlauge auf 50 °C. Saure u. alkalische Katalysatoren. Gleichzeitige Zugabe von Urotropin (4 %) u. Formalin (6-7 %) verkürzen die Erhärtungszeit um 50 %.
- 1503 Vikhrov, J.V.; Borisov, V.A.; Kazanskaja, S.J.: Improving the strength of degraded wood by modifying it with synthetic oligomers. - Ratsion. Kompleksn. Ispol'z. Drev. Derevoobrab, Prom.-sti., Mater. Vses. Nauchn. Konf. 1974, S. 232-234. Kiew.
Phenolharze mit 4 % Urotropin oder 7 % Paraformaldehyd.

Vichrov, J.V. s. Vichrov, V.E.

1504 Vichrov, V.E.; Vichrov, J.V.; Borisov, V.A.; Kazanskaja, S.J.: Holzkonservierung bei den Ausgrabungen von Berestje. - Sovetskaja archeologija 1973 (4), S. 277-279. Moskau.

1505 Vichrov, V.E.; Vichrov, J.V.; Borisov, V.: Prickling old boats in alcohol. - New Scientist 63 (1974) 904, S. 27. London.

Abwechselndes Kochen in Zuckerlösung u. Phenolalkoholen. Aushärtung bei 70 °C. Schneller u. billiger als die Behandlung mit PEG.

1506 Vilhar, B.: Réduction thermique des objets confectionnés en fer entièrement corrodés ou presque (Thermische Reduktion ganz oder teilweise korrodierter Eisenobjekte). - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/23/7, 3 S. Rom.

Anwendung einer modifizierten Methode nach Rosenberg u. Reduktion durch Kohlenmonoxid beim Erhitzen.

1507 Villard, F.: Technique moderne de la restauration (Moderne Technik des Restaurierens). - Les Vases Grecs 1956, S. 99-100. Paris.

Mechanische Reinigung erdgeborgener griechischer Vasen, Entfernung von Kalkversinterungen mit 1:4 verdünnter Salzsäure. Klebstoffe, Ergänzungen.

1508 Vincent, D.: Successful conservation of the Surville anchors. - AGMANZ (Art Galleries and Museums Assocn. of New Zealand) News 8 (1977) 1, S. 4-5. Epsom.

Aufbewahrung der 1500 kg schweren Anker in 2 %iger Natronlauge. Elektrolytische Entsalzung mit Eisenanoden in Natronlauge, danach in Wasser mit 2000 ppm Natriumnitrit-zusatz als Korrosionsinhibitor. Oberflächenschutz durch Öl bzw. Phosphatlack.

Vinogradova, V.P. s. Griz, V.E.

1509 Vissilev, M.; Marinova, G.: Sukhranenie i poddurzhanie na uniformite i kozhenite materialii vuv voennoistoricheskite muzei-Pleven (Konservierung und Pflege der Uniformen und Ledergegenstände im Militärgeschichtlichen Museum Pleven). - Muzei i pamegnitsi na kulturata 8 (1968), S. 230-233. Sofia.

Konservierungstechniken für Textilien u. Leder.

Vlad Borelli, L. s. Fiorentino, P.

1510 Vogt, E.: Basketry and woven fabrics of the European Stone and Bronze Ages; sites and preservation. - CIBA-Rev. 54 (1947), S. 1938-1964. Basel.

U.a. Untersuchung u. Konservierung von Geweben.

1511 Vogt, P.: Zur Frage der Klimatisierung von Museumsräumen. - Museumskunde 29 (1960) 1, S. 26-30. Berlin-W.

Kontrolliertes Heizsystem mit Luftbefeuchtung im Folkwang-Museum in Essen.

1512 Voigt, E.: Die Lackfilmmethode. - Umschau 40 (1936), S. 389-391. Frankfurt a.M.

1513 Voigt, E.: Die Lackfilmmethode, ihre Bedeutung und Anwendung in der Paläontologie, Sedimentpetrographie und Bodenkunde. - Z. dtsh. Geol. Ges. 88 (1936), S. 272-292. Stuttgart.

1514 Voigt, E.: Die Anwendung der Lackfilm-Methode bei der Bergung geologischer und bodenkundlicher Profile. - Mitt. a. d. Geol. Staatsinst. Hamburg 19 (1949), S. 111-129. Hamburg.

1515 Voigt, E.; Gittins, G.: The "Lackfilm" method for collecting sedimentary peels: archaeological applications. - J. Field Archaeol. 4 (1977) 4, S. 449-457. Boston.

Diskussion der Nützlichkeit für den Archäologen. Hauptbestandteil ist Cellulosenitrat.

1516 Vollenweider, M.-L.: Über das Abgießen von Münzen und geschnittenen Steinen. - Wiss. Abhdl. d. dtsh. Numismatikertages in Göttingen 1951 (1959), S. 109-114. Göttingen.

Alabastergipsabgüsse aus Formen von Plastilin, Siegellack u.a.

1517 Vorlova, M.: Metodika konzervace textilu (Textilkonservierungsmethoden). - Metodicky list II (1972), S. 95-103. Prag.

Untersuchung, Konservierung u. Aufbewahrung.

- 1518 Vos-Davidse, L.: Note on the reversible glueing of broken glass objects. - Studies in Conservation 14 (1969) 4, S. 183. London.
Reversibler Kleber mit gleichem Brechungsindex wie Glas aus 100 Teilen Polyvinylbutyral (Mowital) u. 20-45 Teilen Dibutylphthalat.
- 1519 Voskuil, J.: Letter to the editor. - Studies in Conservation 17 (1972) 1, S. 44. London.
Zur Bronzekonservierung mit Benzotriazol. Keine Neukorrosion durch Aufbewahrung bei Raumtemperatur u. 55-60 % R.F.
- 1520 Voss, A.; Celufontov, N.: Rukovodstvo k proizvodstvu archeologiceskich raskopok i chranenju dobyvennych pri raskopkach predmetov drevnosti (Anleitung zur Bergung archäologischer Funde und zur Aufbewahrung von Gegenständen aus dem Altertum). - Petersburg: 1898. 116 S.
Entspricht der 2. Auflage 1894 "Merkbuch, Alterthümer aufzugraben und aufzubewahren" (Berlin).
- 1521 Vozil, I.: Egyiptomi múmiakoporsók összehasonlító vizsgálata és restaurálása (Vergleichende Untersuchung und Restaurierung drei ägyptischer Mumien sarcophage). - Múzeumi műtárgyvédelem 6 (1980), S. 235-280. Budapest.
Desinfektion, Untersuchung der Malschichten, Entfernung unzureichender Restaurierung, Reinigen, Kleben, Konservieren u. teilweises Restaurieren.
- Vymazal, K. s. Karner, W.
- 1522 Vynckier, J.: Onderzoek en conservatie van het vlechtwerk uit een Romeins waterput te Destelbergen (Untersuchung und Konservierung von Flechtwerk aus einem römischen Brunnen bei Destelbergen). - Bull. inst. roy. patrimoine artistique 8 (1965), S. 167-171. Brüssel.
Behandlung mit wäßriger Lösung von Carbowax 4000.
- 1523 Vynckier, J.: Een nieuwe techniek ter bereiding van microscopische preparaten van broos hout (Eine neue Technik zur Herstellung mikroskopischer Schnitte von brüchigem Holz). - Bull. inst. roy. patrimoine artistique 10 (1967/1968), S. 121-125. Brüssel.
Einbettung in Polymethylmethacrylat mit Zusatz von Dibutylphthalat.
- Vynckier, J. s. Lefevre, R.
- 1524 Waddell, G.: Museum storage. - Museum News 49 (1971) 5, S. 14-20. Washington.
Zur klimatisierten Aufbewahrung von Gemälden, Papier, Holz, Textilien, Metallen u. Glas.
- 1525 Wadewitz, E.: Mowilith. Ein ideales Konservierungsmittel für fossiles Knochenmaterial. - Der Präparator 23 (1977) 2, S. 42-46. Bochum.
Alkohollöslicher Kunststoff auf Polyvinylacetatbasis. Eigenschaften u. Anwendungsmethoden. Kleben u. Ergänzen fossiler Wirbeltierknochen.
- Wadsten, T. s. Nockert, M.
- 1526 Waechter, O.: Über die Behandlung kupferhaltiger Papiere. - Allg. Anzeiger f. Buchbindereien 70 (1957) 5, S. 180-182. Stuttgart.
Behandlung infolge Kupfergehaltes gebräunter Papiere. Entfernung pflanzlicher Klebstoffe.
- 1527 Waechter, O.: Das Reinigen und Bleichen von Drucken, Graphiken und Aquarellen. - Mitt. Arbeitsgem. Archivrestauratoren 13 (1963), S. 118-127; 14 (1963), S. 130-138. Freiburg i.Br.
Reinigung, Fleckenentfernung, Desinfektion, Bleichung, Klebemittel.
- 1528 Waechter, O.: Restaurierung und Erhaltung von Büchern, Archivalien und Graphiken. Mit besonderer Berücksichtigung des Kulturgüterschutzes laut Haager Konvention von 1954. - Studien zu Denkmalschutz u. Denkmalpflege 9 (1975), 284 S. Wien, Köln, Graz.
Materialien, Techniken, Klima, Zerfall. Papier, Tinten, Pigmente. Restaurierungsverfahren. Mögliche Schäden durch frühere Restaurierungen.

- 1529 Wahls, A.R.: Der vorbeugende und bekämpfende Holzschutz in naturkundlichen Museen unter besonderer Berücksichtigung der Xylamon-Holzschutztechnik. - Der Präparator 6 (1960), S. 37-44. Bonn.
Beschreibung verschiedener Neuentwicklungen.
- 1530 Wahls, A.R.: Holzschädlinge und deren Bekämpfung. - Maltechnik 72 (1966), S. 18-23. München.
Erfolgreiche Anwendung von Xylamonderivaten (Chlornaphthalen).
- 1531 Walders, M.: Bergen, Konservieren und Restaurieren pleistozäner Wirbeltierreste. - Der Präparator 29 (1983) 1, S. 1-18. Bochum.
Versuchsergebnisse zur Konservierung wassergesättigter Knochenreste. Kleine Objekte mit Epoxidharz, größere mit PEG stabilisiert.
- 1532 Wales, C.: The treatment of ivories in the field. - In: M.E.L. Mallowan Nimrud and its remains, Vol. 2. - New York: 1966. S. 621-622.
Festigung u. Klebung von nassem Elfenbein mit Polyvinylacetat.
- 1533 Walker, R.: The role of benzotriazole in the preservation of antiquities. - The conservation and restoration of metals: Proc. of the Symp. 1979, S. 40-49. Edinburgh.
Versuchsergebnisse, Reaktionsmechanismus, Anwendung in der Restaurierung.
- 1534 Walker, R.: Corrosion and preservation of bronze artifacts. - J. chem. Educat. 57 (1980) 4, S. 277-280. New York.
- 1535 Walker, R.: Benzotriazole a corrosion inhibitor for antiques: some practical surface chemistry. - J. chem. Educat. 57 (1980) 11, S. 789-791. New York.
Anwendung für Kupfer u. -legierungen, Bronze, Silber u.a. in der Dampfphase, als Bestandteil von Schutzlacken oder als Oberflächenkomplex.
- 1536 Wandrus, H.: Facsimile filler for colored glass or obsidian. - Bull. Amer. Group-IIC 3 (1962) 1, S. 8-9. Pittsburgh.
Verwendung von gefärbtem Epoxidharz.
- 1537 Wandrus, H.: The use of epoxy patch kits in antique repair. - Bull. Amer. Group-IIC 5 (1964) 1, S. 22. Pittsburgh.
Eingefärbte Epoxidharze zur Reparatur von Elfenbein, Blei, Zinn, Kupfer, Messing u.a.
- 1538 Wang, P.: Die Restaurierung geschnittener Lackarbeiten. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 10 (1977) 1, Gr. 11, S. 14-16. Mainz.
Reinigungs- u. Restaurierungsverfahren für Lackarbeiten.
- 1539 Ward, P.R.: Conservation: keeping the past alive. - Museum 34 (1982) 1, S. 6-9. Paris.
Allgemeine Ausführungen. Umwelt, Lagerung, Transport, Reinigung, Restaurierung u. Konservierung.
- Ward, S. s. Daniels, V.
- 1540 Wardle, D.B.: A note on document repair at the Public Record Office. - J. Soc. Archivists 2 (1961), S. 164-165. London.
Anwendung neuer Materialien in der Restaurierung. Siegelabformen mit Siliconkautschuk.
- 1541 Waterer, J.W.: A guide to the conservation and restoration of objects made wholly or in part of leather. - London: 1972. 60 S.
Umfassende Abhandlung über Lederherstellung, Zerfall u. Konservierung. Vorwort von A. E. Werner.
- 1542 Waterer, J.W.: A novel method for the conservation of fragile leather. - Studies in Conservation 17 (1972) 3, S. 126-130. London.
Behandlung der durch Schwefeldioxidgehalt der Luft auftretenden Rotfäule mit Polyacrylatlösung in organischem Lösungsmittel.
- 1543 Watkinson, D.: Lithium hydroxide: an interim report. - The conservation and restoration of metals: Proc. of the Symp. 1979, S. 24-32. Edinburgh.
Entsalzung mit Lithiumhydroxid ist weniger effektiv als Auskochen mit Wasser.

1544 Watkinson, D.: Making a large scale replica: the Pillar of Eliseg. - The Conservator 6 (1982), S. 6-11. London.

Beschreibung des Abformprozesses unter Verwendung von Latex, Polyester u. Glasfaser.

1545 Watkinson, D.: Degree of mineralization: its significance for the stability and treatment of excavated ironwork. - Studies in Conservation 28 (1983) 2, S. 85-90. London.

Aus dem Gewicht/Volumen-Verhältnis von Eisenartefakten läßt sich auf das Vorhandensein eines metallischen Kerns schließen. Völlig korrodierte Objekte enthalten weniger Chlorid u. unterliegen außerdem keinem physikalischen Zerfall.

1546 Wazny, J.: Wspolczesne poglady na rozklad drewna w obiektach zabytkowych (Neue Anschauungen zum Holzzerfall in alten Objekten). - Ochrona Zabytkow 21 (1968) 1, S. 17-20. Warschau.

Untersuchungen zur biologischen Holzkorrosion.

Wazny, J. s. Dominik, J.

1547 Webb, M.: Care and treatment of bone and ivory. - Ontario Museum Quarterly 2 (1982) 3, S. 27-28. Toronto.

Identifizierung, Zerfallsursachen, Konservierungstechniken. Aufbewahrung, Reinigung.

1548 Weber, T.J.: A three-dimensional method for rapid reproduction of small artifacts. - Amer. Antiquity 31 (1966), S. 437-438. Salt Lake City.

Vakuumverformung erwärmter Plaste.

1549 Wechsler, K.: Konservierung eines Mammutstoßzahnes. - Der Präparator 27 (1981) 2, S. 59-63. Bochum.

Epoxidharz zur Festigung besser geeignet als Polyurethan oder Polyvinylacetat.

1550 Wei, L.-Y.: The importance of environment in conservation of art treasures. - The National Palace Museum Quarterly 18 (1982) 1. Taipeh.

Vorrangige Bedeutung der Kontrolle des Museumsklimas (Feuchtigkeit, Beleuchtung, Luftverunreinigung) bei der Restaurierung.

1551 Weidmann, J.: Restoration of Coptic textiles in the Brooklyn Museum. - The Brooklyn Museum Annual 9 (1967/1968), S. 94-98. Brooklyn.

Textilkonservierungsverfahren.

1552 Weil, P.D.: The approximate two-year lifetime of Inralac on outdoor bronze sculpture. - ICOM Committee for Conservation (Venedig) 1975, Nr. 75/22/2, 4 S. Rom.

Lack auf Acryloidbasis mit Benzotriazolzusatz. Sprayauftrag haltbarer als Pinsel. Mikrokristallines Wachs über dem Lack mindert Glanz u. verbessert die Beständigkeit.

1553 Weil, P.D.: Conservation of outdoor bronze sculpture. - National Sculpture Review 25 (1976) 5, S. 26-30. New York.

Entfernung der Korrosionsprodukte mit Glasperlen, Überzug mit Inralac (vgl. Nr. 1552). Grüne Patina ist weder attraktiv noch schützend, sondern zerstörend.

1554 Weil, P.D.: A review of the history and practice of patination. - NBS (National Bureau of Standard) Spec. Publ. (U.S.) 479 (1977), S. 77-92. Washington.

Geschichte der künstlichen Patinierung metallener Artefakte, besonders Bronzen.

1555 Weil, P.D.: The conservation of outdoor bronze sculpture: a review of modern theory and practice. - AIC Preprints, San Francisco, California 1980, S. 129-140. Washington.

Korrosionsunterschiede bei archäologischen u. modernen Bronzen. Behandlungsmethoden. Viermaliges Einwachsen pro Jahr. Patinierung, Behandlung mit Inralac.

1556 Weill, A.R.: Examens du surfaces par l'intermédiaire de répliques en vernis nitrocellulosique (Untersuchung von Oberflächen mittels Nitrocelluloselackabzügen). - Bull. Lab. Musée Louvre 4 (1959), S. 21-29. Paris.

Untersuchungsmethode für Metalloberflächen, auch für museale Objekte.

Weinberg, S.K. s. Hilberry, J.D.

1557 Weintraub, S.; Ziek, R.; Ballard, M.: Museum lighting and deterioration. - AATA (art and archaeology technical abstracts) 15 (1978) 1, S. 259-364. New York.

344 Literaturangaben.

- 1558 Weintraub, S.: Studies on the behavior of RH within an exhibition case. Part I: Measuring the effectiveness of sorbents for use in an enclosed showcase. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/18/4, 11 S. Rom.
Theoretische Grundlagen u. praktische Untersuchungen zur Luftfeuchtigkeitsstabilisierung mit Kieselgelen.
- 1559 Weintraub, S.: Caring for your Oriental lacquer. - Art and Antiques 4 (1981) 5, S. 42, 122, 126. New York.
Einfluß von Herkunft u. Herstellung auf die Eigenschaften des Lackes. Behandlung, Aufbewahrung.
- 1560 Weisser, T.S.: The de-alloying of copper alloys. - Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 207-214.
Selektive Korrosion bei Kupferlegierungen. Am häufigsten ist die Entzinkung des Messings. Bei der Behandlung von Bronzen mit 5 %iger Natriumsesquicarbonatlösung erfolgt selektiver Angriff auf das Kupfer.
- 1561 Welter, G.: Die Reinigung und Erhaltung von Münzen und Medaillen. - Braunschweig: 1968. 120 S.
- 1562 Welzel, F.: Welchen Klebstoff verwende ich? - Mitt. Arbeitsgem. Archivrestauratoren 8/9 (1961), S. 83-84. Freiburg i.Br.
Empfehlung säurefreier Kunstharz-Papierkleber; auch zum Kleben zerbrochener Siegel.
- 1563 Wendelbo, O.: The use of enzymes for restoration purposes. - Archives et Bibliothèques de Belgique: numéro special 12 (1974), S. 235-241. Brüssel.
- 1564 Wendelbo, O.: The removal of papyrus from gesso cartonnage with some remarks on the separation of glued papyri. - Symbolae Osloenses 50 (1975), S. 155-157. Oslo.
- 1565 Wendelbo, O.: The enzymatic scalpel - on the use of proteolytic enzymes in the restoration of paper and papyrus. - In: M.S. Mortensen Research in Norway. - Oslo: 1977. S. 9-15.
- 1566 Werner, A.E.A.: Chemistry in the preservation of antiquities. - Nature 184 (1959) 4686, S. 585-587. London.
Feuchtholzbehandlung mit PEG 4000, Leder mit PEG 1500. Entsalzung von Bronzen mit Natriumsesquicarbonat oder Silberoxid. Chemische Patinaentfernung. Mikrokristalline Wachse, Epoxidharzkleber, Nylonüberzüge.
- 1567 Werner, A.E.: Adhesives and consolidants. - ICOM Committee for Conservation (Copenhagen) 1959, Nr. 59/1, 15 S.
Eingruppierung der Klebstoffe u. Festigungsmittel. Künstliche u. natürliche Wachse, Polyester-, Epoxidharze, Polyethylenglycolwachse.
- 1568 Werner, A.E.: Problems in the conservation of glass. - Annales du 1er Congrès des Journées Intern. du Verre 1960, S. 189-205. Lüttich.
Aufbewahrung "schwitzender" Gläser über Silicagel unter 42 % R.F. Behandlungsmethoden.
- 1569 Werner, A.E.A.: Conservation of fixed wooden structures. - ICOM Committee for Conservation (Leningrad/Moskau) 1963, Nr. 63/27, 15 S. Paris.
Ursachen des Holzerfalls. Insektenbekämpfung durch Insektizide, Vergasung oder Bestrahlung. Festigung mit Kunstharzen, Naturharzen, Wachsen.
- 1570 Werner, A.E.A.: The care of glass in museums. - Museum News, Techn. Suppl. 13 (1966), S. 45-99. Washington.
Gefahren durch Aufkleber u. Spotlight-Beleuchtung. Aufbewahrung in trockenem Argon.
- 1571 Werner, A.E.A.: Ethnographical wooden objects: causes of deterioration and methods of treatment. - ICOM Committee for Conservation (Brüssel) 1967, Nr. 67/37, 7 S.
Luftfeuchtigkeit, Insekten, Pilzbefall. Gegenmaßnahmen. Reinigungs- u. Behandlungsmaßnahmen an 5 völkerkundlichen Objekten.
- 1572 Werner, A.E.: Two problems in the conservation of antiquities: Corroded lead and brittle silver. - Application of Science in the Examination of Works of Art 1965 (1967),

S. 96-104. Boston.

Reduktion der Bleicarbonate, Säure- oder Ionenaustauscherbehandlung. Anodischer Schutzfilm von Bleidioxid. Reduktion von brüchigem Silber mit Wasserstoff bei 300-400 °C. Erhitzen in Holzkohle auf 900 °C. Mikrokristallines Wachs.

1573 Werner, A.E.: Modern aspects of the conservation of antiques. - Atti della XLIX Riunione (Siena, 23-27 Settembre 1967), Vol. II. - Rom: 1968. S. 1119-1131.

Neue Konservierungsmaterialien, Metallkonservierung, wissenschaftliche Hilfsmittel, Klimakontrolle.

1574 Werner, A.E.: The conservation of leather, wood, bone and ivory, and archival materials. - Museums and Monuments 11 (1968), S. 265-290. Paris.

Biologische Zerstörung u. Konservierung von Leder. Klebstoffe, Festigungsmittel u. Oberflächenschutz für Holz. Behandlung von Knochen u. Elfenbein. Biologische Zerstörung u. Behandlung von Archivmaterialien.

1575 Werner, A.E.A.: Neue Werkstoffe für Konservierungszwecke. - Maltechnik 75 (1969) 4, S. 100-106. München.

Lösliches Nylon für Malerei auf Stein u. Ton, Papyri, Papierfestigung. Siliconkitt zur Schmutzabnahme von Kunstwerken.

1576 Werner, A.E.: Einige Probleme bei der Konservierung antiken Silbers. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1969) 1, Gr. 3, S. 4-10. Mainz.

Reinigung einer chloridkorrodierten Silberlyra durch Reduktion mit partiell gleichgerichtetem Strom. Entsproden von Silber durch Erhitzen auf 400 °C im Wasserstoffstrom.

1577 Werner, A.E.: Scientific methods in art and archaeology. - Chemistry in Britain 6 (1970) 2, S. 55-59. London.

U.a. archäologische Konservierung: Korrosion, Klima, Holz mit PEG-Wachsen, lösliches Nylon zur Malschichtfestigung auf ägyptischen Wandmalereien, elektrolytische Restaurierung von Silber u. Bronze.

1578 Werner, A.E.A.: Preservation techniques. - Educ. Chem. 9 (1972) 4, S. 131-133. London.

Konservierung, Korrosion, Umweltbedingungen, synthetische Materialien.

1579 Werner, A.E.: Conservation and display. I. Environmental control. - Museums Journal 72 (1972), S. 58-60. London.

1580 Werner, A.E.A.: Consolidation of deteriorated wooden artifacts. - Conserv. Wood, Int. Symp. Conserv. Restor. Cult. Prop. 1977 (1978), S. 11-21. Tokyo.

Überblick über Festigung u. Restaurierung von Holzobjekten mit Kunststoffen u. Kunstharzen.

1581 Werner, A.: Synthetic materials in art conservation. - J. chem. Educat. 58 (1981) 4, S. 321-324. New York.

Anwendung von Polymeren zur Konservierung u. Restaurierung von Kunst- u. Kulturgut.

Werner, A.E.A. s. Brommelle, N.S.; Lane, H.

1582 Werner, G.: Konservering av tre vikingatida svärd med inläggningar (Die Konservierung von drei Wikingerschwertern mit Einlagen). - Fornvännen 76 (1981), S. 16-23. Helsingborg.

Unterschiedliche Konservierungsmethoden.

Werthmann, B. s. Griebenow, W.

Wessel, C.J. s. Greathouse, G.A.

Wessen, G. s. Irwin, H.T.

1583 Western, A.C.: The conservation of excavated iron objects. - Studies in Conservation 17 (1972) 2, S. 83-87. London.

Zur Problematik der Konservierung stark korrodierter Eisenfunde. Oberflächenbehandlung mit mikrokristallinem Wachs + Graphit, auch Polyvinylacetat. Beste Klebung mit Epoxidharz.

1584 Weston, D.: Textile cleaning: simple chemistry and working procedures. - ICCM Bull. 6 (1980) 1, S. 4-16. Canberra.

- Zusammensetzung der Naturfasern, Zerfallsursachen, Reinigungsmethoden. Chemie der Detergenzien, Bleichmittel u. Fleckentferner.
- 1585 Weston, J.; Johnson, M.: Benin bronze preservation. - African Arts 8 (1975) 4, S. 50-51, 60-61, 84. Los Angeles.
Korrosion durch Salzgehalt der Gußkerne, frühere Reparaturen u. Gesichtsschweiß der Träger. Behandlung mit Silberoxid u. Benzotriazol.
- 1586 Westphal, H.: Die Nachbildung einer fränkischen Scheibenfibel. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 10 (1977) 2, Gr. 18, S. 76-84. Mainz.
Arbeitsgänge zur galvanoplastischen Nachbildung. Steinerergänzungen mit eingefärbtem Araldit.
- 1587 Westphal, H.: Die Restaurierung und Untersuchung eines karolingischen Schwertes. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 13 (1980) 2, Gr. 1, S. 141-148. Mainz.
- 1588 Wever, G.: Mechanical cleaning of two composite objects. - Curator 12 (1969) 3, S. 194-200. New York.
Mechanische Reinigung eines peruanischen Messers aus Kupferlegierung, Gold, Silber u. Türkiseinlagen mittels Vibriernadel.
- Wevers, A.J.M. s. de Jong, J.
- 1589 Wheeler, M.: Moderne Archäologie - Methoden und Technik der Ausgrabung. - Reinbek: 1960. 244 S.
U.a. Keramikraum, Feldlaboratorium.
- 1590 White, J.R.: Cleaning heavily encrusted iron artifacts by calcination and induced spalling. - Curator 19 (1976) 4, S. 311-315. New York.
Entfernung dicker Inkrustationen durch Erhitzen auf 1000 °C u. Abschrecken in Wasser mechanisch. Abschließend Airbrasivebehandlung.
- 1591 Wiedemer, H.R.; Kramer, W.: Ein römisches Glasmedaillon mit Metallrahmen aus der Kirche in Windisch. - Gesellschaft Pro Vindonissa 1964, S. 38-43. Windisch.
Glasreinigung mit Komplexon. Nachbildung des Medaillons mit eingefärbtem Araldit aus Siloprenform. Beschreibung der einzelnen Restaurierungsgänge.
- 1592 Wight, J.A.; Hanlan, J.F.: Poly(vinyl pyrrolidone) as an aid in removal of stains from textile and ceramic materials. - J. IIC-Canadian Group 4 (1978) 1, S. 32-36. Ottawa.
Untersuchungsergebnisse in Verbindung mit Phosphorsäure, Natriumhexametaphosphat bzw. Komplexonen.
- 1593 Wihr, R.: Neue Anwendungsmöglichkeiten von Latexkonzentraten. - Der Präparator 6 (1960), S. 51-57. Bonn.
Eigenschaften, Vor- u. Nachteile verschiedener Latexarten. Revultex.
- 1594 Wihr, R.: Elektrolytische Metallentsalzung. - Museumskunde 30 (1961) 1, S. 119-120. Berlin-W.
Entsalzung durch kathodische Schaltung der Objekte in destilliertem Wasser von 35-40 °C bei 5-12 V u. 200 Stunden Dauer.
- 1595 Wihr, R.: Zur Abformung großer Objekte mittels Latexkonzentraten. - Der Präparator 9 (1963), S. 153-159. Bonn.
Verwendung von Revultex mit Zusatz von Steinpulver.
- 1596 Wihr, R.: Zur Abformung großer Objekte mittels Latexkonzentraten. - Berliner Jahrb. f. Vor- u. Frühgesch., Erg.-Bd. 1 (1964), S. 95-97. Berlin-W.
Verstärkung der Revultexhaut mit Mowilith. Beschreibung von Arbeitsverfahren.
- 1597 Wihr, R.: Der gegenwärtige Stand der Wiederherstellungstechnik antiker Gläser. - Annales du 4^e Congrès des Journées intern. de Verre (Ravenna) 1969, S. 248-254. Lüttich.
- 1598 Wihr, R.: Possibilities of restoration and reproduction of ancient glass by the use of pourable synthetic resins. - Bull. Amer. Group-IIC 11 (1970), S. 17-25. Pittsburgh.
- 1599 Wihr, R.: Härtung mürber Keramik durch Silikate. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 3 (1970) 1, Gr. 4, S. 24-27. Mainz.
Vor der Klebung mürber Keramik Festigung mit einer Silicatlösung.

1600 Wihr, R.; Steenken, G.: On the preservation of monuments and works of art with silicates. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 1 (1970), S. 71-75. London.

Silicatverfestigung von Sandstein u. Marmor. Anwendung des Produktes Bagrat-Iso-110-Klar auf Keramik, Mörtel, Mosaik, Ziegel, Skulpturen u.a.

1601 Wihr, R.: Elektrolytische Metallentsalzung. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 5 (1972) 1, S. 31-48. Mainz.

Vergleichende Untersuchungen zur Eisenentsalzung. Beste Ergebnisse bei Elektrolyse mit kathodischer Objektschaltung.

1602 Wihr, R.: Plastogen EP - ein neues Material zur Klebung, Ergänzung und Nachbildung antiker Gläser. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 6 (1973) 2, Gr. 16, S. 42-44. Mainz.

Bisher verwendete Acryloide, Polyester- u. Epoxidharze wiesen Nachteile auf. Ein farbloses Epoxidharz wird vorgestellt, welches bessere Eigenschaften verspricht.

1603 Wihr, R.: Electrolytic desalination of archaeological iron. - Conservation in Archaeology and Applied Art, Preprints (1975 Stockholm Congress). - London: 1975. S. 189 bis 193.

Nach vergleichender Betrachtung von 4 Entsalzungsmethoden wird ein elektrolytisches Verfahren bei 40-50 °C vorgeschlagen. Nach dem Abspülen 24 Stunden bei 150 °C, dann Wachsschmelze oder Epoxidharztränkung.

1604 Wihr, R.: Restaurieren von Keramik und Glas. Entwicklung - Erhaltung - Nachbildung. - München: 1977. 275 S.

Bergung, Reinigung, Konservierung u. Restaurierung. Korrosionserscheinungen.

1605 Wihr, R.: Der Einsatz von Strahlgeräten und Ultraschallmeißeln in der Konservierungstechnik. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 11 (1978) 1, Gr. 17, S. 18-24. Mainz.

Vor- u. Nachteile der Strahlgeräte. Anwendung bei Keramik u. Eisen. Einsatz von Ultraschallmeißeln, Anwendung bei Wandmalereien u. Mosaiken zum Mörtelabtrag.

1606 Wihr, R.: Kieselsäureester und Methylmethacrylat - zwei wichtige Steinkonservierungsmittel. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 12 (1979) 1, Gr. 6, S. 120-129. Mainz.

Methoden zur Konservierung im Freien stehender Steindenkmäler.

1607 Wihr, R.: Alte und neue Methoden der Mosaikrestaurierung. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 12 (1979) 2, Gr. 7, S. 78-85. Mainz.

Beschreibung früherer Mosaikbergungsmethoden. Neuentwickeltes Abrollverfahren nach Abklebung mit Polyvinylacetatlösung.

1608 Wihr, R.: Kieselsäureester und Methylmethacrylat - zwei wichtige Steinkonservierungsmittel. - Maltechnik Restauro 85 (1979) 3, S. 204-208. München.

Vgl. Nr. 1606.

1609 Wihr, R.: Restaurierung von Steindenkmälern. - München: 1980. 130 S.

Grundlagen u. praktische Methoden der Steinkonservierung u. -restaurierung. Korrosion. Entsalzung. Kopien u. Abgüsse.

Wihr, R. s. Dahm, L.; Jockisch, H.; Karl, F.W.; Schollenberger, H.

1610 Wilczynski, S.J.: Ceberatisation. - Polen 4 (1971) 400, S. 36-38. Warschau.

Verfahren der elektrochemischen Holzverkieselung.

1611 Willet, F.: The study of engravings with the help of rubber latex. - Man 54 (1954), S. 85. London.

1612 Wilson, D.M.: Public interest versus conservation. - Museum 34 (1982) 1, S. 65-67. Paris.

Schädigungen von Museumsgut durch Besucherströme, Fernsehbeleuchtung u. Wanderausstellungen. Verantwortung des Kurators auch für die Zukunft.

1613 Wilson, S.: Restoring pottery. - Curator 11 (1968) 2, S. 154-164. New York.

Grundlagen der Reinigung, Restaurierung, Ergänzung u.a.

1614 Wilson, W.E.: A method for the restoration of watercolors. - IIC-News 1 (1961) 4, S. 18-19. London.

Bleichen mit einem Brei aus Carboxymethylcellulose u. Chloramin T oder Natriumhypochlorit.

Wilthen, S.E. s. Daniels, V.D.

1615 Winkler, E.M.: Weathering rates as exemplified by Cleopatra's Needle in New York City. - J. Geol. Education 13 (1965) 2, S. 50-52. Falls Church, Va.

1616 Winkler, E.M.: Decay of stone. - 1970 New York Conference on Conservation of Stone and Wooden Objects, Preprints 1 (1970), S. 1-14. London.

Zerfall von Gebäuden u. Monumenten durch Luftverunreinigung. Vergleiche mit Eisenkorrosion.

1617 Winkler, E.M.: Historical implications in the complexity of destructive salt weathering. Cleopatra's Needle, New York. - APT (Assoc. Preserv. Technol.) Bull. 12 (1980) 2, S. 94-102. Ottawa.

Vergleich des durch Salzkristallisationen stark korrodierten Obelisken in New York mit dem wachsbehandelten, recht gut erhaltenem Pendant in London.

1618 Withers, M.C.; Martell, G.; Cavallo, A.S.: A dry method of cleaning metallic yarns and ornaments in textiles. - Studies in Conservation 9 (1964), S. 91-106. London.

Mechanische Reinigung mit Glaspinsel, danach Polyvinylacetatüberzug.

1619 de Witte, E.: Soluble nylon as consolidation agent for stone. - Studies in Conservation 20 (1975) 1, S. 30-34. London.

Hinweise auf Nachteile der Verwendung von löslichem Nylon (Calaton CA) bei der Festigung von Steinoberflächen vor dem Entsalzen in Wasser. Der Film ist brüchig u. wird unlöslich.

1620 de Witte, E.; Goessens-Landrie, M.: The use of synthetic polymers in conservation: An annotated bibliography. Pt. 1. 1932-1965. - AATA (art and archaeological technical abstracts) 13 (1976) 1, S. 201-281. New York.

510 Referate.

1621 de Witte, E.; Goessens-Landrie, M.: The use of synthetic polymers in conservation: An annotated bibliography. Pt. 2. 1966-1974. - AATA (art and archaeological technical abstracts) 13 (1976) 2, S. 279-354. New York.

448 Referate.

1622 de Witte, E.: Polyvinyl alcohol. Some theoretical and practical information for restorers. - Bull. inst. roy. patrimoine artistique 16 (1976/1977), S. 120-129. Brüssel.

Chemische u. physikalische Eigenschaften. Guter Kleber für poröses u. hydrophiles Material.

1623 de Witte, E.; Huget, P.; van den Broeck, P.: A comparative study of three consolidation methods on limestone. - Studies in Conservation 22 (1977) 4, S. 190-196. London.

Vergleichende Untersuchung der Kalksteintränkung mit Paraloid B 72 bzw. monomeren Acrylaten u. Polymerisation durch Gammastrahlen oder Erwärmen auf 50 °C. Letzteres ergab beste Ergebnisse; völlige Reversibilität nur bei Paraloid.

1624 de Witte, E.; Goessens-Landrie, M.; Goethals, E.J.; Simonds, R.: The structure of 'old' and 'new' Paraloid B 72. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/16/3, 9 S. Rom.

Physikalische Untersuchungen zur chemischen Zusammensetzung des Handelsproduktes Paraloid B 72. Früher war der Methacrylatanteil 2 % höher.

1625 de Witte, E.; Bataillie, C.: The consolidation of stone by impregnation with acrylic monomers. - ICOM Committee for Conservation (Ottawa) 1981, Nr. 81/10/3, 11 S. Rom.

Festigungsversuche an Tuffproben durch Polymerisation von Acryloiden u. Polyestern. Zugabe von Katalysatoren, Wärme oder Gammabestrahlung.

1626 de Witte, E.: Die Anwendung moderner Kunststoffe in der Konservierung und Restaurierung; neuere Erkenntnisse. - Mitt. Dtsch. Restauratoren-Verband 1981, S. 46-48. München.

1627 de Witte, E.: Resins in conservation - introduction to their properties and applications. - Resins in conservation. Proc. of the Symp. held in Edinburgh in May 1982. -

Edinburgh: 1982. 9 S.

Wlaznik, Z. s. Czerwinski, A.

1628 Woebcken, W.: Stoßfeste Verpackung wertvoller (griechischer) Vasen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1970) 2, Gr. 16, S. 18-21. Mainz.

Einbetten in Polystyrenschaumblöcke + Weichpolyurethanschaum.

1629 Wojciechowska, A.: Metody i przebieg konserwacji łodzi lednickiej (Methode und Verfahren der Konservierung des Bootes aus dem Lednickie-See). - Wiadomości Archeologiczne 30 (1964), S. 481-488. Warschau.

Desinfektion mit 10 %igem Formalin, Umhüllung mit PVC-Folien. Konservierung durch Tränken mit Alaun/Glycerol bei 80 °C.

1630 Wolber, K.: Erfahrungen mit Leitwertmeßgeräten bei der elektrolytischen Metallentsalzung. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 6 (1973) 1, Gr. 1, S. 49-56. Mainz.

Kontrolle des Entsalzungsverlaufes bei Eisenfunden durch Messung der elektrischen Leitfähigkeit.

1631 Wolf, S.J.: Caring for your basketry collections. - Amer. Indian Art Mag. 2 (1977) 2, S. 18-19. Scottsdale.

Probleme durch Schmutz, Schimmel u. Feuchtigkeitsschwankungen. Einsprühen mit 5 % Glycerol in Ethanol.

1632 Wolf, S.J.: A survey of basketry cleaning methods. - Amer. Indian Art Mag. 2 (1977) 3, S. 24-25. Scottsdale.

1633 Wolters, C.: On the conservation of museum objects and appropriate preventive measures. - Muzealnictwo 22 (1974), S. 81-87. Warschau.

Won, G.D. s. Kim, S.G.

Wood, P.A. s. Lafontaine, R.H.

1634 Woodbury, G.: The use of polymerized vinyl acetate and related compounds in the preservation and hardening of bone. - Amer. J. Phys. Anthropol. 21 (1963), S. 449-450. Philadelphia.

Knochenkonservierung mit Polyvinylacetal (Alvar) in Aceton.

1635 von Woyski, K.: Abformungen mit Revultex und Polyurethan-Schaum. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1976) 2, Gr. 18, S. 73-75. Mainz.

Abformen von Grabsteinen mit Polyurethan-Stützform u. Revultex-Formhaut. Unterschneidungen aus PV-Hartschaum. Ausguß aus Zement/Sand (1:2) mit Farbstoffzusätzen.

1636 von Woyski, K.: Bronzekonservierung und -restaurierung am Deutschen Archäologischen Institut in Griechenland. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 2 (1976) 1, Gr. 2, S. 75-78. Mainz.

Auslaugen in heißer 7-15 %iger Natriumhexametaphosphatlösung oder Behandlung nach Thouvenin oder Reduktion in Natronlauge. Bearbeitung mit Ultraschallmeißel. Restaurierung eines zerdrückten Greifenkopfes aus getriebenem Bronzeblech über Silioonformen u. Zinnausgüsse.

Wranlen, G. s. Anhang

1637 Wright, M.M.: A method of extracting papyri from cartonnage. - Studies in Conservation 28 (1983) 3, S. 122-126. London.

Entfernung des Mörtels von Papyrskartonagen mittels Enzymlösung. Stützung der beschrifteten Papyri mit Japanpapier.

1638 Wysz, R.: Laboratorium für Naßholzkonservierung. - Jahresber. Schweizer. Landesmuseums Zürich 75 (1967), S. 60-61. Zürich.

Beschreibung der Anlage für das Alkohol-Ether-Verfahren.

1639 Xu, Y.: Mechanism of dehydration and shape-fixation of waterlogged archaeological lacquer and woodwork by the alcohol-ether-process. - Huaxue Tongbao 1982 (6), S. 363-368. Peking.

Anwendung des Alkohol/Ether-Verfahrens bei der Konservierung von nassen Lack- u. Holzartefakten.

- 1640 Yang, Y.-C.: The preservation and restoration of ceramic objects. - The National Palace Museum Quarterly 11 (1977) 4, S. 51-56. Taiwan.
Praktizierte Methoden der Reinigung, Restaurierung, Ergänzung u. Reparatur der glasierten Oberflächen
- 1641 Yashvili, N.N.: Conservation of the archaeological wood with transparent silicon organic polymers. - ICOM Committee for Conservation (Venedig) 1975, Nr. 75/8/5, 8 S. Rom.
Tränkung von Naßholz mit flüssigen Oligomeren des Di(methylmethacrylat)-dimethylsiloxans u. nachfolgende katalytische Polymerisation.
- 1642 Yashvili, N.: Testing new transparent siliconorganic and some organic polymers for conservation of archaeological wood. - ICOM Committee for Conservation (Zagreb) 1978, Nr. 78/7/3, 5 S. Rom.
Stabilisierung von Naßholz mit wäßriger Emulsion eines Polysiloxanharzes u. Polymerisation bei 100 °C. Bleichen von gedunkeltem Holz mit 5 %igem Wasserstoffperoxid. Behandlung mit Oligomeren (vgl. Nr. 1641) u. Polymerisation bei 55-60 °C.
- 1643 Young, L.: Leather. - Guild of Book Workers J. 8 (1969) 1, S. 11-17. New York.
Faktoren, welche die Lederqualität beeinflussen. 7 %ige wäßrige Lösung von Kaliumlactat als Schutzmittel für pflanzlich gegerbtes Leder.
- Young, W.J. s. Brech, F.
- 1644 Ypey, J.: Drei römische Dolche mit tauschierten Scheiden aus niederländischen Sammlungen. - Berichten van de Rijksdienst voor het Oudheidkundig Bodemonderzoek 10-11 (1960/1961), S. 347-362. Amersfort.
Konservierung korrodierter Eisenobjekte. Vakuumtränkung mit PVC-Lack.
- Yuan-Chuan, Y. s. Shih-Hsieu, C.
- 1645 Yurov, S.G.; Zaytshikova, S.J.; Devina, R.A.; Gorin, I.P.; Ershov, J.A.: Vybor optimalnyh usloviy osveshcheniya muzeev (Die Wahl optimaler Bedingungen bei der Museumsbeleuchtung). - Chudoshestv. nasledie 4 (1978) 34, S. 138-151. Moskau.
Theoretische u. praktische Untersuchungen zur Beleuchtung in Museen.
- 1646 Yusupova, M.V.: Conservation and softening of leather in book bindings. - Restaurator 3 (1979) 3, S. 91-100. Copenhagen.
Struktur, Gerbung u. Alterung von Leder. Konservierungs- u. Erweichungsmethoden.
- Zabel, W. s. Lierl, H.-J.
- 1647 Zacharceva, E.J.: Fundobjekte aus Holz und ihre Konservierung. - Obshestv. nauki v Uzbekistane 18 (1974) 7, S. 65-67. Taschkent.
- Zacharchuk, W. s. Polan, W.J.
- Zaharieva, E. s. Michailov, A.
- Zaremba, T. s. Domasowski, W.
- Zaytshikova, S.J. s. Yurov, S.G.
- 1648 van Zeist, W.: De mesolithische Boot van Pesse (Das mesolithische Boot von Pesse). - Museumbulletin 1957, S. 4-11. Drenthe.
Vereisung bei - 20 °C u. Gefriertrocknung eines 3 m langen Einbaums.
- 1649 Zelinger, J.; Kotlik, K.: Priciny koroze a zpevnováni sedimentárnich hornin (Korrosionsursachen und Festigungsmethoden von Sedimentgesteinen). - Chem. Listy 71 (1977) 8, S. 838-883. Prag.
Korrosion von Sandstein u. Marmor. Methoden zur Hydrophobierung. Restaurierung mit anorganischen Zementen u. synthetischen Polymerharzen.

1650 Zelinger, J.; Simunková, E.; Kotlik, P.: Chemie v práci konzervátora a restaurátora (Chemie in der Praxis des Konservators und Restaurators). - Prag: 1982. 213 S.

Restaurierung u. Konservierung aus der Sicht des Chemikers. Eigenschaften von Kunstharzen u. natürlichen organischen Materialien. Nachweismöglichkeiten. Zerfall u. Konservierung von Holz. u. Stein. Liste der verwendeten Polymere. Gefahren beim Umgang mit Lösungsmitteln.

Zelinger, J. s. Kotlik, P.; Simunková, E.

1651 Ziebolz, K.: Kleben in der Präparationswerkstatt I. - Der Präparator 27 (1981) 3, S. 121-124. Bochum.

Notwendigkeit der Kenntnis der Eigenschaften u. geeigneten Verarbeitung von Klebstoffen.

Ziek, R. s. Weintraub, S.

1652 Zimmermann, M.: Erfahrungen bei der Abnahme großer Lackprofile. - Der Präparator 11 (1965), S. 146-150. Bonn.

Anwendung von Kapaplex für den Grundfilm u. Spezialpräparationslack Z4/924 für die Mullstreifen.

1653 Zoega von Manteuffel, C.: Leuchtstofflampen im Museum. - Museumskunde 31 (1962) 3, S. 95-102. Berlin-W.

Eigenschaften, Vor- u. Nachteile von Fluoreszenzlampen.

1654 Zoll-Adamikowa, H.: Konserwacja mokrego drewna glikolem polietylenowym na terenie Wielkiej Brytanii (Die Konservierung von Feuchthölzern mit Polyethylenglycol in Großbritannien). - Biblioteka Muzealnictwa i Ochrony Zabytkow B 3 (1961), S. 68-69. Warschau.

Zusammenfassung eines Vortrages von R.M. Organ.

1655 Zucchi, F.; Morigi, G.; Bertolasi, V.: Beta iron oxide hydroxide formation in localized active corrosion of iron artifacts. - NBS (National Bureau of Standard) Spec. Publ. (U.S.) 479 (1977), S. 103-105. Washington.

Zucchi, F. s. Borea, P.A.; Trabanelli, G.

1656 Zumpe, R.: Pflege und Bewahrung prähistorischer Fundmaterialien. - Schriftenreihe Inst. f. Museumswesen 15 (1980), S. 189-253. Berlin.

Bergung, Konservierung u. Restaurierung, Dokumentation, Ausstellung u. Magazinierung. Feuchtholz, Knochen, Geweih, Naßleder, Gewebe, Flechte, Bernstein; Keramik, Glas, Gold, Silber, Kupfer u. Kupferlegierungen, Eisen. 74 Literaturangaben.

1657 Zumpe, R.: Die Konservierung von Feuchtholz mit Polyethylenglycol (PEG). - Neue Museumskunde 24 (1981) 2, S. 129-137. Berlin.

Bergung von Feuchtholz, Prinzip der Konservierung mit PEG, Prinzip der teilautomatischen Konservierungsanlage, Dauer der Konservierung, Nachbehandlung, Kleben u. Ergänzen, Aufbewahrung. Herstellung von Abgüssen aus Siliconkautschukformen.

Zumpe, R. s. Fricke, G.

1658 Zurowski, T.: Theorie der Elektrokonservierung. - Swiatowit 20 (1949), S. 500-507. Holzkonservierungsversuche in Biskupin.

1659 Zurowski, T.: Elektrokinetische Versteinerung von Altertümern. - Z otchłani wiekow 21 (1952) 4, S. 131-133. Wrocław.

Grenzen des Verfahrens.

1660 Zycherman, L.A.; Veloz, N.F.: Conservation of a monumental outdoor bronze sculpture: Theodore Roosevelt by Paulanship. - JAIC (J. Amer. Inst. Conserv.) 19 (1980) 1, S. 24-33. Washington.

Nach Entfernen einer dicken, verschmutzten, pigmentierten Wachsschicht. Behandlung mit Benzotriazol u. Wachs, nach einem Jahr erneutes Einwachsen.

1661 Zycherman, L.: Ceramic conservation: when less is more. - Art and Antiques 5 (1982) 2, S. 126. New York.

Schäden, Pflege u. Umgang mit orientalischer Keramik.

1662 Zykan, J.: Die Restaurierung und Wiederaufstellung des Verduner Altars in Stift Klosterneuburg. - Oesterr. Zeitschr. Kunst u. Denkmalpflege 5 (1951), S. 6. Wien.

Emailrestauration mit Wachsenkaustik. Ansiedervergoldung.

1663 Zykan, J.: Die Restaurierungsarbeiten der Werkstätten des Bundesdenkmalamtes für die Ausstellung "Romanik in Oesterreich". - Oesterr. Zeitschr. Kunst u. Denkmalpflege 18 (1964), S. 58-76. Wien.

Stein- u. Holzsulpturen, eisenbeschlagene Truhe u. Tür, Glasmalereien des 13. Jh., Pergamentfragmente des Nibelungenliedes.

Zyung, T.H. s. Kim, U.Y.

Zyzik, M. s. Domaslowski, W.

ANHANG

1664 Patinabildung. - Polytechn. Centralblatt 38 (1872) N.F. 26, S. 1560. Leipzig.

Patinierungsversuche von Magnus. Versuche zur Reinigung u. Wachsung von Bronzen im Freien. Einfluß der Atmosphäre.

1665 Pottery reconstruction. - Museums Journal 45 (1945), S. 22. London.

Ergänzungen mit Gips, Eisenzement, Sand u. gebrannten Feuersteinen.

1666 Reiniging en conservering van opgegraven ouse ijzeren voorwerpen. - Bull. Ned. Oud. Bond 6. Ser. 1 (1948), S. 23-31. Leiden.

Reinigung u. Tränkung alter Eisenobjekte mit Metallkern. Versuche mit Phenol- u. Nitro-celluloselacken nicht zufriedenstellend.

1667 Lighting of museums and galleries. - Nature 166 (1950), S. 637-638. London.

Zur Museumsbeleuchtung mit Fluoreszenzlampen.

1668 Acryloid helps preserve art treasures. - The Rohm and Haas Reporter 1950, S. 14-15. Philadelphia.

Anwendung von Paraloid B 72 zum Schutz von Metallobjekten.

1669 Fluorescent lighting in museums and galleries. - Museums Journal 50 (1950/1951), S. 13. London.

Es wurden keinerlei Schädigungen an Gemälden festgestellt.

1670 Safeguarding our cultural heritage; a bibliography on the protection of museums, works of art, monuments, archives, and libraries in time of war. - U.S. Library of Congress. Reference Dept. Washington: 1952. 117 S.

Annotierte Bibliographie mit Autorenindex.

1671 Influence of the wash from bronze on the weathering of marble. - Chem. Eng. News 31 (1953), S. 3194-3195. Washington.

Untersuchungen zum korrodierenden Einfluß des Regenwassers von Bronzen auf Marmor. Behandlung mit geschmolzenem Paraffin schützt nur für 2-3 Jahre, verschlechtert aber physikalische Eigenschaften.

1672 Guide pratique pour la protection des biens culturels (Praktischer Führer zum Schutz von Kulturgut). - Ministère de l'intérieur Belgium, Sécurité civile. - Antwerpen: 1953. 60 S.

1673 Plastic filters reduce light damage in museums. - Plastics Ind. 13 (1955), S. 15 bis 16. New York.

Acrylharzfilter sind besser gegen UV als Glasfilter.

1674 Restauration und technische Untersuchung von Kunstwerken. - Staatl. Ermitage-Museum. - Moskau: 1955. 82 S.

Untersuchung von Gemälden u. Textilien, Regenerierung von Gemäldefirnis, Restauration von Textilien u. archäologischem Eisen.

1675 Progress on the funerary boat of Cheops. - Archaeology 9 (1956), S. 206-209. New York.

Einige Aspekte der Konservierungsarbeiten an den Holzteilen.

1676 Dead Sea scrolls set a problem for leather scientists. - J. Amer. Leather Chem. Assoc. 51 (1956) 6, S. 322. Easton.

Versuche zur Rekonstruktion des Pergamentes.

1677 Principles of practical cleaning for old and fragile textiles. - The Textile Museum, Washington, D.C. - Workshop Notes, Pap. 14 (1956), 4 S.

Staub- u. Schmutzentfernung; Trocken- u. Naßreinigung; Arten von Detergenzien; saure u. alkalische Behandlung; pH-Messung.

1678 Holzobjekte und ihre Konservierung. - Múzeum 4 (1957) 1. Bratislava.

Desinfektion mit Blausäure, Reinigung u. Konservierung.

1679 Gips von Sandstein entfernen. - Maltechnik 64 (1958) 2, S. 56. München.

1680 Holzschutzmittel. - Maltechnik 65 (1959) 1, S. 23-24. München.

1681 Patinieren von Silber. - Maltechnik 65 (1959) 1, S. 24. München.

1682 Farbige Bronzen. - Maltechnik 65 (1959) 2, S. 52-53. München.

1683 Konservierung einer Eichenholzkulptur. - Maltechnik 66 (1960) 4, S. 119-120. München.

1684 The warship Vasa rises again. - Archaeology 14 (1961), S. 217-218. New York.

Beschreibung der Maßnahmen zur Hebung des Schiffes.

1685 Conference for the conservation of wood, Warsaw, 1960. - Biblioteka muzealnictwa i ochrony zabytkow B 3 (1961), 170 S. Warschau.

Eigenschaften u. biologischer Zerfall von Holz, Festigungs- u. Tränkungsmitel.

1686 Report on the use of synthetic materials in conservation. - ICOM Committee for Conservation (Barcelona) 1961, Nr. 61/1, 48 S.

Überblick über kommerzielle Produkte: Thermoplastische Lacke, transparente Folien, Klebstoffe, Festigungsmittel, Fungizide, Insektizide, UV-Absorber, Abgießmaterialien u. Gewebe.

1687 Effects of polyethylene glycol 1000 treatment on Dao wood carving blanks. - Rep. For. Prod. Res. Inst. Philippines 1961/62 (1962), S. 69. Bogor.

1688 Synthetic materials used in the conservation of cultural property. - Intern. Center for the Study of the Preserv. and the Restor. of Cult. Property. - Rom: 1963. 67 S.

Lacke, Klebstoffe, Festigungsmittel, Trägermaterialien.

1689 Neue Beiträge zum Fund der Bremer Kogge. - Bremisches Jahrbuch 50 (1965), S. 52. Bremen.

Behandlung mit Polyethylenglycol.

1690 Principles of practical cleaning for old and fragile textiles. - Textile Museum Conservation Department. - Museum News 43 (1965), Techn. Suppl. 6, S. 50-52. Washington.

Untersuchung, technische Analyse, Naß- u. Trockenreinigung. Lösungsmittel, Detergenzien, Säuren u. alkalische Salze.

1691 Work in Florence. - IIC-News 4 (1967) 3, S. 9. London.

Konservierung von Marmorgegenständen durch K. Hempel. Reinigung mit einem Kohlenwasserstofflösungsmittel u. Magnesiumsilicathydrat (Sepiolit).

1692 Bergung brüchiger Keramik. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 1 (1968) 2, Gr. 4, S. 12. Mainz.

Bergung im Gelände durch Umschäumen mit Polyurethan.

1693 Crystals from thin air. - Chemistry 41 (1968) 11, S. 31-32. Washington.

Kristallbildung auf Museumsgegenständen in Holzbehältnissen u.a.

1694 Recent events. German Democratic Republic. Weimar. - Studies in Conservation 15 (1970) 2, S. 164. London.

Bericht über Tagung der Urgeschichtsrestauratoren vom 4.-8.11.1969 in Weimar. U.a. Berufssituation, moderne Aspekte der Restaurierung, Konservierungsbibliographie, Kunststoffanwendung, Wandgemälderestaurierung in Faras, Magazinierungsprobleme. Seminare u. Demonstrationen.

- 1695 The care of wax objects. - Victoria and Albert Museum Conservation Dept. - Techn. notes on the care of art objects 4 (1970), 2 S. London.
Technik, Materialien u. Pflege von Wachsobjekten. Helles Licht, hohe oder tiefe Temperaturen vermeiden. Schmutzentfernung, Restaurierungstechniken.
- 1696 Superstitious myths help to stop iron rusting. - New Scientist 50 (1971) 755, S. 612. London.
Untersuchung der Eisensäule von Delhi durch G. Wranlen. Ursachen der Korrosionsbeständigkeit.
- 1697 Zur Erhaltung von Mammutzähnen. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 4 (1971) 2, Gr. 8, S. 48-49. Mainz.
Besprechung verschiedener Konservierungsmethoden: Härtung mit Mowilith-Dispersion, Hohlraumfüllung mit Araldit oder Hartschaum. Polyethylenglycol ist ungeeignet.
- 1698 The care of ivory. - Victoria and Albert Museum Conservation Dept. - Techn. notes on the care of art objects 6 (1971), 3 S. London.
Unterschied zwischen Knochen u. Elfenbein. Wirkung von Wärme u. Feuchtigkeit. Reinigungsverfahren, Oberflächenbehandlung, Aufbewahrung.
- 1699 Araldite for the repair of porcelain and glass. - Ciba-Geigy Techn. Notes 1971 (7), S. 1-12. Basel.
Reparatur von zerbrochenem Porzellan u. Glas. Ergänzungen mit Mischung aus Araldit u. Titaniumdioxid.
- 1700 Protecting old stained glass. - Chemistry 47 (1974) 11, S. 18-19. Washington.
Korrosion durch Feuchtigkeit. Überzug von wasserundurchlässigem, durchsichtigem Harz oder Hängung hinter modernes Glas mit Luftzirkulation.
- 1701 Historischer Rost. - Urania 50 (1974) 5, S. 39. Berlin.
Fünftägiges Erhitzen im Gasstrom aus 10 % Wasserstoff u. 90 % Stickstoff bei 1050 °C. Zum Korrosionsschutz PVC-Überzug.
- 1702 Epoxy resins for craft and art - when, why and how to use them. - Craft Australia 4 (1974) 1, S. 19-21. Sydney.
Eigenschaften u. Anwendungen von Epoxidharzen. Zusätze, Füllstoffe.
- 1703 Preserving leather bookbindings. - Washington (Library of Congress): 1975. 4 S.
Aufbewahrung der Lederbände bei 45-55 % R.F. Behandlung mit 60 % Klauenfett u. 40 % wasserfreiem Lanolin.
- 1704 Notes on the conservation of materials. I. Ceramics. - ICCM Bull. 2 (1976) 4, S. 24-29. Canberra.
Reinigung, Fleckenentfernung, Oberflächenfestigung, alte Reparaturstellen, Fehlstellenergänzung.
- 1705 La restauration des vitreaux anciens (Die Restaurierung von altem Glas). - Revue de l'Art 31 (1976), S. 5-8. Paris.
Korrosion von Farbglasfenstern; Notwendigkeit der Schmutzentfernung, um hohe Feuchtigkeitskonzentrationen auf der Oberfläche zu vermeiden. Kontroverse Diskussion über die schutzlackierten Fenster von Chartres.
- 1706 Diskussion über die Konservierung eiserner Bodenfunde. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 10 (1977) 1, Gr. 1, S. 103-112. Mainz.
Eisenentsalzung in alkalischer Natriumsulfitlösung, alkoholischer Lithiumhydroxidlösung oder absolutem Methanol, elektrolytisch bei 2-4 V. Problematik von Elektrolyse u. Heißtrocknung, Tränkung vor dem Entsalzen.
- 1707 Diskussion (Ostasiatische Lackarbeiten und ihre Konservierung). - Arbeitsblätter f. Restauratoren 10 (1977) 1, Gr. 11, S. 11-13. Mainz.
Erweichen von schellackhaltigem Lack auf Bucheinbänden mit Alkohol oder Glycol. Restaurierung von Perlmutter mit Wachs oder Epoxidharz. Kontroverse zur Wachsverwendung. Diskussion um die Eignung von Fischleim.
- 1708 Diskussion zur Konservierung von Feuchtholz. - Arbeitsblätter f. Restauratoren 10 (1977) 2, Gr. 8, S. 86-87. Mainz.
Für erdfeuchten Holzeimer mit Eisenbeschlägen Epoxidharze. Prähistorisches Holz von Biskupin mit wasserlöslichem Phenolharz. Verkieselung nach Gebertowicz ohne Erfolg.

- 1709 **Vorsichtsmaßnahmen beim Umgang mit Kunststoffen und Chemikalien.** - Arbeitsblätter f. Restauratoren 11 (1978) 2, Gr. 14, S. 1-15. Mainz.
Informationen mit anschließender Diskussion zum Thema "Gesundheitsschutz von Restauratoren".
- 1710 **Conservation of wood - international symposium on the conservation and restoration of cultural property.** - Tokyo: 1978. 202 S.
Biologische Zerstörung, Festigung u. Restaurierung mit Kunstharzen, Naßholzkonservierung. Denkmalpflege. Restaurierung von Japanlack u.a.
- 1711 **Hydrogen reduction of archaeological iron.** - Conservation News 7 (1978). S. 3-4. London.
Beschreibung des Verfahrens. Nachteile für metallographische Struktur, organische Reste, Einlagen usw.
- 1712 **Conservation and restoration for small museums.** - Perth: 1979. 115 S.
Biologischer Zerfall, Pflege der Objekte einschl. Photographien, Klima in Ausstellung u. Magazin; Konservierung von Metall, Keramik u. Textilien; Begasung von Papier u. Textilien.
- 1713 **Hydrogen reduction of archaeological iron.** - Conservation News 9 (1979), S. 2-3. London.
Anwendung des Verfahrens. Nachteile für metallographische Untersuchungen u. organische Reste.
- 1714 **Konzervace památkových objektu ze dřeva (Konservierung historischer Holzobjekte).** - Prag: 1979. 106 S.
14 Referate eines Seminars über Holzzerstörung u. Festigungsmethoden.
- 1715 **Koroze a konzervace kamenných objektu (Korrosion und Konservierung von Steinobjekten).** - Prag (Inst. Chem. Technol.): 1979. 69 S.
6 Referate von einem Seminar über Steinkorrosion, Reinigung u. Steinkonservierung.
- 1716 **Schutz für Kunstwerke.** - Urania 56 (1980) 7, S. 5. Leipzig.
Silicagel im Schaukasten.
- 1717 **Vegyianyagok a műtárgyvédelem (Chemikalien im Kunstobjektschutz).** - Budapest: 1980. 126 S.
Reinigungs-, Lösungs-, Desinfektions- u. Festigungsmittel. Für Überzüge, Klebungen, Ergänzungen. Formeln, Toxizität, Hersteller. Anwendung auf Papier, Holz, Knochen. Textilien, Glas, Keramik, Metall, Leder u. Stein.
- 1718 **Koroze a konzervace památkových predmetu ze zeleza (Korrosion und Konservierung historischer Eisenobjekte).** - Prag (Inst. Chem. Technol.): 1980. 98 S.
8 Referate eines Seminars über Ursachen u. Prozesse der Eisenkorrosion. Konservierungsmethoden, Korrosionsinhibitoren.
- 1719 **Il restauro fra metodo e prassi (Restaurierung zwischen Methode und Praxis).** - Bologna: 1980. 291 S.
20 Referate eines Seminars über Zerfall u. Konservierung von Stein, Papier, Holzskulpturen, Tafel- u. Wandmalerei, Metall u. Textilien. Restauratorenausbildung. Denkmalpflege.
- 1720 **Silicon compound protects metal statues.** - Industrial Research and Development 23 (1981) 1, S. 33. New York.
Anwendung eines technischen Siliconlackproduktes Vestar als Oberflächenschutz für Metalle.
- 1721 **Conserva-tips. Iron objects: Stop the clock on rust.** - History News 36 (1981) 9, S. 44. Nashville.
Einfache Methoden zur Entfernung von Rost, Trocknen, Schutzanstrich aus Rostschutzfarbe oder mikrokristallinem Wachs. Vorsichtsmaßnahmen u. Tests auf Restchloride.
- 1722 **Conserva-tips. Storage and handling of baskets.** - History News 36 (1981) 11, S. 36. Nashville.
- 1723 **Marble imitation finishes.** - Applicata 88 (1981), S. 12-13. Zürich.
Herstellung von Marmorimitationen. Benötigte Werkzeuge.

1724 Textile-related uses of enzymes. - Report of the Textile Conservation Group 4 (1981) 1, S. 1-4. Flushing.

Anwendung zur Entfernung von Stärke u. eiweißhaltigen Flecken.

1725 Conservation of waterlogged wood. International symposium on the conservation of large objects of waterlogged wood. - Netherlands National Comm. for Unesco. - Den Haag: 1981. 138 S.

Bericht über das Symposium über die Konservierung großer Naßholzobjekte vom 24.-28.9. 1979 in Amsterdam. U.a. Behandlung mit PEG u. Gammastrahlenpolymerisation.

1726 The use of epoxy resins in restoration. - *Applica* 88 (1981) 16, S. 20-22. Zürich.

Festigung von Mauerwerk, Steiner Ergänzung, Holzfestigung.

1727 Art and the environment: responsibility of the conservator. - Report of the Textile Conservation Group 4 (1981) 2, S. 2-3. Flushing.

Allgemeine Ausführungen. Rolle von Licht, Temperatur u. relativer Feuchtigkeit. Kontrollmaßnahmen.

1728 PEG for archaeological conservation. - *Chemistry in Britain* 18 (1982) 2, S. 91. London.

Anwendung von PEG 3400 für Naßholz u. PEG 400 für Naßleder.

1729 PEG preserves Mary Rose leather. - *Leather* 184 (1982) 4481, S. 66. London.

Nach Stabilisierung des Naßleders durch Vakuumgefrieretrocknung Tränkung mit 10 %iger PEG 400-Lösung u. erneute Gefrieretrocknung. Rostflecken wurden vor der Tränkung mit 5 %iger Oxalsäurelösung entfernt. Aufbewahrung nach der Konservierung bei 16-22 °C u. 50-60 % R.F.

SACHREGISTER

- Abformen, Abgießen, Einbetten, Galvanisieren, Modellbau: 6, 40, 54, 74, 87, 122, 182, 229, 238, 244, 254-255, 261, 286, 318, 334, 350-351, 355, 364, 379-380, 386-388, 420, 434-435, 440, 474-477, 514, 518, 562, 566, 587-588, 593, 629, 636, 647-648, 673, 690-692, 695, 719, 777, 788, 800, 826-827, 855, 869, 871-872, 874-875, 910, 963, 1013, 1016, 1027, 1050, 1055, 1073, 1079, 1089, 1091, 1114-1118, 1131, 1155, 1177, 1179, 1204, 1216, 1226, 1237, 1240, 1259, 1276, 1283, 1285, 1288, 1301, 1303, 1306, 1310, 1318, 1320, 1328, 1359, 1369, 1404, 1407, 1435, 1455, 1483, 1491, 1493, 1498, 1516, 1523, 1540, 1544, 1548, 1556, 1586, 1591, 1593, 1595-1596, 1598, 1602, 1609, 1611, 1613, 1635-1636, 1657, 1686.
- Airbrasive, Mikrosandstrahlgerät: 386, 413, 431, 436, 441, 444, 505, 507, 538, 590, 611, 825, 854, 984, 1282, 1590, 1605.
- Alaun: 84, 847, 1055, 1406.
- Aufbewahrung, Ausstellung (s.a. Klima): 7, 10, 15, 50, 81, 145, 165, 167-170, 174, 192, 203-206, 232-233, 330, 333, 351, 358, 363, 422, 444, 449-451, 464-465, 486, 508, 540, 553-554, 575, 590-591, 612-614, 653, 656, 706-709, 715, 717, 727, 733, 735-736, 738, 743, 778, 795, 800, 835-836, 841, 870, 876, 898-900, 908, 918, 967, 977, 983-984, 994, 1015, 1032, 1042, 1052, 1054, 1095-1096, 1099, 1109, 1123, 1128, 1154, 1158, 1192, 1217, 1232, 1262, 1270, 1277, 1322, 1326, 1345, 1350, 1355, 1357, 1370, 1373-1379, 1383, 1388, 1402, 1421, 1443, 1445, 1447-1450, 1460-1461, 1477, 1482, 1494-1495, 1517, 1519, 1524, 1539, 1547, 1558, 1568, 1570, 1579, 1656-1657, 1694-1695, 1698, 1703, 1712, 1716, 1722, 1729.
- Bibliographien, Literaturverzeichnisse: 3, 78, 219, 222-223, 331, 473, 584, 652, 659, 697, 771, 797, 799, 864-866, 879-880, 947, 992, 1001, 1027, 1071, 1081, 1104, 1134, 1164, 1206, 1247, 1270, 1320, 1326, 1336-1338, 1347-1349, 1352, 1355, 1389, 1463, 1557, 1620-1621, 1656, 1670, 1694.
- Biologie (Bakterizide, biologischer Befall, Biozide, Desinfektion, Fungizide, Insektenbekämpfung, Mikroorganismen): 2-3, 11, 15, 20, 62-63, 65, 86, 119-120, 124-125, 129, 145, 147-148, 175, 179, 186, 217-218, 232-233, 235, 242, 273, 288, 300-301, 303, 313, 317, 320, 324, 345, 356, 390, 394, 422, 424-427, 452, 461, 483, 490, 492, 508, 516, 523, 533, 545, 548, 552, 556, 558, 584, 589, 604-605, 609, 650-653, 669, 679, 682-683, 693, 699, 701, 750, 768-776, 787, 803, 823, 836, 842-845, 886, 890, 894, 961, 968, 970, 972, 975, 980, 987, 990, 995, 1004, 1015, 1061, 1111, 1125, 1165, 1168, 1180, 1201, 1217, 1230, 1237, 1242-1244, 1248, 1260, 1275, 1277, 1286, 1289, 1298-1299, 1319, 1324, 1330, 1344, 1348-1349, 1355, 1372, 1389-1390, 1402-1403, 1406, 1419, 1484, 1490, 1495, 1521, 1527-1530, 1546, 1569, 1571, 1574, 1631, 1678, 1685-1686, 1710, 1712.
- Bleisiegel: 872, 874.
- Carboxymethylcellulose, wasserlösliche Cellulose, Cellulose, Modocoll: 8, 14, 45, 113, 134, 450-451, 483, 487, 547, 625, 628, 636, 681, 1120, 1267, 1330, 1406, 1614.
- Carnaubawachs: 1402.
- Cedernholzöl: 479, 995.
- Dammarharz: 46, 84, 162, 164, 166, 886, 998, 1055, 1309, 1312, 1365.
- Detergenzien, Waschmittel: 77, 101, 113, 136-137, 314, 389, 481, 484, 515, 625, 705, 812, 839, 841-843, 892, 917, 930, 973-975, 1079, 1157, 1194, 1197, 1272, 1322, 1330, 1342, 1396, 1468, 1494, 1584, 1677, 1690.
- Elektrolytische Methoden: 36, 48, 60, 73, 123, 159, 198, 249, 271, 274, 292, 367, 389, 391, 449, 478, 498-499, 554, 565-567, 590, 606, 618, 620, 624, 663, 703, 714, 716-717, 743, 759, 816-817, 975, 1000, 1034-1035, 1037, 1067-1070, 1076, 1084, 1095-1096, 1101-1102, 1106, 1108, 1110, 1152, 1264, 1318, 1332, 1335, 1394, 1439, 1451, 1457,

1508, 1572, 1576-1577, 1594, 1601, 1603, 1610, 1630, 1636, 1706.

Entsalzen: 172-173, 344, 367, 389, 509, 511, 618, 624, 684, 1034-1039, 1047, 1049, 1082, 1084, 1152, 1206, 1212-1214, 1332, 1394, 1508, 1543, 1594, 1601, 1603, 1609, 1619, 1630.

Enzyme: 77, 308, 312, 625, 1207, 1563-1565, 1637, 1724.

Färben von Kupfer, Patinierung von Metallen: 64, 255, 456, 500, 600, 647-648, 663, 712-714, 762, 964, 1284, 1327, 1329, 1554-1555, 1664, 1681.

Gammastrahlung, Strahlungspolymerisation, Bestrahlung: 394, 469, 641, 936-941, 970, 992, 1001, 1112, 1159, 1312, 1314, 1429-1430, 1487-1490, 1569, 1623, 1625, 1725.

Gefriertrocknung, Tiefkühlung: 28-33, 38, 84, 93-94, 154, 185, 225-226, 313, 366-367, 371, 526-529, 646, 670, 696, 761, 951, 988, 992, 1229-1231, 1254, 1257, 1648, 1729.

Gemmen: 615, 1337, 1516.

Geräte u. Apparaturen zur Konservierung (s.a. Airbrasive): 138, 153, 275, 351-352, 389, 392, 431, 863, 1012, 1173, 1424, 1435, 1492, 1588, 1605, 1636, 1657.

Gips: 185, 380, 386, 474, 476-477, 588, 654, 719, 872, 874, 910, 965, 1116-1117, 1259, 1665.

Huföl, Klauenfett, Lanolin: 101, 133, 331, 479, 1074, 1261, 1267-1268, 1403, 1406, 1703.

Inertgas: 37, 185.

Ionenaustauscher: 344, 402, 816-817, 934, 1000, 1024, 1064, 1082, 1108, 1394, 1424, 1457, 1572.

Kitte, Klebstoffe (s.a. Konservierung): 117, 134, 141, 184, 208, 289, 302, 393, 416, 515, 587, 748, 812, 863, 890, 901, 965, 975, 985, 1120, 1127, 1137, 1153, 1168, 1176, 1178, 1183, 1422, 1435, 1469, 1518, 1562, 1567, 1574, 1602, 1622, 1627, 1651, 1686, 1688.

Klima, atmosphärische Korrosion, Beleuchtung, Feuchtigkeit, Luftverunreinigung: 2, 10, 15, 22, 53, 61, 72, 144-145, 149, 174, 193, 196, 206, 214-216, 220, 247, 273, 278, 281-282, 311, 358, 375-376, 385, 409, 422, 460, 464, 470, 492, 494, 533, 543, 553, 557, 569, 573, 590-591, 594, 613, 639, 649, 665-666, 679, 683, 708-709, 713, 718, 735, 789-792, 797, 808, 830, 841, 848, 857, 861, 870, 876, 894-896, 898-899, 906-907, 915, 917, 940, 958, 975, 977-978, 981, 984, 994, 1018, 1021, 1042, 1062, 1072, 1078, 1080-1081, 1099, 1133, 1141-1143, 1154, 1158, 1192, 1195-1196, 1201, 1208, 1223, 1226, 1232, 1241, 1245, 1325, 1356, 1364, 1371-1375, 1377-1379, 1391, 1421, 1443-1450, 1459-1463, 1478, 1482, 1484, 1495, 1501, 1511, 1524, 1528, 1539, 1541-1542, 1550, 1557-1558, 1570-1571, 1573, 1577-1579, 1612, 1616, 1631, 1645, 1653, 1664, 1667, 1673, 1698, 1712, 1727.

Kolophonium: 11, 164, 166, 231, 462, 492, 529, 547-548, 804, 844, 873, 954, 992, 1001, 1019, 1055.

Komplexon, Komplexbildner, Komplexbildung: 57-58, 137, 164, 200, 209, 245, 292, 372-373, 402, 407, 415, 442, 506, 597, 743, 759, 816, 929, 934, 959-960, 984, 994, 1062, 1065, 1191, 1335, 1343, 1384, 1396, 1400, 1406, 1412, 1439, 1453, 1493, 1591-1592, 1636, 1729.

Konservierung, Restaurierung:

Allgemeines, Übersichten: 15, 18, 26-27, 44, 53, 108, 110-111, 120, 138, 176, 260, 304, 306-307, 336-337, 348, 351, 361, 365, 374, 382-386, 401, 406, 431, 433, 496, 502, 530, 596, 637, 647-648, 659, 685-687, 689, 700, 724, 732-735, 737-738, 744, 750, 757, 783, 786, 796-799, 845, 856, 894, 919, 927-928, 983, 986, 991, 1016, 1028, 1064, 1113, 1121, 1133, 1135-1136, 1138, 1161, 1164, 1166, 1169, 1176, 1204, 1222-1223, 1238, 1253, 1291, 1294, 1316, 1373, 1376, 1390, 1417, 1427, 1435, 1463, 1469, 1471-1474, 1490, 1520, 1539, 1550, 1573, 1578, 1581, 1589, 1620-1621, 1626-1627, 1650-1651, 1656, 1670, 1672, 1686, 1688, 1694, 1702, 1712, 1717, 1719, 1727.

Aluminium: 73, 293, 905, 993, 1467.

Bernstein: 194, 647-648, 730, 780, 797, 801, 1147, 1204, 1346, 1411, 1656.
Blei: 58, 73, 86, 308, 350, 540, 554, 600, 620, 633, 647-648, 703, 816-817, 823, 993, 1000, 1067, 1070, 1134, 1149, 1270, 1295, 1334, 1337, 1347, 1351, 1537, 1572.
Böden, Erdreich, Bergung: 185, 374, 654, 694, 800, 942, 982, 1150, 1255, 1273, 1301, 1486, 1692.
Briefmarken: 112.
Bronze, Kupfer, Messing: 1, 24-25, 42, 48, 51-52, 71, 73, 86, 121, 150-151, 158, 171, 183-185, 198, 207, 210, 227, 245, 260, 293, 308, 332, 350, 353-354, 365, 386, 402, 407, 416, 430, 438, 441, 447, 456, 467-468, 489, 497, 522, 534-535, 585, 589, 597, 617, 620, 635, 647-648, 655, 672, 703-704, 706-713, 717, 743, 749, 780, 807, 815, 820, 823, 846, 854-855, 921-922, 929, 934, 966, 993-994, 1048-1049, 1065, 1067, 1069, 1076-1077, 1086, 1099-1100, 1108, 1110-1111, 1124, 1134, 1139-1140, 1148, 1190, 1195, 1197-1200, 1202, 1205, 1211, 1245, 1270, 1290, 1292-1293, 1295, 1304-1305, 1327, 1329, 1334, 1337, 1339, 1341, 1347, 1351, 1359, 1368, 1381, 1392, 1395, 1401, 1407, 1424, 1437, 1439, 1456, 1457, 1475, 1479, 1493, 1497, 1519, 1533-1535, 1537, 1552-1555, 1560, 1566, 1577, 1585, 1636, 1656, 1660, 1664.
Eisen: 37, 57-60, 69, 73, 86, 89-91, 96, 101-102, 106, 116, 140, 152, 172-173, 185, 199-201, 209, 224, 235, 259, 287, 291-296, 367, 370, 374, 379, 386, 389, 395-396, 412, 431, 457, 491, 509-511, 544, 556, 560, 566-567, 572, 589, 597, 600, 607-608, 610, 616, 620, 624, 643, 647-648, 670, 703, 717, 728, 747, 759, 780-782, 785, 804, 806, 823, 851-852, 854, 859, 914, 932, 993, 1017, 1022, 1034-1039, 1042, 1047, 1049, 1056-1057, 1067, 1069, 1077, 1082, 1084, 1094-1096, 1101-1102, 1105-1107, 1109-1111, 1134, 1152, 1156, 1174, 1206, 1211-1214, 1264, 1270, 1280, 1296, 1307, 1317, 1331-1332, 1334, 1337, 1341, 1343, 1347, 1351, 1367, 1381, 1394, 1433, 1438, 1451, 1480-1481, 1496, 1506, 1508, 1543, 1545, 1582-1583, 1587-1588, 1590, 1594, 1601, 1603, 1605, 1630, 1644, 1656, 1663, 1666, 1674, 1701, 1706, 1711, 1713, 1718, 1721.
Federn, Haar, Horn: 552, 556, 884-885, 916.
Geflecht: 505, 507, 538, 556, 574, 793, 916, 1178, 1255, 1262, 1522, 1631-1632, 1656, 1722.
Gemälde: 10, 15, 35, 349, 469, 512, 797, 819, 975, 1028, 1204, 1238, 1241, 1377, 1435, 1459, 1524, 1674, 1719.
Gipsabgüsse: 387-388, 862, 943, 993, 1027, 1167-1168, 1170-1171, 1215.
Glas, Farbglasfenster: 10, 39, 86, 203-205, 208, 253, 338, 350, 365, 377, 414, 416-417, 453-454, 458-459, 467, 473, 494, 512, 570, 581, 587, 601, 621, 647-648, 721, 744, 748, 779, 798-800, 805, 823, 828, 850, 870, 887, 892-893, 916, 962, 975, 984, 993, 1043, 1045, 1091, 1103, 1115, 1162, 1178, 1204, 1232, 1238, 1283, 1287, 1360, 1412, 1432, 1435, 1500, 1518, 1524, 1536, 1568, 1570, 1591, 1597-1598, 1602, 1604, 1656, 1663, 1699-1700, 1705, 1717.
Glasur, Email: 10, 720, 744, 827, 967, 1337, 1347, 1457, 1662.
Gold: 73, 256, 372, 403, 436, 532, 563-564, 586, 647-648, 993, 1041, 1177, 1270, 1295, 1337, 1347, 1442, 1656.
Holz, Naßholz: 3, 10-11, 15, 20-21, 28-33, 38, 45-46, 60, 62-63, 65, 69, 83-86, 88, 92-95, 105, 113, 115, 119, 124-125, 154, 161-164, 166, 186, 188-191, 197, 202, 217-219, 222-223, 225-226, 229, 231, 233, 235, 242, 257, 284, 288, 290, 300-301, 317, 324-328, 339-340, 345, 362, 385-386, 390, 394, 429, 462, 492-493, 495, 505, 507, 516, 519, 521, 523-529, 537, 545-548, 551-552, 556-558, 589, 604-605, 609, 631, 641, 647, 648, 653, 660-661, 664, 667, 669-671, 680, 693, 696-698, 716, 723, 729, 731, 736, 740-742, 745, 753, 758, 760-761, 768, 773, 780, 784, 787, 797, 802-804, 810, 821-824, 837-838, 844, 847, 849, 855, 884-885, 890, 909, 912, 916, 920, 932, 941, 950-951, 953-956, 961, 968-972, 975, 985, 989-993, 996-997, 1001, 1004-1005, 1007-1009, 1011, 1012, 1019, 1030, 1046, 1055, 1074, 1088, 1104, 1111-1112, 1122, 1125, 1129, 1132, 1159, 1165, 1204, 1207, 1209, 1211, 1224-1225, 1227-1229, 1231, 1233, 1235, 1239, 1253-1255, 1257, 1260, 1263, 1267, 1286, 1298, 1300, 1311-1315, 1334, 1353-1355, 1358, 1365, 1385, 1393, 1398, 1402, 1415, 1423, 1430-1431, 1452, 1464-1466,

1487-1490, 1492, 1496, 1502-1505, 1521, 1523-1524, 1529-1530, 1566, 1569, 1571, 1574, 1577, 1580, 1610, 1629, 1638-1639, 1641-1642, 1647-1648, 1650, 1654, 1656-1659, 1663, 1675, 1678, 1680, 1683-1685, 1687, 1689, 1708, 1710, 1714, 1717, 1719, 1725-1726, 1728.

Inschriften: 518, 1079, 1193, 1310, 1611.

Kalkstein, Marmor, Alabaster: 5, 19, 47, 109, 114, 341-342, 344, 419, 571, 593-595, 828, 830, 867, 916, 923, 940-941, 982, 1024, 1058, 1117, 1258, 1288, 1362, 1425, 1600, 1623, 1625, 1649, 1671, 1691, 1723.

Keramik, Ton, Ziegel: 15, 35, 39, 69, 86, 107, 109, 184, 241, 250-252, 289, 314, 316, 321, 364, 368, 377, 381, 404, 416, 473, 483, 505-507, 512, 515, 555-556, 572, 618-619, 622, 632, 647-648, 668, 676, 720, 744, 752, 756, 799, 823, 827-829, 850, 853, 855, 863, 868, 870, 884-885, 912, 916, 941-942, 965, 993, 1031, 1062-1063, 1091, 1103, 1122, 1127, 1153, 1161, 1173, 1238, 1255, 1282, 1321, 1384, 1422, 1435, 1486, 1507, 1589, 1592, 1599-1600, 1604-1605, 1613, 1628, 1640, 1656, 1661, 1665, 1692, 1704, 1712, 1717.

Knochen, Elfenbein, Geweih, Zähne: 15, 66, 69, 115, 176, 230, 246, 276, 439, 483, 505, 507, 538, 556, 598, 623, 629, 645, 647-648, 664, 705, 746, 797, 800, 808, 913, 916, 917, 939, 941, 975, 980, 993, 1090, 1204, 1207, 1219-1220, 1238, 1255, 1259, 1337, 1346-1347, 1420, 1458, 1496, 1525, 1531-1532, 1537, 1547, 1549, 1574, 1634, 1656, 1697-1698, 1717.

Lackarbeiten: 15, 234, 646, 1056, 1204, 1238, 1256, 1538, 1559, 1639, 1707, 1710.

Leder, Häute: 15, 43, 81, 133-134, 195, 313, 319-320, 331, 386, 427, 461, 465-466, 469, 490, 505, 507, 538, 545, 556, 563-564, 572, 597, 638, 647-648, 670, 699, 726, 728, 776, 787, 797, 836, 889, 916, 952, 975, 988, 990, 992-993, 995, 1001, 1023, 1026, 1074, 1097, 1137, 1178, 1204, 1230-1231, 1236, 1261, 1267, 1277-1278, 1309, 1330, 1338, 1403, 1405-1406, 1410, 1413-1414, 1416, 1433, 1435, 1454, 1495, 1499, 1509, 1541-1542, 1566, 1574, 1643, 1646, 1656, 1703, 1706, 1717, 1728-1729.

Metalle: 10, 15, 35, 123, 152, 274, 280, 292, 349, 373, 385, 390, 392, 432, 437, 446, 448-449, 498-500, 505, 507, 512, 536, 538, 556, 565-566, 576, 590-591, 620, 647-648, 663, 668, 717, 744, 810, 850, 854, 908, 925, 975, 981, 999, 1028-1029, 1071, 1083, 1085, 1098, 1103, 1134, 1188, 1191, 1204, 1209-1210, 1238, 1253, 1255, 1269, 1350, 1407, 1434, 1436, 1440, 1524, 1573, 1618, 1668, 1712, 1717, 1719-1720.

Mineralien: 80, 810, 828, 993.

Möbel: 349, 512, 755, 797, 1238.

Mörtel: 1600.

Moorleichen, Mumien: 578, 1267, 1429, 1494.

Mosaik: 103-104, 178, 305, 577, 657, 902, 1044, 1172, 1204, 1266, 1380, 1600, 1605, 1607.

Münzen, Medaillen: 36, 146, 159, 243, 283, 372, 407, 489, 583, 606, 929, 976, 993, 1041, 1076, 1126, 1318, 1561.

Muscheln: 467, 505, 507, 538, 1458.

Musikinstrumente: 142, 234, 248, 347, 472, 592, 737, 957, 1274.

Niello: 1337, 1347.

Obsidian: 1536.

Öfen: 1150.

Organische Substanzen: 744, 800, 916, 1103, 1207.

Papier, Bücher, Manuskripte: 12-13, 15, 35, 49-50, 67, 73, 76-78, 97-100, 117-118, 124, 145, 148, 155, 157, 179-180, 236-237, 272-273, 277, 312, 335, 346, 352, 359, 366, 369, 415, 423-426, 461, 469, 505, 507, 512, 538-539, 602, 626-628, 638, 648, 656, 668, 701, 725, 754, 771, 780, 797, 897, 916, 949, 975, 993, 1023, 1120, 1137, 1144, 1178, 1204, 1207, 1234, 1237-1238, 1242, 1246-1252, 1319, 1435, 1477, 1524, 1526-1528, 1540, 1562-1563, 1565, 1574-1575, 1614, 1712, 1717, 1719.

Papyrus, Palmbblatt: 15-16, 147, 285, 308, 398-400, 445, 725, 772, 774, 797, 911, 916, 975, 1003, 1137, 1203, 1563-1565, 1575, 1637.

Pelz, Fell: 427, 552, 556, 1025, 1468.
 Pergament: 15, 82, 134, 155, 232, 322, 461, 699, 775, 832, 873, 881-883, 886, 916, 975, 993, 1217, 1243-1244, 1319, 1338, 1663, 1676.
 Perlen, Perlmutter: 505, 507, 1337, 1346-1347, 1496, 1707.
 Photographien: 308-309, 1221, 1712.
 Porzellan, Fayence: 252, 393, 541, 668, 748, 829, 884-885, 962, 1062, 1091, 1153, 1157, 1302.
 Pyrit: 181, 1060.
 Rindengemälde, Birkenrinde: 15, 17, 192, 725, 797, 900, 1262.
 Sandstein: 341, 550, 764-766, 926, 1005-1007, 1010, 1362, 1396, 1600, 1649, 1679.
 Schiefer: 1059.
 Schildpatt: 797, 975, 1238, 1297, 1346.
 Schlammziegel, Adobe: 644, 1361, 1470.
 Siegel, Bienenwachs, Wachs: 175, 232, 421, 647-648, 690, 695, 787, 797, 873, 993, 1014, 1204, 1218, 1299, 1324, 1540, 1562, 1695.
 Silber: 23, 70, 73, 159, 249, 271, 293, 308, 360, 365, 372, 407, 430, 435, 442, 478, 611, 620, 642, 647-648, 675, 703, 780, 854, 903, 918, 993, 1041, 1048, 1066-1068, 1070, 1109, 1134, 1193, 1270, 1295, 1305, 1318, 1333-1335, 1337, 1339, 1345-1347, 1366, 1400-1401, 1433, 1535, 1572, 1576-1577, 1656, 1681, 1717.
 Skulpturen, Statuen, Grabsteine (Holz, Metall, Stein): 35, 342, 405, 500, 744, 797, 799, 818, 1058, 1162, 1197-1198, 1200-1202, 1204, 1239, 1288, 1327, 1365, 1368, 1381, 1392, 1467, 1497, 1552-1553, 1600, 1606, 1609, 1635, 1660, 1663, 1683, 1719-1720.
 Stein, Gestein, Baumaterialien: 10, 15, 34, 114, 130-132, 156, 176, 242, 258, 390, 471, 505, 507, 513, 556, 647-648, 651-652, 684, 763, 767, 799, 818, 850, 864, 884-885, 895, 912, 916, 933, 941, 966, 979, 993, 1103, 1145-1146, 1159, 1161, 1201, 1204, 1209, 1238, 1275, 1289, 1321, 1326, 1336, 1340, 1342, 1344, 1348-1349, 1352, 1361, 1363, 1381, 1391, 1397, 1606, 1608-1609, 1619, 1650, 1663, 1715, 1719, 1726.
 Terrakotta: 2, 109, 342, 594, 831, 936-938, 975, 1087.
 Textilien: 8-10, 14-15, 35, 41, 69, 86, 126-129, 136-137, 177, 187, 213, 239, 275, 280, 302, 315, 333, 352, 356, 363, 365, 371, 450-451, 467, 469, 479-488, 505, 507-508, 512, 517, 531, 538, 542-543, 545, 556, 575-576, 616, 625, 634, 647-648, 650, 658, 668, 678-679, 681, 688, 715, 744, 780, 797, 811-814, 823, 833-836, 839-841, 877-880, 888, 891, 916, 930, 973-975, 988, 993, 1002, 1015, 1033, 1075, 1093, 1123, 1165, 1175, 1180-1189, 1194, 1204, 1207, 1238, 1268, 1272, 1281, 1322, 1383, 1387-1388, 1418, 1426, 1435, 1453, 1509-1510, 1517, 1524, 1551, 1584, 1592, 1618, 1674, 1677, 1690, 1712, 1717, 1719, 1724.
 Tinte: 12-13, 285, 415, 603, 699, 1137, 1151, 1528.
 Völkerkundliches Material, Korbwaren: 15, 363, 505, 507, 538, 552, 556, 572, 574, 844, 884-885, 948, 1260-1262, 1278, 1421, 1494, 1571, 1687.
 Wandmalerei, Fresken: 744, 799, 975, 1204, 1575, 1577, 1605, 1694, 1719.
 Zink: 73, 245, 293, 620, 718, 993.
 Zinn: 73, 86, 139, 143, 293, 391, 568, 647-648, 677, 823, 993, 1000, 1067, 1117, 1119, 1149, 1270, 1295, 1337, 1347, 1441, 1485, 1537.
Korrosion, Korrosionsprodukte, Patina, Zerfall (s.a. Biologie):
 Allgemeines, Übersichten: 10, 15, 61, 279, 375, 530, 682, 778, 876, 1078, 1160, 1238, 1463, 1482.
 Bernstein: 801.
 Bindemittel: 970.
 Blei: 167, 308, 418, 633, 816-817, 866, 1052, 1054, 1149, 1337, 1347.
 Bronze, Kupfer, Messing: 42, 123, 183, 211, 298, 308, 376, 443-444, 501, 666, 672, 704, 707-714, 848, 861, 905, 924, 959-960, 994, 1054, 1148, 1195-1197, 1199-1200, 1202, 1205, 1207, 1245, 1337, 1341, 1347, 1381, 1428, 1475, 1497, 1501, 1534, 1555, 1560, 1585, 1671.
 Cellulose, Geflecht: 793, 1080-1081.

Eisen: 55-56, 89, 91, 140, 259, 294, 296, 509, 666, 747, 782, 852, 904, 1020, 1034, 1036, 1040, 1061, 1094, 1106, 1213-1214, 1317, 1337, 1341, 1347, 1381, 1451, 1478, 1480, 1481, 1501, 1545, 1616, 1655, 1696, 1718.

Email: 967.

Farbstoffe, Pigmente: 376, 727, 789, 970.

Gemälde: 1450, 1669, 1719.

Glas: 78, 144, 203-204, 253, 338, 357, 377, 413, 417, 453-454, 458, 494, 579, 751, 770, 870, 892, 1195-1196, 1232, 1408-1409, 1412, 1604, 1699.

Granit: 582, 1615, 1617.

Holz: 11, 218-219, 222, 299-300, 418, 428-429, 523, 584, 604-605, 641, 683, 794, 796, 803, 961, 1030, 1163, 1311, 1355, 1371, 1464-1466, 1484, 1546, 1569, 1650, 1685, 1710, 1714, 1719.

Kalkstein, Marmor, Alabaster: 4, 72, 132, 418-419, 470, 571, 582, 594, 830, 982, 1130, 1362, 1649, 1671.

Keramik: 78.

Knochen, Elfenbein: 68, 276, 795-796, 808, 860, 913, 917, 1547.

Kunststoffe: 963, 998.

Leder: 72, 247, 376, 490, 533, 770, 776, 796, 1097, 1137, 1207, 1338, 1403, 1450, 1541, 1542.

Metalle: 72, 123, 163, 228, 274, 297-298, 430, 460, 500, 533, 770, 981, 999, 1195, 1210, 1269, 1371, 1436, 1719.

Mineralien: 1021.

Münzen: 270, 1279.

Organische Substanzen: 72, 533, 770, 857, 1450.

Papier: 72, 148, 155, 272, 312, 335, 376, 426, 649, 701, 769-771, 789, 795-796, 958, 1023, 1137, 1144, 1207, 1446, 1450, 1477, 1528, 1719.

Papyrus, Palmblatt: 16, 772, 774, 1137.

Pergament: 155, 247, 490, 770, 775, 796, 1137, 1243, 1319.

Pyrit: 1060.

Rindengemälde, Birkenrinde: 17, 900.

Sandstein: 72, 549, 582, 1362, 1649.

Silber: 123, 167, 308, 310, 1052, 1054, 1207, 1265, 1333, 1337, 1347.

Stein, Gestein, Baumaterialien: 130-132, 258, 471, 513, 533, 584, 651-652, 763, 770, 896, 1145, 1195-1196, 1201, 1275, 1289, 1326, 1336, 1344, 1348-1349, 1352, 1371, 1381, 1386, 1389, 1391, 1609, 1616, 1650, 1715, 1717.

Terrakotta: 2, 594, 870.

Textilien: 193, 376, 533, 634, 650, 727, 770, 789, 795-796, 833, 835, 1032, 1371, 1446, 1450, 1584, 1719.

Silicone: 935.

Tinte: 770, 1137, 1144, 1528.

Wachssiegel: 770, 1299, 1324.

Wandmalerei: 1196, 1446, 1719.

Zink: 718, 865.

Zinn: 79, 135, 139, 212, 262-270, 323, 391, 568, 865, 1000, 1149, 1337, 1347, 1382.

Korrosionsinhibitoren, Dampfphaseninhibitoren, Benzotriazol: 24-25, 42, 51, 91, 96, 113, 152, 171, 181, 183, 207, 209-210, 259, 287, 332, 354, 359, 386, 412, 441, 444, 491, 522, 534-535, 540, 617, 620, 635, 666, 743, 807, 815, 921-922, 949, 960, 1051, 1053, 1095-1096, 1098, 1108-1109, 1140, 1156, 1174, 1190-1191, 1202, 1290, 1293, 1339, 1341, 1350, 1392, 1451, 1475, 1479, 1508, 1519, 1533-1535, 1552-1553, 1585, 1660, 1718.

Kunststoffe:

Allgemeines: 157, 176-177, 336-337, 361, 408, 410-411, 452, 463, 469, 513, 554, 637, 647-648, 658, 691, 739, 763, 836, 859, 920, 933, 956, 975, 985, 1019, 1045, 1090, 1177, 1194-1195, 1197, 1206, 1209-1210, 1273, 1344, 1348-1349, 1352, 1399, 1417, 1456,

1465-1466, 1469, 1548, 1569, 1578, 1580-1581, 1598, 1620-1621, 1626-1627, 1649-1650, 1652, 1685-1686, 1688, 1694, 1700, 1705, 1710.

Acryloide, Piaflex, Plexiglas, Technovit: 5, 37, 45, 52, 94, 96, 106, 132, 137, 146-148, 189-190, 235, 242, 246, 285, 300-302, 325-329, 338, 342, 367, 386, 402, 404-405, 407, 433, 442, 462-463, 478-479, 492, 513, 519-520, 523, 529, 545, 560, 567-568, 585, 589, 597-599, 607-608, 610, 637, 641, 663-664, 668, 670, 696, 721, 726, 739, 743, 754, 757, 759, 764, 779, 804, 810, 842, 922, 939, 965, 968, 971-972, 977, 992, 996, 998, 1001, 1004-1008, 1014, 1025, 1105, 1110, 1112, 1116-1117, 1122, 1131, 1172, 1202, 1209, 1229, 1240, 1252, 1256, 1301, 1305, 1312, 1314, 1341, 1344, 1360, 1380, 1392, 1399, 1407, 1420, 1432, 1439-1440, 1456, 1487, 1489, 1494, 1498, 1523, 1542, 1552, 1553, 1555, 1602, 1606, 1608, 1623-1625, 1636, 1668.

Alkydharze, Glyptal: 3, 1129, 1465-1466.

Cyanoacrylate: 51, 414, 984, 1407.

Epoxidharze, Araldit: 34, 40, 84, 87, 103-104, 132, 170, 178, 188, 197, 255, 301, 339-341, 364, 367, 380, 386, 391, 435, 441, 456, 470, 513-514, 560, 563, 585, 587, 595, 609, 629, 668, 671, 749, 765-767, 779, 829, 855, 962, 966, 982, 984, 991, 1009-1010, 1017, 1043-1044, 1060, 1062, 1095-1096, 1105, 1115-1116, 1128, 1131, 1172, 1179, 1207, 1209, 1227, 1260, 1285, 1288, 1305, 1312, 1359-1360, 1365, 1380, 1393, 1399-1400, 1407, 1439, 1455, 1479, 1531, 1536-1538, 1549, 1566-1567, 1583, 1586, 1591, 1602-1603, 1636, 1697, 1699, 1702, 1707-1708, 1726.

Formaldehydharze, Harnstoffharze, Melaminharz, Phenolharze, Resorcinharze: 46, 164, 166, 362, 386, 513, 529, 558, 608-610, 809, 847, 849, 968, 992, 996, 1001, 1054-1055, 1233, 1415, 1423, 1439, 1456, 1466, 1502-1505, 1666, 1708.

Ftorlon, Polytetrafluorethylen: 1434.

Kautschukderivate, Naturlatex, Revultex: 518, 599, 662, 692, 719, 1117-1118, 1283, 1285, 1288, 1593, 1595-1596, 1611, 1635.

Ketonharze: 998.

Polyamide, lösliches Nylon, Polycaprolactam: 14, 47, 133-134, 495, 523, 597, 670, 699, 812, 912, 998, 1062, 1120, 1294, 1406, 1494, 1566, 1575, 1577, 1619.

Polyesterharz, Polyesterfolie: 255, 285-286, 325-329, 386, 394, 439, 475-476, 514, 523, 587, 788, 815, 829, 936-938, 1075, 1114-1116, 1207, 1285, 1288, 1312, 1399, 1415, 1430, 1432, 1487, 1544, 1567, 1602, 1625.

Polyethylen, PE-Folie: 121, 304, 385, 819, 998, 1077, 1494, 1722.

Polyethylenglycol PEG: 8, 20-21, 28-33, 46, 60, 62, 82, 84-86, 88, 92-95, 115, 161, 163, 164, 185, 225-226, 229, 231, 235, 257, 284, 319, 364-365, 371, 386, 483, 492, 502, 513, 516, 525, 527-529, 539, 545, 547-548, 585, 653, 669-670, 696-697, 716, 730, 758, 760, 784, 804, 809, 821-824, 837-838, 954, 968-969, 971-972, 991-992, 995-998, 1001, 1011-1012, 1030, 1055, 1058-1059, 1088, 1229-1231, 1233, 1254, 1257, 1261-1263, 1315, 1353-1355, 1358, 1385, 1393, 1406, 1415, 1423, 1466, 1492, 1522, 1531, 1566-1567, 1577, 1654, 1657, 1687, 1689, 1725, 1728-1729.

Polystyren PS: 6, 121, 137, 235, 300, 325-329, 355, 394, 560, 819, 936-939, 956, 965, 1321, 1344, 1430, 1483, 1487, 1628.

Polyurethan PUR: 87, 121, 133, 170, 185, 599, 692, 694, 702, 729, 829, 983, 1283, 1306, 1355, 1361, 1628, 1635, 1692.

Polyvinylacetat PVAc, Polyvinylalkohol PVA, Mowilith, Mowiol: 14, 64, 67, 87, 98, 101-102, 104, 109, 121, 126-129, 134, 148, 156, 185, 300-301, 321, 338, 350, 402, 407, 463, 467, 482, 492, 496, 513, 518-519, 539, 545, 556, 570, 599, 616, 681, 811-812, 800, 827, 829, 833-834, 840, 877-878, 917, 936-937, 943, 965, 980, 984, 995-996, 1024-1025, 1044, 1054, 1062, 1066, 1079, 1082, 1110, 1120, 1173, 1209, 1235, 1244, 1249, 1263, 1269, 1301, 1344, 1405-1406, 1424, 1453, 1458, 1466, 1486, 1525, 1532, 1540, 1544, 1583, 1596, 1607, 1618, 1622, 1697.

Polyvinylchlorid PVC: 300, 334, 456, 562, 629, 777, 871, 875, 884-885, 1279, 1344, 1404, 1629, 1635, 1644, 1697, 1701.

PV-Harze (Acetale, Butyrale, Alvar): 482, 596, 668, 808, 811, 833-834, 877-878, 998,

1075, 1082, 1127, 1219, 1344, 1456, 1518, 1592, 1634.

Silicone, Silicate: 41, 45, 54, 86-87, 109, 132, 202, 255, 338, 343, 350, 380, 386, 420, 434-435, 550, 556, 560, 593, 601, 629, 660-661, 666, 673, 719, 729, 740-742, 788, 826, 855, 923, 932, 935, 940, 968, 984, 1010, 1077, 1087, 1115-1118, 1155, 1172, 1179, 1201, 1209, 1216, 1237, 1275, 1287, 1289, 1300, 1359, 1362-1363, 1392, 1404-1405, 1407, 1470, 1491, 1540, 1575, 1591, 1599-1600, 1606, 1608, 1610, 1636, 1641-1642, 1657, 1720.

Thioplaste: 380, 609, 1013.

Lackfilme, Lackprofile: 561, 599, 722, 1308, 1512-1515, 1652.

Leinöl: 191, 492, 559, 716.

Lösungsmittel allgemein, Chemischreinigung: 172-173, 177, 392, 463, 482, 487, 542, 595, 625, 814, 840, 843, 931, 944-946, 974, 991, 1092, 1182, 1184, 1189, 1271, 1323, 1418, 1454, 1471-1474, 1476, 1650, 1677, 1690.

Mastix: 730, 998, 1309.

Mikrokristallines Wachs: 11, 209, 224, 402, 635, 807, 968, 972, 982, 998, 1000, 1059, 1060, 1108, 1303, 1552, 1566-1567, 1572, 1583, 1721.

Nitrocellulose, Celluloid, Zaponlack: 143, 158, 230, 232, 316, 386, 437, 599, 608, 610, 780, 942, 1054, 1063, 1132, 1166-1167, 1174, 1215, 1239, 1286, 1308, 1400, 1515, 1556, 1666.

Paraffin: 91, 96, 102, 106, 200, 224, 285, 287, 316, 462, 633, 717, 745, 844, 995, 998, 1000, 1110, 1117, 1264, 1402, 1406, 1466, 1671.

Schellack: 184, 289, 654, 755-756, 815, 909, 998, 1059, 1127, 1312, 1706.

Silicagel: 205, 553, 738, 743, 977-978, 1095-1096, 1109, 1158, 1372, 1374, 1377, 1447, 1459, 1558, 1568, 1716.

Tagung, Lehrgang, Ausbildung: 382-383, 386, 1274, 1685, 1694, 1710, 1719, 1725.

Toxikologie, Arbeitsschutz: 38, 125, 171, 221, 320, 359, 520, 674, 694, 944-947, 983, 991, 1051, 1053, 1092, 1098, 1182, 1220, 1271, 1293, 1323, 1350, 1476, 1650, 1709, 1717.

Ultraschall: 224, 292, 386, 576, 595, 600, 863, 929, 984, 995, 1000, 1230, 1442.

UV-Strahlung, UV-Absorber, Fluoreszenzlampen: 41, 149, 155, 208, 452, 634, 727, 795, 843, 857, 898, 998, 1141-1143, 1450, 1460, 1653, 1667, 1669, 1673, 1686.

Vergoldung: 532, 580, 647-648, 788, 1296, 1328, 1662.

Verkieselung: 716, 992, 1001, 1658-1659, 1708.

Verpackung, Transport: 10, 121, 220, 351, 356, 639-640, 732, 738, 744, 819, 1015, 1204, 1232, 1283, 1316, 1326, 1334, 1370, 1372-1373, 1375, 1378-1379, 1459, 1464, 1539, 1628-1629.

Wachs, Bienenwachs, Wachssiegel, Siegel: 37, 101, 106, 185, 462, 479, 629, 633, 690, 695, 716, 777, 844, 871, 873, 875, 886, 929, 998, 1019, 1056, 1082, 1113, 1117, 1195, 1197-1198, 1202, 1206, 1210, 1216, 1245, 1264, 1296, 1312, 1330, 1365, 1392, 1402, 1404, 1406, 1660, 1664, 1707.

Wasserstoffreduktion: 58-59, 89, 91, 96, 160, 259, 747, 1034, 1036-1037, 1095-1096, 1317, 1480-1481, 1506, 1572, 1576, 1701, 1711, 1713.

